



TOKINA
CINEMA

ZOOM LENSES

ズームレンズ



NEW



Visionary Technologies for the Art of Cinematography

TOKINA ZOOM LENSES CINEMA

トキナーの先進的テクノロジーから生まれた
デジタル シネマトグラフィーのためのズームレンズ

| 11-20mm T2.9 | 25-75mm T2.9 | 50-135mm T2.9 |

3本で超広角 11mm から望遠 135mm までをカバーするシネマズームレンズシリーズの完成

シネマクォリティをもっと手軽に、
世界中を飛び回って もっとアクティブに！

Tokina ズームレンズシリーズは、シネマクォリティの性能を持ちながら、
幅広い用途に対応する使いやすさと、機動力を追求した軽量コンパクト設計。
これからのデジタルシネマトグラフィーのためのズームレンズです。

お気に入りのカメラと Tokina シネマ ズームレンズ 3本の組み合わせは
世界中どこでも、チームはもちろん たとえ 1人でも
アクティブなカメラワークを実現します。



- スムーズな操作
- ブリージングを抑えたレンズ設計
- スムーズなレンズ交換同ギアポジション
- ズーム中にフォーカスを維持するパーフォーカル設計
- Super 35 に適応するイメージサークル
- 耐久性のあるオールメタルハウジング

求められる映像を、そして新しい映像を。





25-75mm T2.9



すべてが新しい

Coming Soon



Tokina Cinema は 25-75mm T2.9 シネマレンズを開発。新しいズームレンズは、全長 174mm のコンパクトなボディに業界標準の 0.8 MOD シネマギア、一般的シネマアクセサリ用 95mm フロント径、86mm フィルタースレッドを搭載し、完成された真のシネマデザインに仕上げました。

super35 タイプのセンサーをカバーする 36mm の大きなイメージサークルにより、RED ヘリウム 8K、RED ドラゴン 6K、RED モンストロ 6K、4K UHD の Alexa LF、および 4K DCI または 4K UHD の Canon、Blackmagic Design、Panasonic の人気のシネマカメラ、ミラーレスカメラに適応します。

PL または EF マウント用の Tokina Cinema 1.6x Expander と組み合わせると、レンズはコンパクトサイズの 40~120 mm T4.6 になり、フルフレームセンサーと Vista Vision 6K および 8K サイズセンサーをカバーします。

25-75mm T2.9 は、同ギアポジションのデザイン、ズーム中にフォーカスを維持するためのパーフォーカル設計、フォーカス全域でブリージングの発生を抑制、低ディストーション等、人気の 50-135mm T2.9 MKII、11-20mm T2.9 ズームレンズと機械的および光学的特性が一致するように設計されています。Tokina Cinema ZOOM シリーズのすべてのレンズは、PL、Canon EF、Sony E、MFT マウントを取り揃えています。

SPECIFICATIONS:

対応マウント	PL	EF	MFT	E
焦点距離	25-75mm			
ズーム比	3.0 : 1			
レンズ構成	15群 18 枚			
イメージサークル	Φ36.0mm			
最短撮影距離	0.74m			
最大マクロ倍率	1 : 7.89			
絞り羽根数	9枚			
絞り値	T2.9 - T22 (F2.8 - F22)			
フィルター径	86mm P=1.0			
全長	173.5mm	173.4mm	196.9mm	199.1mm
(マウント面からの長さ)	(159.8mm)	(167.9mm)	(192.7mm)	(193.9mm)
フロントヘッドの直径	Φ95mm			
最大径	Φ97.6mm			



50-135mm T2.9 MK II



望遠ズームレンズ

Tokina Cinema 50-135mm T2.9 MK II は、コンパクトなデザインで様々な用途に対応する広いズーム範囲を提供するシネマレンズです。Tokina のエンジニアは、ブリージング、フォーカスシフトを劇的に減らし、9枚の絞り羽根で美しいボケと正確な露出制御を実現しました。そして、1メートルの最短撮影距離は、被写体との快適な距離を維持しながら、タイトなクローズアップを自由に撮ることができます。

- ・様々な用途に対応するズーム範囲
- ・パーフォーカルデザイン、コンパクトサイズ
- ・ズームシリーズは同ギアポジション
- ・ズームシリーズの機械的、光学的特性に合わせた設計
- ・フォーカス全域でブリージングの発生を抑制
- ・耐久性のあるオールメタルハウジング
- ・Super35 に適応
- ・300度フォーカス回転
- ・低ディストーション
- ・0.8 MOD シネマギア
- ・マットボックス対応 95mm フロント径
- ・86mm フィルター径



SPECIFICATIONS:

対応マウント	PL	EF	MFT	E	F	
焦点距離	50-135mm					
ズーム比	2.7 : 1					
レンズ構成	14 群 18 枚					
イメージサークル	Φ31.2mm					
最短撮影距離	1.00m					
最大マクロ倍率	1 : 5.89					
絞り羽根数	9枚					
絞り値	T2.9 - T22 (F2.8 - F22)					
フィルター径	86mm P=1.0					
全長 (マウント面からの長さ)	147.7mm (134mm)	147.5mm (142mm)	171mm (166.8mm)	173.2mm (168mm)	144.1mm (139.5mm)	
フロントヘッドの直径	Φ95mm					
最大径	Φ97.6mm					
重量 (kg)	1.45	1.53	1.58	1.62	1.49	
JANコード	フィート	4968808 221279	4968808 221293	4968808 221316	4968808 221330	4968808 221354
	メートル	4968808 221286	4968808 221309	4968808 221323	4968808 221347	4968808 221361
製品コード	フィート	264170	264172	264174	264176	264178
	メートル	264171	264173	264175	264177	264179
価格	498,000円(税別)					



11-20mm T2.9



より軽く、より広く

新しい Tokina Cinema 11-20mm T2.9 は、現代のデジタルシネマ制作用に作られた超広角ズームレンズです。非常に広い視野を持ちながら、様々な厳しい要求、変化し続けるデジタルシネマ制作環境に必要なコンパクトサイズを実現しました。

Super35 センサーに対応し、パーフォーカル設計により、フォーカスを維持しながらのズームが可能です。絞り開放で撮影すると、歪みは非常によく制御され、フレア・色収差を抑えた豊かな色を再現します。

- ・スーパーワイドズームレンズ
- ・パーフォーカルデザイン、コンパクトサイズ
- ・ズームシリーズは同ギアポジション
- ・ズームシリーズの機械的、光学的特性に合わせた設計
- ・フォーカス全域でブリージングの発生を抑制
- ・耐久性のあるオールメタルハウジング
- ・ Super35 に適応
- ・ 300 度フォーカス回転
- ・ 低ディストーション
- ・ 0.8 MOD シネマギア
- ・ マットボックス対応 95mm フロント径
- ・ 86mm フィルター径



SPECIFICATIONS:

対応マウント	PL	EF	MFT	E	F	
焦点距離	11-20mm					
ズーム比	1.82 : 1					
レンズ構成	12 群 14 枚					
イメージサークル	Φ30.0mm					
最短撮影距離	0.30m					
最大マクロ倍率	1 : 9.65					
絞り羽根数	9枚					
絞り値	T2.9 - T22 (F2.8 - F22)					
フィルター径	86mm P=1.0					
全長 (マウント面からの長さ)	99.6mm (86mm)	99.5mm (94mm)	123mm (118.8mm)	125.2mm (120mm)	99.5mm (91.5mm)	
フロントヘッドの直径	Φ95mm					
最大径	Φ97.6mm					
重量 (kg)	1.03	1.11	1.17	1.17	0.78	
JANコード	フィート	4968808 220890	4968808 220913	4968808 220937	4968808 220951	4968808 220975
	メートル	4968808 220906	4968808 220920	4968808 220944	4968808 220968	4968808 220982
製品コード	フィート	264150	264152	264154	264156	264158
	メートル	264151	264153	264155	264157	264159
価格	350,000円(税別)					



50-135mm T2.9 MK II



11-20mm T2.9



TOKINA
CINEMA



VISTA PRIME LENSES

www.kenko-pi.co.jp

KPI 株式会社 ケンコープロフェッショナルイメージング

〒164-0001 東京都中野区中野5-68-10 KT中野ビル3F
TEL 03-6840-3622 FAX 03-6840-3861

- ・商品の外観・仕様・価格は予告なく変更することがあります。
- ・このカタログに掲載の商品価格はすべて消費税別価格です。
- ・このカタログは2020年11月現在のものです。