Tokina

VISTA

BEYOND FULL FRAME

Tokina Cinema

芸術表現は映画製作の撮影から。私たちはそれをサポートする技術を提供します。

映画は動画というマジックを通してストーリーを伝えます。Tokina シネマレンズはそのストーリーの各フレームを、さらに魅力あるものにするために不可欠なツールとなります。

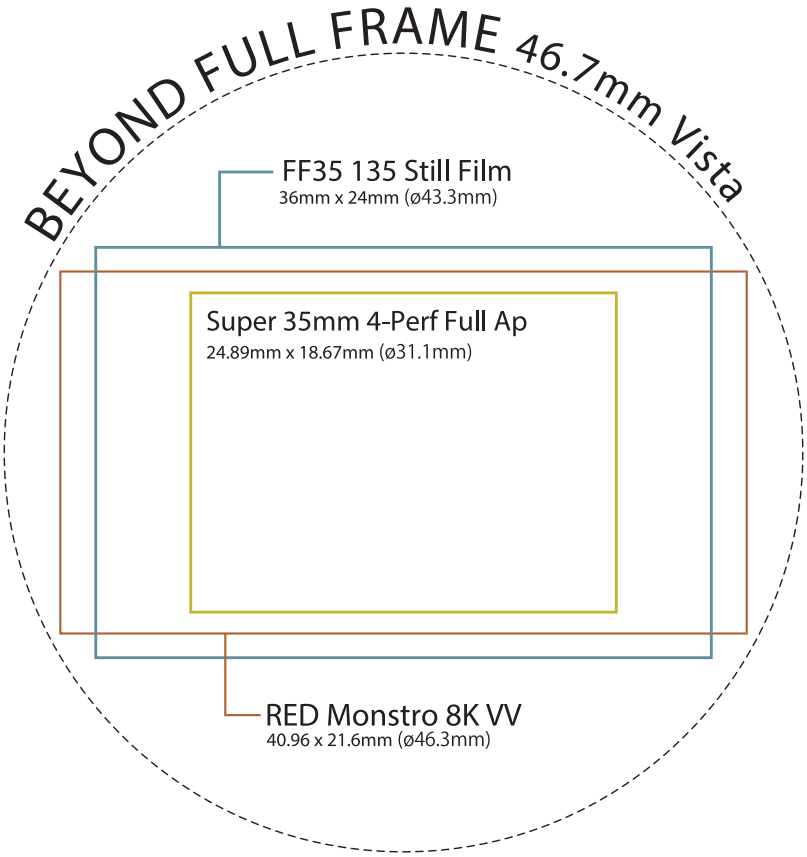
Tokina は 60 年にわたりズームレンズ開発の先駆的存在を継続してきました。我々の高い技術力をスチル写真の世界から動画の世界へ移行するのは必然のことでした。我々のシネマレンズはあらゆる撮影者のレベル、そして予算に応じた今までの映画のストーリーを新たな展開へと進歩させることでしょう。

より近くに、さらに大きな画像を。

たとえどのようなフォーマットを使用したとしても、逃れられない問題があります。それは、被写体から離れている場所からカメラで据えないと、狙った全体画像の撮影が困難な状況に陥り、決定的瞬間を逃してしまうことです。我々のレンズはこの問題を過去のものとして消し去ります。Tokina シネマレンズを使用すれば、被写体により近づきドラマチックなインパクトをものにし、また反対に遠ざかって他のプライムレンズやズームレンズ以上のアクションを捉えることができます。我々の高品質のレンズはいろいろなシーンでの照明や、屋外の複雑な光の環境下での撮影をサポートします。

VISTA SERIES T1.5 CINEMA PRIME LENS

革命的な新しいシネマレンズ Tokina Cinema Vista シリーズ T1.5 プライムは、46.7mm の大きなイメージサークルを持ち、VistaVision フォーマットを含むほとんどの動画用カメラのセンサーに対応します。新 Vista シリーズは簡単装着、確実なワークフローを行うため、すべて同サイズ、同ギアポジションに仕上げています。超シャープでフォーカス時のブリージングはほとんど生じません。Tokina Cinema Vista は映画や動画撮影のニーズに応えるべく、最新で超明確な”すべてに対応”を基本としています。



VISTA ビスタシリーズ T1.5 シネマ プライムレンズ

FULL FRAME 35mm FORMAT　PL MOUNT　Canon EF MOUNT　MFT MOUNT　Sony E MOUNT

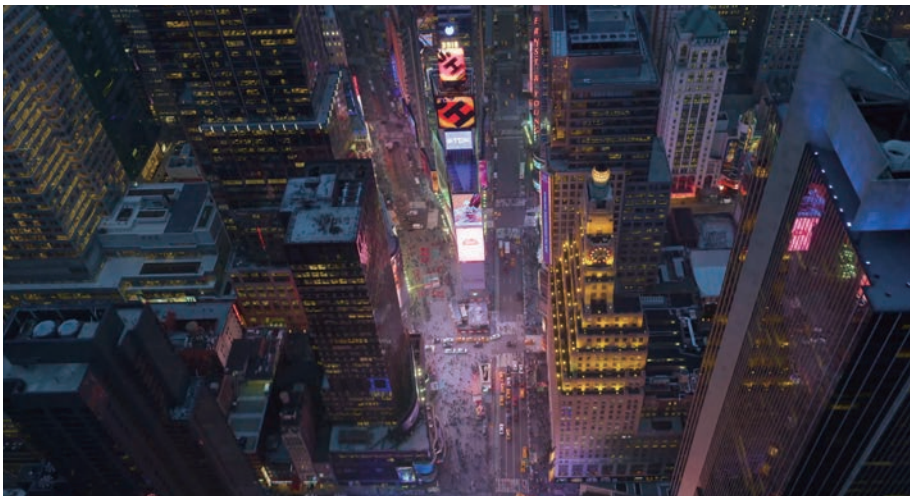
特　長：

- 明るい T1.5 絞り、低光源状況下での撮影に最適
- フォーカス全域でブリージングの発生を抑制
- 絞り範囲における最良の画像状態および使いやすい広角開放
- 絞り範囲 : T1.5～ T22
- 非球面レンズ採用と最新のコーティング技術により高品質な歪曲収差、フレア・色収差を抑えた豊かな色再現性
- 新開発のラージフォーマットシネマ用光学ガラス
- 46.7mm のイメージサークルはフルフレーム 35mm フォーマット、VistaVision、Red Monstro 8K VV に適応
- レンズの両側にフォーカス、絞りの見やすい目盛り付き
- 114mm フロントヘッドの外径はマットボックスに適合
- 112mm ねじ込み式フィルター取り付け可能 (Vista 18mm を除く)
- ビスタシリーズは同ギアポジションで容易にレンズの交換が可能
- ビスタシリーズは同ギアポジションで、フォーカス時マットボックスの回転を容易に操作可能
- 9 枚の絞り羽根により、円形に近い丸い美しいボケを再現
- 堅牢な構造で長期の使用や保存に最適

VISTA | 18mm T1.5 CINEMA PRIME LENS

VISTA | 25mm T1.5 CINEMA PRIME LENS

VISTA | 35mm T1.5 CINEMA PRIME LENS



VISTA | 50mm T1.5 CINEMA PRIME LENS

VISTA | 85mm T1.5 CINEMA PRIME LENS

VISTA | 105mm T1.5 CINEMA PRIME LENS

VISTA T3 Mark II ワイドアングル ズームレンズ

高度に進化したTokina Cinema 16-28mm T3.0はプロの映画撮影技術者の要望に応えるべく再設計されました。写真レンズの成功した光学性能を利用して、Tokina の技術開発は画像のブリージングやシフトを驚異的に減少させるパーフォーカルレンズの開発に成功。このレンズは 9 枚の羽根のカーブした絞りで美しいボケを作り出し、クリック無しで正確な露出コントロールを可能にします。 28cmまでの接写機能を持ち、被写体の全体像をそのまま保ちながら自由に超広角の視野で画像を捉えることができます。

特　長：

FULL FRAME 35mm FORMAT　PL MOUNT　Canon EF MOUNT　MFT MOUNT　Sony E MOUNT　Nikon F MOUNT

- 16-28mm フルフォーマット超広角レンズ
- 16mm から 28mm まですべての画角で明るい T3.0 絞り値
- フォーカス全域でブリージングの発生を抑制
- フォーカス回転角 : 約 300 度
- 非球面レンズ採用と最新のコーティング技術により高品質な歪曲収差、フレア・色収差を抑えた豊かな色再現性
- 新開発のラージフォーマットシネマレンズ
- 絞り範囲 : T3.0 ～T22
- レンズの両側にフォーカス、絞りの見やすい目盛り付き
- フロントヘッドの 114mm 径はマットボックスに適合
- レンズには 112mm ねじ込み式フィルター取り付け可能
- ビスタシリーズは同ギアポジションで容易にレンズの交換が可能
- ビスタシリーズは同ギアポジションで、フォーカス時マットボックスの回転を容易に操作可能
- 9 枚の絞り羽根により、円形に近い丸い美しいボケを再現
- 堅牢な構造で長期の使用や保存に最適

VISTA | 16-28mm T3 Mark II WIDEANGLE ZOOM LENS

Vista シリーズ製品仕様

PL=PL マウント　EF= キヤノン EF マウント　MFT= マイクロフォーサーズマウント　E= ソニー E マウント　F= ニコン F マウント

	Vista 18mm Cinema Prime				Vista 25mm Cinema Prime				Vista 35mm Cinema Prime			
対応マウント	PL	EF	MFT	E	PL	EF	MFT	E	PL	EF	MFT	E
焦点距離	18mm				25mm				35mm			
絞り値	T1.5 ～T22				T1.5 ～T22				T1.5 ～T22			
レンズ構成	14 群 17 枚				15 群 16 枚				13 群 14 枚			
イメージサークル	φ46.7mm		φ40.8mm	φ45.6mm	φ46.7mm		φ40.8mm	φ45.6mm	φ46.7mm		φ40.8mm	φ45.6mm
最短撮影距離	0.45m				0.35m				0.41m			
最大マクロ倍率	1：14.37				1：7.80				1：7.81			
絞り羽根数	9 枚				9 枚				9 枚			
フィルター径	―				112mm				112mm			
全　長 （マウント面からの長さ）	182mm (168mm)	182mm (176mm)	205mm (201mm)	208mm (202mm)	155mm (141mm)	155mm (149mm)	178mm (174mm)	181mm (175mm)	145mm (131mm)	145mm (139mm)	168mm (164mm)	171mm (165mm)
フロントヘッドの直径	φ114mm				φ114mm				φ114mm			
最大径	φ114mm（レンズサポート受け除く）				φ114mm（レンズサポート受け除く）				φ114mm（レンズサポート受け除く）			
重　量	2.68kg	2.76kg	2.81kg	2.85kg	2.19kg	2.27kg	2.32kg	2.36kg	2.03kg	2.11kg	2.16kg	2.2kg
JAN コード　フィート	4968808220791	4968808220814	4968808220838	4968808220852	4968808220715	4968808220739	4968808220753	4968808220777	4968808220456	4968808220463	4968808220470	4968808220487
JAN コード　メートル	4968808220807	4968808220821	4968808220845	4968808220869	4968808220722	4968808220746	4968808220760	4968808220784	4968808220494	4968808220500	4968808220517	4968808220524

	Vista 50mm Cinema Prime				Vista 85mm Cinema Prime				Vista 105mm Cinema Prime			
対応マウント	PL	EF	MFT	E	PL	EF	MFT	E	PL	EF	MFT	E
焦点距離	50mm				85mm				105mm			
絞り値	T1.5 ～T22				T1.5 ～T22				T1.5 ～T22			
レンズ構成	10 群 13 枚				13 群 14 枚				13 群 16 枚			
イメージサークル	φ46.7mm		φ40.8mm	φ45.6mm	φ46.7mm		φ40.8mm	φ45.6mm	φ46.7mm		φ40.8mm	φ45.6mm
最短撮影距離	0.48m				0.95m				1.15m			
最大マクロ倍率	1：7.01				1：9.92				1：9.88			
絞り羽根数	9 枚				9 枚				9 枚			
フィルター径	112mm				112mm				112mm			
全　長 （マウント面からの長さ）	145mm (131mm)	145mm (139mm)	168mm (164mm)	171mm (165mm)	145mm (131mm)	145mm (139mm)	168mm (164mm)	171mm (165mm)	161mm (147mm)	161mm (155mm)	184mm (180mm)	187mm (181mm)
フロントヘッドの直径	φ114mm				φ114mm				φ114mm			
最大径	φ114mm（レンズサポート受け除く）				φ114mm（レンズサポート受け除く）				φ114mm（レンズサポート受け除く）			
重　量	2.11kg	2.19kg	2.24kg	2.28kg	2.15kg	2.23kg	2.29kg	2.32kg	2.56kg	2.64kg	2.69kg	2.73kg
JAN コード　フィート	4968808220357	4968808220364	4968808220371	4968808220388	4968808220531	4968808220548	4968808220555	4968808220562	4968808221019	4968808221033	4968808221057	4968808221071
JAN コード　メートル	4968808220395	4968808220401	4968808220418	4968808220425	4968808220574	4968808220586	4968808220593	4968808220609	4968808221026	4968808221040	4968808221064	4968808221088

	Vista 16-28mm T3 Mark II				
対応マウント	PL	EF	MFT	E	F
焦点距離	16-28mm				
絞り値	T3.0 ～T22				
ズーム比	1.75：1				
レンズ構成	13 群 15 枚				
イメージサークル	φ45.1mm		φ40.8mm	φ45.1mm	
最短撮影距離	0.28m				
最大マクロ倍率	1：5.26				
絞り羽根数	9 枚				
フィルター径	112mm				
全　長 （マウント面からの長さ）	142mm (127mm)	140.5mm (135mm)	164mm (159.8mm)	166.2mm (161mm)	137.6mm (132.5mm)
フロントヘッドの直径	φ114mm				
最大径	φ114mm（レンズサポート受け除く）				
重　量	1.75kg	1.83kg	1.89kg	1.89kg	1.5kg
JAN コード　フィート	4968808220616	4968808220630	4968808220654	4968808220678	4968808220692
JAN コード　メートル	4968808220623	4968808220647	4968808220661	4968808220685	4968808220708

●このカタログに掲載の製品名は一般的に各社の登録商標です。
●このカタログに掲載の製品の外観、仕様、価格は予告なしに変更する場合があります。
●このカタログに掲載の製品の価格はすべて「税別価格」です。
●このカタログは2019年11月現在のものです。

KPI
〒164-0001 東京都中野区中野5-68-10 KT中野ビル3F
TEL 03-6840-3622　FAX 03-6840-3861
www.kenko-pi.co.jp