

Tokina
CINEMA ATX
LENSES

トキナー シネマ撮影用ズームレンズ

*Visionary Technologies
for the Art of Cinematography*



50-135mm T3 Telephoto Zoom

16-28mm T3 Wide-Angle Zoom

11-16mm T3 Wide-Angle Zoom

トキナー シネマ撮影用 ズームレンズ

CINEMA ATX 50-135mm T3
Telephoto Zoom



Photographed by Toshiya Ogawa

CINEMA ATX 16-28mm T3
Wideangle Zoom



Photographed by Toshiya Ogawa

CINEMA ATX 11-16mm T3
Wideangle Zoom



Photographed by Hideo Nishihira

- *Tokina 50-135mm T3 望遠ズームレンズはシネマ用レンズとしてスーパー 35mm サイズのセンサーに適合
- *PL マウント、キヤノン EF マウント仕様
- *ギヤシステムを備え、フォローフォーカスを用いて撮影時のピント合わせや絞りを、極めて精密に操作することができます。付属のフォーカス / ズームピンを装着することで、スムーズな操作が可能です。
- *ED(特殊低分散)ガラスのレンズを 3 枚使用し、色収差を徹底的に除去。解像度の高いシャープな画質と、色にじみのない美しい色調、リアリティに富んだ描写が特長です。
- *レンズの内面反射を除去しゴーストの発生を抑えるコーティングを採用。逆光などの悪条件でも、クリアでコントラストの高い画像が得られます。



CINEMA ATX 50-135mm T3

- *Tokina 16-28mm T3 広角ズームレンズはシネマ用レンズとしてスーパー 35mm サイズのセンサーに適合
- *PL マウント、キヤノン EF マウント、ソニー E マウント仕様
- *ギヤシステムを備え、フォローフォーカスを用いて撮影時のピント合わせや絞りを極めて精密に操作することができます。付属のフォーカス / ズームピンを装着することで、スムーズな操作が可能です。
- *レンズ前群には大口径 56mm の”非球面レンズ”を配置し、後群にはガラスモールド非球面レンズ 2 枚と SD(超低分散)ガラスを 3 枚配置することで、画像周辺の「解像度」、「光量の確保」、「ディストーション(歪曲収差)の補正」を高次元で達成しています。



CINEMA ATX 16-28mm T3

- *Tokina 11-16mm T3 広角ズームレンズはシネマ用レンズとしてスーパー 35mm サイズのセンサーに適合
- *PL マウント、キヤノン EF マウント、マイクロフォーサーズマウント仕様
- *ギヤシステムを備え、フォローフォーカスを用いて撮影時のピント合わせや絞りを、極めて精密に操作することができます。付属のズームピンを装着することでスムーズな操作が可能です。
- *植毛処理を施した遮光効果の高い、花形バヨネットレンズフード BH-77A を標準装備 (PL マウントを除く)。定位置での固定が確実にできるロック機構付。
- *レンズ前群には”非球面レンズ”を配置し、後群にはガラスモールド非球面レンズと SD(超低分散)ガラスを配置することで、画像周辺の「解像度」、「光量の確保」、「ディストーション(歪曲収差)の補正」を高次元で達成しています。



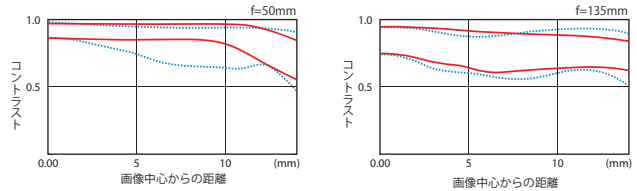
CINEMA ATX 11-16mm T3

CINEMA ATX 50-135mm T3

●仕様

マウント	PLマウント	キヤノンEFマウント
焦点距離	50-135mm	
ズーム比	2.7倍	
レンズ構成	14群18枚	
対応センサーサイズ	スーパー35mm	
最短撮影距離	1m (3.28ft)	
最大マクロ倍率	1 : 5.89	
ズーム方式	回転式	
絞り羽根数	9枚	
アイリス	T3.0-T22 (F2.8-F22)	
フィルター径	112mm	
全長 (マウント表面から)	159mm (142mm)	155.5mm (150mm)
前頭部直径	114mm	
最大径	123mm	
重量	1.53kg	

●MTF グラフ



●価格

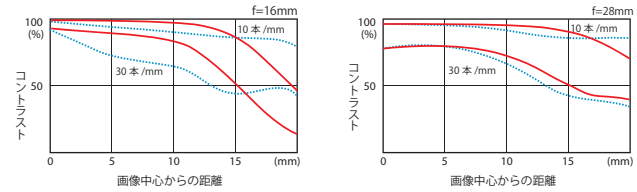
コード番号	製品名	価格 (税別)	JAN コード
264008	50-135 T3 CINEMA [PL マウント /ft]	698,000 円	4968808220104
264009	50-135 T3 CINEMA [PL マウント /m]	698,000 円	4968808220111
264010	50-135 T3 CINEMA [EF マウント /ft]	698,000 円	4968808220128
264011	50-135 T3 CINEMA [EF マウント /m]	698,000 円	4968808220135

CINEMA ATX 16-28mm T3

●仕様

マウント	PLマウント	キヤノンEFマウント	ソニーEマウント
焦点距離	16 - 28mm		
ズーム比	1.75 倍		
レンズ構成	13群15 枚		
対応センサーサイズ	スーパー35mm		
最短撮影距離	0.28m (0.92フィート)		
最大マクロ倍率	1 : 5.26		
ズーム方式	回転式		
絞り羽根数	9 枚		
アイリス	T3.0 - T22 (F2.8 - F22)		
フィルター径	112mm		
全長 (マウント表面から)	144mm (127mm)	140.5mm (135mm)	161mm
前頭部直径	114mm		
最大径	123mm		
重量	1.5kg		

●MTF グラフ



●価格

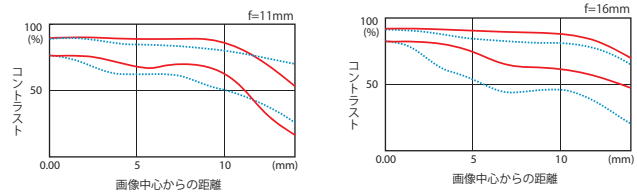
コード番号	製品名	価格 (税別)	JAN コード
264001	16-28 T3 CINEMA [PL マウント /ft]	580,000 円	4968808220067
264007	16-28 T3 CINEMA [PL マウント /m]	580,000 円	4968808220098
264000	16-28 T3 CINEMA [EF マウント /ft]	580,000 円	4968808220043
264006	16-28 T3 CINEMA [EF マウント /m]	580,000 円	4968808220074

CINEMA ATX 11-16mm T3

●仕様

マウント	PLマウント	キヤノンEFマウント	マイクロフォーサーズ
焦点距離	11-16mm		
ズーム比	1.455倍		
レンズ構成	11群13 枚		
対応センサーサイズ	スーパー35mm		
最短撮影距離	0.35m (1.15フィート)		
最大マクロ倍率	1 : 11.6		
ズーム方式	回転式		
絞り羽根数	9 枚		
アイリス	T3 - T22 (F2.8 - F22)		
フィルター径	82mm	77mm	77mm
全長 (マウント表面から)	103.5mm (86.5mm)	97.9mm (91.7mm)	120.7mm (116.5mm)
前頭部直径	φ85mm	φ84mm	φ84mm
最大径	φ85mm	φ84mm	φ84mm
重量	0.695kg	0.69kg	0.78kg

●MTF グラフ



●価格

コード番号	製品名	価格 (税別)	JAN コード
264021	11-16 T3 CINEMA [PL マウント]	253,000 円	4968808220142
264003	11-16 T3 CINEMA [EF マウント]	188,000 円	4968808220012
264005	11-16 T3 CINEMA [マイクロフォーサーズマウント]	188,000 円	4968808220036



〈標準装備〉
レンズフード BH-77A ※PL マウントには標準装備されていません。

- ・商品の外観・仕様・価格は予告なく変更することがあります。
- ・このカタログに掲載の商品価格はすべて消費税別価格です。
- ・このカタログは 2015 年 11 月現在のものです。

KPI 株式会社 ケンコープロフェッショナルイメージング

〒164-0001 東京都中野区中野5-68-10 KT中野ビル3F
TEL 03-6840-3622 FAX 03-6840-3861

www.kenko-pi.co.jp