

KPI 株式会社 ケンコープロフェッショナルイメージング

LIGHTING SYSTEMS

*for TV, Webcasting, Video and
Video Conferencing*

Fully Compatible
with HD TECHNOLOGY

BALCAR

www.balcar.com

The ideal lighting for HDTV

A WIDE RANGE OF APPLICATIONS (広範囲な適応性)

広いエリアを均一にライトアップできる能力でよく知られているバルカー・フルックスライト・シリーズは市場で最も汎用性の高い蛍光灯照明機器です。これらの機器は、より指向性が高くシャドー部を演出し、輝度とコントラストを高めるバルカー・スポットフルックス・シリーズと組み合わせて、多く使用されています。

FLUXLITE SERIES

蛍光灯ソフトライティング

バルカーは、この種類の蛍光灯照明機器の創始者です。最先端のデザインを施すことにより、バルカーは、世界の多くのトレンドにマッチしたデザインと高品質なレベルを再び高めました。

フルックスライトシリーズは、一列に並べたり、サークル状にセットする場合に最も多く使用されます。これらは、ベースライトや背景のシクロラマ・ライトに適しています。ライトの光質は、拡散されたシャドー部を伴う柔らかいライトです。

基本的なライト照射角は55度で、照射範囲周辺部の明るさは、ゆっくりと低下します。幾つかのライトを一列に並べることで、それぞれのライトがオーバーラップしてライトレベル(照度)を増加させ、照射面全体を均一に照射します。

それぞれ違った照射アングル(60度から20度)を持つグリッドスポットは、周辺部に洩れるライトを取り除き、コントラストを上昇させます。また、カメラの方向に向かって照射されている光が原因で発生するレンズのフレアを取り除きます。フルックスライト・シリーズは、基本的にはPL-Lタイプの蛍光灯管と、ランプ後方のリニアミラーリフレクター、前方の大きなリフレクティング・ミラーフラップセットから構成されています。これらのデザインは、最大限のライト出力と均一な照射範囲を作り出します。全てのライトは、ミラーフラップなしでも、ご用意することができます。主な特徴は、下記のとおりです。

- 55Wのランプには、高出力性と、適合する色特性の最善の妥協点を提供することのできる最高のCRI(演色性)スペクトラムを持つ数種類のランプが、用意されています。
- より良い色温度一定性を確保するために、エアベンチレーション機能を改善。
- 最大限の強度を実現したアルミの押し出し構造を採用。
- 4枚の調整可能な長方形型ミラーフラップを標準装備。また、フラップには強力なヒンジを採用している為、正確に角度の設定が可能。
- 4枚の取り外し可能な三角形型のミラーリフレクターを標準装備。新しくシンプルな取付方法を採用している為、灯体を効率の高いライトボックスに変換させることができます。
- アルミ製のヨークステーは、標準で装備されています。オプションのポールオペレートヨークを使用することで、ライトのパンとティルトを調整することができます。
- 様々なライティング処理を満すために、グリッドスポットや、フィルターホルダー、フロントディフューザー、ポールフック等の幅広いアクセサリ類が用意されています。



DUOLITE
125 W
3,800 Cd
2 lamps



QUALITE
250 W
8,300 Cd
4 lamps



FLUXLITE
375 W
13,500 Cd
6 lamps



OCTALITE
500 W
17,500 Cd
8 lamps

lux

FC

	Power	# lamps	Candelas	Angle	Working distance	2 m	3 m	4 m	5 m	6 m	6 ft	10 ft	13 ft	16 ft	20 ft
DUOLITE	125 W	2	3,800	55°	2 to 3 m (6 to 10 ft)	950	425	240	-	-	105	40	25	-	-
QUADLITE	250 W	4	8,300	55°	3 to 4 m (10 to 13 ft)	2075	925	520	335	-	230	85	50	35	-
FLUXLITE	375 W	6	13,500	55°	4 to 5 m (13 to 16 ft)	3375	1500	845	540	375	375	135	80	55	35
OCTALITE	500 W	8	17,500	55°	5 to 8 m (16 to 25 ft)	4375	1945	1095	700	485	485	175	105	70	45

Note : light levels are for Philips® lamps. Increase specifications by 15% for Osram® Studioline ratings. Lower specifications by 25% for Osram® Dulux ratings.

SPOTFLUX SERIES

蛍光灯スポットライティング



SPOTFLUX 4
with reflector 30 cm



SPOTFLUX 4
with reflector 45 cm

スポットフルックス・シリーズは、シャドー部を演出する為に使用され、コントラストを増加させます。多くの蛍光灯ソフトライトが照射面を均一にライティングする中で、スポットフルックスは、スタンダードな僅かにディフューズされたフレズネルスポットの代わりに使用されます。スポットフルックスの標準リフレクターのサイズは45cmで、同じ直径を持つフレズネルライトに非常に似たシャドー部を創り出します。この典型的なスタジオでの使用法は、僅かにディフューズされたエッジを伴った、非常に美しいシャドー部を創り出します。

さらにコントラストを高めたり、ドラマチックなスポット効果を演出する為には、40度か60度のグリッドスポットをライトフロント部にクリップオンすると良い結果が得られます。この場合、フレズネルライトのようにライトをカットすることは出来ません。むしろ、ライト周辺のグラデーション部分に、照射角の変化を作り出します。適切なグリッドスポットを選択することで、ライト周辺部の光量の落ち方を急激にも、緩やかにコントロールすることができます。スポットフルックスシリーズには、2灯管モデルと4灯管モデルがあり、5m以内のグリッドパイプに吊り下げて使用できます。

Power	# Lamps	Candelas		Angle		Dimensions L x W x H (body)	Weight	Dimming
		reflector 45cm	ref. 30cm	ref. 45cm	ref. 30cm			
SPOTFLUX 285 W	2	9,300	3,800	(H)	38° 50°	29,5 x 9,1 x 26,6 cm	5 kg	DMX, Phase
				(V)	33° 45°			
SPOTFLUX 4170 W	4	12,000	5,800	(H)	40° 55°	29,5 x 9,1 x 26,6 cm	5,7 kg	DMX, Phase
				(V)	33° 45°			

ACCESSORIES



Cine Stand



Grid Spot
40° or 60°



Junior Clamp



Diffuser



Pole-operated
Yoke

DIMMING OPTIONS

非常に速い高周波バラストを使用している為、大部分の調光範囲で色温度が一定で、しかもフリッカーも発生しません。

バルカー蛍光灯ライトは、数種類の調光システムを用意しています。

- ・ **マニュアル調光型** ライト本体背面にセットされている電位差調光ノブを回すことにより調光できます。変圧されていないAC電源を使用して下さい。
- ・ **内蔵式DMX調光型 (0/+10V)** 1番から512番までのアドレスを設定して、DMX調光卓にて調光が出来ます。また、0/+10V入力も受付ます。変圧されていないAC電源を使用して下さい。
- ・ **フェーズ調光型** 外部のトライアックやサイリスターで変圧されたAC回路で調光することができます。
- ・ **無調光型 (on/offスイッチ付き)** 調光できません。変圧されていないAC電源を使用して下さい。

DMX調光方式は、電圧調光されたAC配線の設置工事に掛かるコストをセーブし、また高価な調光装置に掛かるコストを削減して、高効率な調光式ライティングシステムを作り出すことができます。

FLUXLITE SERIES

タングステン・フレズネルライティング

フレズネルレンズを用いたバルカーライティング機器は、フォーカシングされたビーム光を作り出します。特に大きなスタジオや、高さの高いスタジオで有効で、蛍光灯ライトとタングステンライトを組み合わせた使用を望むライティングデザイナーに、テラーメイドのような正確なライティング結果をもたらします。

- 650w, 1Kw, 2Kwのモデルが用意されています。
- スチールとキャストアルミニウムから構成されています。
- 耐熱性艶消し黒塗装。
- 特別に磨かれたアルミニウムインナーリフレクター。
- 手動、もしくはポールオペレート操作棒によるフォーカスコントロール。
- スピゴット付きアルミニウム・ヨークステー。
- ヨークステー、セキュリティーケーブル、ゲルフレーム、4枚羽根バーンドアが標準で付属しています。



Fresny
650 W



Fresny
1 kW



Fresny
2 kW

Power	Ø Fresnel lens	Lux (spot)	Lux (flood)	Beam angle (at 50%)	Weight P.O.
650W	120 mm	8650 at 3 m	1250 at 3 m	8° (spot) to 47° (flood)	3,00 kg
1 kW	152 mm	6500 at 5 m	675 at 5 m	7°40 (spot) to 65° (flood)	8,05 kg
2 kW	250 mm	13200 at 5 m	1065 at 5 m	7°30 (spot) to 58°30 (flood)	13,30 kg

BALCAR System Integration Department

バルカーが蛍光灯ライティング・コンセプトを紹介して、テレビ照明ビジネスに参入した1990年から、我々は世界の五大陸に於いて、絶えずユーザーと共に緊密なパートナーシップで仕事を続けてきました。これらの長い年月を伴に働いたことで、バルカーライティングデザインチームは、その技術と知識を獲得して、TVステーションや他のブロードキャスター(ウェブキャスティングからビデオ会議まで)に、彼らのスタジオやプロビデオルーム、講堂等に最大限の効率性とパフォーマンスを提供できるデザインの、手助けやアシストをすることができます。

バルカーの研究開発部は、世界中で広さや目的の異なる1,000件以上のスタジオをデザインしてきました。そして、ライティング機器と組み合わせた我々のデザイン能力は、高品質照明機器メーカーとしての域を越えて行くでしょう。そしてまた、現在、バルカーでは、下記のカatalogを提供しています。

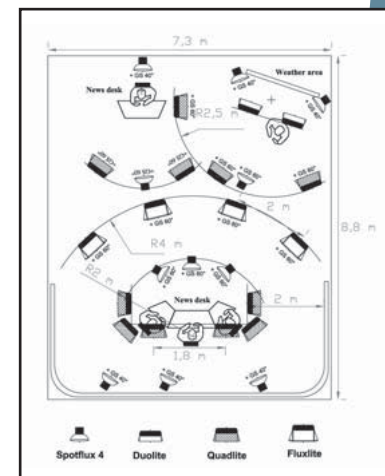
Lighting Design and studio (照明技術を使用) Dimming studios - Rigging - Full cost analysis

更に、ゆっくりと、しかし確実にスタジオに浸透してきているHDTVシステムに対してもライティング・セットアップはこの新しいテクノロジーに適用しなければなりません。これは、現在貴方がSDカメラで制作しているプログラムと同様の品質を保証をするために必要なことです。バルカーのHDTVに於ける知識は、この大変化を切り抜けることを支援するために、我々の顧客に提供することのできる重要なキーです。

バルカーの使命は、世界中で認められている高品質なライティング機器と共に絶えず実践されているサービスと同様の、システム統合のためのサービス品質水準をユーザーにもたらすことです。



DMX console



Drawing of a complete News Room using BALCAR lights



Dimmer

日本総特約店

KPI

株式会社 ケンコープロフェッショナルイメージング

〒161-0031 東京都新宿区西落合3-9-19
TEL: 03-5988-7358 FAX: 03-5988-7354

URL <http://www.kenko-pi.co.jp/>