



Godox

ゴドックスフラッシュ総合カタログ

TTL Li-ion Battery Flash

- AD100Pro
- AD100Pro II
- AD200Pro
- AD200Pro II
- AD300Pro
- AD300Pro II
- AD400Pro
- AD400Pro II
- AD600Pro
- AD600Pro II
- AD600B /600BM

Power Pack & Flash Head

- P2400 & H2400P

Quicker Studio Flash

- QT400 III
- QT600 III
- QT1200 III

TTL Power Pack Kit

- AD1200Pro

On Camera Flash

- V100
- V1
- V1 Pro
- V860III
- V480
- V350/TT350

i Series Flash

- iM20 / iM22 / iM30 / iA32
- iT32 & X5 / iT30 Pro / iA32

TTL Wireless Flash Trigger & Receiver

- X3 Pro / X3 / X2T / XPro / XPro II
- XR / XR-S

2026

Godox



Contents

| | |
|--|-----------|
| TTL Li-ionバッテリーフラッシュ | |
| AD600Pro II ----- | 4 |
| AD400Pro II ----- | 6 |
| AD300Pro II ----- | 8 |
| AD200Pro II ----- | 10 |
| AD200Pro ----- | 12 |
| AD-S200 / AD200Pro用スティックフラッシュヘッド ----- | 14 |
| R200 / AD200Pro用リングフラッシュヘッド ----- | 15 |
| R200リングフラッシュヘッド用アクセサリ ----- | 16 |
| AD100Pro バックパックキット ----- | 17 |
| AD100Pro II ----- | 18 |
| AD100Pro ----- | 20 |
| AD100Pro / AD200Proアクセサリ ----- | 22 |
| AK-R1プロジェクション アタッチメント ----- | 24 |
| AD300Pro ----- | 26 |
| AD300Pro バックパックキット/ アクセサリ ----- | 28 |
| AD600B /600BM ----- | 29 |
| 旧ADフラッシュシリーズアクセサリ ----- | 29 |
| AD600Pro / AD400Pro ----- | 30 |
| AD400Pro / AD600Proアクセサリ ----- | 32 |
| TTL パワーパックキット | |
| AD1200Pro ----- | 34 |
| AD1200Proアクセサリ ----- | 36 |
| パラボリックアンブレラ ----- | 37 |
| スタジオパワーパックユニット | |
| P2400 & H2400P ----- | 38 |
| P2400 & H2400P用アクセサリ ----- | 41 |
| Quicker スタジオフラッシュ | |
| QT400 III / QT600 III / QT1200 III ----- | 42 |
| ボーエンスマウントアクセサリ ----- | 44 |
| ライトスタンド ----- | 46 |
| スタジオアクセサリ ----- | 48 |
| PB960 ポータブルバッテリーパック ----- | 49 |
| クリップオンフラッシュ | |
| V100 ----- | 50 |
| V1 Pro ----- | 52 |
| V1 ----- | 54 |
| V860III ----- | 56 |
| V480 ----- | 58 |
| V350 / TT350 ----- | 60 |
| iT32 / X5 ----- | 62 |
| iT30 Pro ----- | 64 |
| iT20/iT22 ----- | 66 |
| iM20 / iM22 / iM30 / iA32 ----- | 68 |
| TTL ワイヤレスフラッシュトリガー | |
| X2T ----- | 71 |
| X3 Pro ----- | 72 |
| X3 ----- | 74 |
| XPro II ----- | 76 |
| XPro ----- | 78 |
| XT16/XT16S ----- | 79 |
| S3 ブラケット ----- | 79 |
| TTL ワイヤレスフラッシュレシーバー | |
| XR/XR-S ----- | 80 |
| クリップオンカメラフラッシュアクセサリ ----- | 82 |
| マクロリングライト ----- | 83 |
| 汎用アクセサリ ----- | 83 |



AD600Pro II

最高のコントロールができるよう進化を遂げた AD600Pro II は、ワイヤレスフラッシュトリガー X3 との組み合わせでワンタップシンクロを実現したほか、グループ識別インジケーター、最適化したカラー液晶表示などを装備しています。

閃光時間、バッテリー寿命、そしてより広い出力範囲とアップグレードされています。

0.01 ~ 0.9 秒の極めて短いリサイクルタイムや最大 1/8000 秒のハイスピードシンクロ対応など信頼性の高い AD600Pro のパフォーマンスを継承しています。

GODOX 2.4GHz ワイヤレス X システムにより、キヤノン E-TTL II、ニコン i-TTL、ソニー、OM/ オリンパス、パナソニック、富士フイルム、ペンタックス、ライカなど、複数のカメラブランドの TTL オートフラッシュシステムとシームレスに連携します。

一瞬を捉える

AD600Pro II は、アクションを簡単にとらえる優れたフリーズモードを搭載しました。1/20400 秒 (t0.1) の最短閃光時間と 0.01 秒の最短リサイクルタイムにより高速で動く被写体を比類ない精度で止めることができます。ジャンプするダンサー、スポーツ競技の迫力、水しぶきなど…。AD600Pro II はディテールを細部まで鮮明に再現します。

X3とのワンタップシンクロ

新しいワンタップシンクロ機能により X3 との組み合わせで瞬時に接続できます。面倒なチャンネルや ID の設定は不要です。X3 をワンタップして AD600Pro II のシンクロアイコンを選択するだけ。わずか数秒でクリエイティブなワークフローにすぐ没頭できます。もちろんその他、XPro II や X2T など、ほかの Godox フラッシュトリガーとも互換性があります。

より広い出力範囲、強化された制御

AD600Pro II は、1/1 (フル) から 1/512 まで 0.1 段きざみで光量調節ができ、従来より幅広い制御が可能です。これにより必要な光量を正確に調整でき、比類ない柔軟性と精度で理想的なライティングを実現します。





40W バイカラーモデリングランプ搭載!

強力な 40W バイカラー LEDライトにアップグレードされました。AD600 Pro II は高出力フラッシュと手軽な動画撮影も可能な LED ライトとして機能する多目的な照明ソリューションを提供します。さらに影を消したり、低照度条件で暖かさを加えることができる補助光源として使用することもできます。



カラーズクリーン、よりスムーズなコントロール

AD600ProII の鮮やかな TFT カラーズクリーンは、明るさとコントラストが向上し、厳しい照明条件でも最適な視認性を確保します。AD600ProII のコントロール パネルはさらに合理化されています。すばやく簡単にアクセスできるように、オン/オフ ボタンがパネルに直接配置されており、モデリング ライト ボタンを 1 秒間押しただけでオンまたはオフにできます。

AC 電源をサポート、スタジオ撮影ではより安定した運用を

AC アダプター (AC26) は充電式バッテリーに代わり継続的かつ安定した電力出力を提供し、バッテリー残量や交換に関するトラブルを解消します。

AD600ProII

バッテリーフラッシュキット

希望小売価格(税別)
149,800円

[付属品]



・AD600ProII フラッシュ

フラッシュチューブ
(FT-AD600PRO)

リフレクター
(AD-R9)

チャージャー
チャージャーケーブル

リチウムバッテリー(WB26)

キャップ



16 グループ、16 カラー

16 グループにアップグレードされた AD600ProII は X3 フラッシュトリガーと各グループ、同じ色で表示されます。これより、複数のライトのセットアップや長距離撮影でも各ライトグループを一目で識別して管理することができます。

AD600 Proと共用可能! 豊富なアクセサリ

AD600ProII は、ソフトボックスやリフレクターなど、幅広い Bowens マウントアクセサリと互換性があります。さらにセカンドモデルの AD600Pro のアクセサリをそのまま使用することができます。

AD600ProII 仕様

●ご使用のカメラによって使用できる機能範囲は異なります。

| 製品名 | AD600Pro II | |
|---------------------------|--|--------------------------|
| JAN コード | 4961360267075 | |
| 製品コード | 266707 | |
| ワイヤレス機能 | 2.4GHz レシーバーモード、OFF | |
| ワイヤレス対応ユニット (対応送信システム) | キャノンE-TTL II、ニコンi-TTL、ソニー、OM/オリンパス、パナソニック、フジフィルム各カメラ対応の Godox フラッシュトリガーおよび送信機内蔵フラッシュ | |
| フラッシュモード | ワイヤレスオフ | M/ マルチ |
| | ワイヤレス受信モード | TTL/M/ マルチ |
| マウント | ボーエンスマウント | |
| ガイドナンバー (1/1) | 87 (m/ISO100) ※1 | |
| 閃光時間 (t0.1) | 標準 | 1/220 ~ 1/11760 秒 |
| | コンスタントカラーモード | 1/220 ~ 1/7400 秒 |
| | フリーズモード | 1/2570 ~ 1/20400 秒 |
| 最大出力 (1/1) | 600Ws | |
| 出力調整 | 10 段階:1/512 ~ 1/1 (0.1 刻み) | |
| ストロボ発光 | 最大 100 回まで、100Hz | |
| FEC | マニュアル、FEB | |
| シンクロモード | ハイスピードシンクロ (最大 1/8000 秒) 先幕シンクロおよび後幕シンクロ | |
| ディレイフラッシュ | 0.01 ~ 30 秒 | |
| その他機能 | マスク、冷却ファン、ピープ音 閃光時間、およびバッテリー残量表示 | |
| モデリング ランプ | 最大出力 | 40W (10 ~ 100%調整可能) |
| | 色温度 | バイカラー LED (2800 ~ 6000K) |
| | 演色性 | CRI=97 TLCI=98 |
| 光シンクロ | S1/S2/OFF | |
| ディスプレイ | 2.8 インチ カラーズクリーン | |
| 受信グループ | 16 グループ (0-9、A-F) まで制御可能 | |
| 受信範囲 | 約 100m (最大) | |
| チャンネル | 32 (1-32) | |
| ワイヤレス ID | 01-99/ オフ | |
| 電源 | 付属リチウムバッテリーパック (28.8V/2600mAh) または別売 AC 電源アダプター (AC26) | |
| フル発光回数 (最大) | 360 回※2 | |
| リサイクルタイム | 約 0.01 ~ 0.9 秒 | |
| パワーセーブ | アイドリングタイムによりオートオフ機能 (30 ~ 120 分から設定可能) | |
| 有線シンクロターミナル | 3.5mm | |
| 色温度 (フラッシュ) | 5800±200K、およびコンスタントカラーモードにより 全出力範囲で色温度変化が ±100K 以内 | |
| サイズ※3 | 約 250×245×125mm | |
| 本体重量※3 | 約 3kg | |

※1: リフレクター装着時 ※2: 撮影環境により異なります。

※3: バッテリーパック含む (フラッシュチューブ、リフレクターは別)



AD400Pro II

400W の高出力と、1 回の充電で約 460 回のフル発光を実現する AD400ProII は、スタジオグレードの持続的なパフォーマンスをロケ撮影で実現します。最高 1/8000 秒のハイスピードシンクロにより、明るい環境でも動きを捉え、フラッシュのバランスを調整できます。動きの激しいスポーツの撮影でも、日中の超短時間露光でも、あらゆるディテールを驚くほど鮮明に捉えます。

超高速フリーズモード

AD400ProIIは、最長1/27770秒(t0.1)の超高速フラッシュ持続時間を実現し、どんなに速い動きでも捉えます。飛び散る水滴、高速で走る車、その他あらゆる動きの速い被写体を、極めてシャープな画像で捉えます。さらに、最速0.01秒の超高速リサイクルタイムも備え、AD400ProIIはあなたの創造性を余すことなく表現します。

直感的なカラーディスプレイと操作

明るいフルカラーTFTディスプレイには、すべての主要機能が分かりやすく直感的にレイアウトされており、瞬時に設定を調整できます。モデリングランプボタンを長押しするだけでランプのオン/オフが切り替わり、指先で操作でき、ワークフローをスピードアップします。



グループインジケータライト

AD400ProIIは、16個の独立したライトが各グループに固有の色を割り当てられているため、暗い場所や遠くからでも、どのユニットか一目で識別し、調整することができます。画面上でグループの色を選択するだけで、電源や同期設定を瞬時に調整できるため、撮影をスムーズに進めることができます。特にX3トリガーを使用すると、ワンタッチシンクロですべてのユニットを瞬時に接続、手動でのグループ設定やチャンネル設定は不要です。もちろんXproII、X2T、X1その他のXシリーズ送信機ともシームレスに連携します。



30W バイカラーモデリングランプ

内蔵の 30W バイカラー LED は、明るさ (10% ~ 100%) と色温度 (2800K ~ 6000K) をマニュアル調整できる Constant モードと、フラッシュ出力に追従して明るさが変化する Prop モードを備えています。フリッカーフリーの安定した定常光は、ビデオライトとしても有効に使用することができます。



高速で多用途な給電システム

別売の AC400 アダプターを使用することで、途切れることのない AC 電源供給が可能です。

AD400Pro II

バッテリーフラッシュキット

希望小売価格(税別)
128,000円



【付属品】



Bowens アダプター

キャップ

リチウムバッテリー (WB26)

チャージャー
チャージャーケーブル

1/512 ファインパワーコントロール

AD400Pro II は、1/512 秒からフルパワーまでの 10 段階のパワー設定が可能で、フラッシュ出力をピンポイントに調整できるため、一貫性のある繰り返し露出が得られます。

ユニバーサルなマウント互換性

AD400Pro II は、AD400Pro 同様にコンパクトな New Godox マウントを採用していますが、付属の Bowens アダプターを装着することで、より幅広いマウントに対応し、よりクリエイティブな汎用性を実現します。



AD400Pro II 仕様

●ご使用のカメラによって使用できる機能範囲は異なります。

| 製品名 | AD400Pro II | |
|------------------------|---|--------------------------|
| JAN コード | 4961360268904 | |
| 製品コード | 266890 | |
| ワイヤレス機能 | 2.4GHz レシーバーモード、OFF | |
| ワイヤレス対応ユニット (対応送信システム) | キヤノン-E-TTL II、ニコン-TTL、ソニー、OM/パナソニック、フジフィルム各カメラ対応の Godox フラッシュトリガーおよび送信機内蔵フラッシュ | |
| フラッシュモード | ワイヤレスオフ : M/ マルチ ワイヤレス受信モード : TTL/M/ マルチ | |
| マウント | New Godox マウント (Bowens アダプター付属) | |
| ガイドナンバー (1/1) | GN 72 (m/ISO100) ※1 | |
| 閃光時間 (t0.1) | 標準モード : 1/230 秒 ~ 1/16120 秒 カラーモード : 1/230 秒 ~ 1/11900 秒 フリーズモード : 1/3470 秒 ~ 1/27770 秒 | |
| 最大出力 (1/1) | 400Ws | |
| 出力調整 | 10 段階 : 1/512 ~ 1/1 (±0.1 刻み) | |
| ストロボ発光 | 最大 100 回まで、100Hz | |
| シンクロモード | ハイスピードシンクロ (最大 1/8000 秒) 先幕シンクロおよび後幕シンクロ | |
| ディレイフラッシュ | 0.01 ~ 30 秒 | |
| その他機能 | マスク、冷却ファン、ピープ音、閃光時間、バッテリー残量表示 | |
| モデリングランプ | 最大出力 | 30W (10 ~ 100%調整可能) |
| | 色温度 | バイカラー LED (2800 ~ 6000K) |
| | 演色性 | CRI=97 TLCI=98 |
| 光シンクロ | S1/S2/OFF | |
| ディスプレイ | カラースクリーン | |
| 受信グループ | 16 グループ (0-9、A-F) まで制御可能 | |
| 受信範囲 | 約 100m (最大) ※2 | |
| チャンネル | 32 (1-32) | |
| ワイヤレス ID | 01-99/ オフ | |
| 電源 | 付属リチウムバッテリーパック (WB400P) または別売 AC 電源アダプター (AC400) | |
| フル発光回数 (最大) | 約 460 回 ※2 | |
| リサイクルタイム | 約 0.01 ~ 1 秒 | |
| パワーセーブ | アイドリングタイムによりオートオフ機能 (メニュー画面から 30 ~ 120 分調整可能) | |
| 有線シンクロターミナル | 3.5mm | |
| 色温度 (フラッシュ) | 5800±200K | |
| サイズ ※3 | 約 211×129×90mm | |
| 本体重量 ※3 | 約 2kg | |

※1 : リフレクター装着時 ※2 : 撮影環境により異なります。

※3 : バッテリーパック含む (フラッシュチューブ、リフレクターは別)

AD300Pro II

AD300Pro II は、AD300Pro のコンパクトながら高出力、高速リサイクルタイム 0.01 ~ 1.5 秒などの高機能を受け継ぎながら、1 回の充電で約 350 回のフル発光を可能にしました。ロングライフバッテリーと本体の高効率性能で長時間のアウトドア撮影でも安定したパフォーマンスを発揮します。

出力調整も 9 段階 (1/256 ~ 1/1) から 10 段階 (1/512 ~ 1/1)、受信グループも 16 グループまで拡張され、より細やかなコントロール設定が可能になりました。

さらに X3 / X3 Pro トリガーを使用することでワンタップでシンクロ、煩わしいグループやチャンネル設定は不要です。一目で状況を認識できるフルカラー液晶とグループ識別インジケータで操作性も向上しました。





多彩なトリガーオプション

X3 / X3Proトリガーなら、ワンタップでAD300ProIIと瞬時に同期します。グループやチャンネルの設定は不要です。もちろんこの他のXシリーズ送信機(XProシリーズ、X2T、X1)とも互換性があり、より幅広い制御が可能です。さらにAD300ProII本体には3.5mmシンクロポートやUSB-Cポートが装備されており有線接続やその他のワークフローをサポートします。



分かりやすく直感的なコントロール

明るいカラーディスプレイ、滑らかな金属製のコントロールダイヤル、そして合理化されたボタンにより、頻繁に使う機能に即アクセス。触覚的なダイヤルと分かりやすいメニュー画面により、セットアップと調整が迅速に行えます。

左右に配置されたカラーグループインジケータ

16色のグループインジケータは、左右に配置され、離れた場所からでもフラッシュグループを一目で識別・管理することができます。複数灯のセットアップが迅速化され、多灯ライティング時のミスショットを軽減します。



精密な出力制御

1/512から1/1までの10段(±0.1段刻み)の範囲で、出力を非常に細かく制御できます。これは複数のライトのバランス調整や繊細なフィルイン設定に役立ちます。強い日差しの下ではソフトに、夕暮れ時にはフルパワー発光。露出を素早く微調整できるため、複数回のテスト発光を省略することができます。



AD300ProII

バッテリーフラッシュキット

希望小売価格(税別) **89,800円**

[付属品]



軽量で持ち運びやすい

わずか1.2kgの軽量コンパクトボディのAD300ProIIは、持ち運びやすく、リグも素早くセットできます。カメラバックパックにすっきり収まるため、ロケーションでのポートレート撮影、編集撮影、ラン&ガン撮影など、様々な用途に最適です。



幅広いアクセサリ互換性

New Godoxマウントの採用によりコンパクトな各種Godoxモディファイアに対応します。さらにオプションのS3ブラケットまたはML-GBアダプターでBowensマウント、AD-ABアダプターでBroncolor、Profoto、Elinchromといった幅広いライトシェーピングツールにアクセスできるようになります。

AD300ProII仕様

●ご使用のカメラによって使用できる機能範囲は異なります。

| 製品名 | | AD300ProII |
|-----------------------|------|---|
| JANコード | | 4961360268898 |
| 製品コード | | 266889 |
| ワイヤレス機能 | | 2.4GHz受信モード、ワイヤレスOFF |
| ワイヤレス対応ユニット(対応送信システム) | | キヤノンE-TTL II、ニコンi-TTL、ソニー、OM、パナソニック、フジフィルム、ライカ、ペンタックス各カメラ対応のGodoxフラッシュトリガーおよび送信機内蔵フラッシュ |
| フラッシュモード | | ワイヤレスオフ : M/マルチ ワイヤレス受信モード : TTL/M/マルチ |
| マウント | | New Godoxマウント |
| 閃光時間 (t0.1) | | 標準モード : 1/220秒 ~ 1/14920秒 カラーモード : 1/220秒 ~ 1/9090秒 フリーズモード : 1/2310秒 ~ 1/24390秒 |
| 最大出力 (1/1) | | 300Ws |
| 出力調整 | | 10段階: 1/512 ~ 1/1 (±0.1刻み) |
| ストロボ発光 | | 最大100回まで、100Hz |
| シンクロモード | | ハイスピードシンクロ (最大1/8000秒) 先幕シンクロおよび後幕シンクロ |
| ディレイフラッシュ | | 0.01 ~ 30秒 |
| その他機能 | | マスク、ピープ音 ディスプレイに閃光時間およびバッテリー残量表示 |
| モデリングランプ | 最大出力 | 12W (10 ~ 100%調整可能) |
| | 色温度 | バイカラーLED (2800 ~ 6000K) |
| | 演色性 | CRI=97 TLCI=98 |
| 光シンクロ | | S1/S2/OFF |
| ディスプレイ | | カラーディスプレイ |
| 受信グループ | | 16グループ (0-9、A-F) まで制御可能 |
| 受信範囲 | | 約100m (最大) |
| チャンネル | | 32 (1-32) |
| ワイヤレスID | | 01-99 / オフ |
| 電源 | | 付属リチウムバッテリーパック 14.4V/2600mAh |
| フル発光回数 (最大) | | 約350回※2 |
| リサイクルタイム | | 約0.01 ~ 1.5秒 |
| パワーセーブ | | アイドリングタイムによりオートオフ機能 (メニュー画面から30 ~ 120分調整可能) |
| 有線シンクロターミナル | | 3.5mm |
| 色温度 (フラッシュ) | | 5800±200K |
| サイズ※3 | | 約187×100×90mm |
| 本体重量※3 | | 約1.2kg |

※1: リフレクター装着時 ※2: 撮影環境により異なります。
※3: バッテリーパック含む (リフレクターは別)



AD200Pro II

アップグレードされた AD200Pro II はワイヤレスフラッシュトリガー X3 との組み合わせでワンタップシンクロを実現したほか、グループ識別インジケータ、最適化したカラー液晶表示などを装備しています。急速充電オプションや改善されたオーバーヒートプロテクション、そして安定した色温度により最適なパフォーマンスを実現。新型 H200J II フラッシュチューブヘッドおよび H200 II スピードライトヘッドには定常光源としてさまざまな用途に使用できるバイカラーモデリングランプが搭載されています。包括的なライティングシステムを備えた AD200Pro II はコンパクトでパワフル、かつ汎用性の高い照明ソリューションです。

X3とのワンタップシンクロ

新しいワンタップシンクロ機能により X3 との組み合わせで瞬時に接続できます。面倒なチャンネルや ID の設定は不要です。X3 をワンタップして AD200Pro II のシンクロアイコンを選択するだけ。わずか数秒でクリエイティブなワークフローにすぐ没頭できます。もちろんその他、XPro II や X2T など、ほかの Godox フラッシュトリガーとも互換性があります。

アップグレードされたフラッシュヘッド

信頼性の高いパフォーマンスを維持するために 2 つの標準フラッシュヘッドをアップグレードしました。新しい冷却設計により放熱性が向上、長時間使用しても過熱することなく最適なパフォーマンスが確保されます。また、AD200 シリーズのフラッシュヘッドはすべて AD200Pro II フラッシュボディにも引き続き使用することができます。

より広い出力範囲、強化された制御

AD200Pro II は、1/1 (フル) から 1/512 まで 0.1 段さざみで光量調節ができ、従来より幅広い制御が可能です。これにより必要な光量を正確に調整でき、比類ない柔軟性と精度で理想的なライティングを実現します。





いつでもどこでも使用可能

AD200ProIIは、ゴドックス PB960 バッテリーパックと接続可能な電源ポートを装備、長いバッテリー寿命、速いリサイクルタイムを実現します。充電用のコンパクトな USB 充電器が用意され撮影の柔軟性を高めます。さらにパネル部の保護およびスタンドを兼ねたシリコンフェンダー「AD200Pro PC」(別売)もラインアップされました。



包括的な照明システム

AD200 シリーズ用の 7 つのフラッシュヘッド、H200J、H200、H200R、R200、S-200、AD-L。これらを使用することであらゆる状況に最適なライティング効果が実現します。もちろん S3 ブラケットにより Bowens マウントアクセサリが使用可能に、クリエイティブな可能性が広がります。柔らかなポートレートからドラマチックな高コントラスト照明まで…クリエイティブなニーズすべてに応えます。

安定した色温度

AD200ProII はコンスタントカラーモードを備え、出力全域で色温度変化を ±100K 以内に維持します。一貫した色精度が必要な撮影に最適なモードです。

バイカラーモデリングランプ搭載!

2 つの新型フラッシュヘッドには、明るさと色温度を調整可能なモデリングランプも搭載、ライティングを事前に視覚化したり、ポータブルライトとして使用できます。バイカラー設計によりキャンドルや夕焼けのような効果をシミュレート、プロモードならランプの明るさがフラッシュ出力と連動します。H200J II は最大 5.5 時間、H200II は最大 6 時間の連続発光が可能です。



AD200ProII

ポケットフラッシュキット

希望小売価格(税別)
69,800円

【付属品】

| | | | |
|------------------------|----------------------|---------------------|-------------------|
| | | | |
| ・フラッシュチューブ (FT-AD200J) | ・H200J II フラッシュヘッド | ・H200 II スピードライトヘッド | ・AD200ProII フラッシュ |
| | | | |
| ・ライトスタンドホルダー | ・チャージャー | ・バッテリー (WB29) | ・プロテクションバッグ |
| | | | |
| | ・チャージングステーション (UC30) | | |



16 グループ、16 カラー

16 グループにアップグレードされた AD200ProII は X3 フラッシュトリガーと各グループ、同じ色で表示されます。これより、複数のライトのセットアップや長距離撮影でも各ライトグループを一目で識別して管理することができます。

カラーズクリーンでより見やすくスムーズなコントロール

アップグレードされたカラーズクリーンは、強化されたインターフェイスと明確なコントラストで見やすく、ナビゲートや設定の調整が簡単になります。各出力での閃光時間表示など必要なすべての情報が一目でわかります。



AD200ProII 仕様

●ご使用のカメラによって使用できる機能範囲は異なります。

| 製品名 | | AD200Pro II |
|------------------------|----------|---|
| JAN コード | | 4961360267068 |
| 製品コード | | 266706 |
| ワイヤレス機能 | | 2.4GHz レシーバーモード、OFF |
| ワイヤレス対応ユニット (対応送信システム) | | キヤノン E-TTL II、ニコン i-TTL、ソニー、OM/ オリンパス、パナソニック、フジフィルム その他各カメラ対応 Godox フラッシュトリガーおよび、各送信機内蔵フラッシュ |
| フラッシュモード | | ワイヤレスオフ : マニュアル / マルチ ワイヤレスモード : TTL / マニュアル / マルチ |
| ガイドナンバー (1/1) | H200 II | m/ISO100=52 (@35mm) |
| | H200J II | m/ISO100=60 (@28mm) ※1 |
| 閃光時間 (t0.1) | H200 II | 1/272 ~ 1/23500 秒 |
| | H200J II | 1/252 ~ 1/16200 秒 |
| 最大出力 (1/1) | | 200Ws |
| 出力調整 | | 10 段階 : 1/512 ~ 1/1 (0.1 刻み) |
| ストロボ発光 | | 最大 90 回まで、99Hz |
| FEC | | リモートコントローラー (2.4GHz) で調整 |
| シンクロモード | | ハイスピードシンクロ (最大 1/8000 秒) 先幕シンクロおよび後幕シンクロ |
| ディレイフラッシュ | | 0.01 ~ 30 秒 |
| その他機能 | | マスク、冷却ファン、ピープ音、閃光時間 |
| モデリングランプ | 出力範囲 | 0 ~ 100%調整可能 |
| | 色温度 | バイカラー LED (2800 ~ 6000K) |
| 光シンクロ | | S1/S2/OFF |
| ディスプレイ | | カラーズクリーン |
| 受信グループ | | 16 グループ (0-9、A-F) まで制御可能 |
| 受信範囲 | | 約 100m (最大) |
| チャンネル | | 32 (1-32) |
| ワイヤレス ID | | 99 (01-99 / オフ) |
| 電源 (リチウムバッテリーパック) | | 付属 : WB29 (14.4V/2900mAh) 別売 : 外部電源 PB960 (11.1V/5800mAh) |
| フル発光回数 (最大) | | 500 回※2 |
| リサイクルタイム | | 約 0.01 ~ 1.8 秒 |
| パワーセーブ | | オートオフ (30 ~ 120 分から設定可能) |
| 有線シンクロターミナル | | 3.5mm |
| 色温度 (フラッシュ) | | 5800±200K、(コンスタントカラーモードで出力全域で色温度変化が ±100K 以内) |
| サイズ / 重量※3 | H200 II | 約 210×78×52mm / 約 0.9kg |
| | H200J II | 約 260×90×79mm※4 / 約 0.99kg |

※1 : リフレクター装着時 ※2 : 撮影環境により異なります。
※3 : WB29 バッテリーパック含む ※4 : フラッシュチューブ含む



AD200^{Pro}

TTL Li-ion Pocket Flash



リサイクルタイム最短1.8秒!

フル発光時のリサイクルタイムは最短 1.8 秒、ストレスのない連続発光に加え、出力も 1/1 フル発光から 1/256 まで 9 段階のパワー出力調整により、最適な光効果を演出することができます。

大容量のリチウムバッテリーパック

専用バッテリーパックは、大容量パワー (14.4V/2900mAh) により、フル発光で約 500 回^{*1}、リサイクルタイムは 0.01 ~ 1.8 秒と高速充電が可能です。

多彩な機能

フラッシュ露出補正、1/8000 秒のハイスピードシンクロ、先幕、後幕シンクロ、モデリングランプ、マニュアルフラッシュをサポートしています。

シームレスデザインのスマートボディ

AD200Pro はハイパワーにもかかわらず、厚さは 5cm、灯体は凹凸の少ないスリムボディでバッグの中にスッキリ収まります。標準装備アクセサリーのホルダーによりライトスタンドに取り付けも可能です。

ワイヤレスXシステム内蔵

2.4GHz ワイヤレスによる安定したシンクロ信号の受信が可能です。X2T/X1 および XPro ワイヤレストリガーにより各カメラからスレーブ機器として対応します。

クリアでフラットなAVパネル

背面の操作パネルは AD200 ファーストモデルより見やすくフラットな形状に。

3つのフラッシュヘッドで多彩なライティング効果

AD200 同様、AD200Pro もスピードライトヘッドと、フラッシュチューブヘッドの 2 つの交換式ヘッドを同梱。

さらに別売ラウンドフラッシュヘッドも使用可能です。これらを交換することで異なる光効果を演出することができます。フラッシュチューブヘッド時は AD360 シリーズ用のアクセサリーを、ラウンドフラッシュヘッド時は AK-R1 アクセサリーキットを使用することができます。



AD200Pro×2台=400Wの大光量!

別売デュアルパワーフラッシュブラケット AD-B2 を介して、2 つの AD200Pro ボディ、2 つのフラッシュチューブを組み合わせて約 400W のハイパワーフラッシュに! モデリングランプも使用可能。ライトスタンド用コネクターを装備し、モノブロックレベルの撮影が可能になります。

多彩なアクセサリ

AD200Proにはさらに撮影をアップデートできる多彩なアクセサリが豊富に用意されています。ファーストモデルのAD200用アクセサリもそのままご利用いただけます。



AD-L
LEDライトヘッド
AD200で動画撮影。
3.6W、LED定常光ライティング。



S-R1
ラウンドヘッド
アクセサリアダプター
AK-R1キットが使用可能に。スピードライトヘッド用。



H200R
ラウンド
フラッシュヘッド
柔らかく広範囲に。磁気マウントでAK-R1も簡単取り付け。



BD-07
バンドア
AD200スピードライトヘッド用。グリッド、カラーフィルター4枚付き。



EC-200
エクステンション
フラッシュヘッド
AD200のヘッドと灯体を切り離して手軽に。



AD-B2
デュアルパワー
フラッシュブラケット
AD200ボディを2機使用して約400Wのハイパワー。ボーエンスマウントアクセサリが使用可能に!

AD-B2で、Bowensマウントアクセサリを使用

AD-B2デュアルパワーフラッシュブラケットを使用することでフロントアクセサリマウントがBowensマウントになります。お手持ちのBowensアクセサリはもちろん、コストパフォーマンスの高いゴドックス製Bowensマウントアクセサリも使用可能になります。



H200Rに交換してAK-R1を使用

AD200ProのヘッドをH200Rラウンドフラッシュヘッドに交換すると、マグネットマウントのAK-R1アクセサリキットがそのまま使用できます。コンパクトでコストパフォーマンスの高いAK-R1キットで多彩なライティング効果を。



AD200ProのスピードライトヘッドにS-R1ラウンドヘッドアクセサリアダプターを装着することで、マグネットマウントのAK-R1アクセサリキットが使用できます。コンパクトでコストパフォーマンスの高いAK-R1キットで多彩なライティング効果を。

AD200Pro

バッテリーフラッシュキット

希望小売価格(税別) **64,800円**

[付属品]



・AD200Proフラッシュ



フラッシュチューブヘッド



スピードライトヘッド



プロテクションバッグ



ライトスタンドホルダー



バッテリー



チャージャー



チャージャーケーブル



フラッシュチューブ



ワイヤレスコントロール TTL Wireless Flash Trigger

ゴドックス X3/X2T、および XPro/XProII といった各フラッシュトリガーを使用することで最大 100m*1 までワイヤレスコントロール。さらにゴドックスワイヤレス Xシステム送信機搭載の V100、V1 Pro、V1、V860III、V350 や TT350 などをフラッシュトリガーとして使用することもできます。

AD200 Pro仕様 ●ご使用のカメラによって使用できる機能範囲は異なります。

| 製品名 | AD200Pro |
|------------------------|--|
| JAN コード | 4961360038699 |
| 製品コード | 253869 |
| ワイヤレススレーブモード | 2.4GHz 無線モード |
| ワイヤレス対応ユニット (対応送信システム) | キヤノン E-TTL II、ニコン i-TTL、ソニー、OM/ オリンパス、パナソニック、フジフィルム その他各カメラ対応 Godox フラッシュトリガー および、各送信機内蔵フラッシュ |
| フラッシュモード | ワイヤレス OFF / M/Multi / ワイヤレス受信による TTL/M/Multi |
| ガイドナンバー (1/1 出力) | スピードライトヘッド : 52 (@35mm) フラッシュチューブヘッド : 60 (@28mm) *2 |
| 閃光時間 | スピードライトヘッド : 1/220 ~ 1/15380 秒 フラッシュチューブヘッド : 1/220 ~ 1/13510 秒 |
| 最大出力 | 200Ws |
| 出力調整 | 9 段 81 段階 : 1/256 ~ 1/1 |
| マルチフラッシュ | 最大 90 回 99 Hz / 条件つき |
| フラッシュ調光補正 (FEC) | ±3 段 1/3 刻み |
| シンクロモード | ハイスピードシンクロ (最大 1/8000 秒) 先幕および、後幕シンクロ |
| 発光タイマー | 0.01 ~ 30 秒 |
| 光スレーブフラッシュ | S1/S2 |
| その他機能 | BEEP 音、閃光時間表示、 バッテリー状況表示 |
| モデリングランプ (LED) | スピードライトヘッドのみ |
| ワイヤレスフラッシュ機能 | レシーバーモード、OFF |
| 受信グループ | 5 (A、B、C、D、E) |
| 受信範囲*1 | 最大 100m |
| ワイヤレス機能 | 32 チャンネル (1 ~ 32) ID = 01 ~ 99 |
| 電源 | リチウムバッテリーパック (14.4V/2900mAh) |
| 発光回数 (フル発光) *1 | 500 回 |
| リサイクルタイム | 約 0.01 ~ 1.8 秒 |
| パワーセーブ | 使用後約 30 分経過後オート OFF |
| シンクロトリガーモード | 3.5mm シンクロコード ワイヤレスコントロールポート |
| 色温度 | 5600±200K |
| サイズ | 172 x 54 x 75mm (フラッシュヘッドは含まず) |
| 重量 | 590g (フラッシュヘッド / バッテリーは含まず) |

*1 : 撮影環境、状況により異なります。

*2 : スタンダードリフレクター装着時



Flash Head for AD200/AD200Pro
Stick Flash Head
AD-S200

AD200Proをスティックフラッシュに

汎用性の高いフラッシュシステム AD200Pro がスティックフラッシュヘッド AD-S200 の登場でさらなる魅力をもたらします。スティック状で 360° から出力される光源は空間を明るく照らすだけでなく不要な影を除去、ディテールを明らかにするのに最適です。発光管からダイレクトに生み出される光のインパクトも効果的、スリムでコンパクトな灯体は車内などの狭いスペースにも収まります。AD200Pro にもう 1 つの優れた照明ソリューションを提供します。

360°の光の広がり

AD-S200は360°透明なチューブ設計により狭い車内や更衣室などの複雑な環境の隅々まで光をカバーします。さらに、独特の円筒状の照明特性を活かして、光が被写体の周りを均一に包み込み、追加のモディファイアなしでも柔らかく自然な照度を生み出します。

ダイレクト光のインパクト

AD-S200は、スティックフラッシュからの光をディフューズせず、ダイレクトに発光します。鮮やかな色、クリアなテクスタイル、複雑なディテールを引き出し、作品を新しいレベルに引き上げます。

※写真の AD200Pro は別売

AD-S200
スティックフラッシュキットAD200用

266433 94,800円 JAN.4961360264333

[キット内容]



スティックライトフラッシュヘッド
AD-S200

ハードア

キャリングバッグ

AD-S200スティックフラッシュキット仕様

| | |
|-----------|------------------------------|
| フラッシュ出力 | 200Ws (最大) |
| フラッシュ色温度 | 5800K±200K |
| サイズ*/本体重量 | 652 x 210 x 60 mm / 約 1.12kg |



コンパクトなデザイン、大きな可能性

コンパクトで汎用性の高いデザインのAD-S200スティックフラッシュは、どんな狭いスペースにも隠して、目立たずに環境に統合できます。最も限られたスペースでも理想的な照明効果を実現できます。

配慮された照明ソリューション

AD-S200のハンドルは、手持ち撮影で優れたグリップ感を提供します。アウトドアなどのロケ現場でも快適に撮影できるように適切に設計されています。ハンドルの底部にはライトスタンドなど撮影サポートアクセサリに取り付けることができる標準ネジが付いています。簡単に機材に設置できるのでスタジオ撮影でも活躍します。

Flash Head for AD200/AD200Pro

Ring Flash Head

R200

AD200Proをリングフラッシュへ

多用途なマルチヘッドシステムを備えた AD200Pro。このライティングシステムの機能をさらに拡張するアクセサリが登場しました。AD200Proの持つ大光量 200W を利用した直径 18.8cm のリングフラッシュヘッド R200。リング状の発光管から出力される柔らかい光は不快なハイライトを排除し、被写体に独自の輝きを生み出します。特にポートレートにおいては被写体の目に魅力的なキャッチライトを与えることで印象的な効果が得られます。

十分な光量、モデリングライト内蔵

明るさは1.6フィート(約50cm)で1380ルクス。さらにこのリングフラッシュには、低・中・高と3段階の出力設定が可能な10Wモデリングライトが装備され、ライティング効果を定常光により目視でシミュレーションすることができます。

R200リングフラッシュヘッドはAD200およびAD200Proポケットフラッシュユーザーにかけがえのないライティングソリューションを提供します。

※写真のフラッシュトリガー / カメラは別売

R200

リングフラッシュキットAD200用

266258 75,800円 JAN.4961360262582

[キット内容]



R200リングフラッシュキット仕様

| | | |
|-------------|------|-----------------------|
| フラッシュ | 出力 | 200Ws/ 最大 |
| | 色温度 | 5800K (±200K) |
| モデリングランプ | 出力 | 10W (LED 粒子 20 個) |
| | 明るさ | 1300 lx (0.5/ 最大) |
| | 色温度 | 4500±300K |
| | 出力調整 | L (低) / M (中) / H (高) |
| サイズ* / 本体重量 | | 188×188×60mm / 0.64kg |

アンブレラの効果

付属のアンブレラブラケットにより、R200はアンブレラをホールド、光を美しく反射させることができます。アンブレラの軸の位置を前後に調整することでさらに拡散したり、コントラストを強めたりと自在にライティングコントロールが行えます。

※アンブレラ / ライトスタンドは別売

専用ボディバッグ付属

キットに付属のミニバッグCB57はAD200/AD200Pro専用開発されたジャストサイズ。AD200Proを入れたままでコントロールパネルが操作できるように設計されているので撮影のたびに取り出す必要もなくスムーズに撮影を開始できます。身体にフィットするボディバッグスタイルなので動きを邪魔しません。





Accessories for Ring Flash R200

3つの表情のライティング

リングフラッシュR200の光により指向性を与えることができます。必要に応じて光を形作るための3つの異なる角度を用意。それぞれR200に直接取り付けすることができます。



ハニーコンボグリッド R200リングフラッシュ用

| | 価格(税別) | JANコード |
|--------------------------|--------|---------------|
| 266259 R200-HC20 グリッド20° | ¥4,800 | 4961360262599 |
| 266260 R200-HC30 グリッド30° | ¥4,800 | 4961360262605 |
| 266261 R200-HC40 グリッド40° | ¥5,200 | 4961360262612 |

カラーフィルター

リングフラッシュR200にカラーフィルターを追加することでさらに多彩なアレンジが可能になります。豊富なカラーバリエーションでより作品としての表現力がアップします。



R200-CF R200用カラーフィルター

266274 13,400円

JAN.4961360262742

- フィルター材質: ゼラチン
- ジェルサイズ: φ:216 mm

AD200用ボディバッグ

クロスボディミニバッグCB57は、AD200およびAD200Proを入れたままスムーズに操作できるように開発されました。AD200Proのコントロールパネルやバッテリーボックス部がオープンになっているので撮影のたびに取り出す必要もありません。身体にフィットするボディバッグスタイルなので動きを邪魔しません。

CB57 クロスボディミニバッグ R200用

266266 3,600円

JAN.4961360262667



もうひとつのリフレクター

リフレクターRFT-25Sを装着することでリングフラッシュR200からの光は均一に反射してより広く柔らかいライティング効果を作り出します。さらによりリフレクター効果を追求するために、必要に応じて光を形作るための3つの異なる角度の専用ハニカムグリッドも用意しています。

RFT-25S シルバーリフレクター R200用

266265 16,400円 JAN.4961360262650



ハニーコンボグリッド RFT-25Sリフレクター用

| | 価格(税別) | JANコード |
|---------------------------|---------|---------------|
| 266262 R200-RHC20 グリッド20° | ¥13,800 | 4961360262629 |
| 266263 R200-RHC30 グリッド30° | ¥13,800 | 4961360262636 |
| 266264 R200-RHC40 グリッド40° | ¥14,200 | 4961360262643 |

AD200システム用バッグ

CB56キャリングバッグにはAD200Pro、各種フラッシュヘッドとともにR200リングフラッシュもスマートに収納することができます。セミハードタイプでクッション性も高く、そのほかのカメラ機材も安心して持ち運びができます。



CB56 AD200システム用キャリーバッグ

266267 ¥23,800

JAN.4961360262674

超コンパクトなAD100Proライティングキット

超小型ライトのAD100Proはコンパクトなバックパックに複数収まります。アクセサリも一緒に収まったお得なデュアルバックパックキット(2灯ライティング用)とトリオバックパックキット(3灯ライティング用)。AD100Proのライティングをさらに充実させる、AK-R1アクセサリキットやシルバーアンブレラやトランスルーセントアンブレラ、さらにより多くのアクセサリに対応できるS3ブラケットも付属しています。バックパックひとつで、最高の瞬間を写す旅に出しましょう！



※↑写真は収納イメージです。
内部のカメラ、レンズ、フラッシュトリガー、ライトスタンドは別売です。



※ライトスタンドは別売です。



AD100 Pro
トリオバックパックキット
266293 196,000円
JAN.4961360262933

- AD100Prox3 ライトスタンドホルダー x3
- ライトスタンドホルダー x3
- チャージングステーション x3
- バッテリー x3
- ケーブル & AC アダプター x3
- AK-R1 アクセサリキット
- S3 ブラケット
- トランスルーセントアンブレラ
- シルバーアンブレラ (各デフューザーカバー付)
- バックパック



AD100 Pro
デュアルバックパックキット
266292 141,000円
JAN.4961360262926

- AD100Prox2
- ライトスタンドホルダー x2
- チャージングステーション x2
- バッテリー x2
- ケーブル & AC アダプター x2
- AK-R1 アクセサリキット
- S3 ブラケット
- トランスルーセントアンブレラ
- シルバーアンブレラ (各デフューザーカバー付)
- バックパック



AD100Pro II

TTL Li-ion Pocket Flash

次世代ポケットフラッシュ、AD100Pro II。
60～100回のフル出力連続発光を可能にする、再設計された冷却システムにより、飛躍的な性能向上を実現しました。さらに、カラーコードによるグループ管理機能により、マルチライトワークフローを高速化。大容量 3300mAh バッテリー、TTL、1/8000 秒 HSS、そして幅広いモディファイアとの互換性を備え、携帯性とプロ仕様のパワーを絶妙なバランスで両立しています。

強化された連続フル発光回数

100W の高出力を誇る AD100Pro II は、冷却構造の改良により、60～100 回の連続フル出力発光を実現。要求の厳しい撮影でも安定した持続的な発光を実現します。

ワンタップ・クイックシンクロ

AD100Pro II は 2.4GHz ワイヤレス X システムを搭載、すべてのゴドックス X シリーズトリガーとシームレスに連携します。さらに X3 および X3 Pro トリガーはクイックシンクロペアリングに対応、瞬時にワイヤレス接続することでセットアップ時間を大幅に短縮します。





色分けされたグループインジケータ

16 個の色分けされたグループインジケータにより、多灯ライティングでも各ユニットのグループを瞬時に識別、調整をスピーディで直感的に行うことができます。



高性能バッテリー - 無限の撮影

アップグレードされた 3300mAh バッテリーは、フル出力での発光回数を約 490 回に増加。USB-C 充電ポートの追加により、便利で信頼性の高い電源管理を実現します。



各種ライティングモディファイヤーに対応

AD100Pro II は、マグネット式マウントを採用しています。Godox の各種ライトシェーピングオプション AK-R1 キット、AK-R22 ディフューザードーム、AK-R21 プロジェクションアタッチメントなどが使用できます。

さらに汎用性の高い S3 ブラケットを使用することで、角度調整が自在になるだけでなく、Bowens マウントモディファイアもサポートし、スタジオ撮影とロケーション撮影の両方で幅広いクリエイティブな柔軟性を提供します。



AD100Proから受け継がれる多機能と高度な制御

AD100Pro II は、従来の AD100Pro 同様の高精度な制御を実現します。TTL、および 1/8000 秒ハイスピードシンクロと先幕 / 後幕シンクロにも対応。幅広い撮影シナリオに対応する柔軟性を提供します。フル発光時のリサイクルタイムは最短 1.5 秒。ストレスのない連続発光に加え、1/1 ~ 1/256 まで 9 段階のパワー出力で最適なライティングを選択することができます。最大出力 1.8Ws のモデリングランプはフラッシュと同じダイヤル操作で 10 段階調整可能です。

調整可能なズームを備えた洗練された光学系

均一なナチュラルでソフトに分散された光と、滑らかな減光部を生み出す Godox 光学レンズグループを採用しています。28 ~ 85mm の調整可能なズームシステムを内蔵し、あらゆる焦点距離に至るまで照射角度を微調整、クリエイティブなライティング表現をより細かく制御できます。



AD100Pro II

ポケットフラッシュキット

希望小売価格(税別)
52,000円



AD100 Pro II仕様 ●ご使用のカメラによって使用できる機能範囲は異なります。

| 製品名 | AD100Pro II |
|------------------------|---|
| JAN コード | 4961360270471 |
| 製品コード | 267047 |
| ワイヤレススレープモード | 2.4GHz 無線モード |
| ワイヤレス対応ユニット (対応送信システム) | キヤノン E-TTL II、ニコン i-TTL、ソニー、OM/ オリンパス、パナソニック、フジフィルム その他各カメラ対応 Godox フラッシュトリガー および、各送信機内蔵フラッシュ |
| フラッシュモード | ワイヤレス OFF/M/Multi/ ワイヤレス受信による TTL/M/Multi |
| 最大出力 | 100Ws |
| マルチフラッシュ | 最大 90 回 99 Hz |
| シンクロモード | ハイスピードシンクロ (最大 1/8000 秒) 先幕および、後幕シンクロ |
| 光スレープフラッシュ | S1/S2 |
| モデリングランプ (LED) | 最大出力: 2Ws (10 段階調整) |
| ワイヤレスフラッシュ機能 | レシーバーモード、OFF |
| 受信グループ | 16 (A-F、0-9) |
| 受信範囲※1 | 最大 100m |
| ワイヤレス機能 | 32 チャンネル (1 ~ 32) ID = 01 ~ 99 |
| 電源 | リチウムバッテリーパック (7.2V / 2850mAh) |
| 発光回数 (フル発光) ※1 | 490 回 |
| リサイクルタイム | 約 0.01 ~ 1.5 秒 |
| パワーセーブ | 使用後約 30 分経過後オート OFF |
| シンクロトリガーモード | 3.5mm シンクロコード / ワイヤレスポート |
| 色温度 | 5600 ±200K |
| サイズ | 122×76×76mm |
| 重量 | 約 0.57kg (バッテリー含む) |

| 保守アクセサリ | 価格(税別) | JANコード |
|----------------------------|--------|---------------|
| 267087 リチウムイオンバッテリー-WB100C | 7,800円 | 4961360270877 |
| 253877 ACアダプター・ケーブルVC1 | 2,800円 | 4961360038774 |

※1: 撮影環境、状況により異なります。

AD100Pro

TTL Li-ion Pocket Flash



2.4GHz



TTL



1/8000s



2600mAh



Modelling light

ゴドックス AD シリーズの最軽量モデル、ポケットフラッシュ AD100Pro は、このシリーズの最大のメリット、ゴドックスワイヤレス X システムとの優れた互換性を継承しています。

バッテリーを含めた本体はたった 520 グラムと非常に軽量、ポケットにもすわりと入るコンパクトでシームレスな形状は、特にアウトドア撮影時のフォトグラファーの負担を軽減します。

省電力・わずか 100Ws のパワー出力で、オフカメラフラッシュに対する需要のギャップを埋めます。また、さまざまなライティングモディファイヤーを備えたこのフラッシュの恩恵を受け、クリエイティブな写真撮影の旅の可能性を広げます。

各種ライティングモディファイヤーに対応

マグネティックマウントを採用したラウンド型フラッシュヘッドは、AK-R1 キットのさまざまなアクセサリやライトシェーピングツールと互換性があります。ナチュラルなフラッシュブレッドを提供し、あらゆるライティング効果を実現。フラッシュヘッドの機能を最大限に活用します。



S3 ブラケットでBowensマウントアクセサリを使用

汎用性の高い S3 ブラケットを使用することで、角度調整が自在になるだけでなく、ボーエンスマウントのアクセサリにも対応します。



ワイヤレスXシステム内蔵

2.4GHz ワイヤレスによる安定したシンクロ信号の受信が可能です。X2T/X1 および X-Pro ワイヤレストリガーにより各カメラからスレーブ機器として対応します。

リサイクルタイム最短1.5秒!

フル発光時のリサイクルタイムは最短 1.5 秒。ストレスのない連続発光に加え、1/1 ~ 1/256 まで 9 段階のパワー出力で最適なライティングを選択することができます。

モデリングランプやHSS、小さなボディに多彩な機能

フラッシュ露出補正、1/8000 秒のハイスピードシンクロ、先幕、後幕シンクロ、マニュアルフラッシュをサポートしています。最大出力 1.8Ws のモデリングランプはフラッシュと同じダイヤル操作で 10 段階調整可能です。

高性能バッテリー

AD100Pro のビルトイン式電源はゴドックスのクリップオンストロボ V1 と同等の高性能リチウムイオンバッテリーです。この小さなバッテリーで、360 回もの連続フル発光が可能です。ミニマムサイズに最高性能、AD100Pro はその小さなボディに大きな可能性を秘めています。



柔軟な取り付け

AD100Proフラッシュの底部には2つのホルダースロットを装備。これにより付属のライトスタンドホルダーの取り付け位置を前後に調整することができます。
アンブレラを使用するとき、または手に持って使用する時、それぞれ最適な位置に設定することでより効果がアップします。



さらにマグネティックマウントによりAK-R1などのマグネット式アクセサリがワンタッチで取り付け可能です。

付属のライトスタンドホルダーを使ってライトスタンドに取り付け、アンブレラホルダーも装備しているので、ゴドックスの豊富なスタジオアクセサリも使用できます。



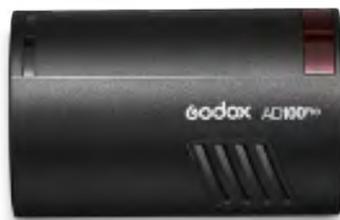
驚くほど小さい! 軽い!

AD100Proのハンドリングは片手でラクラク握れるような感覚です。スマート&コンパクトなこのデザインはその名の通り、『ポケットサイズ』フラッシュとして持ち運びに極めて便利です。バッテリーを含めても重さはわずか524グラム、上着のポケットやバッグにすると入れることができます。



ワイヤレスコントロール TTL Wireless Flash Trigger

ゴドックス X3/X2T、および XPro/XProII といった各フラッシュトリガーを使用することで最大 100m※1 までワイヤレスコントロール。
さらにゴドックスワイヤレス Xシステム送信機搭載の V100、V1 Pro、V1、V860III、V350 や TT350 などをフラッシュトリガーとして使用することもできます。



WITSTRO®
AD100Pro
ポケットフラッシュキット
希望小売価格(税別)
52,000円



| 保守アクセサリ | 価格(税別) | JANコード |
|---------------------------|--------|---------------|
| 254181 リチウムイオンバッテリー-WB100 | 7,800円 | 4961360041811 |
| 253876 チャージングステーションVC26 | 2,600円 | 4961360038767 |
| 253877 ACアダプター・ケーブルVC1 | 2,800円 | 4961360038774 |

AD100 Pro仕様 ●ご使用のカメラによって使用できる機能範囲は異なります。

| 製品名 | AD100Pro |
|------------------------|---|
| JANコード | 4961360041804 |
| 製品コード | 254180 |
| ワイヤレススレーブモード | 2.4GHz 無線モード |
| ワイヤレス対応ユニット (対応送信システム) | キヤノン E-TTL II、ニコン i-TTL、ソニー、OM/ オリンパス、パナソニック、フジフィルム その他各カメラ対応 Godox フラッシュトリガー および、各送信機内蔵フラッシュ |
| フラッシュモード | ワイヤレス OFF/M/Multi/ ワイヤレス受信による TTL/M/Multi |
| 最大出力 | 100Ws |
| 出力調整 | 9 段 : 1/256 ~ 1/1 |
| マルチフラッシュ | 最大 90 回 99 Hz |
| フラッシュ調光補正 (FEC) | 2.4GHz 送信機のパラメータ調整 |
| シンクロモード | ハイスピードシンクロ (最大 1/8000 秒) 先幕および、後幕シンクロ |
| 発光タイマー | 0.01 ~ 30 秒 |
| 光スレーブフラッシュ | S1/S2 |
| その他機能 | BEEP 音 |
| モデリングランプ (LED) | 最大出力 : 1.8Ws (10 段階調整) |
| ワイヤレスフラッシュ機能 | レシーバーモード、OFF |
| 受信グループ | 5 (A、B、C、D、E) |
| 受信範囲※1 | 最大 100m |
| ワイヤレス機能 | 32 チャンネル (1 ~ 32) ID = 01 ~ 99 |
| 電源 | リチウムバッテリーパック (7.2V / 2600mAh) |
| 発光回数 (フル発光) ※1 | 360 回 |
| リサイクルタイム | 約 0.01 ~ 1.5 秒 |
| パワーセーブ | 使用後約 30 分経過後オート OFF |
| シンクロトリガーモード | 3.5mm シンクロコード / ワイヤレスポート |
| 色温度 | 5600 ±200K |
| サイズ | 120×76×76mm |
| 重量 | 0.52kg (バッテリー含む) |

※1 : 撮影環境、状況により異なります。

AD100Pro/200Pro (ProlI) アクセサリー



for AD100Pro
AD200Pro/ProII



AD100/
H200R/S-R1/V1用
アクセサリキットAK-R1
253827 8,800円
JAN.4961360038279

H200RラウンドヘッドやS-R1アクセサリアダプターに取り受け可能なマグネット取付仕様のアクセサリキットです。手軽でよりクリエイティブなライティング効果を演出します。

- ディフューザードーム
- ウォーミングフィルター
- フィルターホルダー
- ディフューザープレート
- グリーンフィルター
- ハニカムグリッド
- バンドア
- スヌート
- バウンスカード



V-11T
色温度調整セット
253879 2,000円
JAN.4961360038798

V-11C
カラーエフェクトセット
253878 2,000円
JAN.4961360038781

AK-R1のフィルターホルダーにセットして使用するカラーフィルターです。



BD-07 バンドア
(グリッド/カラーフィルター付き)
253325 4,380円
JAN.4961360033250

AD200Pro(スピードライトヘッド)用カラーフィルター付きバンドアキットは、フラッシュの前面に直接取り付けることができます。赤色、青色、黄色、緑色の4色カラーフィルターも含まれ、これらは、劇的な照明効果を演出します。

汎用型シリコンソフトボックス

ソフトテントML CS1625、およびディフューザードームML CD15は、シリコン素材の折り畳み式、携帯性に優れたコンパクトなライティングアクセサリです。それぞれ3タイプのアタッチメントを付属。これによりAD100Pro、AD200Pro[※]、AD300Pro、AD400Pro、V1などの他、V860IIIなど一般的な形状のクリップオンストロボでもお使いいただけます。 ※フラッシュチューブヘッドは使用不可



NEW GODOX
マウントアダプター
●AD300Pro
●AD400Pro

ラウンドヘッド
アダプター
●V1 シリーズ
●AD100Pro
●AD200Pro
(ラウンドヘッド装着時)

角型フラッシュ
ヘッドホルダー
●V860 III
●AD200Pro
(スピードライトヘッド装着時)
●一般的な形状のクリップオンストロボ(厚さ40mm以内)



ソフトテント
(ML CS1625)
266208 5,500円
JAN.4961360262087



ディフューザードーム
(ML CD15)
266207 4,000円
JAN.4961360262070



AD-S7
ソフトボックスセット
253345 5,500円
JAN.4961360033458

AD200Pro(フラッシュチューブヘッド)用の多目的に使用できるソフトボックスセット。ディスク、ディフューザー、ハニカムグリッドがセットされています。
●直径:48cm
●重さ:280g

AD100Pro用標準アクセサリ



標準装備 AD100Pro
バッテリー<WB100>
254181 7,800円
JAN.4961360041811

AD100Proに標準装備の安全性に優れたバッテリーです。



標準装備 AD100Pro
チャージングステーション
<VC26>
253876 2,600円
JAN.4961360038767

AD100Pro/V1に標準装備の安全性に優れたチャージャーです。



標準装備 AD100Pro
ACアダプター・ケーブル
<VC1>
253877 2,800円
JAN.4961360038774

AD100Pro/V1に標準装備の安全性に優れた充電ケーブルです。



S-R2ラウンドヘッド
アクセサリアダプター
266828 980円
JAN.4961360268287

AD200Pro/AD200ProIIやV860IIIなどに取り付け可能。これにより各種ライティング効果が得られるAK-R1ラウンドヘッドアクセサリがご使用いただけます。

for AD200Pro/ProII



H200R
ラウンドフラッシュヘッド
253817 15,000円
JAN.4961360038170

H200RのスパイラルチューブはAD200/AD200Proの光を柔らかく広範囲に照射します。4.3Wモデリングランプ搭載。磁気フロントマウントはバンドアやグリッドなど迅速に取付けできます。ハードケース付き。



AD-B2
デュアルパワー
フラッシュブラケット
253520 11,000円
JAN.4961360035209

AD200Proを2台使用して400Wの大光量フラッシュに。フロントマウントは汎用性の高いBowens仕様で、市販のソフトボックスなど各種ライティングアクセサリを使用することができます。●重量：約840g●サイズ：W155xH220xD80mm



AD-L LEDライトヘッド
253812 4,200円
JAN.4961360038125

AD200Proのヘッドをスライドして交換するだけで簡単にLEDの定常光に! 60個のLED素子の自然光に近いライティングで動画撮影にも使用することができます。●出力:3.6W ●電源:9V DC ●消費電力:400 mA



EC200
エクステンション
フラッシュヘッド
253789 6,800円
JAN.4961360037890

AD200Proのフラッシュヘッド部と本体(バッテリー)部をセパレートすることで、スタンドに取り付けたり、身軽な手持ちライティングが可能です。フラッシュヘッド底部はコールドシュー付きでカメラに取り付け、1/4"ネジでスタンドや三脚にも取り付けることができます。



AD-S2
スタンダードリフレクター
253327 3,000円
JAN.4961360033274

AD200Pro(ProII)のフラッシュチューブヘッドに装着することで、ガイドナンバー60に。リフレクターフィルター付き。●サイズ:φ124mm ●重量:95g



AD-S17
ディフューザーボール
253780 3,000円
JAN.4961360037807

AD200Pro(ProII)のフラッシュチューブヘッドに装着することで照射角度が180度に広がり、かつ柔らかい光を作り出すことができます。アクセサリです。



AD-S9
スマートセット
253346 2,500円
JAN.4961360033465

AD200Pro(ProII)のフラッシュチューブヘッドに装着することで集光、被写体のハイライトの演出にご使用ください。ブラックとシルバーのセット。●重量:110g



AD-S3
ディスクリフレクター
253342 7,200円
JAN.4961360033427

AD200Pro(ProII)のフラッシュチューブヘッド用ハニカムグリッドは光を制限し、スポット効果を高めます。中心から周辺へ柔らかく緩やかなグラデーションが人気。●直径:30.5cm ●高さ:11.5cm ●重量:440g



AD-200Pro-PC
シリコンフェンダー
266708 3,400円
JAN.4961360267082

AD200Pro(ProII)用シリコンフェンダーです。コントロール部を保護するだけでなく、フロアスタンドとしても機能します。

AD-S11 カラーフィルター/グリッドセット

253347 2,800円 JAN.4961360033472

AD-S2スタンダードリフレクター用カラーフィルターとハニカムグリッドのセットです。フィルターはレッド・ブルー・グリーン・イエローの4色セット。

●フィルター:φ120mm/重量:20g ●グリッド:φ116mm/重量:20g



AD200Pro用標準アクセサリ



AD-S15
プロテクション
253368 650円
JAN.4961360033687
フラッシュチューブの保護キャップ。



FT-AD200J
フラッシュチューブ
253393 6,800円
JAN.4961360033939
AD200Pro(ProII)に標準装備されたフラッシュチューブです。



スピードライトヘッド
253773 12,200円
JAN.4961360037739
AD200Pro(ProII)に標準装備されたスピードライトヘッドです。



WB29 バッテリー
2533231 1,000円
JAN.4961360033236
安全性に優れたAD200Pro(ProII)用バッテリーです。



C29 チャージャー
253324 5,000円
JAN.4961360033243
AD200Pro(ProII)AD300Pro共用のチャージャーです。

Projection Attachment AK-R21

プロジェクション アタッチメント

AK-R21 と想像力さえあれば、雄大な風景から宇宙空間、カントリースタイルからサイバーパンクなど…あらゆるイメージが規制を受けることがない撮影ロケーションになります。

V1 フラッシュや AD200Pro、AD100Pro などのモノライトに装着するだけ。

AK-R21 は、オプションのプロジェクションレンズとイメージフィルムにより

クリエイターに無限のインスピレーションをもたらします。

無限の想像力を探る

照明の可能性を探る究極のツールです。

透明フィルターをセットして、形状や色によって芸術的要素を画像にもたらしめます。撮影コンセプトがどれほど大胆で抽象的なものであっても、AK-R21 があれば、どんなにワイルドな夢でも簡単に実現できます。

ラウンドヘッドにダイレクトフィット、 その他各種フラッシュにも！

AK-R21 は、ラウンドヘッドタイプのフラッシュにダイレクトに装着できます。AD100Pro、AD200Pro(H200R ラウンドヘッド使用時) および V1 に互換性があります。

別売アダプターリングを装着することで、AK-R21 は、V860III やその他各種フラッシュ、AD200Pro のスピードライトヘッドにも装着可能です。

ライトスタンドに取り付け

AK-R21 プロジェクションキットはユニバーサル 1/4" マウントを装備しているため、ライトスタンドに直接取り付けることができます。

特にオンカメラフラッシュを使用する場合、ライトスタンドに固定することで重量によって下に傾くことができなくなり、ライトの角度を安定して固定することができます。

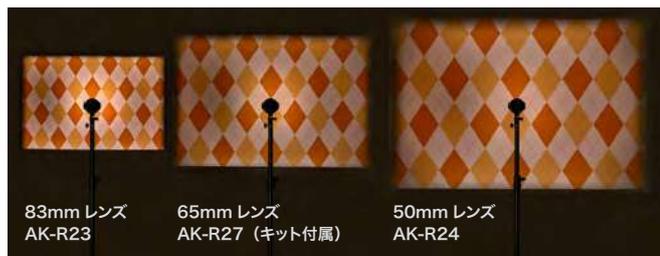
効果がみえる！

AK-R21 は発光前にマルチ発光機能、またはモデリングライトで効果をプレビュー、理想的な仕上がりを簡単にイメージすることができます。

フラッシュに取り付けた場合、プロジェクターは 360° 回転可能。簡単に効率的に適切な投影角度に調整することができます。取り付けリングには角度表示があり、投影を正確に調整することができます。



※ AD200Pro 以下の光量のフラッシュでご使用の場合は、マルチ発光機能をお勧めします。



任意焦点距離の専用レンズ

AK-R21 キットにはすぐに使用できるプロジェクションレンズ 65mm、および透過フィルムセットを付属しています。レンズは中心から端まで色収差を排除するために精密に構築されています。投影するものは明確な形状と鮮やかなイメージを得ることができます。標準装備の 65mm レンズの他に、焦点距離 50mm と 83mm の 2 つのオプションレンズから選択することができます。

※より良い結果を得るには、フラッシュ焦点距離を 80mm 以上のズームにすることをお勧めします。



AK-R23
83mmレンズ
266307 8,800円
JAN.4961360263077

AK-R27
65mmレンズ
266306 7,200円
JAN.4961360263060
※AK-R21 キットに付属

AK-R24
50mmレンズ
266305 8,800円
JAN.4961360263053



AK-R21 は別売の AK-R25 フラッシュヘッドホルダーを取り付けることで、各種カメラフラッシュに使用可能です。
AK-R25フラッシュヘッドホルダー
266303 1,600円 JAN.4961360263039



AK-R21

266294
AK-R21 プロジェクションアタッチメントキット
希望小売価格(税別)
15,400円 JAN.4961360262940

[キット内容]



| 保守アクセサリ | 価格(税別) | JANコード |
|---------------------------|--------|---------------|
| 266302 AK-R26 スライドボックス | 700円 | 4961360263022 |
| 266304 AK-R28 ラウンドヘッドホルダー | 900円 | 4961360263046 |



指先一つでフォーカス

リアルな表現か抽象的な表現を追求するか…。AK-R21 ならバレルを回すだけで、シャープまたはソフトな効果が得られます。



無限のイメージネーション

AK-R21 は多彩なライティング効果を得るためのスライドフィルターを 60 種類 (10 枚 x 6 セット) 用意しています。付属の AK-R26 スライドボックスに差し込むだけで、撮影シーンが広がります。お買い得なフルセット (60 枚) もご利用。



スライドフィルター10枚セット 各1,600円



AK-S01
266296 JAN.4961360262964

AK-S02
266297 JAN.4961360262971

AK-S03
266298 JAN.4961360262988



AK-S04
266299 JAN.4961360262995



AK-S05
266300 JAN.4961360263008



AK-S06
266301 JAN.4961360263015

AK-S スライドフィルター60枚フルセット
266295 8,400円 JAN.4961360262957

AD300^{Pro}

TTL Li-ion Flash



ゴドックス AD300 Pro は、300Ws の強力なパワーと充電式大容量バッテリーを備えたラウンド型オールインワンフラッシュです。軽量のボディで、重量はわずか 1.3kg。ロケ撮影でもスタジオレベルのパワフルで均一なライティングを身軽に移動しながら得ることができます。フル発光時のリサイクルタイムは最短 1.5 秒、各カメラメーカーの TTL 機能をはじめ、多彩な各種機能をサポート。安定した色温度を実現するコンスタントカラーモードなど拡張機能も充実しています。もちろん他の Witstro シリーズ同様、ワイヤレス X システム受信機を内蔵。ゴドックスの送信機能搭載機からスレープ機として使用可能です。さらに S3 ブラケットと併用することで、AD300 Pro は最新のモディファイヤーおよびあらゆるアクセサリと互換性を持つようになります。

安定した色温度「コンスタントカラーモード」

AD300Pro の色温度は他の Witsrtro シリーズ同様、 $\pm 200K$ 以内と安定しています。さらに AD300Pro はコンスタントカラーモードを選択することで、色温度変化を $\pm 100K$ 以内に抑えることができます。常に一定の色温度を保つため、撮影後の画像処理の手間も削減できます。

スマートなボディ コンパクトなモディファイヤーオプション

非常にコンパクトでスマートな AD300Pro のアクセサリマウントは、NewGodox マウントを採用。コンパクトなゴドックス製のライティングモディファイヤーを各種使用することができます。アウトドア撮影にも最適です。

リサイクルタイム最短 1.5 秒！

フル発光時のリサイクルタイムは最短 1.5 秒、ストレスのない連続発光に加え、出力も 1/1 フル発光から 1/256 まで 9 段 /81 段階のパワー出力調整により、最適な光効果を演出することができます。

多彩な機能

フラッシュ露出補正、1/8000 秒のハイスピードシンクロ、先幕、後幕シンクロ、モデリングランプ、マニュアルフラッシュをサポートしています。

柔軟なバイカラータイプのモデリングランプ

AD300Pro のモデリングランプは調光可能なバイカラータイプ LED。12W の定常光ライトを使用して、ショートムービーも制作できます。

ワイヤレス X システム内蔵

2.4GHz ワイヤレスによる安定したシンクロ信号の受信が可能です。X2T / X1 および XPro ワイヤレストリガーにより各カメラからスレープ機器として対応します。

大容量 リチウムバッテリーパック

専用バッテリーパックは、大容量パワー (14.4V / 2600mAh) により、フル発光で約 320 回^{*1}、リサイクルタイムは 0.01 ~ 1.5 秒と高速充電が可能です。



スマートなオリジナルアクセサリ

AD300Pro に付属している新型リフレクターは、シームレスなデザインでコンパクトな専用ケースにスッキリ収まります。しかも機能性にも優れ、均一で美しい反射が AD300Pro のパワーをより高めます。

発光部のアクセサリマウントは、AD400Pro と同じ NewGodox マウントを採用。より小さく、スマート、かつコストパフォーマンスに優れたゴドックス社製ライティングモディファイヤーの取り付けが可能※です。

※写真の SN-04 スヌートの取り付けには AD-AS アダプターが必要です。

各種アクセサリマウント(別売)交換可能

AD300Pro は交換式アクセサリマウント規格を採用。

ゴドックス製アクセサリ以外にも各種マウントアダプター(別売)と AD-AB アダプターリング(別売)の組み合わせにより、Bowens、Broncolor、Profoto などのライティングモディファイヤーが使用可能になります。

S3ブラケットで

Bowensマウントアクセサリを使用

汎用性の高い S3 ブラケットを使用することで、角度調整が自在になるだけでなく、ボーエンスマウントのアクセサリにも対応します。



AD300Pro
 バッテリーフラッシュキット
 希望小売価格(税別)
89,800円

・AD300Pro フラッシュ

【付属品】



バッテリー

フラッシュチューブ

ガラスプロテクトカバー

標準リフレクター

チャージャーケーブル

チャージャー

ライトスタンドホルダー

プロテクションバッグ



ワイヤレスコントロール TTL Wireless Flash Trigger

ゴドックス X3/X2T、および XPro/XProII といった各フラッシュトリガーを使用することで最大 100m※1 までワイヤレスコントロール。さらにゴドックスワイヤレス Xシステム送信機搭載の V100、V1 Pro、V1、V860III、V350 や TT350 などをフラッシュトリガーとして使用することもできます。

AD300 Pro仕様 ●ご使用のカメラによって使用できる機能範囲は異なります。

| 製品名 | AD300Pro |
|------------------------|---|
| JAN コード | 4961360038996 |
| 製品コード | 253899 |
| ワイヤレススレブモード | 2.4GHz 無線モード |
| ワイヤレス対応ユニット (対応送信システム) | キヤノン E-TTL II、ニコン i-TTL、ソニー、OM/ オリンパス、パナソニック、フジフィルム その他各カメラ対応 Godox フラッシュトリガー および、各送信機内蔵フラッシュ |
| フラッシュモード | ワイヤレス OFF/M/Multi/ ワイヤレス受信による TTL/M/Multi |
| 閃光時間 | 1/220 ~ 1/10200 秒 |
| 最大出力 | 300Ws |
| 出力調整 | 9 段 81 段階 : 1/256 ~ 1/1 |
| マルチフラッシュ | 最大 90 回 99 Hz |
| フラッシュ調光補正 (FEC) | ±3 段 1/3 刻み |
| シンクロモード | ハイスピードシンクロ (最大 1/8000 秒) 先幕および、後幕シンクロ |
| 発光タイマー | 0.01 ~ 30 秒 |
| 光スレブフラッシュ | S1/S2 |
| その他機能 | BEEP 音、閃光時間表示 バッテリー状況表示 |
| モデリングランプ (LED) | 最大出力: 12Ws (10 段階調整) 色温度調整: 3000 ~ 6000K ±500K |
| ワイヤレスフラッシュ機能 | レシーバーモード、OFF |
| 受信グループ | 5 (A、B、C、D、E) グループまで制御可能 |
| 受信範囲※1 | 最大 100m |
| ワイヤレス機能 | 32 チャンネル (1 ~ 32) ID = 01 ~ 99 |
| 電源 | リチウムバッテリーパック (14.4V/2600mAh) |
| 発光回数 (フル発光) ※1 | 320 回 |
| リサイクルタイム | 約 0.01 ~ 1.5 秒 |
| パワーセーブ | 使用後約 30 分経過後オート OFF |
| シンクロトリガーモード | 3.5mm シンクロコード |
| 色温度 | 5600 ±200K |
| コンスタントカラーモード | ±100K 以内 (カスタムファンクション設定) |
| サイズ | 190×100×90mm |
| 重量 | 1.25kg (バッテリー含む) |

※1: 撮影環境、状況により異なります。



AD300^{Pro}

デュアルフラッシュ バックパックキット

254139 JAN.4961360041392

希望小売価格(税別) **210,000円**

[キット内容]

| | | |
|--|---|---|
|  |  |  |
| AD300Pro フラッシュ x2 | 標準リフレクター x2 | バックパック |
|  |  |  |
| フラッシュチューブ x2 | ガラスプロテクトカバー x2 | AD-S60S ソフトボックス (ディフューザー・グリッド付) |
|  |  |  |
| ライトスタンドホルダー x2 | バッテリー x2 | UBL-085T トランスルーセントアンブレラ (ブラックディフューザーカバー付) |
|  |  |  |
| チャージャー x2 | チャージャーケーブル x2 | UBL-085S シルバーアンブレラ (トランスルーセントディフューザーカバー付) |

for AD300^{Pro}



AD300Pro用
バンドアキッド(BD-10)
253907 **4,200円**
JAN.4961360039078

AD300Pro用に作られた、コンパクトなバンドアキッド。モデリングランプを使った簡単な動画撮影にも効果的です。
●ディフューザー、カラーフィルター、グリッド付属



S3ブラケット
253880 **4,000円**
JAN.4961360038804

取り付けすることで汎用性の高い各種ボーエンスマウントアクセサリに対応、角度調整も自在です。折りたたみためコンパクトに収納できます。(詳細は63ページ)



AD300Pro用リフレクター
(AD-R14)
253908 **3,800円**
JAN.4961360039085

AD300Pro用のコンパクトなワイドリフレクター。効率の良い反射でソフトな光を演出します。
●ディフューザー、カラーフィルター、グリッド付属

AD300Pro用アダプター(AD-AS)
253763 **1,000円** JAN.4961360037630

AD400Pro用スヌート(SN04)の装着に必要なアダプターです。AD300Proの標準リフレクターの上に取り付けます。



Bowensマウントアダプター(ML-GB)
266676 **2,100円** JAN.4961360266764

このアダプター(ML-GB)を使用することで、AD300Proに汎用のBowensマウントアクセサリを使用することができます。
市販の多彩なライティングモディファイアとの幅広い互換性を実現します。



アダプターリング(AD-AB)
253909 **1,600円**
JAN.4961360039092

ボーエンスマウント・アダプター(BW-AD400Pro)をAD300Proに取り付ける際に必要です。



標準装備 AD300Pro
フラッシュチューブ
(FT-AD300Pro)
253906 **19,800円**
JAN.4961360039061



標準装備 AD300Pro
ガラス
プロテクションカバー
253517 **2,500円**
JAN.4961360035179



標準装備 AD300Pro
リチウムバッテリー
(WB300P)
253905 **12,000円**
JAN.4961360039054



標準装備 AD300Pro
リフレクター
(AD-R13)
253762 **2,000円**
JAN.4961360037623

※AD600BMはマニュアル仕様

WITSTRO[®]
AD600BM

AD600BMバッテリー マニュアルフラッシュ

253474 **110,000円**

JAN.4961360034745

WITSTRO[®]
AD600B

AD600B TTLバッテリーフラッシュ

253473 **145,000円**

JAN.4961360034738

選べる! TTLタイプとマニュアルタイプ

AD600B は各メーカー TTLオートフラッシュに対応、AD600BM はマニュアル専用機です。共に発光量やアクセサリマウント (Bowens)、バッテリーなどは同じですので、撮影のシチュエーションによってお選びいただけます。複数台お持ちの場合も、バッテリーやアクセサリその他を共有できます。もちろん Godox のフラッシュトリガーにより、ワイヤレスコントロールにも対応しています。

AD600B/BM用アクセサリ

標準装備 AD600B/BM

AD600用
フラッシュチューブ
(FT-AD600)



253451 **20,000円**

JAN.4961360034516

標準装備 AD600B/BM

AD600用
リチウムバッテリー
(WB87)



253449 **28,000円**

JAN.4961360034493

AD600用
ACアダプター
(AD-AC)



253316 **24,000円**

JAN.4961360033168



AD600用
セミハードバック

253453 **10,000円**

JAN.4961360034530

旧製品アクセサリ

AD600/AD360/AD360 II/AD180用

※AD200/200Proには使用できません。

バッテリーケーブル
(AD-S14)



253349 **3,200円**

JAN.4961360033496

PB-Yアダプター



253366 **2,300円**

JAN.4961360033663

アンブレラリフレクター
(AD-S6)



253344 **1,700円**

JAN.4961360033441

AD600/600M (旧ゴドックスマウント) 用 ※AD600Proには使用できません。

スタンダードリフレクター
(AD-R7G)



253242 **1,800円**

JAN.4961360032420

〈AD-H7〉ハニカムグリッド
使用可能。

ディスクリフレクター
42cm (AD-H4)



253457 **6,000円**

JAN.4961360034578

55cm (AD-H5)

253458 **12,000円**

JAN.4961360034585

オクタボックス
80cm (AD-H9)



253460 **8,800円**

JAN.4961360034608



AD600^{Pro}

最高にパワフルなバッテリーフラッシュ

AD600Pro および AD400Pro は携行に便利なオールインワンタイプの大量バッテリーフラッシュです。最大出力 600Ws の AD600Pro は GN87、400Ws の AD400Pro は GN72 と共に大量^{※1}、パワフルなリチウムバッテリーパックは大容量でアウトドア撮影にもスタジオ品質のライティングを提供します。フォトグラファー、ジャーナリスト、ブライダル撮影など、あらゆる需要に応えます。

フル発光でリサイクルタイム0.9秒

フル発光時のリサイクルタイム 0.9 秒と超高速チャージが可能になりました。プロフェッショナルが求めるスピーディで信頼性の高いライティングを提供します。

迅速で高出力を安定して発光させるための高性能冷却ファン搭載により、灯体は常に一定の温度を保つことができます。さらに過熱保護機能も搭載されているために、安全性も確保されています。

ハイパワーバッテリー

AD600Pro には最大 600W (AD400Pro は最大 400W) ハイパワーフラッシュを提供する強力なリチウムイオンバッテリーパックを標準装備しています。最大 360 回、さらに AD400Pro では最大 390 回のフル発光が可能^{※2}。ロケーション撮影に威力を発揮します。

安定した色温度

カスタム機能の COLOR (色温度) モードを選択することで、すべての出力範囲において色温度変化を $\pm 75K$ 以内を保つことができます。

AD400^{Pro}



ワイヤレスリモートコントロールおよびトリガー

AD600Pro および AD400Pro は 2.4GHz ワイヤレス X システム受信機を内蔵しています。これにより各社 TTL オートフラッシュに対応します。ワイヤレスフラッシュトリガー X3/X2T、および X Pro/X Pro II などを使用することで TTL 機能、フラッシュのパワーレベル、チャージ完了音、モデリングランプの ON/OFF、およびフラッシュのトリガーを最大 100m^{※2}までワイヤレスコントロール。もちろん、ワイヤレス X システム送信機搭載の V1 Pro/V1、V860III、V350、TT350 などをマスターフラッシュとして使用することもできます。

ハイスピードシンクロモード

AD400Pro の閃光時間は 1/240 ~ 1/12820 秒、AD600Pro は 1/20 ~ 1/10100 秒。1/8000 秒までのシャッタースピードで動作するハイスピードシンクロモードを備えています。

2つの点灯モードを備えたモデリングランプ

TLCI93 と演色性にも優れた、38W/4800K (AD600Pro の場合) のモデリングランプは、2種類の点灯モードから選択することができます。フラッシュ出力に応じて自動調光する PROP モードと、パワー出力をあらかじめ 10 ~ 100% から選択して点灯する出力固定モードです。どちらのモードも過熱保護機能により、高出力時は自動的に冷却ファンが作動します。さらに XPro フラッシュトリガーなどを使用することでモデリングランプの ON-OFF 操作も可能です。



AD400Pro/AD600Pro共にAC電源(別売)が使用可能

AD400Pro/600Pro共に別売のAC電源をご用意。スタジオでの長時間撮影に、安定した電源供給を得ることができます。



※ X1 は販売終了品。

バッテリーフラッシュキット

WITSTAR®
AD600Pro

希望小売価格(税別)
144,000円



・AD600Pro フラッシュ
(バッテリー / フラッシュチューブ装着)

[付属品]



WC26 チャージャー

WB26
リチウムバッテリー

リフレクター

フラッシュチューブ

チャージャーケーブル

バッテリーフラッシュキット

WITSTAR®
AD400Pro

希望小売価格(税別)
128,000円



・AD400Pro フラッシュ
(バッテリー / フラッシュチューブ装着)

[付属品]



リフレクター

Bowens アダプター

フラッシュ
チューブ

プロテクションバッグ

WB400P
リチウムバッテリー

C400P チャージャー

チャージャーケーブル

各種アクセサリマウント(別売)交換可能
(AD400Proのみ)

AD400Pro は新しい交換式アクセサリマウント規格を採用。

各種ゴドックス製アクセサリ以外、付属のアダプターをつけることで AD600Pro 同様に市販の Bowens アクセサリも使用することができます。さらに別売マウントに交換することでプロンカラーマウント、プロフォトマウントが使用可能に。お手持ちのライティングアクセサリに合わせて選ぶことができます。



豊富なBowensマウントアクセサリ

AD600Pro は、サードパーティ各社のアクセサリに互換性のある Bowens マウントを採用しています。また、AD400Pro は NewGodox マウント以外にも Bowens マウントアダプターを標準装備しているのでゴドックス製 Bowens マウントアクセサリがお使いいただけます。

ワイヤレスコントロール TTL Wireless Flash Trigger

ゴドックス X3/X2T、および XPro/XPro II といった各フラッシュトリガーを使用することで最大 100m※1 までワイヤレスコントロール。さらにゴドックスワイヤレス X システム送信機搭載の V100、V1 Pro、V1、V860III、V350 や TT350 などをフラッシュトリガーとして使用することもできます。

AD600Pro/AD400Pro仕様 ●ご使用のカメラによって使用できる機能範囲は異なります。

| 製品名 | AD600Pro | AD400Pro |
|---------------------------|---|----------------------------------|
| JAN コード | 4961360037746 | 4961360038187 |
| 製品コード | 253774 | 253818 |
| ワイヤレススレーブモード | 2.4GHz 無線モード | |
| ワイヤレス対応ユニット (対応送信システム) | キヤノン E-TTL II、ニコン i-TTL、ソニー、OM/ オリンパス、パナソニック、フジフィルム その他各カメラ対応 Godox フラッシュトリガー および、各送信機内蔵フラッシュ | |
| フラッシュモード | ワイヤレスオフ M/Multi ワイヤレス受信による TTL/M/Multi | |
| マウント | Bowens マウント | New Godox マウント Bowens アダプター付属 |
| ガイドナンバー※1 | 87 (m/ISO100) | 72 (m/ISO100) |
| 閃光時間 | 1/220 ~ 1/10100 秒 | 1/240 ~ 1/12820 秒 |
| 最大出力 | 600Ws | 400Ws |
| 出力調整 | 9 ステップ : 1/256 ~ 1/1 | |
| マルチフラッシュ | 最大 100 回、100Hz | |
| フラッシュ露出補正 (FEC) | 1/3 ストップ単位で ±3 ストップ | |
| シンクロモード | ハイスピードシンクロ (最大 1/8000 秒) 先幕シンクロ、後幕シンクロ | |
| フラッシュディレイ | 0.01 ~ 30 秒 | |
| その他機能 | 閃光時間表示、冷却ファン、ビーブ音 | |
| モデリングランプ (LED) | 出力 : 38W | 出力 : 30W |
| | 色温度 : 4800K TLCI : 93 | |
| 光スレーブフラッシュ | S1 / S2 | |
| LCD パネル表示 | ドットマトリクスパネル | |
| ワイヤレスフラッシュ機能 | レシーバーモード、OFF | |
| 受信グループ | 5 (A、B、C、D、E) グループまで制御可能 | |
| 受信範囲※2 | 最大 100m | |
| チャンネル | 32 (1 ~ 32) | |
| ワイヤレス ID | オフ、01 ~ 99 | |
| 電源供給 | リチウムバッテリーパックまたは、別売 AC 電源 | |
| 電源電圧 | 28.8V / 2600mAh | 21.6V / 2600mAh |
| 発光回数 (フル発光) ※2 | 360 回 | 390 回 |
| リサイクルタイム | 約 0.01 ~ 0.9 秒 | |
| バッテリーインジケータ | ○ | |
| 電力表示 | 約 1 時間後にオートパワーオフ アイドリング操作の 30 ~ 120 分 | |
| シンクロコネクター | 3.5mm シンクロポート | ワイヤレスコントロールポート - |
| 色温度 | 5600±200K | |
| コンスタントカラーモード | すべての出力範囲で色温度変化が ±75K 以内 | |
| サイズ※3 | 250×245×125 mm | 220×102×128 mm |
| 重量※3 | 約 3.1 kg | 約 2.1 kg |

※1 : リフレクター装着時 ※2 : 撮影環境により異なります。
※3 : バッテリーパック含む (フラッシュチューブ、リフレクターは別)



for WITSTRO[®] AD600^{Pro}/AD400^{Pro}

New Godoxマウント用アクセサリ

New Godoxマウント用ソフトボックス ホワイト/シルバー

迅速なインストール、コンパクトで携帯性に優れた、パラボリックデザインのAD400Pro/AD300Proに使用できるソフトボックスです。直径が85cmφと65cmφの2サイズ、インナーカラーは、シルバーとホワイト。

| New Godoxマウント用ソフトボックス | | 価格(税別) | JANコード |
|-----------------------|-------------------|---------|---------------|
| 253836 | AD-S85S 85cm/シルバー | 15,000円 | 4961360038361 |
| 253837 | AD-S85W 85cm/ホワイト | 15,000円 | 4961360038378 |
| 253838 | AD-S65S 65cm/シルバー | 13,500円 | 4961360038385 |
| 253839 | AD-S65W 65cm/ホワイト | 13,500円 | 4961360038392 |

AD400Pro用アクセサリ



AD400Pro用
スヌート〈SN04〉

253842 2,400円 JAN.4961360038422

スポットライトとして、被写体にハイライトを与えることでより立体的に表現することができます。別売 AD-ASアダプターリングを取り付けることでAD300Proにも使用できます。



AD400Pro用
バンドアキット〈BD08〉

253841 4,000円 JAN.4961360038415

AD400Proと組み合わせて使用することでクリエイティブな照明効果を得ることができる、ハニカム、バンドア、4個のカラーフィルターがセットされたキットです。



AD400Pro用
リチウムバッテリー〈WB400P〉

253819 28,000円 JAN.4961360038194

標準装備 AD400Pro



AD400Pro用
バッテリーチャージャー〈C400P〉

253820 7,000円 JAN.4961360038200

標準装備 AD400Pro



AD400Pro用
キャリーバッグ〈CB-11〉

253825 7,600円 JAN.4961360038255

標準装備 AD400Pro



AD400Pro用
リフレクター〈AD-R10〉

253826 3,400円 JAN.4961360038262

標準装備 AD400Pro



AD400Pro用
フラッシュチューブ〈FT-AD400PRO〉

253821 25,400円 JAN.4961360038217

標準装備 AD400Pro



AD400Pro用
ボーンスマウント〈BW-AD400Pro〉

253822 2,800円 JAN.4961360038224

標準装備 AD400Pro



一部AD300Proも使用できます。



AD400Pro用
ロングフォーカスリフレクター〈AD-R12〉

253840 3,600円 JAN.4961360038408

製品撮影など、鮮明なアウトライン、シャープネスを
求める撮影に最適な、AD400用リフレクターです。

近日発売予定

その他AD400Pro用アクセサリーマウント

プロフォトマウント
〈PF-AD400Pro〉

253824 4,700円 JAN.4961360038248

ブロンカラーマウント
〈BR-AD400Pro〉

253823 4,700円 JAN.4961360038231

AD600Pro(Pro II)用アクセサリ

AD600Pro用ACアダプター

AD600Pro (Pro II) に安定した電源供給可能な専用 ACアダプター。
スタジオ撮影においてストレスなくご使用
いただけます。

AD600Pro用
ACアダプター〈AC26〉

253795 23,000円

JAN.4961360037951



AD600Pro用セミハードバッグ

AD600Pro (Pro II) バッテリーキットが
きれいに収納できるセミハードケースで
す。クッション性の高い内部は、安全に機
材をしっかり守ります。
持ち歩きに便利なストラップ付。

AD600Pro用
セミハードバッグ〈CB12〉

253889 8,600円

JAN.4961360038897



AD400Pro用ACアダプター

AD400Pro に安定した電源供給可能な専用 ACア
ダプター。スタジオ撮影においてストレスなくご使用
いただけます。



AD400Pro用
ACアダプター〈AC400〉

253888 22,000円

JAN.4961360038880



標準装備 AD600Pro

AD600Pro用
リチウムバッテリー〈WB26〉

253786 33,000円 JAN.4961360037869



標準装備 AD600Pro

AD600Pro用
バッテリーチャージャー〈WC26〉

253787 7,000円 JAN.4961360037876



標準装備 AD600Pro

AD600Pro用リフレクター〈AD-R9〉

253794 2,400円 JAN.4961360037944



標準装備 AD600Pro

AD600Pro用
フラッシュチューブ〈FT-AD600PRO〉

253785 28,000円 JAN.4961360037852



WITSTRO[®] AD1200^{Pro} 1200Ws TTL Power Pack Kit

AD1200Pro TTL パワーバックキットは、堅牢かつポータブルな大光量フラッシュ & バッテリーユニットです。パワーバック部に各種コネクターを備え、屋外でもスタジオのような運用が可能に。もちろん他の AD シリーズ同様各社 TTL オートフラッシュに対応。最大出力 1200Ws のハイパワー、太陽光のようにパワフルでナチュラルな光源で、新たなアウトドア撮影にチャレンジできます。AD1200Pro はあらゆるフォトグラファーにとって理想的なフラッシュユニットです。

正確な制御と安定した出力

1/256 から 1/1 フルパワーまで 0.1Stop 単位で出力設定を精密に制御できます。リサイクルタイムは 0.01 ~ 2 秒、最短閃光時間 1/10860 秒で、スポーツの瞬間的な動きも確実に捉えます。色温度コンスタントモードを使用すれば全出力範囲にいたるまで $\pm 75K$ 以内の安定した色温度を約束。さらに多灯ライティングにいても遅延なく高速シンクロスピードを維持するために、2つの 3.5mm シンクロジャックを搭載。必要に応じて複数のパワーバックを接続することができます。

無段階調光モデリングランプも搭載した大光量フラッシュヘッド

無段階調光可能な 40W モデリングランプは明確なプレビューライティングだけではありません。ファンのない優れた冷却システムはほぼ無音、ショートムービー、動画配信などの撮影にも能力を発揮します。

TTLとHSSをフルサポート

ゴドックス 2.4GHz ワイヤレス X システムにより、主要 7 社のカメラメーカーの TTL オートフラッシュシステムに対応。さらに、HSS (ハイスピードシンクロ) で 1/8000 秒の世界を表現します。

専用ローリングケースで持ち運びが簡単

AD1200Pro パワーバックキットには、高出力と携帯性を兼ね備えたバッテリーシステムをスッキリ収める専用ローリングケースが付属しています。これだけのハイパワーキットをたった一人で持ち歩くことができます。

完璧なバッテリー構成

WB1200H (36V/5200mAh) 大容量バッテリーは、1/1 最大出力で 500 回、1/2 で 1000 回、1/4 で 2000 回、1/8 で 4000 回...。この「モンスターフラッシュ」は撮影のストレスを解放します。

また、飛行機の機内持ち込み手荷物として持ち歩ける WB1200 (36V/2600mAh) バッテリーオプションも用意しています。





- 電源ソケット
- 電源ボタン
- Type-Cポート
(ファームウェアアップデート用)
- 3.5mmシンクロコード
ジャック
- ワイヤレス選択ボタン
- ハイスピードシンクロボタン
- ビーブボタン
- モード選択ボタン
- 選択ダイヤル
- メニューボタン
- モデリングランプボタン
- テストボタン/フラッシュ準備表示
- グループ/チャンネルボタン

Bowensマウント採用

Bowens マウントの採用により、市販の多くのフラッシュモディファイヤーに対応します。もちろんゴドックス製のコストパフォーマンスに優れた Bowens マウントアクセサリーも使用可能です。



WITSTAR
AD1200Pro
パワーパックキット
希望小売価格(税別)
268,000円



H1200P
フラッシュヘッド

AD1200P
TTL パワーパック

[付属品]



ガラスランプカバー

フラッシュ
シューブ

リフレクター

パワーパック用
キャリングケース

電源ケーブル

WB1200H バッテリー

チャージャー

ローリングケース

AD1200Pパワーパック

AD1200P パワーパックは、効率的に電源供給するジェネレーターでありコントロールパネルです。複数のパワーパックを接続する 3.5mmシンクロジャックも装備しています。

身軽なフラッシュヘッド

セパレートタイプのフラッシュヘッドはケーブルを含めて約 2.1kg。身軽にポジションを変更できます。

**リングフラッシュ
R1200ヘッド(別売)**

別売の R1200 にヘッドを交換することでハイパワーリングフラッシュとして使用することができます。



ワイヤレスコントロール

ゴドックス X2T、XProII/XPro そしてタッチパネル採用の X3 といった各フラッシュトリガーを使用することで最大 100m^{*1}までワイヤレスコントロール。さらにゴドックスワイヤレス X システム送信機搭載の V100、V1 Pro、V1、V860III、V350 や TT350 などをマスターフラッシュとして使用することもできます。

AD1200 Pro仕様

●ご使用のカメラによって使用できる機能範囲は異なります。

| 製品名 | AD1200Pro | |
|---------------------------|---|-----------------------|
| JAN コード | 4961360039030 | |
| 製品コード | 253903 | |
| ワイヤレススレーブモード | 2.4GHz 無線モード | |
| ワイヤレス対応ユニット (対応送信システム) | キャノン E-TTL II、ニコン i-TTL、ソニー、OM/ オリンパス、パナソニック、フジフィルム その他各カメラ対応 Godox フラッシュトリガー および、各送信機内蔵フラッシュ | |
| フラッシュモード | ワイヤレス OFF/M/Multi/ 無線スレーブによる TTL/M/Multi | |
| ガイドナンバー (1/1 出力) | 124 (ISO100/ リフレクター使用) | |
| 閃光時間 | 1/220 ~ 1/10860 秒 | |
| 最大出力 | 1200Ws | |
| 出力調整 | 1/256 ~ 1/1 | |
| マルチフラッシュ | 最大 100 回 100 Hz | |
| フラッシュ調光補正 (FEC) | トリガーから調整可能 | |
| シンクロモード | ハイスピードシンクロ (最大 1/8000 秒) 先幕および、後幕シンクロ | |
| 発光タイマー | 0.01 ~ 30 秒 | |
| 光スレーブフラッシュ | S1/S2 | |
| その他機能 | BEEP 音、閃光時間表示、バッテリー状況表示 | |
| モデリングランプ (LED) | 最大出力: 40W | |
| ワイヤレスフラッシュ機能 | レシーバーモード、OFF | |
| 受信グループ | 5 (A、B、C、D、E) グループまで制御可能 | |
| 受信範囲 ^{*1} | 最大 100m | |
| ワイヤレス機能 | 32 チャンネル (1 ~ 32) ID = OFF、01 ~ 99 | |
| 電源 | リチウムバッテリーパック (36V/5200mAh) | |
| 発光回数 (フル発光) ^{*1} | 約 500 回 | |
| リサイクルタイム | 約 0.01 ~ 2 秒 | |
| パワーセーブ | 約 30~120 分アイドル後、電源オートオフ | |
| シンクロトリガーモード | 3.5mm シンクロコード | |
| 色温度 | 5600±200K | |
| コンスタントカラーモード | ±75K 以内 (カスタムファンクション設定) | |
| サイズ | フラッシュヘッド | 125×230×200 mm |
| | パワーパック | 235×145×260 mm |
| 重量 | フラッシュヘッド | 約 2.0kg (フラッシュシューブ含む) |
| | パワーパック | 約 6.25kg |

^{*1} : 撮影環境、状況により異なります。

^{*1} : 撮影環境、状況により異なります。



for WITSTRO⁺ AD1200^{Pro}

AD1200P用
リングフラッシュ〈R1200〉
254120 81,000円

JAN.4961360041200

AD1200Proのヘッドを交換することでハイパワーリングフラッシュになるオプションヘッドです。独自の光源により、被写体の背景に影を出すことなく均一に光が回り込みます。

リングフラッシュ用フラッシュチューブ
〈FT-AD1200ProR〉
254121 34,500円 JAN.4961360041217



内容
●フラッシュヘッド (リングフラッシュチューブ付き)
●フラケット (FLB-02)
●アンブレラホルダー (UBB-02)

AD1200Proリングフラッシュ用アクセサリ



30°〈BD-09A〉 20°〈BD-09B〉 40°〈BD-09C〉

リングフラッシュ(R1200)用
ハニカムグリッド (各) 3,000円

254124 30°〈BD-09A〉 JAN.4961360041248

254125 20°〈BD-09B〉 JAN.4961360041255

254126 40°〈BD-09C〉 JAN.4961360041262



シルバー 〈RFT-21S〉 ホワイト 〈RFT-21W〉

リングフラッシュ(R1200)用
リフレクター (各) 17,000円

シルバーリフレクター〈RFT-21S〉
254127 JAN.4961360041279

ホワイトリフレクター〈RFT-21W〉
254128 JAN.4961360041286



フラッシュヘッドエクステンションケーブル
〈EC1200〉
254129 21,000円
JAN.4961360041293



ACアダプター
〈AC1200〉 近日発売予定
254130 40,000円
JAN.4961360041309



近日発売予定
2600mAh
リチウムバッテリー
〈WB1200〉
254131 35,900円
JAN.4961360041316
バッテリー容量36V/2600mAhで、航空機の機内持ち込み可能。予備バッテリーとしても。



AD1200 収納時

各種カメラ収納時



標準装備 AD1200Pro
キャリーバッグ〈CB17〉
254137 25,800円
JAN.4961360041378

リュックとしても



標準装備 AD1200Pro
フラッシュチューブ
〈FT-AD1200Pro〉
254133 28,000円
JAN.4961360041330



標準装備 AD1200Pro
AD1200Pro用
ガラスプロテクション
カバー
254134 3,200円
JAN.4961360041347



標準装備 AD1200Pro
AD600/1200Pro用
リフレクター
〈AD-R9〉
253794 2,400円
JAN.4961360037944



標準装備 AD1200Pro
リチウムバッテリー
〈WB1200H〉
254132 42,000円
JAN.4961360041323
●バッテリー容量：36V/5200mAh



標準装備 AD1200Pro
ACチャージャー
〈C1200P〉
254136
8,200円
JAN.4961360041361

パラボリック アンブレラ



ゴドックス パラボリックアンブレラ (汎用)

Godox の新しいパラボリックアンブレラは、「光を自在に造る」という究極の目標に向けて大きな一歩を踏み出しました。用途が広く、ポータブルなこのアンブレラは、芸術的表現の源を無限に生み出すことができます。彩度やコントラスト、被写体の影のグラデーションを直接的に制御し魅力的なポートレート、ファッション、アート撮影を可能にします。

Sliver Umbrella シルバーアンブレラ

自然なキャッチライトを作ります。被写体のコントラストを明確に制御できます。強くエッジの効いた外観の作成するのに最適ですが、ディフューザーを使用することで、光がはるかに柔らかくなります。

| サイズ | 製品コード | 価格(税別) | JANコード |
|--------|----------------|---------|---------------|
| φ85cm | 254159 UB-85S | 5,500円 | 4961360041590 |
| φ105cm | 254160 UB-105S | 8,000円 | 4961360041606 |
| φ130cm | 254161 UB-130S | 11,300円 | 4961360041613 |
| φ165cm | 254162 UB-165S | 12,000円 | 4961360041620 |



White Umbrella ホワイトアンブレラ

光を自然、かつ効率的に制御します。シルバーコーティングよりも柔らかいライティングに。ディフューザーを使用することで、さらに魅力的なウインドウライトを得ることができます。

| サイズ | 製品コード | 価格(税別) | JANコード |
|--------|----------------|---------|---------------|
| φ85cm | 254163 UB-85W | 5,800円 | 4961360041637 |
| φ105cm | 254164 UB-105W | 8,800円 | 4961360041644 |
| φ130cm | 254165 UB-130W | 11,900円 | 4961360041651 |
| φ165cm | 254166 UB-165W | 12,800円 | 4961360041668 |



Translucent Umbrella トランスルーセント アンブレラ

半透明のアンブレラは、光源を広げて柔らかくする動きをします。透過光は、シルバーやホワイトアンブレラよりも拡散します。使い方により、ゴージャスなフィルライトとして、または壮大なシーンで使用できます。

| サイズ | 製品コード | 価格(税別) | JANコード |
|--------|----------------|--------|---------------|
| φ85cm | 254167 UB-85D | 4,200円 | 4961360041675 |
| φ105cm | 254168 UB-105D | 5,200円 | 4961360041682 |
| φ130cm | 254169 UB-130D | 7,300円 | 4961360041699 |
| φ165cm | 254170 UB-165D | 8,000円 | 4961360041705 |



Option/ Umbrella Diffuser Cover

アンブレラ用ディフューザー

ホワイト & シルバー共用のディフューザーとトランスルーセント用のブラックディフューザーカバーを用意。



| シルバー&ホワイト用ディフューザー | | | | トランスルーセント用ディフューザーカバー | | | | |
|-------------------|--------|----------|--------|----------------------|--------|-----------|--------|---------------|
| | 製品コード | サイズ | 価格(税別) | JANコード | 製品コード | サイズ | 価格(税別) | JANコード |
| φ85cm | 254171 | DPU-85T | 1,800円 | 4961360041712 | 254175 | DPU-85BS | 3,900円 | 4961360041750 |
| φ105cm | 254172 | DPU-105T | 1,800円 | 4961360041729 | 254176 | DPU-105BS | 3,900円 | 4961360041767 |
| φ130cm | 254173 | DPU-130T | 2,900円 | 4961360041736 | 254177 | DPU-130BS | 8,300円 | 4961360041774 |
| φ165cm | 254174 | DPU-165T | 3,600円 | 4961360041743 | 254178 | DPU-165BS | 9,800円 | 4961360041781 |

Power Pack

P2400



Flash Head for P2400

H2400P





Godox 社は、ハイパワーフラッシュによるライティングの進歩を目撃していただくことを楽しみにしています。P2400 スタジオパワーパックと H2400P ライトヘッドのシステムは、Godox のイノベーションの歴史において間違いなく大きな飛躍です。テクノロジー、エンジニアリング、クラフトマンシップを統合したそのパワー、スピード、一貫性はすべて息をのむほどです。ファインアートポートレート、ファッション、エディトリアルなど、作成したいあらゆるジャンルやスタイルに素晴らしい結果をもたらします。

ブレイクスルー・パワー

この屈強なモンスターパワーシステムにとっては、大規模なセットや複雑なセットでの撮影さえも困難ではありません。撮影対象の細部を見逃すことはありません。低い ISO 値を選択し、絞りを絞って被写界深度を深くすると、完璧な画像を簡単に取得できます。大量の連続撮影も心配ありません。一貫した出力により生産性が大幅に向上し、フローを中断することなくより高品質のショットを撮影できるようになります。何百もの光モディファイアと大胆に併用して自然光源をシミュレートし、電力損失を心配することなく広範囲の柔らかい光を作り出します。

Colorモード…妥協のない一貫した色温度

安定した色温度モードでは、発光ごとの色の一貫性が保証され、色の精度に対する厳しい要件を満たし、ポストプロダクションの時間と費用を節約します。



ワイヤレスコントロール TTL Wireless Flash Trigger

ゴドックス X3/X2T、および XPro/XProII といった各フラッシュトリガーを使用することで最大 100m※1 までワイヤレスコントロール。さらにゴドックスワイヤレス Xシステム送信機搭載の V100、V1 Pro、V1、V860III、V350 や TT350 などをフラッシュトリガーとして使用することもできます。

安定した有線接続

シンクロコードによる物理的な接続にも対応しているため、極限の条件下でも干渉を回避し、遅延なく同調を維持できます。

最高のライティング効果を発揮するフラッシュヘッド

P2400 用に特別に設計されたズーム可能なフラッシュヘッド H2400P とリングフラッシュヘッド R2400 は、それぞれ 2400W パワーパックの完璧な照明効果を発揮し、P2400 をプロフェッショナルで完全な照明システムにしています。60W の H2400P と 40W LED モデリングライトを備えた R2400 は、印象的な明るさを提供し、被写体に光がどのように当たるかをより正確にプレビューするのに役立ちます。さらに AD シリーズ最大出力を誇る AD1200Pro のフラッシュヘッド H1200P、および R1200 も使用することができます。※ただし、2 灯合計で最大 1200W まで、H2400 と組み合わせて使用することはできません。

圧倒的なスピード

最大 1/17800 秒という信じられないほど短い閃光時間により、あらゆる瞬時のダイナミックな動きを比類のない鮮明なディテールで記録することができます。FREEZE モードでは高速リサイクルタイムを実現、パワーチャージを待つ煩わしい時間が必要ないため、決定的な瞬間を逃すことはありません。リサイクルタイムはさまざまな電源条件に基づいて調整できるよう考慮された設計になっています。



Flash Head for P2400 H2400P

P2400用ライトヘッド

希望小売価格(税別) 160,000円

[同梱品]

- フラッシュヘッド本体
- 接続ケーブル



直感的で正確なコントロール

大型で見やすいカラーディスプレイと直感的なインターフェイスにより、シンプル & スムーズ、効率的なインタラクティブ体験をお楽しみいただけます。

4.6 から最大 2400Ws まで 1/10 f ストップ単位で細かく調整でき、512 ステップの出力比範囲を提供して正確な制御を実現します。



ウルトラパワー、強化された機能

P2400 用のハイパワーフラッシュヘッド H2400P からはその強力な光源であらゆる撮影をサポートします。最大出力 2400W で高品質、美しいハイライトを提供し、細部を強化しながら均一な照明をレンダリングします。60W のモデリングライトにより効果をシュミレーション、しかも 2 灯使用時でもこの出力は落ちませんので動画撮影にも効果的に使用することができます。

Power Pack P2400

スタジオパワーパック P2400

希望小売価格(税別)

880,000 円

[同梱品]

- パワーパック本体
- 電源ケーブル



P2400/H2400P仕様

| 製品名 | P2400 パワーパック | H2400P ライトヘッド |
|---------------|--------------------------------|---------------|
| JAN コード | 4961360262766 | 4961360262773 |
| 製品コード | 266276 | 266277 |
| 最大出力 | 2400Ws | |
| 閃光時間 (最速) | ≈ 1/17800s(t0.1) | |
| ストップ | 1.0-10 | |
| カラーモード | 全出力範囲で ±75K | |
| フラッシュモード | マニュアルフラッシュ / マルチフラッシュ | |
| マルチフラッシュ | 回数:100 頻度:100/0.01-30 秒 | |
| その他機能 | ディレイフラッシュ / マスク / ファン / ブザー音 | |
| | 閃光時間表示 | |
| LED モデリングライト | 60W | |
| 光受信機フラッシュ | S1/S2 | |
| ディスプレイ | 3.5 インチカラー | |
| 2.4GHz 無線伝送 | 受信 / オフ | |
| 制御可能な受信機グループ | 16 グループ: 0-9, A, B, C, D, E, F | |
| ワイヤレス受信範囲 | 最大 100m 以内 | |
| チャンネル | 32 チャンネル 1 ~ 32 | |
| ID | 99 01 ~ 99 | |
| 電源 | AC パワーサプライ | |
| リサイクルタイム (最速) | ≈ 0.7 秒 (フル発光時) | |
| 省エネモード | オートオフ設定 (30、60、120 分後から選択) | |
| シンクロトリガー方式 | 3.5mm シンクロコード | |
| サイズ | 330×287×202mm | 197×323×134mm |
| 重量 | 約 11 kg | 約 3.2 kg |



ボーエンスマウントによる
豊富なライトシェーピングオプション

H2400Pライトヘッドは、さまざまなライトシェーピングの可能性を広げます。Bowensマウントを採用したスポット型H2400Pは、市販の各種アクセサリに対応します。もちろんゴドックスで提供するコストパフォーマンスの高い各種ボーエンスマウントアクセサリも使用することができます。



CB25
キャリングバッグP2400用
266396 18,000円
JAN.4961360263961

CB26
キャリングバッグ H2400P用
266397 9,800円
JAN.4961360263978



FT-H2400P
フラッシュチューブ H2400P用
266398 70,000円
JAN.4961360263985

長さが選べる延長ケーブル

Godox社では、さまざまなニーズを満たすために2種類の長さのフラッシュヘッド延長ケーブルを提供しています。(EC2400：H2400Pヘッド延長コード5m、EC2400L：H2400Pヘッド延長コード10m)



EC2400L
延長ケーブル 10m
H2400P用
266399
30,000円
JAN.4961360263992



EC2400
延長ケーブル 5m
H2400P用
266400
19,800円
JAN.4961360264005



ウルトラパワー、強化された機能

ポートレートやファッション写真にとって、重要なのは細やかなディテールです。2400Wの軸上光源は、ソフトで美しいハイライトを提供し、細部を強化しながら均一な照明をレンダリングします。40Wのモデリングライトを使用すると、フラッシュ効果のシュミレーションにも最適、また瞳孔を収縮させてモデルの赤目防止にも役立ちます。円形のフラッシュチューブがモデルの瞳に美しいキャッチライトを生み出し、ポートレート写真やファッション写真に最適です。



高度なライトシェーピングのためのモディファイアー

R2400 リングフラッシュは、R1200 リングフラッシュと同じライティングモディファイアーを共有することができます。R1200用ハニカムグリッドやリフレクターなどのアクセサリで効果を最大限に！特別に設計されたライトシェーピングシステムを備えたR2400は、作品に優れた多様な照明効果を提供します。

Ring Flash Head for P2400

R2400

P2400用リングフラッシュヘッド
希望小売価格(税別)
230,000円

- 【同梱品】
●パワーパック本体
●電源ケーブル



R2400リングフラッシュヘッド仕様

| 製品名 | R2400 |
|------------------|--------------------|
| JANコード | 4961360264012 |
| 製品コード | 266401 |
| 最大出力 | 2400Ws |
| ガイドナンバー (1/1 出力) | 64(RFT-21 リフレクター付) |
| 最大光量 (0.5m) | 10200 lx |
| 使用温度 | -10°C ~ 50°C |
| モデリングランプ (LED) | 40W (4300K ± 200K) |
| 色温度 | 5800 ± 200K |
| サイズ | 205 x 205 x 80mm |
| 重量 | 1.8kg |

QT III

クイッカーIII スタジオフラッシュシリーズ

高品質で多様な、最先端技術を搭載した撮影機材を提供するという信念に基づき、Godoxは新たに進化を遂げたQT (Quicker) シリーズをご紹介します。全面的なアップグレードにより、モデリングライト、HSS およびその他の主要機能において、より優れた性能を発揮します。フォトグラファーのクリエイティブな感性を最大限に引き出し、速いペースで進む制作にさらなる効率性をもたらします。

QT600III M

QT400III M

QT1200III M

※リフレクターは別売

パワーコマンド



1/256 から 1/1 まで出力調整可能、ハイパワーに信頼性の高い制御をプラスしています。QT III シリーズの圧倒的な光量も繊細に調整が可能。あらゆるライティングの課題に対応する信頼性の高いソリューションです。

安定した色温度



ゴドックスフラッシュは色の正確さへの高い要求を満たすために、コンスタントカラーモード搭載。常に環境による色温度変化を $\pm 200\text{K}$ 以内に抑えることでポストプロダクションでの時間とエネルギーを節約します。

パワフルで環境性能に優れたモデリングライト



初代 QT II シリーズからアップグレードした第 3 世代は、よりパワフルで省エネ、さらに 40W の LED モデリングライトを搭載しています。調光範囲は 1 ~ 100%、環境に優しく長寿命。被写体への光と影を目視で確認できる便利なツールです。

その一瞬を切り取る

瞬間的な出来事には対応が遅れがちですが、QT III シリーズなら大丈夫。最大 1/29600s (t=0.1、QT400III M) の閃光時間により、常に驚くほどの美しい発光でその決定的な瞬間を捉えることができます。動きの速い被写体を、細部まで鮮明に写し取る。水しぶきやパウダーの浮遊など、シャープな描写でクリエイティブな空間を演出します。



ベストアクションショット

動く被写体の最高の瞬間を捉えるには、途中で何枚も撮影することが必要です。QT III シリーズは、0.01 ~ 0.9 秒の高速リサイクルにより 1 秒間に 20 カットを連続撮影できます。より多くの画像から最高の 1 枚を選び出すことができます。

豊富なBowensマウントアクセサリ

QT III シリーズはすべて、サードパーティ各社のアクセサリに互換性のあるBowensマウントを採用しています。

HSSモード

最大 1/8000 秒のシャッタースピードにシンクロすることができます。より大きな絞りでの演出など、クリエイティブなアイデアを実現します。



QT400III (M)
QT400 III マニュアルフラッシュ
希望小売価格(税別) **84,800円**

QT600III (M)
QT600 III マニュアルフラッシュ
希望小売価格(税別) **99,800円**

QT1200III (M)
QT1200 III マニュアルフラッシュ
希望小売価格(税別) **158,000円**

[付属品]



保守アクセサリ

| | 価格(税別) | JANコード |
|--|---------|---------------|
| 266434 QT IIIシリーズ用フラッシュチューブ (QT400 III/600 III/1200 III共通) | 19,800円 | 4961360264340 |
| 266331 QT IIIシリーズ用ガラスプロテクションカバー | 4,500円 | 4961360263312 |



レコーディングムーブメント

マルチ発光モードでは、ゴルフのスイングやボールのドロップ、ダンスなど、一連の動作を 1 枚の写真にまとめることで、驚くような動きのある画像を作成することができます。



ワイヤレスコントロール TTL Wireless Flash Trigger

ゴッドックス X2T、および X Pro/X Pro II そしてタッチパネル採用の X3 といった各フラッシュトリガーを使用することで最大 100m^{※1} までワイヤレスコントロール。さらにゴッドックスワイヤレス X システム送信機搭載の V1 Pro、V1、V860III、V350 や TT350 などをマスターフラッシュとして使用することもできます。

QT IIIシリーズ仕様

●ご使用のカメラによって使用できる機能範囲は異なります。

| 製品名 | QT400 III | QT600 III | QT1200 III |
|------------------------|--|-------------------|-------------------|
| JAN コード | 4961360016758 | 4961360262001 | 4961360262018 |
| 製品コード | 251675 | 266200 | 266201 |
| ワイヤレスレープモード | 2.4GHz 無線モード | | |
| フラッシュモード | M/Multi/HSS | | |
| マウント | Bowens マウント | | |
| ガイドナンバー ^{※1} | 65 | 76 | 105 |
| 閃光時間 | 1/670 ~ 1/6700 秒 | 1/530 ~ 1/6010 秒 | 1/300 ~ 1/6090 秒 |
| HSS モード時 | 1/670 ~ 1/29600 秒 | 1/530 ~ 1/26100 秒 | 1/300 ~ 1/23400 秒 |
| 最大出力 | 400Ws | 600Ws | 1200Ws |
| 出力調整 | 1/256 ~ 1/1 (HSS : 1/32 ~ 1/1、Multi : 1/4 ~ 1/256) | | |
| マルチフラッシュ | 最大 99 回、30Hz | | |
| フラッシュ露出補正 (FEC) | 1/3 ストップ単位で ±3 ストップ | | |
| シンクロモード | ハイスピードシンクロ (最大 1/8000 秒) 先幕シンクロ、後幕シンクロ | | |
| フラッシュディレイ | 0.01 ~ 30 秒 | | |
| その他機能 | 閃光時間表示、冷却ファン、ピープ音 | | |
| モデリングランプ (LED) | 最大 40W (調整範囲 1 ~ 100%) | | |
| 光スレーブフラッシュ | S1 / S2 | | |
| LCD パネル表示 | 高品質 LCD パネル | | |
| ワイヤレスフラッシュ機能 | レシーバーモード、OFF | | |
| 受信グループ | 16 (0 ~ 9、A、B、C、D、E、F) まで制御可能 | | |
| 受信範囲 ^{※2} | 最大 50m | | |
| チャンネル | 32 (1 ~ 32) | | |
| ワイヤレス ID | 01 ~ 99 | | |
| 電源供給 | AC 電源ケーブル (付属) | | |
| リサイクルタイム | 約 0.01 ~ 0.9 秒 | | |
| 色温度 | 5600±200K | | |
| | ハイスピードシンクロモード : 4600K ~ 5000K | | |
| | ハイスピードモード : 5400 ~ 9500K | | |
| サイズ (mm) ^{※3} | 392×176×143 | 392×176×143 | 550×176×143 |
| 重量 (kg) ^{※3} | 2.96 | 3.33 | 4.26 |

※1 : リフレクター装着時 ※2 : 撮影環境により異なります。
※3 : バッテリーバック含む (フラッシュチューブ、リフレクターは別)

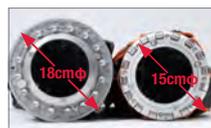
AD1200Pro/600Pro/400Pro/300Pro*、AD600B/BM、QT III シリーズ用 ボーエンスマウントアクセサリ

※ 300Pro* にボーエンスマウントアクセサリを使用する場合は、別途 S3 ブラケットが必要です。



QR(クイックリリース)パラボリックソフトボックス 《ボーエンスマウント》

QR (クイックリリース) パラボリックソフトボックスは、スピーディなセットアップとリリースのために最適なリフトアップオープン式です。コネクター交換可能で多くのフラッシュとの互換性も特長です。サイズは3種類、スピーディなセットアップで使いやすいソフトボックスは、屋内やロケ撮影に最適です。



小型スピードリング

一般的なBowensマウントコネクターの直径は約18cmφですがQRソフトボックスは15cmφ。持ち運びや保管を考慮したコンパクト設計です。

QRパラボリックソフトボックス

| 型番 | サイズ | 価格(税別) |
|-------------------|-------|---------|
| 251650 QR-P70 | 70cm | 25,000円 |
| JAN.4961360016505 | | |
| 251649 QR-P90 | 90cm | 28,000円 |
| JAN.4961360016499 | | |
| 251648 QR-P120 | 120cm | 33,000円 |
| JAN.4961360016482 | | |



[内容]・QR-P120ソフトボックス×1・インナーディフューザー×1・フロントディフューザー×1・キャリングケース×1 ※グリッドは別売

リフトアップオープン--簡単セット



対角線上にある2つのロッドを同時に持ち上げるだけの簡単セットアップ。

プッシュ式クローズ--迅速な撤収



ロックを押しながらロッドを少し持ち上げるだけで、たたむことができます。

多彩な互換性

このQRソフトボックスは、対応するスピードリング(オプション)と交換することでBowens以外にもNew GodoxまたはProfotoマウントの各種ライティングモディファイヤーにも使用することができます。

SA-GD

New Godoxマウント用スピードリング(別売)



251654
2,000円

JAN.4961360016543

SA-PF2

Profotoマウント用スピードリング(別売)



251655
5,000円

JAN.4961360016550

●別売グリッド



QR-P用グリッド

| 型番 | サイズ | 価格(税別) |
|-------------------|----------|--------|
| 251653 P70-G | QR-P70用 | 3,800円 |
| JAN.4961360016536 | | |
| 253797 P90-G | QR-P90用 | 4,200円 |
| JAN.4961360037975 | | |
| 253798 P120-G | QR-P120用 | 5,200円 |
| JAN.4961360037982 | | |



ランタンソフトボックス 《ボーエンスマウント》

柔軟な骨組みの折りたたみ式ランタンソフトボックスは、ボーエンスマウント採用。直径85cmのCS-85Dと65cmのCS-65Dの2タイプを用意しました。

オーバーヘッドでの使用や周囲の照明レベルを上げるのに最適で、昔ながらの「チャイナボール」同様、全方向性ライティングオリエティを備えています。耐久性のある素材で、270°の照射角を制御できる「スカート」も別売で用意しています。

ランタンソフトボックス

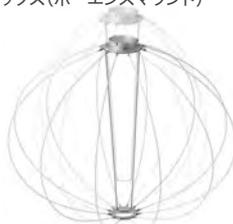
| 型番 | サイズ | 価格(税別) |
|-------------------|-------|---------|
| 254140 CS-65D | 65cmφ | 10,800円 |
| JAN.4961360041408 | | |
| 254141 CS-85D | 85cmφ | 12,800円 |
| JAN.4961360041415 | | |



[内容]・ランタンソフトボックス(ボーエンスマウント)・ソフトケース

柔軟な骨組み

ランタンソフトボックスの骨組みは弾性が強く柔軟、とても堅牢です。



●ランタンソフトボックス+スカート使用時の効果



●別売スカート

ランタンソフトボックス用スカート

| 型番 | サイズ | 価格(税別) |
|----------------------|-----|--------|
| 254142 SS-65 CS-65D用 | | 6,100円 |
| JAN.4961360041422 | | |
| 254143 SS-85 CS-85D用 | | 7,600円 |
| JAN.4961360041439 | | |



**パラボリックソフトボックス
《ボーエンスマウント》**

ボーエンスマウントのパラボリックソフトボックスはオーバーサイズのリフレクターのような効果があります。効果的に集光、ソフトでカラーサチュレーションの高い光質を作り出します。非常に均一で直線的に明るく、かつ柔らかい光を作ります。

簡単にたたんで、コンパクトに収納できます。光に指向性を与えるグリッドも各サイズご用意。

| パラボリックソフトボックス | 価格(税別) |
|-------------------|---------|
| 253778 P90L | 19,800円 |
| JAN.4961360037784 | |
| 253779 P120L | 24,000円 |
| JAN.4961360037791 | |



[内容]・パラボリックソフトボックス・ボーエンスマウントコネクター・フロントディフューザー・インナーディフューザー・ソフトケース ※グリッドは別売

さらに高出力の大型フラッシュにも対応する耐熱仕様モデル、P90H、および P120H も新登場。各ロッドのマテリアルは堅牢なメタルを採用、高出力 LED ライトなどの長時間使用にも耐えるヘビーデューティ仕様です。

| パラボリックソフトボックス (耐熱仕様モデル) | 価格(税別) |
|----------------------------|---------|
| 251618 P90H | 21,800円 |
| JAN.4961360037975 | |
| 251619 P120H | 24,800円 |
| JAN.4961360016192 | |

| パラボリック ソフトボックス用グリッド | 価格(税別) |
|------------------------|--------|
| 253797 P90L用グリッド | 4,200円 |
| JAN.4961360037975 | |
| 253798 P120L用グリッド | 5,200円 |
| JAN.4961360037982 | |



**アンブレラソフトボックス
《ボーエンスマウント》**

あらゆる撮影シーンにフィットする長方形のアンブレラ型ソフトボックスです。

長時間の撮影にも耐える耐熱性と堅牢性に加え、ボーエンスマウントストロボや LED ライトを使用してより均一でソフトなライティングを可能にしました。サイズも撮影シーンに合わせて3種類をご用意。4隅全域がベルクロ仕様なので付属のディフューザーやグリッドを隙間なくキレイに装着できます。

| アンブレラソフトボックス | 価格(税別) |
|----------------------------|---------|
| 253808 UB-GUE5070 | 9,800円 |
| 50x70cm JAN.4961360038088 | |
| 253809 UB-GUE6090 | 11,000円 |
| 60x90cm JAN.4961360038095 | |
| 253810 UB-GUE80120 | 13,000円 |
| 80x120cm JAN.4961360038101 | |



[内容]・アンブレラソフトボックス(ボーエンスマウント)・フロントディフューザー・インナーディフューザー・グリッド・ソフトケース

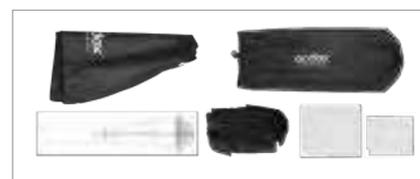


**オクタソフトボックス
《ボーエンスマウント》**

プロフェッショナル仕様の精密な色温度を持つ反射ファブリックに、強靱なロッドを組み合わせました。スタジオフラッシュ撮影に適した、均一で絶妙にソフトな光を作ることができます。携帯、持ち運びに便利。内面ベルクロには、付属のインナーディフューザー、フロントディフューザー、ハニカムグリッドが取り付けできます。

サイズも撮影シーンに合わせて3種類をご用意しています。

| オクタソフトボックス | 価格(税別) |
|-------------------------|---------|
| 253314 SB-UE80 | 13,000円 |
| 80cm JAN.4961360033144 | |
| 253392 SB-UE95 | 14,000円 |
| 95cm JAN.4961360033922 | |
| 253315 SB-UE120 | 15,000円 |
| 120cm JAN.4961360033151 | |



[内容]・オクタソフトボックス(ボーエンスマウント)・フロントディフューザー・インナーディフューザー・グリッド・ソフトケース



RFT-4 ワイドアングルリフレクターは直径 30.5cm、ワイドな 120° の照射角度でポートレート、集合写真に最適。簡単に分解、コンパクトに収納できます。

SN-05 はスポットライトとして、被写体にハイライトを与えることで 3.1 インチ・スヌートです。

以下のゴッドックス各フラッシュ、ブラケットに対応します。
AD1200Pro/AD300Pro*/AD600Pro/400Pro*、AD600B/AD600BM/AD-B2/S3 ブラケット(*印は要アダプター)

| | 価格(税別) |
|----------------------------|--------|
| 〈AD-R7B〉スタンダードリフレクター | |
| 253454 JAN.4961360034547 | 2,400円 |
| 〈AD-H7〉ハニカムグリッド | |
| 253455 JAN.4961360034554 | 2,000円 |
| 〈SN-05〉スヌート | |
| 254138 JAN.4961360041385 | 4,700円 |
| 〈RFT-4〉ワイドアングルリフレクター(120°) | |
| 253788 JAN.4961360037883 | 2,250円 |

Backdrop Support Kit (3 x 2.4m)

折りたたみ収納式でコンパクトな、汎用性の高いバックドロップスタンドキットです。専用キャリングバッグが付属しています。スタンド部の最大高は 260cm、収納時は 97cm。クロスバーは最大 300cm、収納時は 100cm となっています。スタンド部、クロスバー部ともにアルミニウム製となっており、強度や耐久性がありながら軽量化も実現しています。

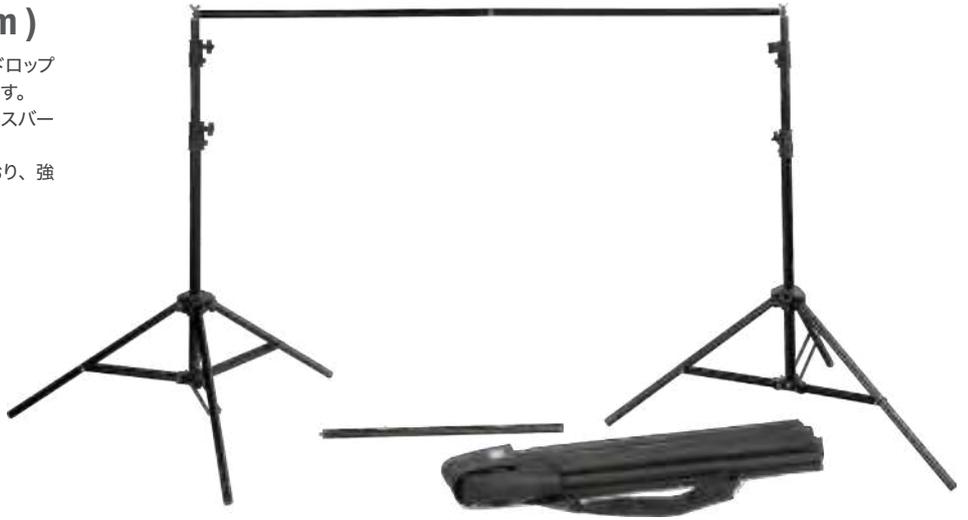
バックドロップサポートキット (BS-04)

253245 ¥25,800

JAN.4961360032451

(BS-04)仕様

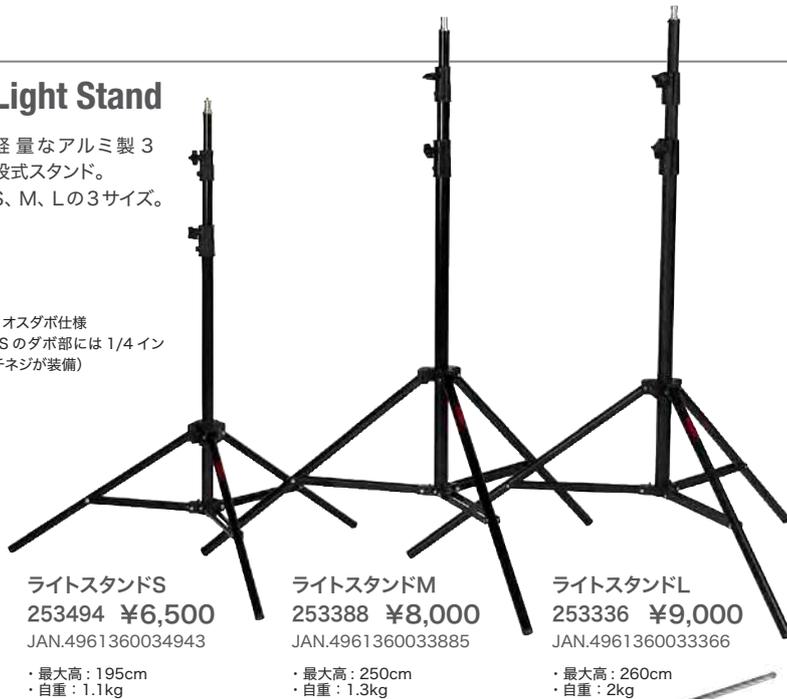
- スタンドサイズ×2本: 260cm(最大高) 97cm(収納時)
- クロスバーサイズ: 300cm(最大)、100cm(収納時)
- キャリングバッグサイズ: 約120×23×13cm
- 総重量: 約4.5kg
- スタンド・クロスバー材質: アルミニウム



Light Stand

軽量なアルミ製 3 段式スタンド。S、M、Lの3サイズ。

・オスタボ仕様 (Sのダボ部には1/4インチネジが装備)



ライトスタンドS
253494 ¥6,500

JAN.4961360034943

- ・最大高: 195cm
- ・自重: 1.1kg

ライトスタンドM
253388 ¥8,000

JAN.4961360033885

- ・最大高: 250cm
- ・自重: 1.3kg

ライトスタンドL
253336 ¥9,000

JAN.4961360033366

- ・最大高: 260cm
- ・自重: 2kg

Light Boom Stand with Sandbag



ゴドックス製boomアームは、リフレクターやアンブレラなど、多彩なライティングアクセサリをしっかりとホールド。スタジオのみならずアウトドア、移動にも最適な軽量サイズです。セットのライトスタンドはサンドバックケース付き。

boomアーム&ライトスタンドM (LB-02)
253814 ¥17,800

JAN.4961360038149

(LB-02)仕様

- ライトスタンド 高さ: 180cm(2段)
- チューブ: 34.5mm、29.5mm
- ライトboom長さ: 265cm
- チューブ: 35mm
- カウンター: 4 kg

C-Stand with Arm Kit

高い耐荷重性、ベースとライザーの取り外しにより持ち運びや収納がスマートに。

最大高が 270cm の 270CS と 237cm の 240CS の 2 タイプを用意しています。共に耐荷重 10kg までと大型システムにも対応します。



ベース部とライザー(センターポール)部が取り外し可能です。ベース部はフラットになるので持ち運びやすくコンパクトに収納することができます。

Cスタンド+アームキット
270CS

254187 ¥45,000

JAN.4961360041873

- ・最大高: 270cm
- ・最低高: 120cm
- ・最大荷重: 10kg
- ・自重: 6.3kg
- ・最小開脚範囲: φ 95cm

Cスタンド+アームキット
240CS

254188 ¥44,000

JAN.4961360041880

- ・最大高: 237cm
- ・最低高: 130cm
- ・最大荷重: 10kg
- ・自重: 6kg
- ・最小開脚範囲: φ 95cm



Wheeled Light Stand

240FS スライド式アームは照明器具の高さを素早く調整でき、ノートパソコン用トレイやその他アクセサリも取り付け可能です。

240FS ライトスタンドは、低く安定したベースと、簡単に移動できるブレーキ付きキャスターを備えています。

キャスター付き
ライトスタンド240FS
266248 ¥35,000

JAN.4961360262483

- ・最大高: 240cm
- ・最大荷重: 3kg
- ・自重: 1.6kg
- ・オスタボ仕様



Light Stand

Floor Light Stand 90F

ポールとベースが着脱式の2セクション構成。
ベースに直接設置すれば超ローポジションに。

フロアスタンド90F
254152 6,000円

JAN.4961360041521

- ・最大高：87cm
- ・最大荷重：3kg
- ・自重：1.3kg
- ・オスタボ仕様

Revers Light Stand 210F

上に向けて折りたたむリバータイプ。
収納時はわずか51cm。
超軽量で保管や持ち運びが簡単です。

リバースタンド210F
254149 9,000円

JAN.4961360041491

- ・最大高：213cm
- ・最大荷重：2kg
- ・自重：1.2kg
- ・オスタボ仕様

Light Stand 300F

大型ノブで高さ調節が簡単!スムーズな折り畳み式でコンパクトに。

ライトスタンド300F
254153 12,000円

JAN.4961360041538

- ・最大高：300cm
- ・最大荷重：3kg
- ・自重：1.6kg
- ・オスタボ仕様

3 Wheel Set

ゴドックス ライトスタンド 300F、およびヘビデューティスタンド 290F/380Fに取り付け可能なキャスター、3個セットです。
安全に使用できるストッパー付きです。

300F/290F/380F
ライトスタンド用キャスター
LSA-06
266243 7,200円

JAN.4961360262438



Heavy-Duty Light Stand 380F/290F

堅牢な構造で耐荷重 5kg。380F は 3.8m までスムーズに伸長。しかもアルミ構造により軽量化を実現しました。

ヘビデューティスタンド380F

254151 18,000円

JAN.4961360041514

ヘビデューティスタンド290F

254150 16,000円

JAN.4961360041507



・オスタボ仕様



290F

- ・最大高：286cm
- ・最大荷重：5kg
- ・自重：2.2kg

380F

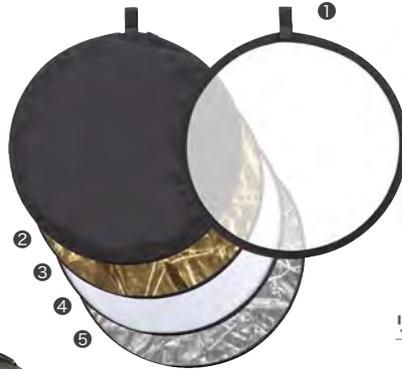
- ・最大高：380cm
- ・最大荷重：5kg
- ・自重：2.5kg



5 in 1リフレクターディスク

ゴッドクス リフレクターディスク 5 in1 は、取り外し可能なリバーシブルジップ式で5タイプのライティングレフをこの1枚で使用することができます。屋外またはスタジオ撮影で、多彩なライティングコントロールがこれ1つで可能になります。

- ①ディフューザー：主に光を拡散させるために使用されます。幅広い光源でソフトラップアラウンド効果を生み出します。
- ②ブラック：余分な光をカットします。
- ③ゴールド：自然な夕日を演出する効果があり、夕焼け、宝石、屋内ポートレートに最適。
- ④ホワイト：プロダクト撮影や屋内/屋外を問わずポートレート撮影に。美しく均一でニュートラルな色のバウンズライトをつくりだします。
- ⑤シルバー：ハイライトを増やし、ビデオ、プロダクト撮影、白黒写真に最適。高コントラストのクールトーン画像に。



| リフレクターディスクRFT05 | 価格(税別) | JANコード |
|-----------------------------|--------|---------------|
| 253781 RFT-05-6060 60cmφ | 3,250円 | 4961360037814 |
| 253782 RFT-05-8080 80cmφ | 4,630円 | 4961360037821 |
| 253783 RFT-05-110110 110cmφ | 5,880円 | 4961360037838 |



UB-004-40

UB-004-33

ブラック&ホワイト アンブレラ

多目的に使用できるゴッドクス製アンブレラです。内側に高い反射率のホワイトファブリックを採用した84cmφ(33")と101cmφ(40")2サイズをラインナップ。高いコストパフォーマンスも魅力です。

| アンブレラ<UB-004> | 価格(税別) | JANコード |
|------------------------|--------|---------------|
| 253804 UB-004-33 84cm | 3,380円 | 4961360038040 |
| 253805 UB-004-40 101cm | 3,880円 | 4961360038057 |

アクセサリクランプ

LSA-03ナノクランプは、軽量リフレクター、フラッグ、ゴボなどのライティングアクセサリを保持することができます。5/8"スタッド用レシーバーとラチェットハンドル装備。丸みを帯びた形状で、機材を傷つけずにしっかりとホールドします。さらにVマウントアクセサリを装着できる、コンパクトなLSA-19クランプを使用すればライトスタンドや三脚にVマウントバッテリーなど簡単に取り付けすることができます。



| 小型クランプ | 価格(税別) | JANコード |
|-------------------------------|--------|---------------|
| 266202 LSA-03 5/8"レシーバー・ハンドル付 | 4,000円 | 4961360262025 |
| 266203 LSA-19 Vマウントアクセサリ用 | 1,800円 | 4961360262032 |



AD-S5
アンブレラ
253343 2,300円
JAN.4961360033434

Godox ADシリーズに使用可能なルーセントアンブレラです。光を拡散し、ソフトな光を演出します。折りたたんだ状態では39cm、非常に軽量でコンパクトに収納できるので、持ち運びにも便利です。

- 直径：94cmφ
- 長さ(折畳み時)：39cm
- 重量：290g

ライトスタンドキャリングバッグ CB-03

253244 4,500円 JAN.4961360032444

- ライトスタンドS/M/L用



※Cスタンドおよびヘビーデューティスタンド 380F/290Fは非対応



マルチクリップQタイプ
253395 2,500円 JAN.4961360033953

マルチクリップのインサートホールにPB960背面のベルトクリップを差し込むだけで、バッテリーをライトスタンドや三脚に固定できます。



PROPAC PB 960

プロパックPB960/5800

253829 JAN.4961360038293

希望小売価格(税別) **22,000円**

プロパックPB960/5800ケーブルキット 各24,000円

※ゴドックス V100 / V1 Pro / AD200Pro IIにご使用の場合は、キヤノン用(PB-Cxケーブル付き)をご購入ください

253830 キヤノン用(PB-Cxケーブル付き) JAN.4961360038309

253831 ニコン用(PB-Nxケーブル付き) JAN.4961360038316

[ケーブルキット同梱品]

AC チャージャー



接続ケーブル (※ケーブルキットのみ)

●ニコンまたは

●キヤノン



ストラップ

コントロールモジュール



バッテリーモジュール

BT5800バッテリー

253828 JAN.4961360038286

希望小売価格(税別) **15,000円**



プロパックPB960用バッテリーケーブル

希望小売価格(税別) 各**2,500円**

※ゴドックス V100 / V1 Pro / AD200Pro IIにご使用の場合は、PB-Cxケーブル、AD360/AD360II/AD180にご使用の場合は、PB-Gxケーブルをご購入ください。

253411 PB-Cx



JAN.4961360034110

253412 PB-Nx



JAN.4961360034127

253360 PB-Gx



JAN.4961360033601

PB960アクセサリ

| | 価格(税別) | JANコード |
|-----------------------|---------------|---------------|
| 253414 PB-ストラップ | 1,200円 | 4961360034141 |
| 253367 PB960用ACチャージャー | 2,900円 | 4961360033670 |

バッテリーパックからスマホに充電

新しい、BT5800 バッテリーモジュールには USB 出力コネクタを装備。スマートフォンやタブレットをダイレクトに充電することができます。また、側面にはバッテリー残量表示 LED がついて常に残容量を確認できます。



11.1V/5800mAの大容量
フルパワーで最大発光回数は2700回

BT5800 の大容量リチウム電池は Canon 580 EXII またはニコン SB900 など最大 2700 回 (撮影状況により異なります) のフルフラッシュ発光が可能になります。



約1秒の超高速チャージ

プロパック PB960/5800 は、フルパワー出力で Canon 580EXII、ニコン SB900、などを使用する場合でもリサイクルタイムはたった 1 秒。しかも充電時間はわずか 4 時間と非常にスピーディです。



高い互換性、海外でも使用可能

プロパック PB960/5800 は、Canon、ニコンなどのカメラフラッシュと互換性があります。しかも専用チャージャー (100-240V) は海外でも安心して使用することができます。



同時に2つのフラッシュに電力供給

PB960 コントロールモジュールは、2 口の出力コネクタを装備しています。リサイクルタイムを落とすことなく、同時に 2 つのフラッシュに安定した電力を供給することができます。



交換可能なバッテリーモジュール

BT5800 バッテリーモジュールは交換可能です。BT5800 のスペアを携帯しておくことで中断されることなく、より長時間の撮影に対応します。



バッテリー残容量表示

PB960 コントロールモジュール上部、および BT5800 バッテリーモジュール側面にはそれぞれバッテリーの残容量表示を装備。バッテリー交換のタイミングを把握することができます。



Qタイプクリップで簡単取り付け

PB960 背面にはベルトなどに挟んで装着できるブラケットが付いています。これにマルチクリップ Q タイプを装着することでライトスタンドや三脚に安全で確実に取り付けできます。



PB960仕様

| | | | | | | | |
|-----------------------|--|-----------------------|--|--------------|--|----------------|--|
| リチウムバッテリー | 11.1V/5800mA | | | | | | |
| 充電時間 | 約 4.5 時間 | | | | | | |
| フル充電 | 約 1 秒 | | | | | | |
| サイズ/重量 | W133.5 x D49.2 x H167mm / 650g | | | | | | |
| 対応機種 | <table border="1"> <tbody> <tr> <td>キヤノン / ゴドックス用 (PB-Cx)</td> <td>キヤノン 430EZ、540EZ、550EX、580EX、580EXII、600EX-RT ゴドックス V100 / V1 Pro / AD200Pro II その他、入力端子が同じ形状のストロボ</td> </tr> <tr> <td>ニコン用 (PB-Nx)</td> <td>ニコン SB28、SB28DX、SB80DX、SB800、SB900、SB910 その他、入力端子が同じ形状のストロボ</td> </tr> <tr> <td>ゴドックス用 (PB-Gx)</td> <td>ゴドックス WITSTRO AD180、AD360、AD360 II-C、AD360 II-N</td> </tr> </tbody> </table> | キヤノン / ゴドックス用 (PB-Cx) | キヤノン 430EZ、540EZ、550EX、580EX、580EXII、600EX-RT ゴドックス V100 / V1 Pro / AD200Pro II その他、入力端子が同じ形状のストロボ | ニコン用 (PB-Nx) | ニコン SB28、SB28DX、SB80DX、SB800、SB900、SB910 その他、入力端子が同じ形状のストロボ | ゴドックス用 (PB-Gx) | ゴドックス WITSTRO AD180、AD360、AD360 II-C、AD360 II-N |
| キヤノン / ゴドックス用 (PB-Cx) | キヤノン 430EZ、540EZ、550EX、580EX、580EXII、600EX-RT ゴドックス V100 / V1 Pro / AD200Pro II その他、入力端子が同じ形状のストロボ | | | | | | |
| ニコン用 (PB-Nx) | ニコン SB28、SB28DX、SB80DX、SB800、SB900、SB910 その他、入力端子が同じ形状のストロボ | | | | | | |
| ゴドックス用 (PB-Gx) | ゴドックス WITSTRO AD180、AD360、AD360 II-C、AD360 II-N | | | | | | |

100Ws



V100 TTL Li-ion Round Camera Flash

C N S F O NEW!

100Ws、オンカメラフラッシュの限界を超える

V100 は、最大出力 (Mモード) で前例のない 100Ws の電力を提供、オンカメラフラッシュの新たなベンチマークを確立しました。1/1 から 1/256 または 2.0 から 10 まで…繊細な出力ステップにより、さまざまなシナリオで補助光から強力な照明までをカバー、フラッシュ撮影の創造性を広げます。

高感度タッチスクリーン、スマートなコントロール

2.3 インチのフルカラー高感度タッチスクリーンを備えた V100 は、スムーズで応答性の高いインターフェイスを提供します。感覚的に使えるこのデバイスのメニューは、出力調整、ハイスピードシンクロ、モード切り替えなどをシンプルなタップ 1 つでスマートにコントロールします。

グローバルシャッターフラッシュシンクロ

V100 は、ソニー a9 III などのグローバルシャッターを備えたカメラとシームレスに互換性があります。最大 1/80000 秒のシャッター速度をサポートし、TTL 機能も備えているため、優れた高速連続撮影を楽々と正確に行うことができます。スポーツ写真、屋外の明るい光、その他のベースの速い撮影シナリオに最適です。

取り外し可能なサブフラッシュ

V100 は、V1 Pro から高く評価されている取り外し可能なサブフラッシュ (SU-1) 設計を継承しています。これにより、1 つのフラッシュでデュアルライトセットアップが可能になり、ポートレート写真にクリエイティブな照明ソリューションを提供します。



バウンスフラッシュ (サブフラッシュ不使用)

バウンスフラッシュ (サブフラッシュ使用)



ワイヤレスシンクロ、合理化されたワークフロー

Godox 2.4GHz ワイヤレス X システムを内蔵した V100 は、トランスミッターとレシーバー、両方として機能します。X3 トリガーとのワンタップペアリング機能やその他の Godox ワイヤレスフラッシュユニットとシームレスに統合され、マルチフラッシュ設定が合理化され、生産性が向上します。

70 回のフルパワー連続フラッシュ

高度な冷却システムを搭載した V100 はパフォーマンスを損なうことなく、70 ~ 100 回の連続フルフラッシュを提供します。撮影効率と柔軟性が向上、最高の瞬間のビジョンを逃さず捉えることができます。

包括的なアクセサリ エコシステム



V100 は、AK-R1 アクセサリーキット、AK-R21 アタッチメント、AK-R22 ディフューザードーム、S3 ブラケットなど、幅広い Godox アクセサリーと互換性があります。ライティングの微調整、クリエイティブ効果、機能拡張など、あらゆるニーズに対応します。

TTL Li-ion Round Camera Flash

V100 リチウムバッテリー ラウンドフラッシュ
希望小売価格(税別)
各**68,000円**

[付属品]



プロテクションケース

充電式バッテリー

AC アダプター

LED モデリングランプ内蔵



10段階に調整可能な2WのLEDモデリングランプは、ライト効果をプレビューしたり、フィルライトとして使用することができます。ランプは連続モードまたは中断モードをサポートし、さまざまなクリエイティブニーズに対応します。

外部電源による強化されたリサイクル

V100にはPB960リチウムイオンフラッシュパワーパック用のポートを装備、フルパワーリサイクル時間を0.8秒まで短縮します。この機能は、要求の厳しい高輝度撮影シナリオをサポートし、最高のパフォーマンスを保証します。



V100用アクセサリ

| | |
|---|--------|
| 266514 SU-1サブフラッシュ JAN.4961360265149 | 8,400円 |
| 266515 VB30 バッテリー JAN.4961360265156 | 9,500円 |



V100仕様

●ご使用のカメラによって使用できる機能範囲は異なります。

| | V100 C | V100 N | V100 S | V100 F | V100 O |
|------------------|--|-----------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| JAN コード | 4961360267945 | 4961360267952 | 4961360267969 | 4961360267976 | 4961360267983 |
| 製品コード | 266794 | 266795 | 266796 | 266797 | 266798 |
| 対応カメラ | キヤノン EOS | ニコン | ソニー | フジフィルム | OM/ オリンパス、パナソニック |
| 露出制御システム | E-TTL II オートフラッシュ / マニュアルフラッシュ | i-TTL オートフラッシュ / マニュアルフラッシュ | TTL オートフラッシュ / マニュアルフラッシュ | TTL オートフラッシュ / マニュアルフラッシュ | TTL オートフラッシュ / マニュアルフラッシュ |
| 最大出力 (1/1 フル) 電 | 100Ws | | | | |
| 照射範囲 | オートズーム (フラッシュ照射範囲はレンズの焦点距離とセンサーサイズに合わせて自動的に設定) マニュアルズーム (28 ~ 105mm) | | | | |
| バウンス角度 | スイング / チルト式フラッシュヘッド : 水平方向 = 0 ~ 330°、垂直方向 = -7 ~ 120° | | | | |
| 閃光時間 | 1/300 秒 ~ 1/20000 秒 | | | | |
| フラッシュ露出補正 (FEC) | 1/3 刻みで 3 段階 | | | | |
| シンクロモード | ハイスピードシンクロ (最大 1/8000 秒)、先幕シンクロ、後幕シンクロ | | | | |
| マルチフラッシュ | 搭載 (最大 100 倍、100Hz) | | | | |
| ワイヤレス機能 | トリガーモード、レシーバーモード、OFF | | | | |
| 受信グループ | A、B、C、D、E | | | | |
| 送信グループ | A、B、C、D、E | M、A、B、C、D | M、A、B、C、D | M、A、B、C、D | M、A、B、C、D |
| 伝送範囲 (おおよそ) | 100m | | | | |
| チャンネル | 32 : 01 ~ 32 | | | | |
| ID | OFF/01 ~ 99 | | | | |
| モデリングフラッシュ | カメラの被写界深度プレビューボタンで発光 | | | | |
| AF 補助光効果範囲 (約) | 中心 : 0.6 ~ 10m/2.0 ~ 32.8 フィート 周辺 : 0.6-5m/2.0-16.4 フィート | | | | |
| 内蔵モデリングランプ (LED) | 出力 : 2W 色温度 : 3300K±200K | | | | |
| 電源 | 内蔵リチウム電池 7.2V/2980mAh | | | | |
| リサイクルタイム | 約 1.7 秒。発光準備が完了すると LED インジケータが点灯 | | | | |
| フルパワーフラッシュ | 約 400 回 | | | | |
| 省電力 | スタンバイおよび自動オフ機能を提供 | | | | |
| シンクロトリガーモード | ホットシュー、2.5mm シンクロコード | | | | |
| サイズ / 重量 | 71.5 x 76 x 206 mm / ≈ 496g (本体のみ) ≈ 616g (バッテリー含む) | | | | |

※ 1 : 撮影環境、状況により異なります。

V1 Pro

C N S F O

TTL Li-ion Round Camera Flash

フルパワーで最大 100 枚の連続撮影

写真の可能性を再定義するフラッシュ、Godox V1 Pro を使って、無限の創造性の世界に飛び込みましょう。熱保護の制約から解放された V1 Pro は、フルパワーで最大 100 回の驚異的な連続フラッシュをサポートし、スリリングな瞬間を逃すことなく創造性を発揮できるようにします。

スピードと持久力は恐れ知らず

V1 Pro は、PB960 など Godox フラッシュパワーバックに接続するための電源ポートを備えています。タイトなスケジュールのロケ撮影でもより多くの電力供給ソリューションによって対応します。スピードと持久力の課題をクリア、あらゆる撮影現場で期待以上の結果をもたらします。

完璧なシュミレーション

V1 Pro フロント部に搭載された 10 段階で調整可能なモデリングライトはあらゆるキャプチャの精度が保証され、撮影効率が大幅に向上します。



革新的なサブフラッシュ SU-1

Godox は革新的な取り外し可能な補助光コンポーネント SU-1 を開発、1 つの V1 Pro がパワンスフラッシュと補助光の両方としてシームレスに機能できるようにしました。多用途に使用できる機能、そしてスピーディな発光でダイナミックな撮影にも素早く反応します。着脱可能な設計により、必要に応じて V1 Pro はより軽量のソリューションとなります。

均一で柔らかく安定した光効果

V1 シリーズのラウンドヘッドデザインは均一で柔らかな光効果が得られます。発光するたびに明るさと色温度をブレンドを維持し、一貫した輝きを表現できます。

ワンクリック TTL/M スイッチ

ワンクリックで TTL モードとマニュアルモードを切り替えます。スピード重視でも、高水準の撮影シナリオでも…。V1 Pro ならどんな瞬間も逃しません。



Godox ラウンドヘッドアクセサリ



Godox 社が提供するすべてのラウンドフラッシュヘッドアクセサリと互換性があります。作品への探求、実験的な撮影…V1 Pro により無限の創造性への扉が開きます。

TTL Li-ion Round Camera Flash

V1 Proリチウムバッテリー ラウンドフラッシュ

希望小売価格(税別) **各56,400円**

[付属品]



プロテクションケース

サブフラッシュ SU-1 (着脱式)

充電式バッテリー

ミニスタンド

USB ケーブル

AC アダプター

最新の充電の利便性

Type-C またはオリジナルの VC26 充電器を選択して、簡単に充電できます。

効率や環境を損なうことなく、外出先での写真撮影を実現します。



TTLワイヤレスフラッシュトリガー (日本正規版) [別売]

ゴドックス X2T/X1、および XPro/XProII そしてタッチパネル採用の X3 といった各フラッシュトリガーは、最大 100m^{※1} 離れたストロボを同調発光できる無線式のラジオリガーです。1 台の送信機で複数の V1 フラッシュを同調発光、1/8000 秒までのハイスピードシンクロにも対応。

さらに同じ V1 Pro の他、ゴドックスワイヤレス X システム送信機搭載の V1、V860III、V350 や TT350 などマスターフラッシュとして使用することもできます。



X3



X2/X1

※ X1 は販売終了品。

XPro XPROII

V1 Pro用保守アクセサリ

266514 SU-1サブフラッシュ
JAN.4961360265149 **8,400円**

266515 VB30 バッテリー
JAN.4961360265156 **9,500円**



V1 Pro仕様

●ご使用のカメラによって使用できる機能範囲は異なります。

| | V1 Pro C | V1 Pro N | V1 Pro S | V1 Pro F | V1 Pro O |
|---------------------------|---|-----------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| JAN コード | 4961360265002 | 4961360265019 | 4961360265026 | 4961360265033 | 4961360265040 |
| 製品コード | 266500 | 266501 | 266502 | 266503 | 266504 |
| 対応カメラ | キヤノン EOS | ニコン | ソニー | フジフィルム | OM/オリンパス、パナソニック |
| 露出制御システム | E-TTL II オートフラッシュ / マニュアルフラッシュ | i-TTL オートフラッシュ / マニュアルフラッシュ | TTL オートフラッシュ / マニュアルフラッシュ | TTL オートフラッシュ / マニュアルフラッシュ | TTL オートフラッシュ / マニュアルフラッシュ |
| 最大出力 (1/1 フル) | 76W | | | | |
| 照射範囲 | 28 ~ 105mm ・ オートズーム (レンズの焦点距離と画像サイズに合わせてフラッシュ照射範囲が自動的に設定) ・ マニュアルズーム | | | | |
| バウンス角度 | スイング / チルトフラッシュヘッド : 水平方向に 0 ~ 330°、垂直方向に -7° ~ 120° | | | | |
| 閃光時間 | 1/300 ~ 1/20000 秒 | | | | |
| フラッシュ撮影 | マニュアル、FEB : ±3 ステップ、各ステップ 1/3 刻み (マニュアル FEC と FEB は組み合わせ可能) | | | | |
| フラッシュ露出ロック (FEL) | 〈FEL〉 ボタンまたは 〈*〉 ボタンの場合 | | | | |
| シンクロモード | ハイスピードシンクロ (最高 1/8000 秒)、先幕シンクロ、後幕シンクロ | | | | |
| マルチフラッシュ | 最大 100 回、199Hz | | | | |
| ワイヤレス機能 | トリガーモード、レシーバーモード、OFF | | | | |
| 送信グループ | A, B, C, D | M, A, B, C | M, A, B, C | M, A, B, C | M, A, B, C |
| 受信グループ | A, B, C, D, E (E グループは X シリーズフラッシュトリガーで制御可能) | | | | |
| 送受信範囲 (約) ^{※1} | 100m | | | | |
| チャンネル | 32(01~32) | | | | |
| ID | オフ / 01 ~ 99 | | | | |
| モデリングフラッシュ | カメラの被写界深度プレビュー ボタンで起動 | | | | |
| AF 補助光効果範囲 (約) | 中心 : 0.6 ~ 10m / 2.0 ~ 32.8 フィート / 外周 : 0.6 ~ 5m / 2.0 ~ 16.4 フィート | | | | |
| 内蔵モデリングランプ | 出力 : 2W 色温度 : 3300K±200K | | | | |
| 電源 | 7.2V/2980mAh リチウムイオンバッテリー | | | | |
| リサイクルタイム | 約 1.5 秒 (発光準備が完了すると、LED インジケータが緑色に点灯) | | | | |
| フル発光回数 (最大) ^{※1} | 約 500 回 | | | | |
| サイズ / 重量 | 197×76×93mm / 466g (バッテリー含む : 580g) | | | | |

※1 : 撮影環境、状況により異なります。



V1

CNSFOP

TTL Li-ion Round Camera Flash

TTL対応バッテリー内蔵型 ラウンドフラッシュ

各社TTL機能をサポート

V1フラッシュは、キヤノン、ニコン、ソニー、フジ、OM/オリンパス/パナソニック、ペンタックス各社デジタルカメラ用をそれぞれご用意しています。

ハイパワー&スピーディリサイクルバッテリー

充電式高性能リチウムバッテリーを採用。ボディ幅いっぱいバッテリー格納部とした斬新な設計で大容量ながらボディサイズはコンパクトに。フル充電、フル発光で約480回^{*1}、リサイクルタイムはたった1.5秒、そしてわずか3.5時間でフル充電が完了します。

トリガーフラッシュ

V1はトリガーユニットとして、複数のフラッシュを制御することができます。同じV1をはじめV100、V860IIIやV350/TT350などのクリップオンフラッシュはもちろん、AD600ProといったADシリーズも制御することができます。逆にV1を、XPro/X2Tワイヤレストランスミッター、V350、TT350フラッシュなどをトリガーユニットとして制御することができます。

モデリングランプ搭載のラウンドヘッド

V1の丸い発光部はパワフルでありながらソフト。中心から周辺にかけて均一で美しい配光が可能になります。さらにLEDモデリングランプ付きで10段階(01~10)の輝度調整ができます。

柔軟なバウンス設計

水平可動域0~330°、垂直可動域が-7~120°とヘッドが自在に動くのでセッティング後からも柔軟にライティング方向を変更できます。

操作性に優れた背面パネルと液晶画面

液晶画面はスレープ設定時は画面カラーが変わります。見やすく感覚的な操作が可能に。

各社TTLに対応、多彩な機能を搭載

キヤノン、ニコン、ソニー、フジ、OM/オリンパス/パナソニック、ペンタックス各社TTLに対応。ハイスピードシンクロ、後幕/先幕シンクロ、露出補正機能など各種機能^{*2}を搭載しています。

クイックリリース・シューロック



新しいクイックシューシステムは簡単・迅速、しかも確実に装着可能です。

マグネット式アクセサリーマウント

ゴドックス V1 のラウンドヘッドはマグネット式アクセサリーマウントを採用。ゴドックス AK-R1 などのライティングアクセサリをワンタッチで簡単に装着することができます。マグネット仕様の AK-R1 アクセサリーキットは、V1 を使用した撮影でより多彩でクリエイティブなライティング効果を得ることができます。



V1

TTL Li-ion Round Camera Flash

V1 リチウムバッテリー ラウンドフラッシュ

希望小売価格(税別) 各 44,800円

[付属品]



V1 用保守アクセサリ

| | 価格(税別) | JANコード |
|--------------------------|--------|---------------|
| 253875 リチウムイオンバッテリー-VB26 | 7,400円 | 4961360038750 |
| 253876 チャージングステーションVC26 | 2,600円 | 4961360038767 |
| 253877 ACアダプター・ケーブルVC1 | 2,800円 | 4961360038774 |

ワイヤレスコントロール
TTL Wireless Flash Trigger

ゴドックス X2T/X1、および XPro / Xpro II をしてタッチパネル採用の X3 とした各フラッシュトリガーを使用することで最大 100m^{*1} までワイヤレスコントロール。さらに同じ V1 の他にも、ゴドックス スワイヤレス X システム送受信機搭載の V1 Pro、V860III、V350 や TT350 などをマスターフラッシュとして使用することもできます。



V1仕様 ●ご使用のカメラによって使用できる機能範囲は異なります。

| | V1C | V1N | V1S | V1F | V1O | V1P |
|---------------------------|--|----------------|---------------|-----------------|--------------------------|-----------------|
| JAN コード | 4961360038576 | 4961360038583 | 4961360038590 | 4961360038606 | 4961360038620 | 4961360038613 |
| 製品コード | 253857 | 253858 | 253859 | 253860 | 253862 | 253861 |
| 対応カメラ | キヤノン EOS (E-TTL 対応) | ニコン (i-TTL 対応) | ソニー (TTL 対応) | フジフィルム (TTL 対応) | OM/オリンパス、パナソニック (TTL 対応) | ペンタックス (TTL 対応) |
| 最大出力 | 76Ws | | | | | |
| 照射範囲 | 28 ~ 105mm オートズーム (フラッシュ発光範囲はレンズの焦点距離および画像サイズに合致するように自動設定)、マニュアルズーム | | | | | |
| バウンス角度 | 水平方向：0 ~ 330°、垂直方向：-7 ~ 120° | | | | | |
| 閃光時間 | 1/300 ~ 1/20000 秒 | | | | | |
| 露出コントロールシステム | 各社 TTL オートフラッシュおよびマニュアルフラッシュ | | | | | |
| フラッシュ露出補正 (FEC) | ±3 段 1/3 刻み (マニュアル FEC と FEB との組み合わせは可能) | | | | | |
| FE ロック | FEL ボタンまたは*ボタン | - | - | - | - | - |
| シンクロモード | ハイスピードシンクロ (1/8000 秒まで) / 先幕シンクロ、後幕シンクロ | | | | | |
| マルチフラッシュ | 最大100回、199Hz | 最大90回、100Hz | 最大90回、100Hz | 最大90回、100Hz | 最大90回、100Hz | 最大100回、100Hz |
| ワイヤレスフラッシュ機能 | トリガーモード、レーザーモード、OFF | | | | | |
| 送信グループ | A、B、C、D | | | M、A、B、C | | |
| 受信グループ ^{*2} | | | 5 (A、B、C、D、E) | | | |
| 送受信範囲 (約) ^{*1} | 100m | | | | | |
| チャンネル数 | 32 (1 ~ 32) | | | | | |
| モデリングフラッシュ | カメラ側の絞り込みボタンで発光 (V1O のみ対応不可) | | | | | |
| AF 補助光効果範囲 (約) | 中心部分：0.6 ~ 10m 周囲部分：0.6 ~ 5m | | | | | |
| モデリングランプ | 出力：2W 色温度：3300K±200K | | | | | |
| 電源 | 7.2V / 2600mAh リチウムイオンバッテリー | | | | | |
| リサイクルタイム | 1.5 秒、フラッシュ準備完了時、緑の LED 表示が点灯 | | | | | |
| フル発光回数 (最大) ^{*1} | 約 480 回 | | | | | |
| オートパワーオフ | 発光後、アイドリングより約 90 秒経過後自動 OFF (レーザーモード設定時：約 60 分後) | | | | | |
| シンクロトリガーモード | ホットシュー、2.5mm シンクロコード | | | | | |
| 色温度 | 5600±200 K | | | | | |
| サイズ (縦×横×高) / 重量 | 76 × 93 × 197 mm 420g (バッテリー付き：540g) | | | | | |

*1：撮影環境、状況により異なります。*2：キヤノンの E グループ、ニコン / ソニー / フジ / OM / オリンパス / ペンタックスの D/E グループは、ゴドックス X シリーズフラッシュトリガーで制御可能

V860III

C N S F O P

TTL Li-ion Camera Flash

TTL対応バッテリー内蔵型フラッシュ

ゴドックス社は常に撮影を向上させるための機能を追求しています。

V860IIIは、V860IIの単純なアップグレード版ではなく、これまで Godox 社が開発してきた各フラッシュの優れた機能を引き継いでいます。TTL やマルチフラッシュ、HSS (最大 1/8000 秒)、FEC/FEB などの機能は、その瞬間をすばやく、正確で印象的に捉えます。スマートな着脱、モデリングライトにより撮影効率が格段に向上し、操作に手間取ることなく純粋に撮影を楽しむことができます。

ズーム可能なフラッシュヘッド

フラッシュヘッドはオートまたはマニュアルで 20 ~ 200mm にズーム、照射エリアを簡単に調整することができます。V860III は、広範囲でも、スポット撮影でも、あらゆる被写体・環境でナチュラルなライティングが可能になります。

照射イメージを視覚化できるモデリングライト

新しくなった V860III には、10 レベルの調光可能なモデリングライトが追加されました。これによりライトの効果を定常光ライトでプレビューすることができます。事前にフラッシュの効果を視覚化し、自由度の高い操作パネルで感覚的なコントロールが可能になります。

1.5秒! 高速リサイクルタイム

アップグレードされた大容量リチウムイオンバッテリー (7.2V/2600mAh) は、リサイクルタイム 1.5 秒、480 回のフルパワーフラッシュが可能です。

スムーズな制御のためのクイックスイッチ

新たにクイックスイッチが追加され、マニュアルモードと TTL モードを瞬時に切り替えることができます。急な環境や被写体の変更にも対応します。

柔軟なバウンス設計

水平可動域 0 ~ 330°、垂直可動域が -7 ~ 120° とヘッドが自在に動くのでセッティング後からも柔軟にライティング方向を変更できます。

各社TTLに対応、多彩な機能を搭載

キヤノン、ニコン、ソニー、フジフィルム、OM/オリンパス/パナソニック、ペンタックス各社 TTL に対応。ハイスピードシンクロ、後幕 / 先幕シンクロ、露出補正機能など各種機能^{※2}を搭載しています。

マスター&スレーブフラッシュ

V860III をマスターユニットとして、ゴドックスの受信機内蔵各フラッシュをスレーブ制御することができます。同じ V860III や V1/V350/TT350 などのクリップオンフラッシュはもちろんだ、大光量 AD600Pro などの Witstro シリーズもスレーブユニットとして使用可能。逆に V860III をスレーブユニットにする場合、XPro/X2 トランスミッターや、同じ V860III、V350、TT350 など送受信機内蔵モデルをマスターユニットにすることもできます。



クイックリリース・シューロック

V1 同様のクイックシューシステムは簡単・迅速、しかも確実に装着可能です。

V860III

TTL Li-ion Camera Flash

V860III リチウムバッテリーフラッシュ

希望小売価格(税別) 各 39,800円

[付属品]



保守アクセサリ

| | 価格(税別) | JANコード |
|-------------------------|--------|---------------|
| 253875 リチウムイオンバッテリーVB26 | 7,400円 | 4961360038750 |
| 253876 チャージングステーションVC26 | 2,600円 | 4961360038767 |
| 253877 ACアダプター・ケーブルVC1 | 2,800円 | 4961360038774 |

TTLワイヤレスフラッシュトリガー
(日本正規版) [別売]

ゴドックス X2T/X1、および XPro/ Xpro II としてタッチパネル採用の X3 といった各フラッシュトリガーは、最大 100m^{※1} 離れたストロボを同調発光できる無線式のラジオトリガーです。1 台の送信機で複数の V860III フラッシュを同調発光、1/8000 秒までのハイスピードシンクロにも対応。さらに同じ V860III の他、ゴドックスワイヤレス X システム 送受信機搭載の V100、V1 Pro、V1、V350 や TT350 などをマスターフラッシュとして使用することもできます。



V860 III仕様 ●ご使用のカメラによって使用できる機能範囲は異なります。

| | V860III C | V860III N | V860III S | V860III F | V860III O | V860III P |
|---------------------------|--|-------------------|-----------------|--------------------|-----------------------------|--------------------|
| JAN コード | 4961360016567 | 4961360016574 | 4961360016581 | 4961360016598 | 4961360016604 | 4961360016611 |
| 製品コード | 251656 | 251657 | 251658 | 251659 | 251660 | 251661 |
| 対応カメラ | キヤノン EOS (E-TTL 対応) | ニコン (i-TTL 対応) | ソニー (TTL 対応) | フジフィルム (TTL 対応) | OM/オリンパス、パナソニック (TTL 対応) | ペンタックス (TTL 対応) |
| 最大出力 | 76Ws | | | | | |
| 照射範囲 | 20 ~ 200mm オートズーム (フラッシュ発光範囲はレンズの焦点距離および画像サイズに合致するように自動設定)、マニュアルズーム | | | | | |
| バウンス角度 | 水平方向：0 ~ 330°、垂直方向：-7 ~ 120° | | | | | |
| 閃光時間 | 1/300 ~ 1/20000 秒 | | | | | |
| 露出コントロールシステム | 各社 TTL オートフラッシュおよびマニュアルフラッシュ | | | | | |
| フラッシュ露出補正 (FEC) | ±3 段 1/3 刻み (マニュアル FEC と FEB との組み合わせは可能) | | | | | |
| FE ロック | FEL ボタンまたは*ボタン | | | | | |
| シンクロモード | ハイスピードシンクロ (1/8000 秒まで) / 先幕シンクロ、後幕シンクロ | | | | | |
| マルチフラッシュ | 最大100回、199Hz | 最大90回、100Hz | 最大90回、100Hz | 最大90回、100Hz | 最大90回、100Hz | 最大100回、100Hz |
| ワイヤレスフラッシュ機能 | トリガーモード、レシーバーモード、OFF | | | | | |
| 送信グループ | A、B、C、D | | | | M、A、B、C | |
| 受信グループ ^{※2} | 5 (A、B、C、D、E) まで制御可能 | | | | | |
| 送受信範囲 (約) ^{※1} | 100m | | | | | |
| チャンネル数 | 32 (1 ~ 32) | | | | | |
| モデリングフラッシュ | カメラ側の絞り込みボタンで発光 | | | | | |
| AF 補助光効果範囲 (約) | 中心部分：0.6 ~ 10m 周囲部分：0.6 ~ 5m | | | | | |
| モデリングランプ | 出力：2W 色温度：5300K±200K | | | | | |
| 電源 | 7.2V / 2600mAh リチウムイオンバッテリー | | | | | |
| リサイクルタイム | 1.5 秒、フラッシュ準備完了時、緑の LED 表示が点灯 | | | | | |
| フル発光回数 (最大) ^{※1} | 約 480 回 | | | | | |
| オートパワーオフ | 発光後、アイドルングより約 90 秒経過後自動 OFF (レシーバーモード時：約 60 分後) | | | | | |
| シンクロトリガーモード | ホットシュー、2.5mm シンクロコード | | | | | |
| 色温度 | 5600±200 K | | | | | |
| サイズ (縦 × 横 × 高) / 重量 | 75 × 59 × 195 mm / 410g (バッテリー含む：540g) | | | | | |

※1：撮影環境、状況により異なります。※2：キヤノン/ソニーの E グループ、ニコン/フジ/OM/オリンパス/ペンタックスの D/E グループは、ゴドックス X シリーズフラッシュトリガーで制御可能

V480 ^{NEW!} CNSFO

TTL Li-ion Camera Flash

洗練されたデザイン、GN50 の V480 オンカメラフラッシュは、多くの撮影環境でハイクオリティな光をもたらします。

大容量リチウムイオンバッテリー搭載、最大 650 回のフルパワー発光と 1.7 秒の高速リサイクルタイムを実現。

応答性に優れたタッチスクリーンとタクタイルボタンで直感的な操作が可能です。最高 1/8000 秒のハイスピードシンクロ、2.4GHz ワイヤレス X システム、そして 10 段階調光可能な LED モデリングランプを備えた V480 は、あらゆるクリエイティブな活動に最適なコンパクトライティングソリューションです。



直感的なタッチスクリーンとボタン

V480 に装備された 2.0 インチカラータッチスクリーンとタクタイルボタンはシームレスに連携し、素早く正確な調整を実現します。タップ、スワイプ、またはボタンを押すだけでメニューを簡単に操作でき、ワークフローを中断することなく設定を素早く変更できます。



軽量コンパクトで持ち運びやすい

V480 はわずか 361g (バッテリー含む)、手にすっぽり収まるサイズで小型カメラバッグにもすっきり収まります。パワフルなフラッシュ性能ながら、撮影現場でも軽快な操作性を維持できます。



スマートな距離表示

露出を推測する必要はもうありません。V480 のディスプレイには、フラッシュ有効距離がリアルタイムで表示されるので、被写体が最適な距離内にあるかどうかを瞬時に確認できます。狭い場所、バウンス撮影、速い動きの被写体にも最適です。

10段階の調整可能なモデリングランプ搭載!



10 段階の明るさ調整が可能な内蔵 LED ランプで、フラッシュが影とハイライトをどのように形作るかを正確に確認できます。光の方向と強度を事前に確認するのに最適で、メインフラッシュを発光させる前にセットアップを微調整できます。

最大650回のフル発光

7.2V/2200mAh の充電式バッテリーは、リサイクルタイムはわずか 1.7 秒、最大 650 回のフル発光が可能です。予備のバッテリーを携帯することでさらに長く撮影が可能に。さらに USB-C 充電で一日中撮影を続けることができます。



クリエイティブなライトシェイパー

キャッチライトパネルをスライドさせて取り付ければ、輝く瞳を演出、広角ディフューザーを装着すれば、光を柔らかく広く照射できます。これらのツールを使えば、追加のアタッチメントを必要とせずライトシェーピングが可能です。



フレキシブルヘッド

-7° から 120° までティルト、330° 回転することで、最適なバウンス角度を実現します。壁、天井、床などを利用して、柔らかく自然なフィルフラッシュ、印象的なサイドライトを作り出します。

ハイスペックなフラッシュモード

V480 は、TTL、マニュアル、マルチ発光、そして最速 1/8000 秒のハイスピードシンクロなど、クリエイティブな撮影スタイルを自在にコントロールできます。フラッシュ露出補正でライティングを微調整し、先幕シンクロ / 後幕シンクロを選択すれば、ダイナミックなモーションエフェクトを演出することができます。ハイレベルな仕上がりが実現する、多用途なライティングツールです。

V480

TTL Li-ion Camera Flash

V480リチウムバッテリーフラッシュ

希望小売価格(税別) 各 **31,500円**

[付属品]



プロテクションケース

ACアダプター

USBケーブル

充電式バッテリー

ミニスタンド



トランスミッターとレシーバー両モード搭載

Godox 2.4GHzワイヤレス Xシステムにより、V480 は送信機と受信機の両方として機能します。最大 100m 離れた場所から 32 チャンネルの送信が可能です。V480 をトランスミッターとして複数のフラッシュを制御できます。

逆に V480 をレシーバーとして、ゴドックス X2T/X1、および XPro/Xpro II としてタッチパネル採用の X3 といった各フラッシュトリガーから、最大 100m^{*1} 離れたストロボを同調発光することができます。

※ X1 は販売終了品。

保守アクセサリ



266932
リチウムイオンバッテリー-VB22
7,300円
JAN.4961360269321
※ケーブルは別売



X3

X2/X1

XPro / XPROII



V480仕様 ●ご使用のカメラによって使用できる機能範囲は異なります。

| | V480C | V480N | V480S | V480F | V480O |
|--------------------------|---|---------------|---------------|---------------|-----------------|
| JAN コード | 4961360269277 | 4961360269284 | 4961360269291 | 4961360269307 | 4961360269314 |
| 製品コード | 266927 | 266928 | 266929 | 266930 | 266931 |
| 対応カメラ | キヤノン EOS | ニコン | ソニー | フジフィルム | OM/オリンパス、パナソニック |
| グローバルシャッターシンクロ (ワイヤレス対応) | - | - | ○ ワイヤレス対応 | - | - |
| ガイドナンバー | 約 GN50 (ISO 100/m、1/1 ステップ、焦点距離 105mm) | | | | |
| 発光範囲 | オートズーム (照射角はレンズの焦点距離と画像サイズに合わせて自動的に設定) マニュアルズーム (24 ~ 105mm) | | | | |
| フラッシュヘッド角度 | スイング / チルト式フラッシュヘッド (パウンス発光) : 水平方向 0 ~ 330°、垂直方向 -7 ~ 120° | | | | |
| 閃光時間 (t0.1) | 1/600 秒 ~ 1/20000 秒 | | | | |
| 露出制御システム | TTL オートフラッシュおよびマニュアルフラッシュ | | | | |
| フラッシュ調光補正 (FEC) | ±3 ステップ (1/3 ステップ刻み) | | | | |
| シンクロモード | ハイスピードシンクロ (最速 1/8000 秒、またはグローバルシャッター搭載のソニー製カメラは 1/80000 秒)、先幕 / 後幕シンクロ | | | | |
| マルチ発光 | ○ (最大 100 倍、100Hz) | | | | |
| ワイヤレス機能 | トリガーモード、レシーバーモード | | | | |
| 送信グループ | A、B、C、D、E | M、A、B、C、D | M、A、B、C、D | M、A、B、C、D | M、A、B、C、D |
| 受信グループ | A、B、C、D、E | | | | |
| 送受信距離 (約) | 100m | | | | |
| チャンネル / ID | チャンネル : 32 = 01 ~ 32 ID : OFF/01 ~ 99 | | | | |
| モデリングランプ | 出力 : 2W 色温度 : 5300K (±300K) | | | | |
| リチウム電池 | 7.2V/2200mAh | | | | |
| リサイクルタイム | 約 1.7 秒 (フラッシュの準備が完了すると LED インジケーターが点灯) | | | | |
| 発光回数 | 約 650 回 (1/1 フル発光) | | | | |
| 省電力モード | スタンバイ機能とオートオフ機能付き | | | | |
| シンクロトリガー | ホットシュー、2.5mm シンクロコード | | | | |
| サイズ (W×H×D) / 重量 | 166×71×49mm / 約 361g (バッテリー別 : 約 282g) | | | | |

※ 1 : 撮影環境、状況により異なります。



V350

Pioneering TTL Li-ion Camera Flash

C N S F O

高速チャージ1.7秒

内蔵型リチウムイオンバッテリーの採用により、リサイクルタイムわずか 1.7 秒の高速チャージが可能です。

各社TTL対応

V350 フラッシュは、キヤノン、ニコン、ソニー、フジ、OM/オリンパス/パナソニック各社 TTL に対応。ハイスピードシンクロ、後幕/先幕シンクロ、露出補正機能など各種機能を搭載しています。

超コンパクトでパワフルなバッテリーフラッシュ

充電式リチウムバッテリーを入れてもわずか 290g、軽量ながらパワフルなこのフラッシュは、1 回の充電で約 500 回※1 までフル発光が可能です。

最長50mまでワイヤレス制御※1

ゴドックスワイヤレスフラッシュトリガー X3、X2T、および XPro/XPro II などを使用することで最大 50m※1 までワイヤレスコントロール。ゴドックスワイヤレス Xシステム送信機搭載の V1、V860III、V350 や TT350 などをマスターフラッシュとして使用することもできます。



X2/X1

※ X1 は販売終了品。



● V350 フラッシュ

V350

V350リチウムバッテリーフラッシュ
【日本正規版】

希望小売価格(税別) 各 29,800円

【付属品】



●ケース



●ミニスタンド



●C-20 チャージャー



●電源ケーブル



●VB-20 バッテリー



●ディフューザー

V350別売アクセサリ

V350用バッテリー
USBチャージャー<UC-20>

253852 4,000円

JAN. 4961360038521

V350 を USB 電源からチャージ可能。



※以下はV350に付属しています。

| | 価格(税別) | JANコード |
|-------------------------|--------|---------------|
| 253851 リチウムバッテリー<VB-20> | 7,200円 | 4961360038514 |
| 253850 ACチャージャー<C-20> | 3,400円 | 4961360038507 |

V350仕様 ●ご使用のカメラによって使用できる機能範囲は異なります。

| | V350 C | V350 N | V350 S | V350 F | V350 O |
|----------------------|---|-------------------|-----------------|--------------------|-----------------------------|
| JAN コード | 4961360038439 | 4961360038446 | 4961360038453 | 4961360038460 | 4961360038477 |
| 製品コード | 253843 | 253844 | 253845 | 253846 | 253847 |
| 対応カメラ | キヤノン EOS (E-TTL 対応) | ニコン (i-TTL 対応) | ソニー (TTL 対応) | フジフィルム (TTL 対応) | OM/オリンパス、パナソニック (TTL 対応) |
| ガイドナンバー | 1/1 出力 @105mm = 36 (m/ISO 100) | | | | |
| 照射範囲 | 24 ~ 105mm/ オートズーム (発光範囲はレンズの焦点距離とイメージサークルに対応して自動的に決定)、マニュアルズーム | | | | |
| バウンス角度 | 水平方法: 0 ~ 270度 垂直方向: -7 ~ 90度 | | | | |
| 閃光時間 (t 0.1) | 1/350 ~ 1/20000 秒 | | | | |
| 露出コントロール | TTL オートフラッシュおよびマニュアルフラッシュ (露出補正=マニュアル FEC:1/3 刻みで ±3 ストップ) | | | | |
| シンクロモード | ハイスピードシンクロ (1/8000 秒まで) 先幕シンクロ、後幕シンクロ | | | | |
| マルチフラッシュ | 最大 90 回、90Hz | 最大 90 回、99Hz | 最大 90 回、99Hz | 最大 90 回、90Hz | 最大 90 回、99Hz |
| ワイヤレスフラッシュ機能 | トリガーモード、レシーバーモード、OFF | | | | |
| 制御可能なスレーブグループ | 3 (A/B/C) | | | | |
| 送受信距離 (約) ※1 | 50m 以内 | | | | |
| チャンネル数 | 16 (1 - 16) | | | | |
| AF 補助光効果範囲 (約) | 中心部: 0.6 - 4m 周辺部: 0.6 - 2.5m | | | | |
| 電源 | 7.2V / 2000 mAh リチウムイオンバッテリー x1 本 | | | | |
| リサイクルタイム | 約 0.1 - 1.7 秒 フラッシュの準備完了時赤の LED 表示が点灯 | | | | |
| フル発光回数 (最大) | 約 500 回 (撮影環境による) | | | | |
| オートパワーオフ | 約 90 秒アイドリング後に自動的に電源 OFF (レシーバーモードにおいては 60 分後) | | | | |
| シンクロトリガーモード | ホットシュー経由でカメラからのトリガー | | | | |
| サイズ (縦 × 横 × 高) / 重量 | 150 x 62 x 38mm / 約 290g (バッテリーを含まない場合は 210g) | | | | |

※1: 撮影環境、状況により異なります。



TT350

TTL Compact Camera Flash

C N S F

手のひらサイズの超コンパクトフラッシュ

本体重量はたった 210g (バッテリー別)、常にカメラと持ち歩けるアウトドア撮影の必携ツールです。小さくてもガイドナンバー 36 (m/ISO 100 @105mm) とパワフル、2.4GHzワイヤレスリモートシステムを内蔵、トリガーユニットとして利用することができます。

各社TTL対応!コンパクトなボディに充実の機能

TT350 フラッシュは、キヤノン、ニコン、ソニー、フジ各社 TTL に対応。小さなボディにはマニュアルフラッシュ、マルチフラッシュ、ハイスピードシンクロ、後幕シンクロ、FEC など、本格的な機能を多数搭載しています。

最長30mまでワイヤレス制御※1

TT350 フラッシュは X2/X1 および XPro ワイヤレストランスミッターにより、30m までのワイヤレスフラッシュコントロール、およびシャッタートリガーとして使用できます。

TT350

TT350コンパクトフラッシュ
【日本正規版】

希望小売価格(税別)

各 18,000円



● TT350 フラッシュ

【付属品】



● ケース



● ディフューザー



● ミニスタンド

マスター、およびスレーブフラッシュ

V350 および TT350 フラッシュはゴドックス独自の 2.4GHz ワイヤレス X システムにより、トリガーユニットとして、AD600Pro/AD600ProII/AD400Pro、AD600B/AD600BM および AD200Pro/AD200ProIIなどを制御することができます。

逆に X3、X2T、および X Pro II / X Pro トランスミッター、V100、V860III や V1 Proなどをトリガーユニットとして V350、TT350 をコントロールすることもできます。

2.4GHzワイヤレスXシステム内蔵

V350 および TT350 は、X3/X2T、X Pro II / X Pro ワイヤレストランスミッターにより、ワイヤレスフラッシュコントロールとして使用できます。TTL オートフラッシュ、マニュアルフラッシュ、マルチフラッシュ、最大 1/8000 秒のハイスピードシンクロ (HSS または FP) など、多彩な機能をサポートします。

TT350仕様 ●ご使用のカメラによって使用できる機能範囲は異なります。

| | TT350 C | TT350 N | TT350 S | TT350 F |
|---------------|---|-------------------|-----------------|--------------------|
| JANコード | 4961360033083 | 4961360033090 | 4961360033106 | 4961360033946 |
| 製品コード | 253308 | 253309 | 253310 | 253394 |
| 対応カメラ | キヤノン EOS (E-TTL 対応) | ニコン (i-TTL 対応) | ソニー (TTL 対応) | フジフィルム (TTL 対応) |
| ガイドナンバー | 1/1 出力 @105mm = 36 (m/ISO 100) | | | |
| 照射範囲 | 24 ~ 105mm / マニュアルズームおよびオートズーム (発光範囲はレンズの焦点距離とイメージサークルに対応して自動的に決定) | | | |
| バウンス角度 | 水平方法 : 0 ~ 270 度 垂直方向 : -7 ~ 90 度 | | | |
| 閃光時間 (t 0.1) | 1/350 ~ 1/20000 秒 | | | |
| 露出コントロール | TTL オートフラッシュおよびマニュアルフラッシュ (露出補正 = マニュアル FEC: 1/3 刻みで ±3 ストップ) | | | |
| シンクロモード | ハイスピードシンクロ (1/8000 秒まで) 先幕シンクロ、後幕シンクロ | | | |
| マルチフラッシュ | 最大 90 回、90Hz | 最大 90 回、99Hz | 最大 90 回、99Hz | 最大 90 回、90Hz |
| ワイヤレスフラッシュ機能 | トリガーモード、レシーバーモード、OFF | | | |
| 制御可能なスレーブグループ | 3 (A/B/C) | | | |
| 送受信距離 (約)※1 | 30m 以内 | | | |
| チャンネル数 | 16 (1 - 16) | | | |
| AF補助光効果範囲 (約) | 中心部 : 0.6 - 4m 周辺部 : 0.6 - 2.5m | | | |
| 電源 | ニッケル水素電池 (推奨品) x2 本 または 単 3 形アルカリ電池 x2 本 | | | |
| リサイクルタイム | 約 0.1 - 2.2 秒 (ニッケル水素バッテリー使用時) フラッシュ準備完了時赤の LED 表示が点灯 | | | |
| フル発光回数 (最大) | 約 210 回 (2500mA ニッケル水素バッテリー使用時、撮影環境による) | | | |
| オートパワーオフ | 約 90 秒アイドリング後に自動的に電源 OFF (レシーバーモードにおいては 60 分後) | | | |
| シンクロトリガーモード | ホットシュー経由でカメラからのトリガー | | | |
| サイズ(縦×横×高)/重量 | 140 x 62 x 38mm 約 210g (バッテリー別) | | | |

※ 1 : 撮影環境、状況により異なります。



iT32/X5 CNSFO

iT32 iフラッシュと X5 TTL ワイヤレスフラッシュトリガーは汎用性と効率性を追求した究極のモジュラーライティングシステムです。Canon、Nikon、Sony、Fujifilm、OM システム各専用バージョンの X5 と iT32 フラッシュを組み合わせることで各カメラにシームレスに適合、これら各社 TTL と HSS をフルサポートします。

X5 はホットシューとワイヤレストリガーの両方の機能を備えています。カメラに装着した状態、カメラから離れた場所から遠隔操作、そして複雑なマルチライトセットアップも可能になります。

超コンパクトながらパワフルな iT32 と X5 は、マグネット式モジュール、クロスブランドな互換性、そして Godox 2.4GHz ワイヤレス接続により、いつでもどこでも思い通りに光をコントロールすることができるフォトライティングシステムです。



あらゆる用途に対応するワンシステム

iT32 と X5 は、さまざまなカメラシステムを使用して撮影するフォトグラファーにとって、最適なユニバーサルライティングソリューションです。

スマートに交換可能な iT32 のマグネット式ホットシューにより、X5 を交換するだけで、異なるブランドのカメラを瞬時に交換することができます。この柔軟な設計により、機材の互換性を気にすることなく、創造性に集中できるようになります。

ホットシューとトリガーを1台に統合したX5

X5 はホットシューマウントとワイヤレストリガーの両方の機能を備え、カメラのスムーズな切り替えを可能にします。iT32 に装着すればホットシューとして、取り外すことで自動的にトリガーモードに切り替わり、iT32 やその他の Godox フラッシュをワイヤレスで制御します。



スピーディ&セーフティ、マグネット式マウント

iT32 と X5 間のマグネット式インターフェースは、安定したワンクリック接続を実現、従来のロック機構と比較しても安全性を維持しながらスピーディにセットアップが可能です。

スムーズなマルチライトシンクロ

iT32 には 2.4GHz 受信機が、X5 には 2.4GHz 送信機が内蔵されており、手動でペアリング操作をすることなく瞬時にワイヤレス接続が可能です。

iT32 と X5 を 1 つのユニットとして、複数の Godox フラッシュをコントロールするマスターユニットとして機能します。

X5 は単体でも Godox ワイヤレス X システム内蔵フラッシュを制御できるため、マルチライトのセットアップがシンプルかつスピーディで信頼性に優れています。





インテリジェントモニター、リアルタイム表示

iT32は接続されたX5のバージョンを自動で識別し、X5モデル、バッテリー残量、充電状態などの重要な情報を画面に表示します。スマートな検出機能により、常にシステムの状態を把握でき、ミスは最小限に抑え、スムーズでコントロールされた撮影セッションを維持できます。



スマートボディに 実用的な多機能搭載!

タッチパネル式ディスプレイ、LEDモデリングライト、内蔵リフレクターを搭載したコンパクトで高品質なフラッシュ機能のiT32。フレキシブルなフラッシュヘッドで創造性を拡張するマグネット式アクセサリ対応で使いやすさも抜群です。

●ご使用のカメラによって使用できる機能範囲は異なります。

iT32+X5仕様

| | キヤノン EOS | | ニコン | | ソニー | | フジフィルム | | OM/オリンパス、パナソニック | |
|------------------------|--|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|-----------------|---------------|
| | iT32+ X5Cキット | X5C単体 | iT32+ X5Cキット | X5C単体 | iT32+ X5Cキット | X5C単体 | iT32+ X5Cキット | X5C単体 | iT32+ X5Cキット | X5C単体 |
| JANコード | 4961360270679 | 4961360270624 | 4961360270686 | 4961360270631 | 4961360270693 | 4961360270648 | 4961360270709 | 4961360270655 | 4961360270716 | 4961360270662 |
| 製品コード | 267067 | 267062 | 267068 | 267063 | 267069 | 267064 | 267070 | 267065 | 267071 | 267066 |
| 対応カメラ | キヤノン EOS | | ニコン | | ソニー | | フジフィルム | | OM/オリンパス、パナソニック | |
| ガイドナンバー | 約 GN18 (ISO 100/m、1/1 フルフラッシュ時) | | | | | | | | | |
| 閃光時間 (t0.1) | 1/1000 秒 ~ 1/30000 秒 | | | | | | | | | |
| グローバルシャッターシンクロ (ワイヤレス) | - | - | - | - | ○ | - | - | - | - | - |
| 露出制御システム | 各社 TTL オートフラッシュおよびマニュアルフラッシュに対応 | | | | | | | | | |
| フラッシュ露出 | ±3 ステップ (1/3 ステップ刻み) | | | | | | | | | |
| シンクロモード | ハイスピードシンクロ (最高 1/8000 秒、またはグローバルシャッター搭載のソニー製カメラでは 1/80000 秒)、先幕シンクロ、後幕シンクロ | | | | | | | | | |
| マルチ発光 | ○ (最大 100 回、100Hz) | | | | | | | | | |
| ワイヤレス機能 | トリガーモード、レシーバーモード | | | | | | | | | |
| 送信グループ | A、B、C、D | | M、A、B、C | | M、A、B、C | | M、A、B、C | | M、A、B、C | |
| 受信グループ | A、B、C、D | | | | | | | | | |
| 送受信距離 (約) | 最大 80m (個別トリガー時は最大 20m) | | | | | | | | | |
| チャンネル / ID | チャンネル = 32 : 01 ~ 32 / ID = OFF、01 ~ 99 | | | | | | | | | |
| リサイクルタイム | 約 1.5 秒 (1/1 フルフラッシュ時) | | | | | | | | | |
| 発光回数 | 約 510 回 (1/1 フルフラッシュ時) | | | | | | | | | |
| 省電力モード | スタンバイモード、および電源オートオフモード搭載 | | | | | | | | | |
| シンクロトリガー | ホットシュー、2.5mm シンクロコード | | | | | | | | | |
| サイズ / 重量 | iT32 : 56×39×101mm/169g X5 : 32×32×27mm/23g | | | | | | | | | |

iT32 + X5 TTL iT32フラッシュ+X5トリガーキット

☑️☑️☑️ 希望小売価格(税別)各 18,000円

☑️ 希望小売価格(税別)ソニー用のみ 18,800円

iT32 TTL iT32 フラッシュキット

製品コード .267061 JAN.4961360270617

希望小売価格(税別) 15,000円

※フラッシュキットには以下同商品の X5 トリガーが含まれません。

【同梱品】



X5

TTLホットシュートリガー単体

☑️☑️☑️ 希望小売価格(税別)各 3,800円

☑️ 希望小売価格(税別)ソニー用のみ 4,600円



iT30 Pro NEW!

CNSFO



Pocket Flash Pro の成果

iT30 Pro は、Godox初の超ミニマムサイズ TTL対応オートフラッシュです。わずか 120g の軽さで、あらゆる撮影条件において TTL 自動露出が可能になります。手のひらサイズのこの小さなフラッシュで美しくバランスの取れた画像を瞬時に撮影できます。

内蔵ディフューザーを開閉すれば、柔らかく美しい光を演出できます。しかも 2.4GHz ワイヤレス X システム搭載、他の Godox フラッシュやトリガーとワイヤレスシンクロが可能です。最高 1/8000 秒のハイスピードシンクロ機能により、動きを止めたり、フラッシュ光を環境光とブレンドしたりとあらゆる撮影をこのコンパクトなフラッシュで実現できます。



各社オートTTL対応

iT30 Pro の TTL モードは、レンズを通る光をリアルタイムで測光し、最適なフラッシュ光量を瞬時に計算します。フラッシュ撮影初心者でも、経験者でも、常に完璧な露出の写真を簡単に撮ることができます。あらゆる照明環境でも常にバランスの取れた結果が得られるので細かい設定に煩わされることもありません。

小さな機材でも イメージネーションは無限大に!

従来のスピードライトの約 4 分の 1 のサイズ、重さはわずか 120g の iT30 Pro は、ジャケットのポケットや小さなバッグにも収まり、旅行やロケ撮影に最適です。



フルカラータッチスクリーン

iT30 Pro は、高応答タッチスクリーンを搭載! スワイプ操作で設定を切り替え、タップするだけで光量を調整することができます。見やすいフルカラー液晶で簡単操作、撮影中の微調整に最適です。触覚的なコントロールがご希望であれば従来型のロータリーダイヤルでも調整できます。環境や、お好みに合わせて調整方法を選ぶことができます。

高度な機能、多彩なコントロール

1/8000 秒ハイスピードシンクロ、先幕 / 後幕シンクロ、マルチモード、フラッシュ露出補正に対応しています。

クイックマウント& クイックリリース

再設計されたクイックリリースフットにより、フラッシュをワンタッチで取り付け (ロック) または取り外しすることができます。撮影のワークフローをスピードアップします。

※リリースボタンはソニー用以外は側面です。



電源を気にせず一日中撮影

驚くほど早いリサイクルタイム 1.5 秒、さらに 1 回の充電で最大 560 回のフル発光が可能です。USB-C ケーブル (付属) で急速充電に対応したリチウムバッテリーにより、撮影の合間に簡単に充電でき、次の撮影にすぐに備えることができます。



iT30 Pro

TTL対応 超小型 iフラッシュ

希望小売価格(税別)
各 14,800円

ブラック

シルバー

【付属品】

ストレージ
バッグUSB-C
充電ケーブル

ディフューザー内蔵

側面のレバーを軽く動かすだけで、内蔵型ディフューザーを使用することができます。これにより照射エリアを美しく柔らかく均一な光にすることができます。

特別なライティングモディファイアを用意しなくても、人肌も美しく演出します。



トランスミッター&レシーバーに

iT30 Pro は Godox 2.4GHz ワイヤレス Xシステムを内蔵、トランスミッターモードとレシーバーモードの両方に対応しています。X3 トリガーやその他の Godox 2.4GHz ワイヤレスフラッシュと組み合わせることで、マルチライトセットアップを簡単に構築できます。

2カラー、5ブランドに対応

iT30 Pro はキヤノン、ニコン、ソニー、フジ、OM/オリンパスおよびパナソニック 各社 TTL 対応した 5 機種に加え、カメラのイメージに合わせてブラックとシルバーを用意しています。



iT30 Pro仕様 ●ご使用のカメラによって使用できる機能範囲は異なります。

| | iT30 Pro C | | iT30 Pro N | | iT30 Pro S | | iT30 Pro F | | iT30 Pro O | |
|------------------------|--|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|-----------------|---------------|
| | ブラック | シルバー | ブラック | シルバー | ブラック | シルバー | ブラック | シルバー | ブラック | シルバー |
| JAN コード | 4961360269000 | 4961360269222 | 4961360269017 | 4961360269239 | 4961360269024 | 4961360269246 | 4961360269031 | 4961360269253 | 4961360269048 | 4961360269260 |
| 製品コード | 266900 | 266922 | 266901 | 266923 | 266902 | 266924 | 266903 | 266925 | 266904 | 266926 |
| 対応カメラ | キヤノン EOS | | ニコン | | ソニー | | フジフィルム | | OM/オリンパス、パナソニック | |
| ガイドナンバー | 約 GN15 (ISO 100/m、1/1 フルフラッシュ時) | | | | | | | | | |
| 閃光時間 (t0.1) | 1/1000 秒 ~ 1/30000 秒 | | | | | | | | | |
| グローバルシャッターシンクロ (ワイヤレス) | - | - | - | - | ○ | - | - | - | - | - |
| 露出制御システム | ワイヤレス対応 | | | | | | | | | |
| フラッシュ露出 | 各社 TTL オートフラッシュおよびマニュアルフラッシュに対応 | | | | | | | | | |
| シンクロモード | ±3 ステップ (1/3 ステップ刻み) | | | | | | | | | |
| マルチ発光 | ハイスピードシンクロ (最高 1/8000 秒、またはグローバルシャッター搭載のソニー製カメラでは 1/80000 秒)、先幕シンクロ、後幕シンクロ | | | | | | | | | |
| ワイヤレス機能 | ○ (最大 100 回、100Hz) | | | | | | | | | |
| 送信グループ | A、B、C、D | | M、A、B、C | | M、A、B、C | | M、A、B、C | | M、A、B、C | |
| 受信グループ | A、B、C、D | | | | | | | | | |
| 送受信距離 (約) | 100m | | | | | | | | | |
| チャンネル /ID | チャンネル = 32 : 01 ~ 32 / ID=OFF、01 ~ 99 | | | | | | | | | |
| 電源 | リチウムバッテリー / 7.4V/900mAh | | | | | | | | | |
| リサイクルタイム | 約 1.5 秒 (1/1 フルフラッシュ時) | | | | | | | | | |
| 発光回数 | 約 560 (1/1 フルフラッシュ時) | | | | | | | | | |
| 省電力モード | スタンバイモード、および電源オートオフモード搭載 | | | | | | | | | |
| シンクロトリガー | ホットシュー、2.5mm シンクロコード | | | | | | | | | |
| サイズ / 重量 | 65 × 46 × 47mm (縦 × 横 × 高) / 約 120g | | | | | | | | | |

※ 1 : 撮影環境、状況により異なります。

iFlash / On Camera TTL Flash

iT20/iT22 ^{NEW!} CNSFO

最高に楽しい!TTL内蔵ミニフラッシュ

驚くほど小さく、しかも高性能! iT20/iT22 iFlash の登場です。
 わずか 45g (iT22 は 52g) の超小型ボディに TTL 機能を搭載し、屋内外での使用に最適です。胸ポケットにも楽々収まるので、いつでもどこでもクリエイティブな撮影が可能です。
 革新的なマグネット式アクセサリで光の効果を素早く切り替え、独自の雰囲気を手軽に創造することができます。



iT20

ホワイト/ブラック各
希望小売価格(税別)
5,900円



iT22

ホワイト/ブラック各
希望小売価格(税別)
8,000円



| 対応カメラ | iT20 | | | | | | iT22 | | | | | |
|------------------|-------|---------------|--------|---------------|--------|-------|---------------|--------|---------------|--------|--|--|
| | 製品名 | ブラック | | シルバー | | 製品名 | ブラック | | シルバー | | | |
| | | JAN コード | 製品コード | JAN コード | 製品コード | | JAN コード | 製品コード | JAN コード | 製品コード | | |
| キヤノン用 | iT20C | 4961360269338 | 266933 | 4961360269383 | 266938 | iT22C | 4961360269611 | 266961 | 4961360269666 | 266966 | | |
| ニコン用 | iT20N | 4961360269345 | 266934 | 4961360269390 | 266939 | iT22N | 4961360269628 | 266962 | 4961360269673 | 266967 | | |
| ソニー用 | iT20S | 4961360269352 | 266935 | 4961360269406 | 266940 | iT22S | 4961360269734 | 266963 | 4961360269680 | 266968 | | |
| フジ用 | iT20F | 4961360269369 | 266936 | 4961360269413 | 266941 | iT22F | 4961360269642 | 266964 | 4961360269697 | 266969 | | |
| OM/オリンパス、パナソニック用 | iT20O | 4961360269376 | 266937 | 4961360269420 | 266942 | iT22O | 4961360269659 | 266965 | 4961360269703 | 266970 | | |



スマートTTLで、簡単に撮影

複雑な設定はもう不要。Godox のミニ TTLフラッシュは、完璧なライティングを瞬時に実現し、より速く、よりスマートな撮影を可能にします。



精密な光量コントロール

フラッシュの強度を $\pm 1/3$ ステップ刻みで 6 段階 (1/32 ~ 1/1) に調整し、光量を完全にコントロールできます。



マグネット式アクセサリ：創造性を解き放つ

マグネット式スナップオンディフューザー、カラーフィルター (CTO/CTB)、クリエイティブフィルター、ハニカムグリッドを使用することで瞬間に光を変化させます。

マグネティック アタッチメントMA01

近日発売予定

266976 JAN.4961360269765



iT20/iT22仕様 ●ご使用のカメラによって使用できる機能範囲は異なります。

| | iT20 | iT22 |
|----------|-------------------------------|-----------------|
| 内蔵リチウム電池 | 7.4V、300mAh | |
| 入力 | 5V 0.6A | |
| 充電時間 | 約 1 時間 10 分 | |
| 発光回数 | 約 700 | |
| リサイクルタイム | ≈ 1.5 秒 | |
| 発光量 | 1/32 ~ 1/1、 $\pm 1/3$ 単位で調整可能 | |
| 動作環境温度 | -10°C ~ +50°C | |
| シンクロトリガー | ホットシュー | |
| サイズ | 41.5 x 41 x 32 mm | 40 x 64 x 28 mm |
| 重量 | 約 45g | 約 52g |



ワンタッチM/TTLモード切替

専用ボタンでマニュアルモードとTTLモードを瞬時に切り替えられます。高解像度ディスプレイには、設定がリアルタイムで鮮明に表示されるため、素早い調整が可能です。



リチウムバッテリー内蔵、スマートに充電

iT20/iT22 は非常に軽量ながら、リチウムバッテリーを内蔵しています。付属の USB-C ケーブル経由で急速充電が可能です。旅先などでもモバイルバッテリーを一つもつことで安心して長時間の撮影に対応します。

ディフューザー iT20-DF

近日発売予定

266977 JAN.4961360269772

※ iT22 には使用できません



iフラッシュ位置を高く。そして自在な角度に!

別売オプションの TR TTL ホットシューライザーは、フラッシュを 30mm 持ち上げることで広角レンズなどの干渉からクリアランスを確保します。しかも Canon E-TTL II、Nikon i-TTL、Sony、Fujifilm、OM システム、Panasonic の TTL システムに対応し、オートフラッシュとハイスピードシンクロ (HSS) の両方の機能をサポートします。0 ~ 90° のチルト調整により、ダイレクトフラッシュまたはバウンスフラッシュでの撮影を柔軟に行うことができます。

TTLホットシューライザーTR

近日発売予定

| 製品名 | JAN コード | 製品コード |
|------------------------|---------------|--------|
| TRC (キヤノン) | 4961360269710 | 266971 |
| TRN (ニコン) | 4961360269727 | 266972 |
| TRS (ソニー) | 4961360269734 | 266973 |
| TRF (フジ) | 4961360269741 | 266974 |
| TRO (OM/ オリンパス、パナソニック) | 4961360269758 | 266975 |



※最適なバランスと安定性を得るには 300g 未満の Godox カメラフラッシュとの併用を推奨します。

On Camera Flash

iM22/iM20/iM30/iA32

NEW!



超ミニマムなオンカメラフラッシュ

Godox iオンカメラフラッシュシリーズは、驚きのサイズと使いやすさでカメラ内蔵フラッシュをサポートしてくれます。小型カメラに取り付けても服のポケットや小さなバッグの中に入れても…。気に入らないほどの小さく、そしてスマートに持ち歩けます。しかもほとんどのカメラ機種種のホットシューに対応するのでカメラを複数台お持ちの方でもこれ一つでOK!撮影がより身軽になります!

シングルコンタクトホットシュー

Godox iオンカメラフラッシュシリーズはシングルコンタクトホットシューを使用しています。シンプルで信頼性の高い接続方法により、ほとんどのカメラモデルと互換性があります。



iM22

ホワイト/ブラック各
希望小売価格(税別)
5,900円

iM20

ホワイト/ブラック各
希望小売価格(税別)
5,900円

iM20とiM22フラッシュは、究極の携帯性を追求しています。コンパクトで旅行に便利なこのフラッシュは、カメラに取り付けたままバッグにすっぽり収まります。リチウムバッテリー内蔵型、フル充電・フル発光で約440回発光することができます。さらに、シングルコンタクト設計により、DSLRからミラーレス、エントリーレベルのモデルまで、幅広いカメラとの互換性が確保されています。約30gと軽量で手間のかからないフラッシュ撮影を体験してください。



iM30

希望小売価格(税別) 5,900円

iM30 オンカメラフラッシュはコンパクトサイズで、ポケットに入れて手軽に持ち運ぶことができます。晴れの日でも曇りの日でも、このフラッシュは軽量で負担にならない理想的な相棒です。調整可能な7段階の出力レベル(1/64 ~ 1/1)、ガイドナンバー15 (ISO100/m)、便利な単形電源オプションによりiM30は、照明の制限から解放し、あらゆる瞬間を輝かせます。



iA32

希望小売価格(税別) 9,100円

Godox iFlashファミリーの最新モデルiA32。一体型のフラットデザインにより、iA32はカメラに装着したまま、どこにでも持ち運べます。発光レベル8段階調整可能なフラッシュチューブは照射角度を-7° ~ 90°の範囲で、サイドダイヤルで簡単に制御できます。iA32はオートとマニュアルモードの両方をサポートしており、さまざまな撮影ニーズに柔軟に対応します。



iM22/iM20

超ミニサイズで充電式バッテリー内蔵

iM20 および iM22 フラッシュにはリチウム電池内蔵、軽量で持ち運びやすい設計でありながら、より速いリサイクルタイムと安定した出力を約束します。Type-C 充電ポートにより急速充電が可能で、いつでも次のショットに備えることができます。



カメラに合わせて選べるカラーバリエーション
iM20/iM22 はブラックとホワイトの2色展開。
お手持ちの愛機に合わせてお選びください。

フルフラッシュで440回

最大 440 回のフルパワーフラッシュとわずか 3 秒のリサイクルタイムを実現したこれらのフラッシュユニットは素晴らしい瞬間を迅速かつ確実に撮影できます。

iM20用ディフューザー

266898 400円
JAN.4961360268980



※iM22には使用できません。



iM30

ナチュラルライティング

iM30 はガイドナンバー 15 (ISO 100/m)、色温度は 6500K (±200K) と、ほとんどのカメラ内蔵フラッシュよりも明るく、しかもナチュラルな補助光を提供します。

7段階の出力調整



シーンに合わせて、7段階の出力レベル (1/64 ~ 1/1) から調整できます。ダイヤルを回すだけの簡単な操作で最適な光量を選択できます。

単4電池駆動

iM30 は 2 本の単 4 電池で簡単に充電 (ニッケル水素電池) または交換 (アルカリ乾電池) ができるため、どんな瞬間も逃しません。



iM30用ディフューザー
266899 500円
JAN.4961360268997



iA32

オート/マニュアルモード



iA32 はオート / マニュアル、両モードを搭載。オートでは、ISO 感度と絞り設定から推奨撮影距離がパネルに表示されます。マニュアルモードでは任意に光量を調整できます。

調整可能な角度

サイドダイヤルで -7 ~ 90° の角度を簡単に調整できます。バウンスフラッシュ効果も実現し、より多様な照明オプションが実現します。



8段階の出力調整

マニュアルモードでは 1/128 秒から 1/1 フル発光まで、1/3 ステップ刻み 8 段階の光量調整が可能です。

リサイクルタイム 2.5 秒

iA32 は単 3 電池 2 本で、リサイクルタイムは 2.5 秒、最大 490 回フル発光が可能です。



Godox iシリーズフラッシュ仕様

| 製品名 | iM20 | | iM22 | | iM30 | iA32 |
|----------|---|---------------|--|---------------|---|---------------------------------------|
| | ブラック | ホワイト | ブラック | ホワイト | | |
| 同梱内容 | ・フラッシュ本体 (ホワイトまたはブラック) ・ストレージバッグ ・USB ケーブル | | ・フラッシュ本体 (ホワイトまたはブラック) ・ストレージバッグ ・USB ケーブル | | ・フラッシュ本体 | ・フラッシュ本体 ・ストレージバッグ |
| JAN コード | 4961360268171 | 4961360268737 | 4961360268188 | 4961360268744 | 4961360268119 | 4961360268195 |
| 製品コード | 266817 | 266873 | 266818 | 266874 | 266811 | 266819 |
| 電源 | 内蔵リチウム電池 (3.8V、470mAh) 5V/0.5A 充電時間 = 約 1 時間 10 分 (LED バッテリー残容量表示機能付き) | | | | 単4形ニッケル水素電池 (推奨) 単4形アルカリ乾電池×2本 | 単3形ニッケル水素電池2本 (推奨) 単 3 形アルカリ電池 LR6 |
| フラッシュモード | M (マニュアル) モード | | | | M (マニュアル) モード | M (マニュアル) /AUTO モード |
| ガイドナンバー | 約 GN9 (ISO100/m) | | | | 約 GN15 (ISO100/m) | |
| フル発光回数 | 約 440 回 | | | | 約 230 回 (充電電池使用時) | 約 490 回 (充電電池使用時) |
| リサイクルタイム | 約 3 秒 | | | | 約 3.6 秒 | 約 2.5 秒 |
| 出力調整 | 5 段階 (LED 出力レベル表示機能付き) | | | | 7 段階: 1/64 ~ 1/1 | 8段階: 1/128~1/1 (1/3刻み) |
| 光シンクロ | - | | | | 光学 S1/S2 フラッシュ / オフ (iA32 は M モードで使用可能) | |
| 動作環境温度 | -10°C ~ +35°C | | | | -10°C ~ +50°C | |
| シンクロトリガー | ホットシュー | | | | ホットシュー、シンクロコード | |
| サイズ | 約 39×38×29.5mm | | 約 57×40×22mm | | 約 61×52×45mm | 約 65×115×35mm |
| 本体重量 | 約 31g | | 約 34g | | 約 78g | 約 117g |

TTL Wireless Flash Trigger

Godox Wireless X System

ゴドックスのワイヤレスフラッシュトリガーシリーズは、キヤノン、ニコン、ソニー、フジフィルム、OM/ オリンパス/ パナソニック、ペンタックス、ライカ各カメラを使用してゴドックス X システム搭載フラッシュ（例：AD100Pro、AD200Pro/AD200ProII、AD300Pro、AD400Pro、AD600Pro/AD600ProII、V100、V1/V1Pro、V860III、AD1200Pro など）を最大 100m（機種により異なります）までワイヤレスコントロールすることができます。

TTL 機能をサポートするほとんどのカメラでハイスピードシンクロ機能が使用可能になります。フラッシュシンクロの最大値は 1/8000 秒です（最大シャッタースピード 1/8000 秒の機能装備のカメラのみ可能）。

X3^{Pro}

CNSFO

Wireless Flash Trigger / touchscreen

X3プロ送信機(タッチパネル)

X3

CNSFO

Wireless Flash Trigger / touchscreen

X3送信機(タッチパネル)

X2T

CNSFO

Wireless Transmitter X2T送信機

XPROII

CNSFO

Wireless Transmitter

Xプロ II 送信機

X^{Pro}

CNSFO

Wireless Transmitter

Xプロ送信機





Bluetooth経由でスマートフォンまたはiPadアプリから制御可能

- スマートフォンアプリ (iPhone または Androidシステム用) をインストールすることで Bluetooth接続でスレーブ機のフラッシュモード、ON/OFF、モデリングランプ、およびその他機能を調整可能。



X2T

C N S F O P

TTL Wireless Flash Trigger

X1 フラッシュトリガーの優れた機能と汎用性に加え、XProの操作性を装備した X2 ワイヤレスフラッシュトリガーシステム。すべての制御がクイックアクセス可能。X1 同様、ホットシューも搭載されていますので多彩な利用が可能になります。

ユーザーフレンドリーなデザインと簡単な操作

- クイックロックホットシューにより、さらに確実にスピーディーに装着可能
- 5つのグループボタン、3つの機能ボタン、大きなLCDパネル
- 各種ボタン、LCDパネルはバックライト付きで、夜でも優れた視認性
- USB フェームウェアアップグレードのサポート

ゴドックス 2.4GHzワイヤレスXシステムと豊富な機能

- 豊富な機能を搭載！ TTLオートフラッシュ、マニュアルフラッシュ、マルチフラッシュ、HSS (1/8000 秒) の他、スキャン機能、1ショット&マルチショット設定、01-99 ワイヤレス ID 設定、フラッシュ露出補正、モデリングフラッシュ、スマートフォンアプリから各機能のパラメーター調整など。
- 5つのグループ、32のチャンネルが使用可能。
- X3/X2T/XProフラッシュトリガー同様、内蔵の2.4GHzワイヤレスXシステムにより、最長100mまでワイヤレスコントロールが可能に。

X2T

TTL Wireless Flash Trigger

X2T TTLワイヤレスフラッシュトリガー 送信機
[日本正規版]

希望小売価格(税別) 各 11,400円



X2T仕様 ●ご使用のカメラによって使用できる機能範囲は異なります。

| | X2 C | X2 N | X2 S | X2 F | X2 O | X2 P |
|---------------|--|-----------------------|---------------|-----------------|--------------------------|-----------------|
| JANコード | 4961360038637 | 4961360038644 | 4961360038651 | 4961360038668 | 4961360038682 | 4961360038675 |
| 製品コード | 253863 | 253864 | 253865 | 253866 | 253868 | 253867 |
| 対応カメラ | キヤノン EOS (E-TTL 対応) | ニコン (i-TTL 対応) | ソニー (TTL 対応) | フジフィルム (TTL 対応) | OM/オリンパス、パナソニック (TTL 対応) | ペンタックス (TTL 対応) |
| 対応スマートフォン | iPhone、Huawei、Samsung | | | | | |
| 電源 | 単3形アルカリ電池 x2 本 | | | | | |
| 露出コントロール | 各社 TTL オートフラッシュ、マニュアルフラッシュ、マルチフラッシュ (FEC フラッシュ露出補正 = 1/3 刻みで ±3) | | | | | |
| シンクロモード | ハイスピードシンクロモード/後幕シンクロモード | | | | | |
| モデリングランプ | ゴドックス Witstro シリーズのモデリングランプを ON/OFF | | | | | |
| カメラモデリングフラッシュ | カメラ側の絞り込みボタンで発光 | - | - | - | - | - |
| メモリー機能 | 設定から2秒以内でパラメーターは記憶され、再起動後データは復元 | | | | | |
| その他機能 | フォーカスアシスト、ブザー音、ZOOM値設定、フェームウェアアップグレード (USB タイプ C ポート使用) | | | | | |
| 送信範囲※1 | 最大 100m (カスタム設定により 30m に範囲縮小可能) | | | | | |
| ワイヤレス設定 | グループ | 5 グループ (A/B/C/D/E) | | | | |
| | チャンネルID | 32 チャンネル / ID=01 ~ 99 | | | | |
| ディスプレイ | LCD パネル (バックライト ON/OFF) | | | | | |
| サイズ/重量 | 72 x 70 x 58mm / 90g | | | | | |

※1: 撮影環境、状況により異なります。

X3 Pro

C N S F O

指先ひとつで操作できるコマンドセンター

X3 Pro のタッチスクリーンインターフェースは 4 つのライティンググループを同時に表示、リアルタイムモニタリングを可能にすると同時に、最大 16 グループの制御をサポートします。すべてのグループに統一されたパラメータを瞬時に適用することも、個々のユニットを選択してパラメータを微調整することも可能です。これらすべてを直感的にコントロールできるシングルインターフェースで操作することができます。



Bluetooth接続とアプリコントロール

X3Pro を Bluetooth 経由でペアリングすることで、Godox Flash アプリをインストールしたスマートフォンやタブレットからワイヤレスでコントロールできます。出力調整、グループ設定、フラッシュトリガーをリモートコントロールできるため、手の届かない場所に設置する場合に最適です。

コンパクト設計、かつプロのパフォーマンス

X3 Pro は軽量・コンパクト。操作性や機能性、耐久性を犠牲にすることなく、ロケーション撮影にも楽々と持ち運べます。

Godox 2.4GHzワイヤレスXシステム

X3 Pro は、実績のある Godox 2.4GHz ワイヤレス X システムを採用、広い送信範囲と干渉に強いチャンネルスキャンを実現します。16 グループ、32 チャンネルをサポート、要求の厳しい高密度撮影環境でも確実なトリガーと正確なライティングを実現します。

グループごとにライトシェーピング

Godox X3Pro は、各照明グループを正確に制御し、TCM、ズーム値、モデリングランプを個別に調整できます。コンパクトながら、複雑な設定を保存、瞬時に呼び出すことでプロレベルの管理を実現します。

急速充電、長時間駆動

内蔵リチウムバッテリーで最大 1 ヶ月のスタンバイ時間を実現。ユニバーサル USB-C 充電で 2 時間フル充電。一日中、どこでも撮影できる万全の状態です。





クリエイティブなシャッターコントロール

直感的なタッチスクリーンインターフェースで、シングルショット、タイムラプス、長時間露光のシーケンスをプログラムできます。露出時間、インターバル、ショット数を簡単にカスタマイズ。PCシンクロポート、または Godox XR/TR-RX レシーバーを介してトリガーすることで、カメラに直接触れることなくカメラボディにかかる振動を軽減します。メニュー操作に煩わされることなく、クリエイティブなコントロールを余すことなく手に入れましょう。



オプションのXRレシーバー(近日発売予定)

X3 Pro に加えて XR または XR-S TTL レシーバーを使用することで、ワイヤレスシャッターコントロールとユニバーサルトリガーが可能になります。Canon、Nikon、Sony 製フラッシュの各社 TTL をサポートしたワイヤレスフラッシュトリガーが可能に。シンクロポートを介してスタジオフラッシュを動作することもできます。XR レシーバーが各社フラッシュと GODOX ワイヤレス X システムに接続します。

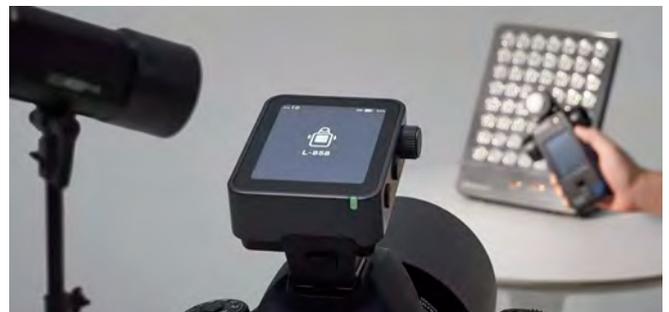


X3 Pro

TTL Wireless Flash Trigger

X3 Pro タッチパネル式
TTL ワイヤレスフラッシュトリガー
[日本正規版]

希望小売価格(税別) 各 16,800円



あらゆるシーンに対応するプロ仕様の3つの専用モード

- ワンショット：トリガー信号のみ送信、シングルカメラ撮影に最適
- オールショット：設定とトリガー信号の両方を送信、グループ撮影や複数人、多灯ライティングでの撮影に最適
- L-858 モード：セコニック L-858 露出計とシームレスに連携、フラッシュを同期させることで、メーターに基づいた正確な制御を実現



X3 Pro仕様

●ご使用のカメラによって使用できる機能範囲は異なります。

| | X3 Pro C | X3 Pro N | X3 Pro S | X3 Pro F | X3 Pro O |
|---------------|--|----------------|---------------|-----------------|------------------|
| JAN コード | 4961360270112 | 4961360270129 | 4961360270136 | 4961360270457 | 4961360270464 |
| 製品コード | 267011 | 267012 | 267013 | 267045 | 267046 |
| 対応カメラ | キヤノンEOS(E-TTL対応) | ニコン (i-TTL 対応) | ソニー (TTL 対応) | フジフィルム (TTL 対応) | OM/パナソニック(TTL対応) |
| 電源 | 充電式内蔵リチウム電池 3.87V 2930mAh 11.34Wh (充電時間：約 2 時間 待機時間：約 35 日間) | | | | |
| 露出コントロール | 各社 TTL オートフラッシュ、マニュアルフラッシュ、マルチフラッシュ (FEC フラッシュ露出補正 = 1/3 刻みで ±3) | | | | |
| ハイスピードシンクロ | ○ (X3 Pro F のみカメラ側で設定) | | | | |
| 先幕 / 後幕シンクロ | 先幕シンクロ：○ (X3 Pro F のみカメラ側で設定) 後幕シンクロ：○ (X3 Pro N/S/F/O はカメラ側で設定) | | | | |
| フラッシュ露出補正 | ±3EV (露出値)、1/3EV 単位で調整可能 | | | | |
| TCM 機能 | TTL モード時の発光設定値をマニュアルモードに移行 | | | | |
| ZOOM 設定 | ZOOM 値を AUTO または 24 ~ 200mm に調整 | | | | |
| メモリー機能 | 最終操作から 2 秒後に設定を保存、再起動後、最終設定保存状態に復帰 | | | | |
| その他機能 | フォーカスアシスト、モデリングランプ制御、ブザー音制御、USB-C ポート経由でファームウェアをアップグレード | | | | |
| ディスプレイ | 2.4 インチ タッチパネル式 LCD スクリーン | | | | |
| 内蔵ワイヤレス機能 | 2.4GHz、および Bluetooth | | | | |
| 送信範囲 (最大) ※ 1 | 0 ~ 100m (2.4GHz) | | | | |
| ワイヤレスグループ | A ~ F、0 ~ 9 | | | | |
| チャンネル / ID | 32 チャンネル (2.4GHz) ID=OFF/01-99 | | | | |
| サイズ / 本体重量 | 54×66×41mm / 103g | | | | |

※ 1：撮影環境、状況により異なります。

X3 CNSFOL

Light Control at Your Fingertips



高精細OLEDタッチパネル式スクリーン

鮮やかな OLED タッチスクリーンを備えた X3 の高コントラストのディスプレイは高速リフレッシュ レートを提供、最高の撮影パフォーマンスを実現します。屋内外両方の撮影環境に対応、強力な直射日光下でも逆に暗い室内でもその環境に合わせてスクリーンをスライドするだけで明るさを簡単に調整できます。

取り付けが簡単で耐久性のあるホットシュー

スマートな取り付けとカメラ側ホットシュー保護のために設計された X3 の堅牢なホットシューによりフォトグラファーはセッティングの煩わしさから解放されます。取り付けが簡単なホットシューにより、トラブルなくアートワークに集中することができます。

高度なワイヤレス接続

高度な 2.4GHz Godox Wireless X システムを搭載した X3 により、ライティングは簡単かつ信頼性の高い管理が可能になります。予備チャンネルスキャン機能により、同じチャンネルを使用している他のユーザーからの混信を防ぎます。

注目すべきはワイヤレスシンクロ機能です。タップ 1 つで X3 とレトロカメラフラッシュ（近日発売予定）にシームレスに接続します。

注：ワイヤレスシンクロは、ファームウェアのアップデートを通じてこの他の Godox ライトにも拡張されます。

指先ひとつで正確に

X3 の双方向 TCM 機能でシームレスな多用途性を体験し、TTL モードとマニュアルモードを瞬時にかつ簡単に変更することができます。素早いトランジションはよりさまざまな撮影シナリオに簡単に適応できる柔軟性を発揮します。TTL モードのシンプルさ、マニュアルモードのきめ細かい制御が…。X3 は瞬時の判断においても素早く対応します。

急速充電

充電式リチウム電池を内蔵した X3 は、アウトドア環境でも手軽に電源を提供します。

USB-C ポートから X3 への電源供給はわずか 2 時間（フル充電）。この急速充電システムならいつでも瞬間を捉える準備 OK。さらに USB-C ケーブルを経由してファームウェアのアップデートも実行できます。





常に最適な撮影スタイル

X3 はニーズに合わせて撮影スタイルを変更できます。直感的なタッチパネルまたは実際のボタン操作、洗練された効率的な UI により、簡単に切り替えることができます。手袋をしたまま寒い場所で撮影する場合は、側面のボタンで簡単に調整できます。

X3

TTL Wireless Flash Trigger

X3 タッチパネル式
TTLワイヤレスフラッシュトリガー 送信機
[日本正規版]

希望小売価格(税別) 各

15,200円



X3仕様 ●ご使用のカメラによって使用できる機能範囲は異なります。

| | X3 C | X3 N | X3 S | X3 F | X3 O |
|------------|--|-------------------|-----------------|--------------------|-----------------------------|
| JAN コード | 4961360265064 | 4961360265071 | 4961360265088 | 4961360265095 | 4961360265101 |
| 製品コード | 266506 | 266507 | 266508 | 266509 | 266510 |
| 対応カメラ | キヤノン EOS (E-TTL 対応) | ニコン (i-TTL 対応) | ソニー (TTL 対応) | フジフィルム (TTL 対応) | OM/オリンパス、パナソニック (TTL 対応) |
| 電源 | 充電式内蔵リチウム電池 3.7V 850mAh (充電時間: 約 2 時間 待機時間: 約 7 日間) | | | | |
| 露出コントロール | 各社 TTL オートフラッシュ、マニュアルフラッシュ、マルチフラッシュ (FEC フラッシュ露出補正 = 1/3 刻みで ±3) | | | | |
| シンクロモード | ハイスピードシンクロモード/先幕および後幕シンクロモード | | | | |
| TCM 機能 | TTL モード時の発光設定値をマニュアルモードに移行 | | | | |
| ZOOM 設定 | ZOOM 値を AUTO または 24 から 200 に調整 | | | | |
| メモリー機能 | 最終操作から 2 秒後に設定を保存、再起動後、最終設定保存状態に復帰 | | | | |
| その他機能 | モデリングランプ制御、ブザー音制御、USB-C ポート経由でファームウェアをアップグレード | | | | |
| ディスプレイ | 輝度調整可能なタッチパネル式スクリーン | | | | |
| 送信範囲※ 1 | 0 ~ 100 (最大) m | | | | |
| ワイヤレスグループ | 32 チャンネル ID=OFF/01-99 | | | | |
| チャンネル /ID | A ~ F, 0 ~ 9 | | | | |
| サイズ / 本体重量 | 41×47×39mm / 48g | | | | |

※ 1: 撮影環境、状況により異なります。



X PRO II CNSFOL

より効率的に! よりプロフェッショナルに!

XPro II は、Godoxワイヤレスフラッシュトリガーのすべてのプロフェッショナル機能を継承しています。各種ブランドのTTLオートフラッシュ、1/8000秒のハイスピードシンクロ、先幕・後幕シンクロモードをサポート。特大LCDスクリーンと直感的なディスプレイパネルで設計されており、作業効率が向上します。



安定したシームレスな接続

XPro II は、シームレスで安定した制御を実現します。32チャンネル、16グループのマルチチャンネルトリガーを備え、99のワイヤレス ID 設定、最大 100m 離れた場所から安定した信号を送信できます。

ワイヤレスオートスキャン機能

XPro II は、複雑なワイヤレス環境で予備のチャンネルと ID を自動的に検索するスキャン機能を装備。準備の時間を大幅に節約します。

マルチ撮影機能

X-Pro II のマルチ撮影機能により、複数のカメラで同じ照明スキームを制御できます。この機能により、1つのオブジェクトを異なるカメラ位置から同時に撮影、複数の写真家と同じライトを共有することが簡単になります。

TCMインスタントコンバージョン

ゴドックスの TCM 機能が、操作をよりスムーズにします。この機能を使用することで TTL モードからマニュアルモードへ瞬時に変換が可能に。パラメータが保持され、再び元に戻ります。この機能により、適切な露出値をすばやく取得し、正確で一貫した光の表現ですべての発光を確実に行うことができます。

クイックリリースロック

クイックリリースロックがクイックレバーに更新、カメラ使用中にスピードダイヤルを安全にロックできるようになりました。



セコニック露出計と

X-Pro II は、2.4GHz モジュールを内蔵したセコニック L-858 露出計とのコラボレーションを確立しました。これにより測光後は L-858 からフラッシュパラメーターを直接調整できるため、より正確で便利なライティングプロセスが可能になります。

オプションのシングルコンタクトトリガー

X-Pro II は、オプションのシングルコンタクト機能を提供、より迅速で感度の高いトリガーを備えています。これによりバーストモードで撮影する場合、フラッシュが短い間隔ですばやく、連続トリガーが可能になります。

ゴドックスフラッシュ アプリ

常に進化し続けているゴドックスフラッシュアプリ。より柔軟で直感的な制御プロセスを提供するために、X-Pro II は Bluetooth 接続を採用、iPhone、Android スマートフォン、またはタブレットでライティングを簡単に調整することができます。明確で使いやすいインターフェイスで設計されており、比類のない作業効率を実現します。

XPROII

ワイヤレスフラッシュトリガー送信機 [日本正規版]

キヤノン、ニコン、ソニー、富士、OM/オリンパス/パナソニック、ペンタックス用

希望小売価格(税別)
各 15,800円

ライカ用
希望小売価格(税別)
20,400円



XPro II仕様 ●ご使用のカメラによって使用できる機能範囲は異なります。

| | XPROII C | XPROII N | XPROII S | XPROII F | XPROII O | XPROII L |
|------------|--|----------------|---------------|-----------------|--------------------------|---------------|
| JAN コード | 4961360262681 | 4961360262698 | 4961360262704 | 4961360262711 | 4961360262728 | 4961360262544 |
| 製品コード | 266268 | 266269 | 266270 | 266271 | 266272 | 266254 |
| 対応カメラ | キヤノン EOS (E-TTL 対応) | ニコン (i-TTL 対応) | ソニー (TTL 対応) | フジフィルム (TTL 対応) | OM/オリンパス、パナソニック (TTL 対応) | ライカ (TTL 対応) |
| 電源 | 単 3 形アルカリ電池 x2 本 | | | | | |
| 露出コントロール | 各社 TTL オートフラッシュ、マニュアルフラッシュ、マルチフラッシュ (FEC フラッシュ露出補正 = 1/3 刻みで ±3) | | | | | |
| シンクロモード | ハイスピードシンクロモード (露出値 ±3EV、1/3EV 刻みで調整可能) / 後幕シンクロモード | | | | | |
| ワイヤレス設定 | 2.5mm シンクロコードジャックでレーザー端末をコントロール | | | | | |
| モデリングフラッシュ | ゴドックス Wistron シリーズのモデリングランプを ON/OFF およびグループ調光可能 | | | | | |
| TCM 機能 | TTL モード時の発光設定値をマニュアルモードに移行 | | | | | |
| ZOOM 設定 | トランスミッターで ZOOM 値を AUTO または 24 から 200 に調整 | | | | | |
| メモリー機能 | 最終操作から 2 秒後に設定を保存、再起動後、最終設定保存状態に復帰 | | | | | |
| その他機能 | フォーカスアシスト、ブザー音制御、ZOOM 値設定、ファームウェアアップグレード (USB タイプ C ポート使用) | | | | | |
| 送信範囲※1 | 最大 100m (カスタム設定により 30m に範囲縮小可能) | | | | | |
| ワイヤレスグループ | 5 グループ (A/B/C/D/E) 16 グループ (0 ~ 9、A/B/C/D/E/F) レシーバー端末がスタジオフラッシュで M モード設定時 | | | | | |
| チャンネル / ID | 32 チャンネル / ID=01 ~ 99 | | | | | |
| ディスプレイ | 大画面 LCD パネル (バックライト ON/OFF) ※カスタム設定により -3 ~ +3 範囲内でコントラスト調整可能 | | | | | |
| サイズ/重量 | 95 x 62 x 49mm / 93g | | | | | |

※1：撮影環境、状況により異なります。



X Pro TTL Wireless Flash Trigger

C N S F O P

大きなLCDパネルで見やすく。
ゴドックスフラッシュをワイヤレスリモートコントロール

TTL機能を完全にサポート

キヤノン、ニコン、ソニー、フジ、OM/オリンパス/パナソニック、ペンタックス各社 TTL オートフラッシュを1/8000 秒の高速シンクロ、フラッシュ調光補正、フラッシュ露出ロック、モデリングフラッシュ機能などをサポートします。

TCM機能(transform function)~TTL調光量をマニュアルモードへ

TTL で調光された発光量をそのままマニュアルモードでの発光量数値へ移行して操作可能です。TTL の調光データをもとに、より繊細な設定が可能になります。



X Pro

TTL Wireless Flash Trigger

XPro TTL
ワイヤレスフラッシュトリガー 送信機
[日本正規版]

希望小売価格(税別) 各 13,800円

XPro仕様 ●ご使用のカメラによって使用できる機能範囲は異なります。

| | X Pro C | X Pro N | X Pro S | X Pro F | X Pro O | X Pro P |
|---------------|--|---|-----------------|--------------------|-----------------------------|-----------------------|
| JAN コード | 4961360033984 | 4961360033991 | 4961360037753 | 4961360037760 | 4961360038484 | 4961360038491 |
| 製品コード | 253398 | 253399 | 253775 | 253776 | 253848 | 253849 |
| 対応カメラ | キヤノン EOS (E-TTL 対応) | ニコン (i-TTL 対応) | ソニー (TTL 対応) | フジフィルム (TTL 対応) | OM/オリンパス、パナソニック (TTL 対応) | ペンタックスカメラ (TTL 対応) |
| 電源 | 単 3 形アルカリ電池 x2 本 | | | | | |
| 露出コントロール | 各社 TTL オートフラッシュ、マニュアルフラッシュ、マルチフラッシュ (FEC フラッシュ露出補正 = 1/3 刻みで ±3) | | | | | |
| シンクロモード | ハイスピードシンクロ モード/後幕シンクロモード | | | | | |
| ワイヤレス設定 | 2.5mm シンクロコードジャックでレーザー端末をコントロール | | | | | |
| モデリングランプ | ゴドックス Witstro シリーズのモデリングランプを ON/OFF およびグループ調光可能 | | | | | |
| カメラモデリングフラッシュ | カメラ側の絞り込みボタンで発光 | - | - | - | - | - |
| TCM 機能 | TTL モード時の発光設定値をマニュアルモードに移行 | | | | | |
| メモリー機能 | 最終操作から 2 秒後に設定を保存、再起動後、最終設定保存状態に復帰 | | | | | |
| その他機能 | フォーカスアシスト、ブザー音、ZOOM 値設定、ファームウェアアップグレード (USB タイプ C ポート使用) | | | | | |
| 送信範囲※1 | 最大 100m (カスタム設定により 30m に範囲縮小可能) | | | | | |
| ワイヤレス 設定 | グループ | 5 グループ (A/B/C/D/E) 16 グループ (0 ~ 9, A/B/C/D/E/F) レザー端末がスタジオフラッシュで M モード設定時 | | | | |
| チャンネル/ID | 32 チャンネル / ID=01 ~ 99 | | | | | |
| ディスプレイ | 大画面 LCD パネル (バックライト ON/OFF) ※カスタム設定により -3 ~ +3 範囲内でコントラスト調整可能 | | | | | |
| サイズ/重量 | 90 x 58 x 50mm / 80g | | | | | |

※1：撮影環境、状況により異なります。

XT16 XT16 WITSTRO用セット 希望小売価格(税別) 8,000円

受信機能を持たない旧タイプ WITSTRO AD360 および AD180 のワイヤレスポートに XTR 受信機を取り付けて XT 送信機でワイヤレス操作が可能になります。

(TTL 非対応)

[内容] XT16 送信機 / XTR16 受信機

XTR16受信機単体

希望小売価格(税別) 3,200円



XT16 受信機 XT16 送信機

XT16S XT16S Ving用セット 希望小売価格(税別) 8,000円

受信機能を持たない旧タイプ Ving V860 のワイヤレスポートに XTR 受信機を取り付けて XT 送信機でワイヤレス操作が可能になります。(TTL 非対応)

[内容] XT16 送信機 / XTR16S 受信機

XTR16S受信機単体

希望小売価格(税別) 3,200円



XT16S 受信機 XT16 送信機

XT16/XT16S仕様

| 製品名 | XT16 WITSTRO シリーズ用 | XT16S Ving シリーズ用 |
|-------------|--|-----------------------------------|
| JAN コード | セット 4961360033823 受信機のみ 4961360033830 | 4961360033809 253380 253381 |
| 製品コード | セット 253382 受信機のみ 253383 | 253380 253381 |
| 対応フラッシュ | Godox WITSTRO AD360/180、AR400 | ゴドックス Ving V860 |
| 対応適合カメラ | キヤノン/ニコン/ペンタックス/ OM/ オリンパス など | |
| 内蔵リモートシステム | など | |
| 送信範囲 (約) | 2.4 GHz ワイヤレストランスミッション | |
| フラッシュコントロール | 最大 100m (撮影環境による) フラッシュパワー比率 AF アシストビーム ON・OFF ブザー機能 ON・OFF パワー比率表示モード | |
| 最大シンク口速度 | フラッシュトリガー (M モードのみ) | |
| チャンネル数 | 1/250 秒 | |
| 電源 | 送信機 16 受信機 単 3 形電池 × 2 本 | |
| サイズ | 送信機 5V (フラッシュより電源供給) 受信機 57×30×26.5mm セット 57×30×26.5mm × 50×37.5mm × 27×9 mm | |
| 重量 | セット 約 80g 受信機のみ 約 20g | 約 70g 約 10g |

マウントアクセサリ

Speed Ring & Mounting Accessories

ゴドックス S3ブラケット

267043 4,000円 JAN.4961360270433

クリップオンフラッシュや LED の発光面を汎用性の高いポーエンスマウントにできる S3 ブラケット。この便利なアイテムが軽量・コンパクトな S3 ブラケットに生まれ変わりました。幅は 152 → 136mm、重さ 560g → 450g にサイズダウン、取り付けたまでもスマートに持ち歩けます。ブラケットはほぼ 180 度傾斜し、また、折りたたみ時はコンパクトに収納可能です。

機能はそのまま、サイズダウン!



〈従来型〉S2 ブラケット
重量：560g

〈新型〉S3 ブラケット
重量：450g



3.7 ~ 6.5cm



柔軟に角度調整が可能です。
折りたたんでコンパクトに収納することができます。

あらゆるシステムに対応

取り付け可能なシステムも従来通りクランプ調整とアタッチメントの着脱により、角形ヘッドからラウンドヘッド、小型スピードライトから中型フラッシュまでサイズ・形状問わず取り付け可能。お手持ちのソフトボックスやスヌート、リフレクターなどポーエンスタイプアクセサリが装着可能で、幅広く撮影に対応することができます。



XR / XR^S

XR フラッシュレシーバーは Canon、Nikon、Sony 純正フラッシュを Godox 2.4GHz ワイヤレス X システムにシームレスに統合するアクセサリです。Godox の各種フラッシュトリガー、X3Pro、X3、XPro II、XPro、X2T とワイヤレスで連携します。さらに X3Pro、X3、または XPro II トリガーと組み合わせることで、高度なリモートカメラシャッターコントロールが可能になります。

ワイヤレスシャッターとして

X3Pro ワイヤレスフラッシュトリガーと組み合わせることで、XR レシーバーはカメラのシャッターをリモートコントロールし、バルブ時の露出時間、撮影間隔、フレーム数を設定できるため、長時間露光やタイムラプス撮影を簡単に行うことができます。





各社TTLフラッシュとの互換性

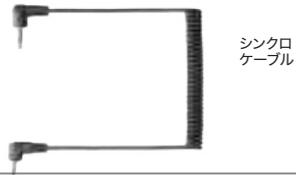
XRレシーバーは、Canon、Nikon、SonyのフラッシュをGodoxワイヤレスXシステムに統合し、完全なクロスブランド互換性を実現します。TTLを使用して、複数のフラッシュをワイヤレスで簡単に統合・制御できます。



XR
希望小売価格(税別)
7,000円

XR^S
希望小売価格(税別)
7,500円

[付属品]



シンクロケーブル(別売)



| シンクロケーブル | | JANコード | |
|----------|---------|----------|---------------|
| 267072 | TR-C1 | キヤノン/フジ用 | 4961360270723 |
| 267073 | TR-C3 | キヤノン用 | 4961360270730 |
| 267074 | TR-N1 | ニコン用 | 4961360270747 |
| 267075 | TR-N3 | ニコン用 | 4961360270754 |
| 267076 | TR-S1 | ソニー用 | 4961360270761 |
| 267077 | TR-S2 | ソニー用 | 4961360270778 |
| 267078 | TR-P1 | パナソニック用 | 4961360270785 |
| 267079 | TR-OP12 | OM用 | 4961360270792 |

近日発売予定



X3およびX3Proとのワイヤレス同期

XRレシーバーは、Godox X3 および X3Proワイヤレスフラッシュトリガーとのワンタップワイヤレス同期を可能にし、素早いセットアップと簡単な操作を実現します。

明るいカラースクリーン

高解像度のカラーディスプレイを備えたXRレシーバーは、すべての設定に明確かつ瞬時にアクセスできます。



受信距離約100m

ゴドックスワイヤレスXシステム搭載のXRレシーバーは、最大100メートルの受信範囲を備え、信頼性の高い信号伝送を提供します。

XR / XR-S仕様

| 製品名 | XR | XR-S |
|------------|---|---|
| JANコード | 4961360270556 | 4961360270570 |
| 製品コード | 267055 | 267057 |
| 対応フラッシュ | キヤノン 600EX-RT / EX II-RT 580EX II / EX 430EX II / EX III | ソニー HVL-F60M HVL-F43M HVL-F60RM2 |
| | ニコン SB900、SB910、 SB5000、SB800 | |
| 内蔵バッテリー | リチウム 3.87V / 1270mAh / 4.915WH | |
| トリガー回数 | 約 84,000 回 (バッテリー満充電時) | |
| 充電時間 | 約 2 時間 6 分 | |
| 待機時間 | 約 41 時間 | |
| バッテリーレベル表示 | ○ | |
| ファームウェア更新 | USB Type-C ポート経由 | |
| ディスプレイ画面 | 0.96 インチ TFT カラースクリーン | |
| ワイヤレス受信距離 | 約 100m (最大) | |
| 内蔵ワイヤレス | 2.4GHz | |
| チャンネル | 32 (1-32) | |
| ID | OFF、1-99 | |
| グループ | A-E | |
| サイズ | 53.5 × 42.5 × 41.6 mm | |
| 重量 | 約 65g | |



スピードライト用オクタソフトボックス

ライトスタンドのポール部分を差し込めるスリット入り、汎用性の高いオクタソフトボックスです。ソフトボックス内部から発光します。内部のインテリアパネルには反射性の高い素材を採用、光量の損失を最小限に、効果的な光の拡散を最大限に発揮します。ライトスタンドのポール部分を差し込めるスリットを装備しています。各種スピードライトに合わせて直径が80cmφ/90cmφ/120cmφの3サイズをご用意しています。



- 【内容】
- ・オクタソフトボックス本体
 - ・フロントディフューザー
 - ・専用ソフトケース

| スピードライト用オクタソフトボックス | 価格(税別) | JANコード |
|-------------------------|--------|---------------|
| 253389 SB-UBW80 80cmφ | 4,500円 | 4961360033892 |
| 253390 SB-UBW95 95cmφ | 5,500円 | 4961360033908 |
| 253391 SB-UBW120 120cmφ | 6,500円 | 4961360033915 |



スピードライト用ソフトボックス

簡単に展開でき、収納時は非常にコンパクトにたたむことができるソフトボックス。付属のS3ブラケットにスピードライトの発光部を挟み込んで使用するため、市販のほとんどのクリップオンストロボに使用可能です。グリッドやフロントディフューザーとインナーディフューザーを装備、より均一な光を提供できます。さらに付属のS3ブラケットは、小型ストロボを2灯挟んで使用したり、ポーエンスマウントライトとして使用できます。



- 【内容】
- ・ソフトボックス本体
 - ・フロントディフューザー
 - ・インナーディフューザー
 - ・グリッド
 - ・S3ブラケット
 - ・ソフトボックスケース
 - ・専用ソフトバッグ

| ソフトボックス | 価格(税別) | JANコード |
|-------------------------|---------|---------------|
| 253477 ソフトボックスM 60X60cm | 11,000円 | 4961360034776 |
| 253478 ソフトボックスL 80X80cm | 12,500円 | 4961360034783 |



スピードライト用アクセサリキット SA-K6

253234 6,800円
JAN.4961360032345

小型スピードライト用アクセサリ 6点セット。ソフト光から光束を絞ったダイレクト光まで自由自在です。

- ソフトボックス (SB1520) (サイズ:15×20cm) ソフトで均一な照射で自然な結果が得られます
- スマート (SN3030) (サイズ:31×26.8cm) スポットでシャープな光を作り出せます
- ハニカムグリッド (HC-01) (サイズ:86×54×12mm) 正確なダイレクト光が得られます
- ミニリフレクター (MRF-01) (サイズ:17×14cm) 白拡散と銀バウンスの光が得られます
- カラーフィルターセット (CF-07) (サイズ:39×80mm) 色補正と特殊効果用フィルターです
- スピードライトホルダー (タイプE) (1/4"3/8"ネジ穴対応) スピードライトにアンブレラを装着できます。



S-R2 ラウンドヘッドアクセサリアダプター

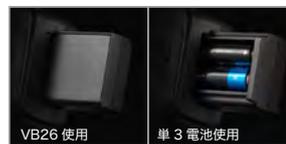
266828 980円 JAN.496136068287

S-R1 アクセサリアダプターは、V860IIIフラッシュの他、キヤノン、ニコン、ソニー(一部機種を除く)などの純正フラッシュにも取り付け可能です。

マグネットマウントのAK-R1アクセサリキットを使用することができます。

すべてのクローズアップ撮影に

ゴドックスRing72は72個の高品質LEDを搭載したDSLRカメラ用定常光マクロリングライトです。
 レンズ光軸の外側からライティングするので、基本的に影の無い撮影ができます。付属のアダプターリングを交換することでほとんどのカメラレンズに装着可能。また、左右の明るさを個別にコントロールできます。これにより被写体に陰影を与え、独特の表現が可能に。ポートレートでは柔らかな照明で肌を美しく、目には印象的なキャッチライトを与えます。



VB26 使用

単 3 電池使用

電源は単3電池4本、または充電式リチウム電池(Godox VB26またはWB100が使用可能)どちらでも動作します。マクロ写真、臨床歯科写真などの専門分野、または日常の瞬間を記録する場合でも、Ring72は常に最適なライティング効果を提供します。



左半分と右半分の明るさの強弱を個別に10段階でコントロールできます。

マクロリングライト Ring72

251641 14,800円

JAN.4961360016413

- 【セット内容】
- リングライトヘッド
 - コントローラー
 - アダプターリング (8種類)



49/52/55/58/62/67/72/77mm

仕様

| | |
|------|---|
| 最大出力 | 8W |
| 輝度調整 | 左右セパレートコントロール |
| 調光範囲 | 10段階 (10 ~ 100% 出力調整) |
| 電源 | 単 3 形アルカリまたはニッケル水素電池 リチウム電池 (7.2V/2600mAh) ゴドックス VB26 または WB100 |
| 色温度 | 5600K (デイトライトカラー) |
| 演色性 | TLCI : 97 / CRI : 96 |
| サイズ | リングライト : φ 132 (直径) × 30 (厚) コントローラー : 84 (幅) × 71.5 (高) × 30 (厚) |
| 重量 | 245g (リングライト + コントローラー) |



V-11T 色温度調整セット

253879 2,000円

JAN.4961360038798

AK-R1のフィルターホルダーにセットして使用するカラーフィルターです。

V1やH200Rラウンドフラッシュヘッド(AD200用)で効果を発揮、さらにS-R1ラウンドヘッドアクセサリアダプターと併用することで、一般的なクリップオンストロボにも使用することができます。V-11Tは色温度調整に使用するタングステン、ブルー、グリーン、マゼンタを各4種類の濃度、各2枚セット。V-11Cは色彩効果用の15種類のフィルター各2枚を組み合わせさせたセットです。

V-11C カラーエフェクトセット

253878 2,000円

JAN.4961360038781



※ AK-R1 セット (別売) に付属のフィルターホルダーをご使用ください。

AK-R1 アクセサリーキット

253827 8,800円

JAN.4961360038279

V1やAD100Pro、H200Rラウンドヘッド、S-R1アクセサリアダプターに取り付け可能なマグネット仕様のアクセサリーキットです。手軽でよりクリエイティブなライティング効果を演出します。

【セット内容】

- ディフューザードーム
- ウォーミングフィルター
- フィルターホルダー
- ディフューザープレート
- グリーンフィルター
- ハニカムグリッド
- バンドア
- スヌート
- ハウスカード



バンドアキット(BD-04)

253487 3,800円 JAN.4961360034875

BD-04 バンドアキットは、標準 7 インチフレクターに対応しています。
 ストロボやLEDライトの照射形状を調整する4枚羽根バンドア、より硬質でタイトな出力にするためのハニカムグリッド、黄/緑/青/赤のゲルフィルター4枚を付属しています。



伸縮式ポール (AD-S13)

253348 4,000円

JAN.4961360033489

4 段式手持ち伸縮ポール。最短 0.5m から最長 1.6m まで調整が可能です。

3mシンクローケーブル 3.5mmピン

253437 2,500円

JAN.4961360034370

無線が使えない場合のシンク口用ケーブルです。



スピードライトホルダー

各スピードライト用に設計された新しいフラッシュマウントでストロボの角度が自在に。B、Dタイプは16mmオスダボ仕様のライトスタンド用(Dタイプは1/4"ネジアダプターを付属)、Eタイプはカメラ用三脚雲台に取り付け可能です。3タイプともアンブレラを使用することができます。



Eタイプ

● 1/4、3/8" ネジ

Bタイプ

Dタイプ

● 1/4 ネジアダプター付

| スピードライトホルダー | | 価格(税別) | JANコード |
|-------------|------|--------|---------------|
| 253317 | Bタイプ | 1,780円 | 4961360033175 |
| 253318 | Dタイプ | 2,200円 | 4961360033182 |
| 253319 | Eタイプ | 2,200円 | 4961360033199 |

※ゴドックス社のストロボ類には最新の電子技術が採用されています。
定期的なメンテナンスや交換が必要なパーツもございますので、安心してご使用いただくためにも当社の正規輸入品をご購入下さい。
※(株)ケンコープロフェッショナルイメージングが輸入販売するワイヤレス機器は、日本電波法認証を取得しています。

●このカタログに掲載の製品の外観、仕様、価格は予告なしに変更する場合があります。
●このカタログは 2026 年 2 月現在のものです。

KPI

株式会社ケンコープロフェッショナルイメージング
〒164-0001 東京都中野区中野 5-68-10 KT 中野ビル 3F
TEL.03-6840-3622 FAX.03-6840-3861

www.kenko-pi.co.jp

