

Technical data

		Axella SX	Axella SX - Wide View
形式	モノレールモジュールカメラ		
材質	アルミニウム		
焦点調整	モノレール上でラックピニオンによる調整/微動ノブによる調整		
レンズマウント	リンホフ規格パネル		
アオリ機構	Rise / Fall	上下各 30mm	
	Shift	左右各 30mm	
	Swing	±45度以上	
	Tilt	±45度以上	
モノレール	250mm (標準装備)	250mm	
最短フランジバック	30mm	22mm	
基台部	アルカスイス 互換 クイックベース付		
外形寸法 (HxWxL)	310x 220x 250mm	330x 240x 250mm	
重量	2.9kg	2.8kg	



FUJIFILM GFX 取付例 (Axella SX - Wide View)

Products

コード	製品名	価格(税別)	JAN コード
Axella SX 本体			
512528	Axella SX 本体	380,000円	4962420233078
512561	Axella SX キヤノン EOS	390,000円	4962420233108
512562	Axella SX ニコン F	390,000円	4962420233115
512606	Axella SX - Wide View 本体 <small>受注生産</small>	380,000円	4962420233245
Axella SX カメラマウントキット			
512563	ソニー E キット	395,000円	4962420233122
512564	フジ GFX キット	395,000円	4962420233139
512565	フジ X キット	395,000円	4962420233146
512566	キヤノン EOS-R キット	395,000円	4962420233153
512567	ニコン Z キット	395,000円	4962420233160
512568	パナソニック S1 キット	395,000円	4962420233177
512569	ハッセル XID キット	395,000円	4962420233184
512570	ペンタックス 645 キット	395,000円	4962420233191
512571	DB ハッセルブラッド V キット	410,000円	4962420233207
512572	DB ハッセルブラッド H キット	425,000円	4962420233214
512573	M645 キット	419,000円	4962420233221

*Axella SX 本体、キヤノン EOS 仕様、ニコン F 仕様、Axella SX 各カメラマウントキットにはレンズパネルは含まれておりません。

*Axella SX のレンズマウントはリンホフ規格パネルを取付ける仕様です。

コード	製品名	価格(税別)	JAN コード
カメラマウント (Axella SX/S 共通)			
512390	カメラマウント ソニー E	18,800円	4962420231791
512391	カメラマウント フジ GFX	18,800円	4962420231807
512495	カメラマウント フジ X	18,800円	4962420233054
512392	カメラマウント ハッセル XID	18,800円	4962420231814
512496	カメラマウント ペンタックス 645	18,800円	4962420233061
512393	DB アダプター マミヤ 645	39,800円	4962420231821
512394	DB アダプター ハッセルブラッド V	30,000円	4962420231838
512395	DB アダプター ハッセルブラッド H	45,800円	4962420231845
512481	カメラマウント キヤノン EF	18,800円	4962420231906
512482	カメラマウント ニコン F	18,800円	4962420231913
512483	カメラマウント キヤノン EOS-R	18,800円	4962420231920
512484	カメラマウント ニコン Z	18,800円	4962420231937
512574	カメラマウント パナソニック S1	18,800円	4962420233238
リンホフ規格レンズアダプター (Axella SX/S 共通)			
512397	レンズアダプター M39	14,000円	4962420231869
512398	レンズアダプター ペンタックス 645	45,800円	4962420231876
510248	レンズアダプター ISS 用 (#3)	7,000円	4962420232552



HORSEMAN

Axella SX

微動付きデジタルビューカメラ



KPI 株式会社 ケンコープロフェッショナルイメージング

〒164-0001 東京都中野区中野5-68-10 KT中野ビル3F
TEL 03-6840-3622 FAX 03-6840-3861

www.kenko-pi.co.jp

・“HORSEMAN” “ホースマン” はケンコープロフェッショナルイメージングの登録商標です。
・商品の外観・仕様・価格は予告なく変更することがあります。
・このカタログには掲載の商品価格はすべて消費税別価格です。
・このカタログは2020年11月現在のものです。

HORSEMAN Axella SX

ホースマン Axella SX は各種デジタルカメラ、デジタルカメラバックを装着し、自在なアオリ撮影を可能にする L 型ビューカメラです。フロント側（レンズ面）、バック側（センサー面）両方にチルト、シフト、スイング、ライズ / フォールのアオリ機構を搭載し、フロント側には微動フォーカシング機構、バック側には微動シフト機構が搭載されています。



豊富なアオリ量

ホースマン Axella SX は、フロント・バックアオリ共に、スイング ± 45 度以上 / チルト ± 45 度以上、ライズ / フォール上下各 30mm、シフト左右各 30mm という豊富なアオリ量を持っています。十分なイメージサークルを持つ大判カメラ用レンズとの組み合わせでよりクリエイティブな表現が可能になります。



微動シフト / 微動フォーカシング

マイクロドライブ式による左右各 5mm の微調整ができます。マイクロドライブ式による前後各 5mm の微調整ができます。



軽量・コンパクト

金属製ならではの堅牢性と優れた耐久性を保ちながら、限界まで軽量・コンパクト化に挑戦、実現しています。重さはたったの 2.9kg を実現。レールを外してコンパクトに収納することができます。

Made in Japan

ホースマン Axella SX は、全ての部品を国内で生産、加工し、全ての行程で厳しい基準に基づいて生産管理されています。

最短フランジバック 33mm* を実現！ 広角レンズが使用できる Wide View バージョン

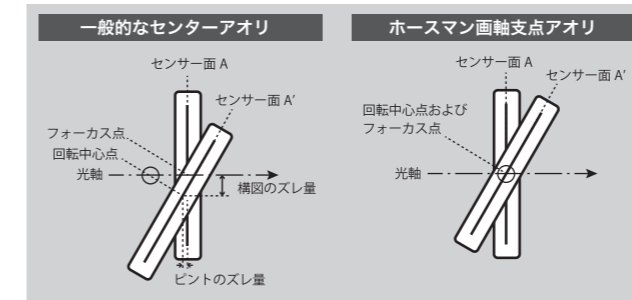
ホースマン Axella SX には、より広角なレンズが使用でき、広角使用時のアオリ操作を容易にした特別仕様の「Axella SX-Wide View (受注発注)」があります。デジタルカメラバック装着時にはローデンシュトック HR ディガロン S 23mm** 等のデジタルレンズが使用できます。ビューカメラでは不可能とされていたデジタルバックでの広角撮影を実現しました。

* カメラマウント装着時

** ハッセルブラッド V マウント装着時



理想のカメラワーク



*1 A の写真をチルトアオリを使用して撮影する場合、チルト軸がセンサー面からズレていると、B の写真の様に構図やピントのズレが起こり、再調整が必要になります。



チルト軸は 30mm の範囲で移動可能



画軸支点アオリ

ホースマン Axella SX のチルト / スイング軸はデジタルカメラのセンサー面に設計されている「画軸支点アオリ」です。バックアオリを使用しても中心部のピントや構図のズレが起こりません。アオリ使用後の画像、ピントの再調整 *1 の必要がありませんので、スピーディな撮影が可能です。

MFD 機構搭載

M.F.D. (メインフレームドライブ) 機構は、画軸支点アオリをさらに進化させ、主体枠部を平行移動させる可変システム。チルトアオリにより、斜めの被写体にピントを得る場合、被写体のポイントが画面の中心よりズレている時、チルト軸の位置を 30mm の範囲内で移動させることができます。被写体のポイントはスケールにより正確に設定できます。ホースマン Axella SX はこの M.F.D. 機構を使用したライズ / フォールを採用しており、チルトアオリを使った撮影でピント合わせ後のフレーミングの微調整に活躍します。フロント部ではレンズ面に対して平行に、バック部ではセンサー面に対して平行に移動します。このためチルト操作によって設定されたフォーカス面は維持されるので、ピントのズレが生じません。縦方向のステッチングも容易に行えます。

たて位置 / よこ位置の切り替えが ワンタッチでスムーズに！

カメラマウントにあるノブを回すだけのワンタッチ操作。レボルビング機構により、カメラのタテ位置 / ヨコ位置の切り替えが簡単スムーズに行えます。カメラマウントにあるノブをゆるめ、カメラを回すだけのワンタッチ操作！いつでも自由にフレーミングを選択できます。フロントチルト前後各 45° 以上、スイング左右各 45° 以上、バック部にライズ・フォール各 30mm、シフト左右各 30mm の豊富なアオリ量を備えています。ギアコントロールシステムの採用で宝飾品の撮影やデジタルアーカイブ等、シビアなピント調整が可能になり、さらにパースペクティブのコントロールも無理なく行え、理想的なカメラワークが実現します。

リンホフ規格レンズパネルを使用



各種レンズが使えます

リンホフ規格レンズパネルでレンズを装着します。お手持ちの大判カメラ用レンズが、リンホフ規格パネル付きでそのままご使用になれます。ログゴンレンズをご使用の場合はログゴン用リンホフ規格パネル(オプション)に装着してご使用ください。



リンホフ規格レンズアダプター
ペンタックス 645

リンホフ規格レンズアダプター
M39

ログゴンレンズ装着



各種デジタルカメラが使用できます



様々なカメラが使用できます

ホースマン Axella SX は、お使いになるカメラに合ったマウントを装着するだけで、様々なカメラでの撮影に対応します。

各種カメラマウント

- ・ソニーEマウント、キヤノンEF、キヤノンEOS-R、ニコンF、ニコンZ、フジX、パナソニックS1のカメラ用アダプターがあります。
- ・ペンタックス645Z/D、ハッセルブラッド/X1D、フジフィルムGFX50s、GFX100カメラ用のアダプターがあります。
- ・Mマウント、ハッセルブラッドV/Hマウントのデジタルバック用のアダプターがあります。

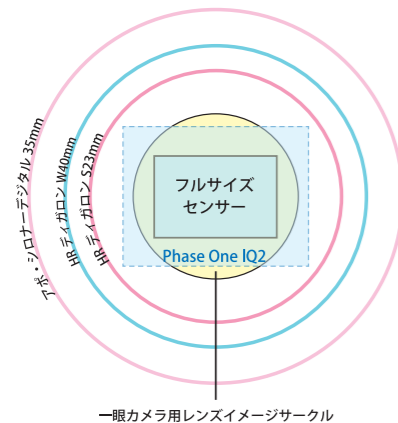


カメラマウントはネジ込み式です。



アオリ撮影には大きなイメージサークルが必要です

デジタルカメラ用レンズのイメージサークルは、カメラのセンサーをギリギリカバーする大きさに設計されています。アオリを使用するには、より大きなイメージサークルが必要になります。大判カメラ用レンズは大きなイメージサークルを持ち、フルサイズやデジタルバックの大型センサーでも十分なアオリ撮影が可能になります。

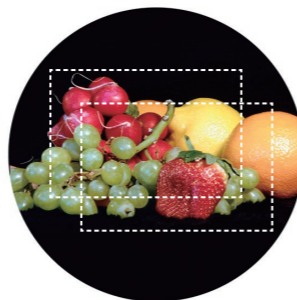


イメージサークルとアオリ

レンズを通った光はセンサー面で円形に像を結びます。この像の中心から周辺に行くにしたがって照度は低下し、次第に見えなくなります。円形に結像した範囲内で撮影に差しかえない照度や鮮明な画像の得られる範囲を「イメージサークル」と言います。イメージサークルはレンズの焦点距離、タイプ、構成によってそれぞれ大きさが異なりますので、アオリを使った撮影の前には確認が必要です。アオリを使った撮影では、レンズのイメージサークル内でセンサー面を移動させますので、イメージサークルとセンサーの大きさの組み合わせによって、アオリの分量に対する許容量が決まり、それによってアオリ機構が制限されることになります。イメージサークルの大きさを超過してアオリを使うと「ケラレ」が生じます。

フレーミングのコントロール

フレーミングを調整する場合、通常の撮影ではカメラの向きを変えるか、三脚ごと動かすか、レンズ交換するといった方法をとりますが、アオリのできるカメラではレンズのイメージサークル内でレンズ部またはバック部を上下左右に移動させることにより、同じカメラ位置からでもフレーミングをコントロールすることができます。



ピントのコントロール

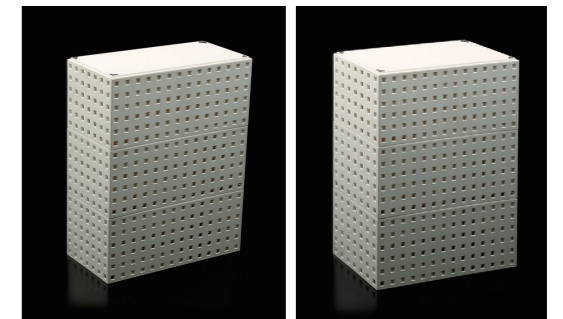
アオリを使えば奥行きのある被写体の全面にピントを合わせることができ、これは光軸を調整してピント面をコントロールする方法です。また、意図的にピントをボカすこともできるので、動画では効果的なボケ味のコントロールに使用されます。



逆チルトアオリを使用して、一部にのみピントを合わせます。商品撮影に使用され、雰囲気のある写真に仕上がります。

パースペクティブのコントロール

通常カメラに遠い部分は小さく、近い部分は大きく写ります。建物や箱ものの垂直線が傾いて被写体の形が変わってしまう場合にはアオリを使ってパースペクティブをコントロールし、形の歪みを修正することができます。



また、意図的に形を強調することもできます。被写体の形を誇張することで、よりイメージを高めることができます。



システムチャート

- ご使用になるカメラによって最短フランジバックに違いが生じます。使用可能なレンズに関しては、システムチャートの「最短フランジバック」をご参照ください。
- Axella SX-Wide View をご使用の場合は、最短フランジバックが5mm 短くなります。
- リンホフ規格レンズアダプター M39 をご使用の場合は、凹みの仕様により「最短フランジバック」から12mm、フランジバックが短くなります。

