

「IRIX」

アイリックス



Designed By Photographers



写真家によって考案された 写真家のための 究極のレンズ

「IRIX」

写真愛好家の夢が現実に！

写真家によって考案され、優れた技術者たちによって構築され、  
アイデアに富んだデザイナーによって完成された究極のレンズ。

写真に関するすべての情報を収集し全てを検証し、

最新のテクノロジーを駆使してたどり着いた最高の機能性。

変化する風景、街、スポーツ、建築物の微妙な曲線や球面等

どのような撮影であろうとすべての局面に対応する頑丈な造りとともに

直観的感觉で使える形状、精密な技術的仕様をハンディタイプに仕上げた写真家のためのレンズです。

**インフィニティクリック**  
フォーカスリングの“∞”の位置には“click”（インフィニティクリック）があり、フォーカススケールを見なくても無限位置に設定することができます。これは夜景撮影に最適な機能です。

**フォーカスロック**  
フォーカスロック機能はフォーカスリングを必要な位置で固定し偶発的な回転を防止します。ハイキングや街中の散歩中の撮影に最適です。

**フロントフィルター径**  
irix 15mm F2.4 の対物面に使用するフィルター径は95mmのスクリュータイプです。

**絞りの電子コントロール**  
電子絞り制御機能はレンズの操作を簡素化し、絞り値をExifに記録します。



**リアフィルター用スロット**  
irixレンズにはリアフィルター用のスロットが装備されています。15mmF2.4では同時にレンズ両サイドにフィルターが装着可能です（一方のフィルターをレンズの対物面側に、もう一方のフィルターをカメラ側に；例としてPLフィルターを前面に、後部にNDフィルター）。リアフィルター用スロットのサイズは30x30mmです。

**天候対応シーリング**  
irix 15mm F2.4レンズは最も過酷な気象条件下においてもまったく影響を受けない驚異的な密閉性を有しています。各レンズは内部が埃や湿気から保護する完全密閉構造になっています。その機能により突然の水しぶき等からレンズを完全に保護します。

**フォーカススケールキャリブレーション**  
各irixレンズは工場において適正にキャリブレーションがおこなわれ出荷されます。この機能によりその後使用する各カメラのモデルに対応して独自にフォーカススケールの調整がおこなえます。

**ニュートリノコーティング方式**  
ニュートリノコーティングは特殊な処方による複数の反射防止膜の組み合わせで完璧な光透過、高いコントラスト、自然な色再現を実現しています。

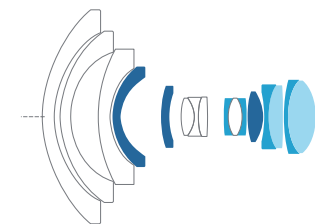
**フィルターウインドウ**  
重要な点は機能性です。花型のレンズフード装着時、備え付けであるスライディングウインドウ機能を使用することでレンズフードを外さずにフィルターを回転させることができます。



超広角！画角 126° のフルサイズレンズ。4 枚の高屈折レンズ、2 枚の ED レンズおよび 3 枚の非球面レンズを組み合わせると 3.13% という驚異的な低ディストーションを実現しました。このクラスのレンズとしては唯一無二のレンズと言えるでしょう。

さらにフォーカスロックシステム、全天候型ホコリ防止密閉構造、インフィニティクリック、リアフィルター用スロット、UV 塗料 (Blackstone バージョン) のセットが、堅牢なアルミ合金製のハウジング内に組み込まれています。

これにより irix 11mm レンズが風景、建築物、夜景および過酷な環境下等すべての撮影に必須のツールであることを物語っています。



## Firefly

### Irix 11mm ファイアフライ

各 ¥112,000 (税別)

Canon E JAN.4962420475188  
Nikon F JAN.4962420475201  
Pentax K JAN.4962420475225

- > 内部はアルミニウム製構造、軽量ハウジング
- > フォーカスリングは滑り止めコーティング
- > 標準的な刻印
- > 基本的なホコリおよび湿気防止構造 (3つのシーリング)
- > ソフトポーチ付き



## Blackstone

### Irix 11mm ブラックストーン

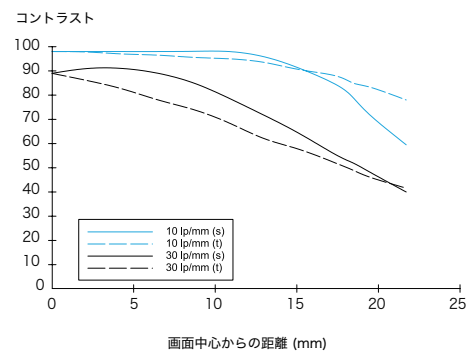
各 ¥136,000 (税別)

Canon EF JAN.4962420475003  
Nikon F JAN.4962420475034  
Pentax K JAN.4962420475249

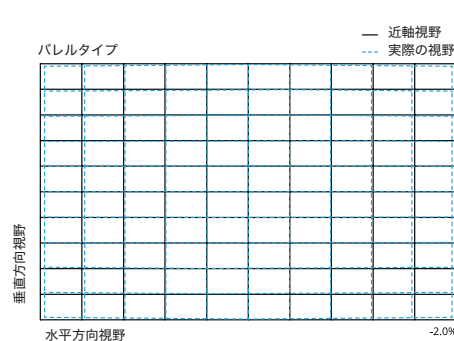
- > 内部はアルミニウム製構造。
- 傷防止加工を施したマグネシウムハウジング
- > アルマイト処理メタル製フォーカスリング
- > UV 塗料でコーティングされた美しい刻印
- > 基本的なホコリおよび湿気防止構造 (3つのシーリング)
- > 便利なハードケース付き



## MTF 曲線



## ディストーション



## 仕様

画像フォーマット	35mm フルサイズ
焦点距離	11mm
絞り値	F4.0 ~ F22
焦点範囲	0.27m ~ ∞
焦点方式	ロック機能付きマニュアルフォーカス
画角	126° (対角線)
絞り調整	カメラ経由
絞り形状	9 枚の円形羽根
レンズ構成	10 群 16 枚
フロントフィルター径	無し
リアフィルター径	30 x 30mm



サイズ	118 x 103mm	
重量	Firefly	Blackstone
Canon EF	847 g	877 g
Nikon F	808 g	838 g
Pentax K	828 g	868 g





11 F4.0  
mm

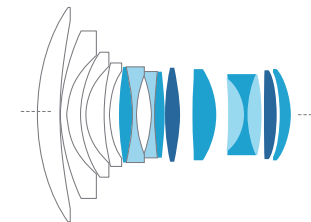


画角 110° の超広角フルサイズレンズ。よりコントロールしやすく使用満足度の高いフィルターウインドウの付いた着脱可能なレンズフード付き。

フィルター装着は 95mm 径ねじ込み式を装備し、プロ写真家をも満足させる、優れたレンズです。

3 枚の高度屈折レンズ、2 枚の ED および非球面レンズの組み合わせが低ディストーションを実現しました。

さらにフォーカスロックシステム、全天候型ホコリ防止密閉構造、インフィニティクリック、リアフィルター用スロット、UV 塗料 (Blackstone バージョン) のセットが、堅牢なアルミ合金製のハウジング内に組み込まれることによりこのレンズがさまざまな撮影において最良のパートナーであることを確信できるでしょう。



## Firefly

Irix 15mm ファイアフライ

各 ¥90,000 (税別)

Canon EF JAN.4962420475195

Nikon F JAN.4962420475218

Pentax K JAN.4962420475232

- > このクラスのレンズでは最軽量
- > フォーカスリングは滑り止めコーティング
- > 標準的な刻印
- > 基本的なホコリおよび湿気防止構造 (3 つのシーリング)
- > ソフトポーチ付き



## Blackstone

Irix 15mm ブラックストーン

各 ¥120,000 (税別)

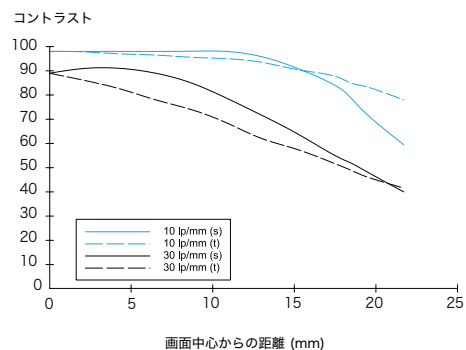
Canon EF JAN.4962420475010

Nikon F JAN.4962420475041

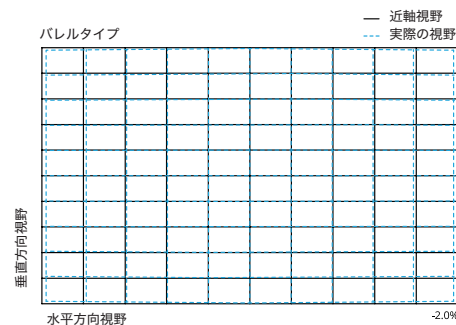
Pentax K JAN.4962420475256

- > 内部はアルミニウム製構造。
- > 傷防止加工を施したマグネシウムハウジング
- > アルマイト処理メタル製フォーカスリング
- > UV 塗料でコーティングされた美しい刻印
- > 基本的なホコリおよび湿気防止構造 (4 つのシーリング)
- > ハードケース付き

### MTF 曲線

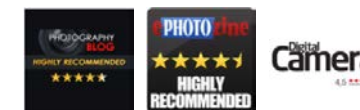


### ディストーション



### 仕様

画像フォーマット	35mm フルサイズ
焦点距離	15mm
絞り値	F2.4 ~ F22
焦点範囲	0.28m ~ ∞
焦点方式	ロック機能付きマニュアルフォーカス
画角	110° (対角線)
絞り調整	カメラ経由
絞り形状	9 枚の円形羽根
レンズ構成	11 群 15 枚
フロントフィルター径	95mm
リアフィルター径	30 x 30mm



サイズ	114 x 100mm	
重量	Firefly	Blackstone
Canon EF	847 g	877 g
Nikon F	808 g	838 g
Pentax K	828 g	868 g

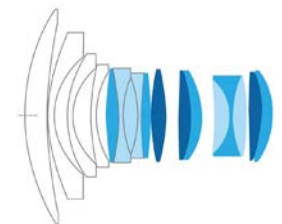
15  $\frac{F2.4}{mm}$



*R. Mouters*



Irix 21mm F1.4 の光学構造は、超低分散 4 枚、高屈折率 4 枚、非球面 2 枚の 11 の光学ブロックに、合計 15 枚のレンズで構成されています。最新世代の 35mm フルサイズセンサー、つまり高解像度に対応するように設計され、歪曲収差を 2%以内と最小限に抑えることで最高精度を実現しました。これによりあらゆる建築写真の撮影に最適です。さらに F1.4 という非常に大きな口径とよく制御されたコマの組み合わせは、天体写真にも理想的なツールとなります。また、丸みを帯びた 11 枚羽根の新しいデザインの絞りを採用し、背景のボケ味を心地よく、非常に芸術的に仕上げていることも特筆すべき点です。F1.4 から F16 の範囲で使用できます。



### Irix 21mm ドラゴンフライ

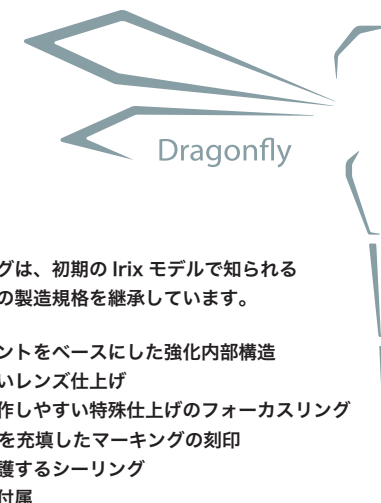
各¥138,000 (税別)

Canon EF JAN.4962420477007

Nikon F JAN.4962420477014

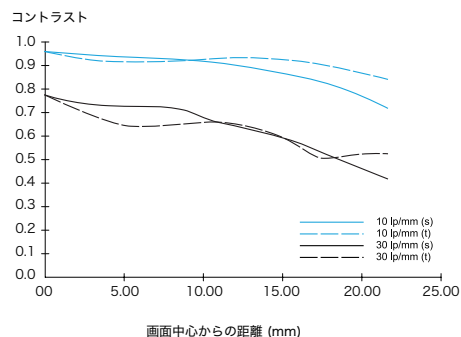
Pentax K JAN.4962420477021

- > 開放 F 値 1.4
- > 89.7° の視野を持つ超広角焦点距離
- > 他の追従を許さない光学品質
- > 2%以下のディストーション
- > インターナルフォーカス
- > 密閉型設計
- > カメラによる絞り制御
- > カメラ内フォーカス確認
- > PASM セミオートモード対応
- > フル EXIF データ
- > フォーカスロック機能
- > フォーカスリングの回転角度は 140 度

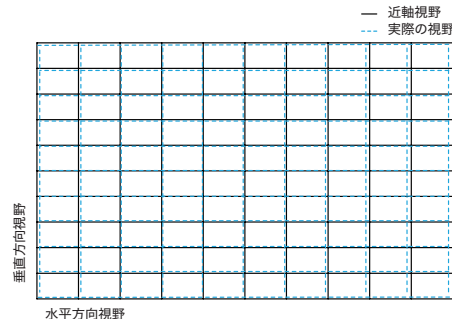


レンズハウジングは、初期の Irix モデルで知られるドラゴンフライの製造規格を継承しています。

### MTF 曲線



### ディストーション



### 仕様

画像フォーマット	フルフレーム (43.3mm)
焦点距離	21mm
絞り値	f1.4-f16
絞り羽根の枚数	11 (丸め)
最短撮影距離	0,30m (11.81")
焦点調整 回転角度	140°
距離目盛	メートル法およびインベリアル法
画角	89.7° フルフレーム (対角)
フィルターマウント径	該当なし
シール	3
マーキング	レーザー彫刻、UV ライトに反応



Digital Camera World

5/5

### サイズ / 重量

Canon EF	101 x 95 mm	/830g
Nikon F	99 x 95 mm	/816g
Pentax K	103 x 95 mm	/816g

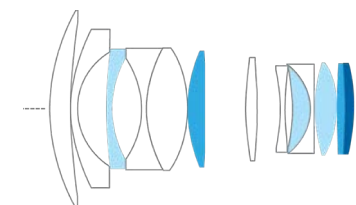


21  $\frac{F1.4}{mm}$





Irix 30mm F1.4 は、超低分散ガラス 3 枚、高反射ガラス 2 枚、非球面レンズ 1 枚を含む近代的な光学設計を採用しています。9 群 13 枚のレンズが、シャープなディテール、鮮やかな色彩、超低歪曲 0.95% 以内という精度を実現しました。しかし、特筆すべきは、その画像の滑らかさと「シネ・ルック」です。このレンズは、35mm フルサイズセンサーに対応するように設計されています。丸みを帯びたエッジを持つ新しい 11 枚絞り羽根を採用し、非常に鮮やかな背景のぼかし効果は賞賛に値するレベルといえます。カメラから直接レンズ絞りを制御できるモジュールを搭載しており、カメラの各撮影モード (PASM) や EXIF フォーマットでのデータ記録も可能です。



## Irix 30mm ドラゴンフライ

各¥150,000 (税別)

Canon EF JAN.4962420476963  
 Nikon F JAN.4962420476970  
 Pentax K JAN.4962420476987

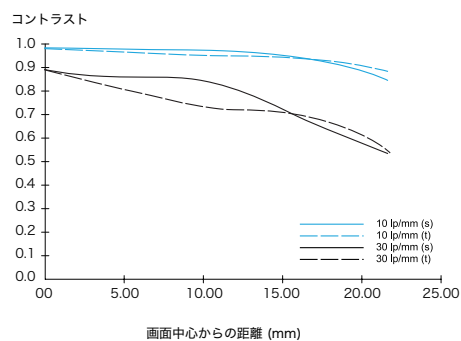
- > 開放 F 値 1.4
- > カメラからの絞り制御
- > 水平 61.9 度の広視野角
- > フォーカスロック機能
- > 140 度の回転角度を持つフォーカスリング
- > 86mm フィルター取り付け用前ネジ



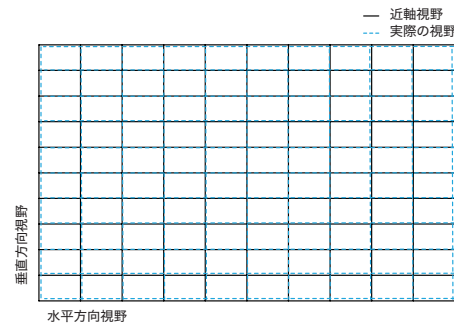
レンズハウジングは、初期の Irix モデルで知られるドラゴンフライの製造規格を継承しています。

- 金属製エレメントをベースにした強化内部構造
- 傷防止加工を施したレンズ仕上げ
- 特殊仕上げのアンチスキッドフォーカスリング
- UV 塗料でコーティングされた美しい刻印

## MTF 曲線



## ディストーション



## 仕様

画像フォーマット	フルフレーム (43.3mm)
焦点距離	30mm
絞り値	F1.4 ~ F16
絞り羽根の数	11 (丸みを帯びた形状)
最短撮影距離	0.34m (13.38")
焦点調整	回転角度 140°
距離目盛	メートル法とインペリアル法
画角	61.9° フルフレーム (水平)
フロントフィルター径	86 x 1.0 mm
ウェザーシール	ゴム製 O リング 3 個
マーキング	レーザー彫刻、UV 反応



## サイズ / 重量

Canon EF	107 x 94 mm / 863g
Nikon F	105 x 94 mm / 851g
Pentax K	106 x 94 mm / 857g

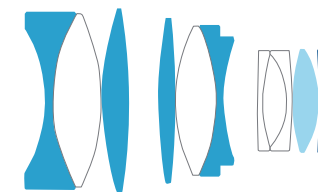


30  $\frac{F1.4}{mm}$





45mmの焦点距離は、標準的な35mmや50mmレンズよりもクリエイティブな世界を写し出すことができます。同時に、F1.4の開口径により、被写体を背景から効果的に分離することができます。Irix 45mm F1.4は、詳細な画像を得ることができ、F値を上げるとさらにシャープになるように設計されています。丸みを帯びた9枚の絞り羽根により、被写界深度の外側の領域も滑らかで、美しいボケ味を実現しています。さらにIrix 45mm F1.4 GFXは、富士フィルムのGFXカメラ用に設計されたプロフェッショナルレンズです。FujiFilm GFXのセンサーに対して45mm相当の焦点距離は～36mmとなり、レンズの非常に高い解像度と相まって、あらゆる被写体を撮影することが可能です。



### Irix 45mm ドラゴンフライ

各¥146,000 (税別)

Canon EF JAN.4962420476192  
Nikon F JAN.4962420476208  
Pentax K JAN.4962420476215

- >開放F値 1.4
- >カメラとのAE通信
- >堅牢な構造
- >美しいボケ味
- >超低ディストーション 0.5% を実現

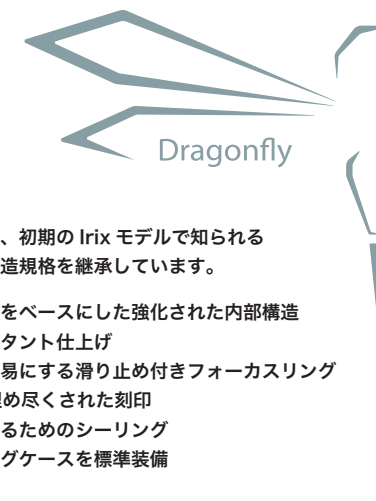


### Irix 45mm GFX ドラゴンフライ

¥146,000 (税別)

Fuji GFX JAN.4962420477045

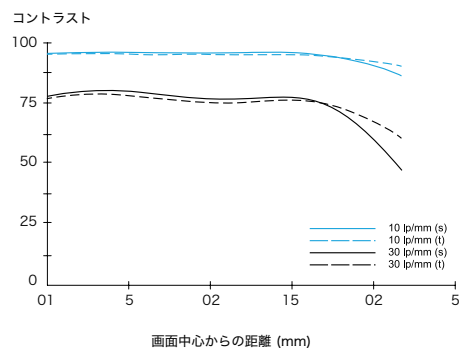
- >開放F値 1.4
- >滑らかな絞りリング
- >堅牢な構造
- >美しいボケ味
- >低ディストーション 1%



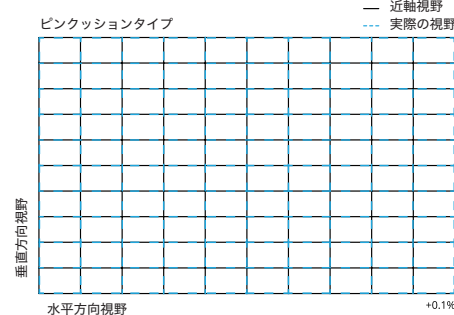
レンズハウジングは、初期のIrixモデルで知られるドラゴンフライの製造規格を継承しています。

- メタルエレメントをベースにした強化された内部構造
- スクラッチレジスタント仕上げ
- ピント合わせを容易にする滑り止め付きフォーカスリング
- UV反応塗料で埋め尽くされた刻印
- 埃や水から保護するためのシーリング
- リジッドキャリングケースを標準装備

### MTF 曲線



### ディストーション



### 仕様

	Canon/Nikon/Pentax	Fuji GFX
画像フォーマット	43.3mm (35mm フルフレーム)	GFX フォーマット
焦点距離	45mm	
絞り値	f/1.4 - f/22	
画角	51.4° (対角)	62.64° (対角)
焦点調整	ロック機能付きマニュアル	
フォーカスリングスロー	140°	
最短撮影距離	0.4m	
絞り制御	カメラ経由	マニュアル
絞り羽根	9枚 (丸みを帯びた形状)	
フロントフィルター径	77mm	



### サイズ / 重量

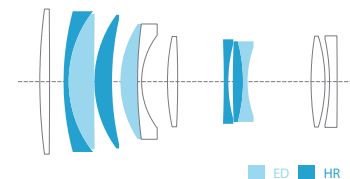
Canon EF	107 x 94 mm	/863g
Nikon F	105 x 94 mm	/851g
Pentax K	106 x 94 mm	/857g
Fuji GFX	87 x 144mm	/1120.g



45  $\frac{F1.4}{mm}$



高解像度のフルサイズデジタル一眼レフカメラ用に開発された最新で多様性に富んだ望遠マクロレンズ。  
 F2.8 の明るさは露出時間を短縮し、150mm の焦点距離は、広告やポートレートの撮影に最適な望遠で、手持ち撮影が可能という両方の利便性を兼ね備えています。  
 11 枚の絞り羽根で、背景と光のあたるスポットを円形に美しくボカすことができます。撮影距離 0.345m で 1:1 の等倍マクロ撮影が可能です。  
 270° の回転範囲を備えたラバーコートされたワイドフォーカスリングにより、全領域に高精度のピント調整が保証されます。  
 フォーカスロックリングでピントを必要な位置で固定、着脱可能な三脚座リングはカメラ全体のバランスをとるのにとっても便利なパーツです。



ED HR



レンズには着脱可能な三脚座リングが装備されていてカメラを三脚にタテ位置で搭載することやカメラ全体のバランスをとるのにとっても便利なパーツです。

- > 耐候性と耐久性
- > ツール マクロ レンズ 1:1
- > カメラとの AE 通信
- > 驚くほどシャープな画像
- > 簡単に正確なピント合わせ
- > 高速 f/2.8 絞り
- > 美しいボケ味
- > ほぼディストーションなし : 0.1%

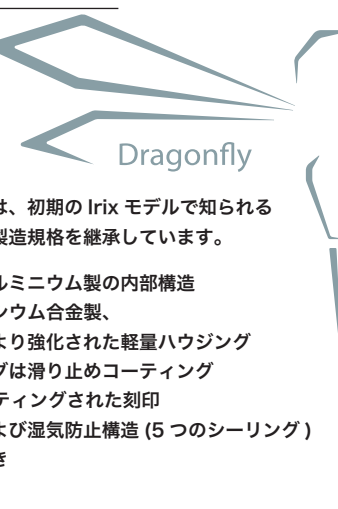
**Irix 150mm ドラゴンフライ**  
 各 ¥112,000 (税別)

Canon EF JAN.4962420475027  
 Nikon F JAN.4962420475058  
 Pentax K JAN.4962420475263



**近日発売予定**  
**Irix 150mm**  
**ドラゴンフライ Sony**  
**¥118,000 (税別)**

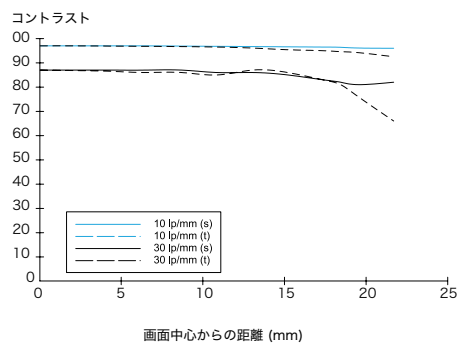
JAN.4962420477229



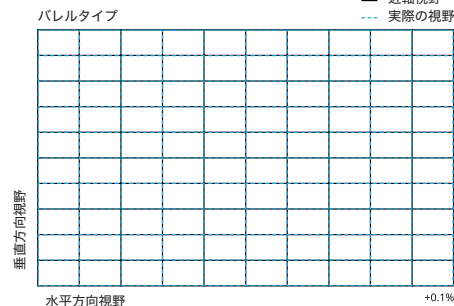
レンズハウジングは、初期の Irix モデルで知られるドラゴンフライの製造規格を継承しています。

- 軽量化されたアルミニウム製の内部構造
- アルミ / マグネシウム合金製、傷防止仕上げにより強化された軽量ハウジング
- フォーカスリングは滑り止めコーティング
- UV 塗料でコーティングされた刻印
- 高度なホコリおよび湿気防止構造 (5 つのシーリング)
- ハードケース付き

■ MTF 曲線



■ ディストーション



■仕様

画像フォーマット	35mm フルサイズ
焦点距離	150mm
絞り値	F2.8 ~ F32
焦点範囲	0.345m ~ ∞
焦点方式	ロック機能付きマニュアルフォーカス
画角	16.2° (対角線)
絞り調整	カメラ経由
絞り形状	11 枚の円形羽根
レンズ構成	9 群 12 枚
フロントフィルター径	77mm
マクロ比率	1 : 1 (0.345m 時)



サイズ / 重量

Canon EF	128 x 87 mm / 848 g
Nikon F	125 x 87 mm / 831 g
Pentax K	126 x 87 mm / 831 g
Sony	170 x 87 mm / 900 g

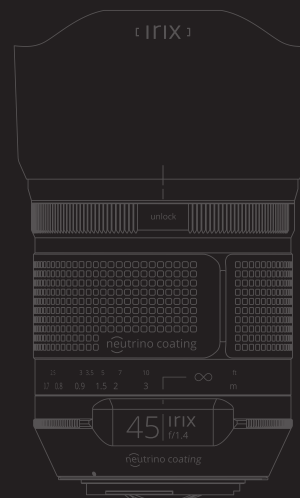


150  $\frac{F1.4}{mm}$

M A C R O







Irix レンズ日本代理店

**KPI**

株式会社ケンコープロフェッショナルイメージング

〒164-0001 東京都中野区中野 5-68-10 KT 中野ビル 3F

TEL.03-6840-3622 FAX.03-6840-3861

www.kenko-pi.co.jp

- このカタログの内容は 2023 年 8 月現在のものです。
- このカタログに記載の製品の価格はすべて「希望小売価格」で「税別価格」です。
- このカタログに記載の製品の外観、仕様、および価格は予告無しに変更する場合があります。

「 I R I X 」