

2025.11

matthews®

THE ORIGINAL HOLLYWOOD GRIP COMPANY

マシューズ ダイジェスト版カタログ



重量



最大荷重



収納時高さ



最低高



三本脚間隔



最大高



幅



安全性



減光量



カラー



効果

STAND C スタンド / センチュリースタンド

1974年マッシュューズスタジオエキップメントは業界初の折りたたみ式ベース C スタンドを発表いたしました。(C-Stand および Century Stand はマッシュューズスタジオエキップメントの登録商標です。)映画やテレビ、写真家による撮影や照明をサポートするために C スタンドははじめ、多くのグリップを開発しています。代表的な C スタンドはまさに「世紀のスタンド」で今でも変わらず使い続けられています。

C+ はセンチュリーの支柱とベースが外れるタイプで、支柱はブーム代わりに、ベースはローアングルのスタンドとして使えます。

新製品の 5" ポケット C スタンドは超小型ライトスタンドです。小型ながら頑丈なスチール製、ダブルライザー構造で卓上やミニチュア工作に。

5" POCKET C-STAND **NEW!**

5" ポケット C スタンド シルバー

261169 249588 ¥38,000



↑ 33cm
↓ 15cm
kg 368g



マイクロショットバッグ

261170 350605 ¥6,000
5" ポケット C スタンド用 / 500g

40" Hollywood C-Stand™ Kits

ハリウッド 40" センチュリースタンド

↑ 321cm
↓ 134cm
70cm
54cm
10kg
kg 7.2kg

ハリウッド 40" D/R コンプリート
各 ¥64,000

40" シルバー **263127** 756040
B40" ブラック **252108** B756040

ハリウッドC+ 40"D/R コンプリート
各 ¥96,000

40" シルバー **261128** 756140
B40" ブラック **252462** B756140



ハリウッド C+
40" シルバー

ハリウッド C+
B40" ブラック

20" Hollywood C-Stand™ Kits

ハリウッド 20" センチュリースタンド

↑ 161cm
↓ 76cm
70cm
54cm
10kg



ハリウッド 20"
シルバー

ハリウッド B20"
ブラック

ハリウッド 20" D/R コンプリート
各 ¥60,000

20" シルバー **261110** 756020
B20" ブラック **252112** B756020



ハリウッド C+
20" シルバー

kg
6kg

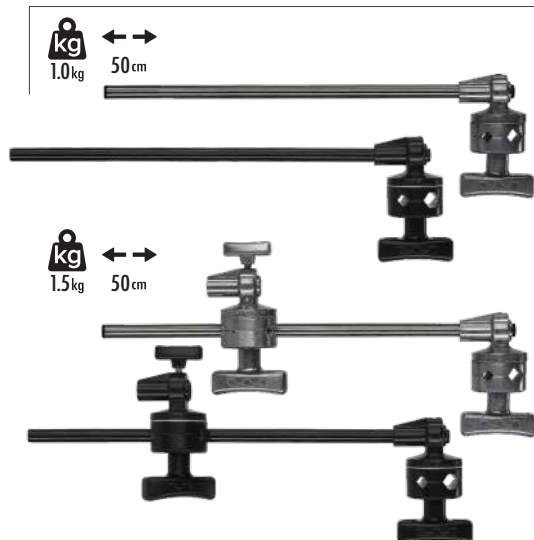
ハリウッド C+
B20" ブラック

ハリウッドC+ 20"D/R コンプリート
各 ¥94,000

20" シルバー **261125** 756120
B20" ブラック **252554** B756120

20" Stainless Steel Arms

20" アーム / 20" アーム & ヘッド



アームのみ

ハリウッドアーム 各 ¥18,000

20" シルバー 262214 681012

B20" ブラック 262220 B681012

アーム & ヘッド

ハリウッドアーム&ヘッド
コンプリート 各 ¥26,000

20" シルバー 262218 655020

B20" ブラック 261132 B655020



ハリウッドヘッド
Jバージョン

Hollywood Grip Head

ハリウッドヘッド

ヘッドのみ



ハリウッドヘッド 各 ¥10,000

シルバー 252029 350580

ブラック 262219 B350580

ハリウッドヘッド
Jバージョン

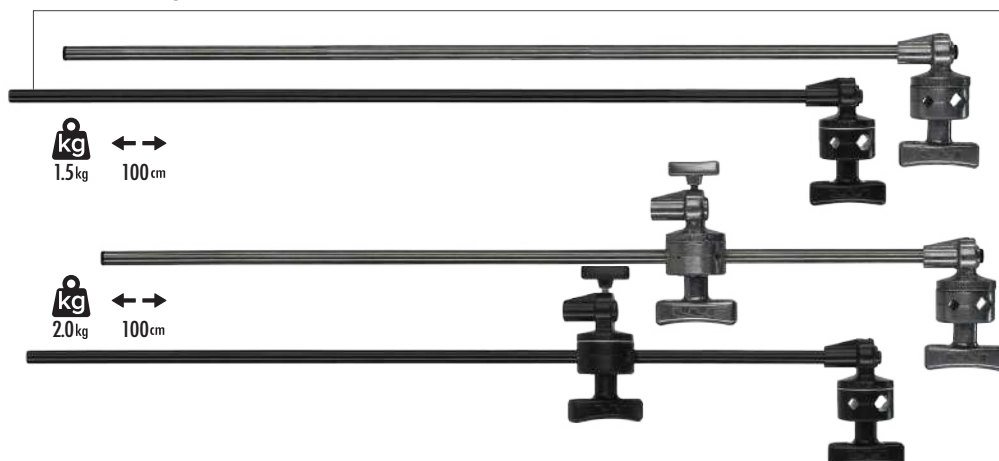
各 ¥20,000

シルバー 252023 350580J

ブラック 263650 B350580J

40" Stainless Steel Arms

40" アーム / 40" アーム & ヘッド



アームのみ

ハリウッド アーム 各 ¥20,000

40" シルバー 252025 681013

B40" ブラック 262221 B681013

アーム & ヘッド

ハリウッド アーム&ヘッド
コンプリート 各 ¥28,000

40" シルバー 262217 655040

B40" ブラック 261131 B655040

C-Stand Kit Bags

センチュリースタンドケース

C-スタンドキットバッグ ローリングは、支柱とベースが外せるセンチュリー C+ 用のケースです。キャスター付きで C+ が 3 本収納できます。C-スタンドキットバッグ ショルダーは、センチュリースタンド 40" が 2 本収納できるケースで、ショルダーベルトを付けました。

A



A C-スタンドキットバッグ ローリング (C+ 用)

252662 339776 ¥128,000

kg
10.9kg

B



B C-スタンドキットバッグ ショルダー

252663 339775 ¥108,000

kg
5.0kg



DIGITAL STAND

デジタルスタンド

要求の厳しいプロフェッショナルのために開発されたのが Matthews Digital スタンドです。革新的で堅牢、耐久性に優れ、かつ軽量化を実現。各ライザー部はスプリングダンパーを採用し、安全にスタンドを調整することができます。Digital スタンドはロケやスタジオのライティングパッケージに欠かせない存在です。



デジタルコンボスタンド
ブラック アルミ
261154 ¥80,000
B366167

↑ 315 cm
↓ 122 cm
👣 90 cm
⚠ 11.3 kg
📊 4.3 kg



デジタルコンボスタンド
シルバー
252136 ¥90,000
369675

↑ 414 cm
↓ 127 cm
👣 127 cm
⚠ 40 kg
📊 8.1 kg



デジタルベビースタンド
ブラック アルミ
261153 ¥78,000
B366168

↑ 393 cm
↓ 135 cm
👣 90 cm
⚠ 11.3 kg
📊 4 kg



デジタルベビースタンド
シルバー
252624 ¥84,000
387032

↑ 414 cm
↓ 127 cm
👣 127 cm
⚠ 26.3 kg
📊 5.9 kg

Kit Stands

キットスタンド Jバージョン



ストロボヘッド用で使われている黒いアルミ製の軽量スタンドです。スタンドトップに 17mm メスアダプターを取り付け、日本仕様のいわゆる 16mm オスダボのライトヘッド用のスタンドにしました。

キットスタンド
ミディアム
252418 ¥48,000
B389788J



↑ 235 cm
↓ 76.2 cm
👣 81.3 cm
⚠ 9 kg
📊 1.6 kg

キットスタンド
ライトミディアム
252417 ¥46,000
B389787J



↑ 208.3 cm
↓ 66 cm
👣 68.6 cm
⚠ 8 kg
📊 1 kg

キットスタンド
ライトヘビー T/R
252415 ¥74,000
B387490J



↑ 353.1 cm
↓ 124.5 cm
👣 109 cm
⚠ 11 kg
📊 3 kg

Hollywood Combo

ハリウッド コンボスタンド



広いフットポイントと長い脚によりハイポジションでも安定させます。

脚はロッキーマウンテン構造で坂道など斜面でも水平を保つ事が可能です。トップのポップアップハウジングは、ティアドロップ型で日本仕様の25mmと海外仕様の28mmダボのどのライトでも取り付け可能です。そしてポップアップ式の16mmオスダボを出すことで、海外仕様の小型ライトの取り付けも可能です。アダプターウィールも用意しているので、キャスター付きのスタンドとしてもご使用できます。



コンボスタンドやジュニアスタンドに取り付けてオーバーヘッドフレームを取り付ける事ができます。

4-1/2" グリップヘッド

252012 349581 ¥36,000 2.3kg



ローボーイコンボ D/R

252040 366066 ¥104,000

194cm 85cm 79cm 10cm 33kg 7kg



スカイハイコンボ

252214 366065 172,000

465cm 144cm 100cm 11.4cm 23kg 13kg

コンボアダプターウィール
3個 1組

252047 366068 ¥88,000

2.5kg



BIG F'ING

コンボアダプターウィール
3個 1組

252555 366074 ¥252,000

3.2kg



ハリウッドコンボ D/R

252179 369673 ¥118,000

345cm 126cm 109cm 12.7cm 40kg 12kg



ハリウッドコンボ T/R

263139 366165 ¥132,000

451cm 138cm 109cm 13cm 30kg 14kg



ハリウッドコンボ D/R アルミ

252042 369764 ¥168,000

345cm 126cm 109cm 12.7cm 23kg 6kg



Hollywood Junior & Senior Stands

ハリウッドジュニア & シニアスタンド

キャスターの付いたジュニアスタンドは、撮影スタジオで多く使われています。ジュニアスタンドやシニアスタンドは大型ライトやストロボのスタンドとして活躍します。



ローボーイジュニア
キャスター付

252015 H386021 ¥168,000

↑ 190cm ↓ 99cm 145cm 31cm 25kg 11kg

シニア
キャスター付

252018 H386027 ¥172,000

↑ 320cm ↓ 142cm 152cm 41cm 40kg 16kg



ジュニア D/R
キャスター付

252071 H386022 ¥172,000

↑ 290cm ↓ 130cm 145cm 31cm 25kg

ジュニア T/R
キャスター付

252016 H386033 ¥178,000

↑ 391cm ↓ 142cm 145cm 31cm 25kg 14kg

Runway Base

ランウェイベース

大きなライトをローアングルで使用したい時にお薦めします。
ロック可能なキャスターが付いているので簡単に移動ができます。



ランウェイベース

252426 388201 ¥146,000

↑ 15cm 81cm 51cm 113kg 9kg

Hollywood Baby Junior Stands

ハリウッドベビージュニア

ベビージュニア D/R はセンチュリースタンドと同じ太さで、ベビージュニア T/R は一回り太いスタンドです。キャスター付きで簡単に移動ができます。スタンドトップはセンチュリーと同じく 16mm オスです。



ベビージュニア D/R
キャスター付

252041 H386025 ¥112,000

↑ 295cm ↓ 122cm 107cm 25cm 14kg 6kg



ベビージュニア T/R
キャスター付

252254 H386020 ¥116,000

↑ 373cm ↓ 140cm 125cm 41cm 14kg 8kg

Hollywood Overhead Stands

ハリウッド オーバーヘッドスタンド

スタンドトップに 4-1/2 グリップヘッドが付いたミディアムローラースタンドとハイハイローラースタンドは、6×6' や 12×12' の大型フレームのスタンドとして使われています。キャスター付きで、多くの撮影スタジオで使われています。



Hollywood Junior Offset Arm

ハリウッドジュニア オフセットアーム

照明器具をオフセンターに設置したい時に便利なツールです。伸長式で 45cm ~ 63cm まで伸ばすことができます。



ジュニアオフセットアーム
252236 430127 ¥42,000 3.2kg

ミディアムローラー キャスター付

252013 H377573 ¥162,000

↑ 426cm ↓ 163cm 152cm 41cm 40kg 16kg



ハイハイローラー キャスター付

252014 H377574 ¥226,000

↑ 633cm ↓ 213cm 152cm 41cm 40kg 20kg

Mombo Combo

マンボコンボスタンド

コンボスタンドより大型のマンボコンボスタンドは 720cm まで伸長します。

スタンドトップはミディアムローラースタンドやハイハイローラースタンドと同じ 4-1/2 グリップヘッドが付いていて、大型のライトを乗せるため 25-28mm 兼用のティアドロップ型のメス受けも付いています。



マンボコンボ アダプターウィール
NEW STYLE 3 個 1 組

252124 ¥88,000

377584



kg
5kg



BIG F' ING
マンボコンボ
アダプターウィール 3 個 1 組
252556 366076 ¥252,000

kg
3.2kg



マンボコンボ NEW STYLE

252449 377591 ¥208,000

↑ 742cm ↓ 189cm 187cm 152cm 40kg 22kg



Slider Stands™

スライダースタンド

スライダースタンドとミニスライダースタンドは、背の低い伸縮 1 段のスタンドです。Dutti Dolly のレール用スタンドとして使われている 2 つのロッキーマウンテンレグは山間部や岩地、階段、その他起伏のある地形でも簡単に水平をとることができます。

スライダースタンド

252668 249561 ¥124,000

↑ 117cm ↓ 61cm 97cm 64cm 36kg 6.5kg

※写真のウィールは別売です。

ミニスライダースタンド

252608 249564 ¥102,000

↑ 97cm ↓ 51cm 48cm 54cm 27kg 4kg

スライダースタンド用 アダプターウィール 3 個 1 組

261190 ¥96,000

249563

kg 2.5kg

Monitor Stand

モニタースタンド

モニタースタンドII

252609 249562 ¥154,000

↑ 194cm ↓ 85cm 79cm 10cm 33kg 7kg

BIG F' ING

モニタースタンドウィール 3 個 1 組

252675 ¥252,000

366075

kg 3.2kg

トレーキット

252621 861832 ¥48,000

26.5×42 cm 以下のラップトップまたはその他のデバイスを収納できます。トレイ底部の 3/8" メススレッドによりライトスタンドやモニタースタンドへ取り付け可能。この他にも各種ハードウェアに取り付けるための 5/8" (ベビー) アダプターが付属しています。

kg 0.8kg

Monitor Mount™ & Adapter Plate

モニターマウント & アダプタープレート

モニターをスタンドに取り付けられます。モニターマウントは VESA75×75mm、100×100mm対応。200mmアダプタープレートは 200×200mm用のアダプタープレートでモニターマウントと組み合わせで使います。

モニターマウント

252130 861862 ¥68,000

kg 3.1kg

200mm モニターマウント アダプタープレート

252131 861863 ¥16,000

kg 4.1kg

Mini Vator

ミニベーター

MINIVATOR II (ミニベーター II) はクランク式スタンドです。このスタンドにはクランクハンドルが内蔵されており、このハンドルを回すことで伸縮するので、大きく重たいライトでも軽い力で簡単に上げ下げできます。



※写真のアダプターウィールは別売です。

ミニベーターII

252189 B377705 ¥308,000

↑ 361cm
↓ 142cm
150cm
36kg
22kg

ミニベーター用 アダプターウィール 3 個 1 組

252176 B377706 ¥52,000



kg 2.5kg

The Panel Stand

パネルスタンド

パネルライト、モニター、オーバーヘッド、バックドロップなどを保持するための薄型ベースを備えたクランク式スタンドです。MINIVATOR 同様クランクハンドルを回す事で伸縮します。また、ローリングベースが低いので器具や車両などの隙間にもウィールが収まり、狭い空間でも設置しやすくなっています。



パネルスタンド

252651 249570 ¥422,000

↑ 325cm
↓ 142cm
145cm
38cm
50kg
21kg



HARDWARE

ハードウェア



Matthellini Clamps マッシュリニ ジョーズクランプ

ジョークランプは上面と下面が同じ面が接するので、パイプやフレーム、そして平らな板や厚みのあるガラスにも固定できます。

エンドジョーは後方に、センタージョーは真ん中にクランプを付け、用途により使い分けできるようにしました。従来のシルバーと新たにブラックも用意しました。エクステンドリニはセンタージョー専用の延長棒で、クランプの開きを+ 10.5" (約 + 26cm) 大きく開く事ができます。

A マッシュリニ2" エンドジョー	252341	420110	¥ 20,000
B マッシュリニ2" エンドジョー ブラッククローム	252661	BC420110	¥ 24,000
C マッシュリニ6" エンドジョー	261112	420210	¥ 20,000
D マッシュリニ6" エンドジョー ブラッククローム	252665	BC420210	¥ 24,000
E マッシュリニ2" センタージョー	252324	420100	¥ 20,000
F マッシュリニ2" センタージョー ブラッククローム	252666	BC420100	¥ 24,000
G マッシュリニ3" センタージョー	252325	420101	¥ 20,000
H マッシュリニ3" センタージョー ブラッククローム	252667	BC420101	¥ 24,000
I エクステンドリニ センタージョー延長棒	256571	420113	¥ 12,000
J ミニマッシュリニ	261111	420112-S15	¥ 16,000

Baby Pin to 17mm

ライトスタンドのトップに取り付けることで、日本仕様のいわゆる 16mm オスダボのライトヘッド用のスタンドになります。

メス受けアダプター
(メス / メス)

252302 429702 ¥10,000

メス受けアダプターブラック
(メス / メス)

252514 B429702 ¥10,000  0.2kg



ハリウッドヘッドをオスダボ仕様にするためのアダプターです。



オスオスダボ 17 mm

252677 18032-29 ¥10,000

 0.2kg

Furniture Clamps

ファニチャー Clamp

パークランプとも呼ばれるこの Clamp は、スプリング式ロックを解除し、調整可能な下側の Clamp をスライドさせることで、大まかな調整を行うことができます。最後にスクリーハンドルを締め付ければ固定することができます。

付属のパークランプアダプターは、バーの上をスライドさせて 2 本のネジを締め付けて固定します。

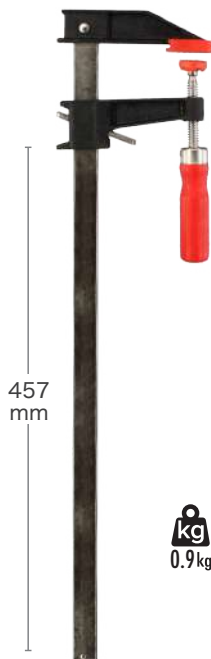


305 mm

kg
0.8 kg

ファニチャー Clamp 12" パークランプアダプター付き

262225 ¥26,000
429584



457 mm

kg
0.9 kg

ファニチャー Clamp 18" パークランプアダプター付き

261182 ¥26,000
429592



610 mm

kg
0.9 kg

ファニチャー Clamp 24" パークランプアダプター付き

253708 ¥28,000
429593



パークランプアダプター

253708 ¥26,000
429584

Super Mafer Clamp

マファークランプ

大きな圧に耐えるよう強化しました。 Clamp 内側のパッドはより優れたグリップするように改良しました。シルバーとブラックがあります。



マファークランプ シルバー
252030 541004 ¥14,000



マファークランプ ブラック
252031 B541004 ¥14,000

Quacker Clamp クォーカ Clamp

アヒルのくちばしのような形状をした Clamp でフォームコアボードなどの取り付けに便利です。

クォーカ Clamp

262116 429042 ¥34,000



Gaffer Grip ガッファークリップ

ゴム製のグリップパッドを装備おり強力なグリップ力でしっかり固定します。小型の照明器具が取り付けできる 2 つの 5/8" ピンを装備しました。

ガッファークリップ

252090 B429587 ¥14,000



THE CLAW クロー



チューブ型ライトをしっかりつかみ、表面の損傷を避けるために、テクスチャード加工されたゴムを備えました。ブラックに仕上げた軽量素材、小さな製品のため灯具と一体化します。4本の爪でチューブライトを背後からしっかりとホールドします。業界標準の 5/8 インチピンを採用しました。

クロー

261176 420300 ¥28,000



THE MQ MOUNT MQ マウント



MQ マウントは、チューブライトの光源を極限まで遮らず、チューブを押しつぶすことがないように設計されています。マウントは業界標準の 3/8 ピン、あらゆるグリップヘッドに使用可能で、不要な回転を防ぐためにローレット加工されています。

MQ クランプ

253709 420114 ¥26,000



- ・チューブライトを最小限の光損失で保持できるように設計されたアンチクラッシュクランプ
- ・ミニおよびマイクロなどすべてのグリップヘッドと互換性のあるローレット 3/8 ピン。
- ・タップ付きピンは、リギングや長さの拡張のために使用可能
- ・軽量でインパクトのあるプラスチックとアルミニウムのパーツで構成されています。
- ・すべての T-12 フィクスチャー（蛍光灯と LED の両方）に対応。

GOBO PLATE GOBO プレート



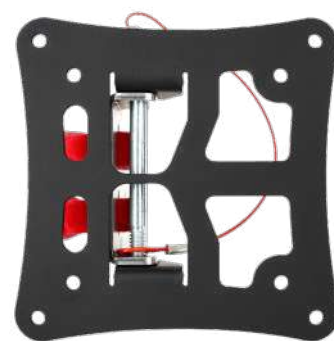
Matthews GOBO プレートは、誰でも簡単に使えるオンセットグリップツールです。

グリップヘッドや木材や金属スタッドなどの建材とのインターフェースとして設計された、多用途の取り付けアダプタです。GOBO プレートメディアマウントは、標準的な 2.5" Grip Head を使用して C-Stand にモニターを迅速かつ安全にマウントできるよう設計されています。シンプルで汎用性の高い GOBO プレートメディアマウントシステムは、刻々と変化するセットワークの中でスピードと適応性を提供し、必要な場所にモニターを取り付け、必要な時に簡単に調整することができます。

GOBO プレートメディアマウント

252678 30027 ¥38,000

- ・材質 / 構造 : 3.2 mm 厚スチール、片面亜鉛仕上げ
- ・取り付け方法 : VESA 75 x 75/100 x 100 mm
- ・サイズ / 重量 : 17.8 x 11.7 cm / 479 g



GOBO プレート

261157 30025 ¥8,800

2.5" グリップヘッドと木材や金属スタッドなどの建材とのインターフェースとして使えるアダプタです。このプレートには、ピン、三脚ヘッド、その他アクセサリを固定する穴と、木材やアップルボックスなどにプレートをネジ止めするための穴が配置されています。



GOBO プレート XL

261158 30028 ¥10,000

ヘビーデューティーなスチール構造です。4.5" グリップヘッドを緩めた際に、ヘッドが外れるのを防ぐ安全設計。プレートには、2つのグリップヘッドに対応するカットアウト、ベビーピンやロッド用の 5/8 インチの穴、45 度の位置決め用の等間隔マーカが縁に 6 つあります。



GOBO プレートベビーピン

261159 30026 ¥12,000

ローレット加工により、ねじれ防止の 5/8 インチスタッド。標準的な 2.5" グリップヘッドに取り付け、またはチーズプレートにボルトで固定するように設計されています。1/2"×2、3/8"×3、1/4"×6 のカットアウトで、壁面やアップルボックスなどにネジや釘で固定することができます。

Dutti Dolly™ デューティドーリー

デューティドーリーレンタルキット

Dutti Dolly Rental Kit には、Dutti Dolly と 150mm ボウル、100mm ボウル、75mm ボウルアダプター、ミッCHELライザー、スタンドブラケットがケースに収まり、このまま撮影場所に持って行けます。

Dutti Dolly のキャスターは硬質でできていて、別売のトラックレールと一緒に使用する事で滑らかな動作が体験できます。地面直置き用のトラックレールを地面に置いてのローアングル撮影、スライダースタンドとスタンドブラケットにトラックラウンドかトラックスクエアを組み合わせれば、ハイアングルの撮影が行えます。



A



B



18 kg

デューティドーリーレンタルキット

A シルバー	252557	¥922,000	395400K
B ブラック	252558	¥958,000	B395400K

《セット内容》

・Dutti Dolly™ (2色のいずれか) (1) ・ユニバーサルスタンドブラケット (3) ・3/8 インチベビーピン (2)
 ・ミッCHEL 75/100/150mm ボウル (各 1)
 ・ミッCHELライザー (1) ・レンタルケース (1)

CAM Tank™ カムタンク

2カメラ / フルードヘッドタイダウン&パンブレーキ。

左右 30° のティルトレンジとティルトブレーキ。取り付けが簡単な 3/8" ネジ。フルードヘッドとの組み合わせで真俯瞰撮影が可能。カメラのパン・ティルトを奪う事なく極めて低い位置からの撮影ができるように設計しました。フルードヘッドに取り付けてダッチアングルを実現したり三脚やジブに取り付けてフルードヘッドから真俯瞰撮影にも使用されています。

カムタンク

252166 417013 **¥700,000**

- パン：360°
- ティルト：各方向 30°
- 耐荷重：82kg
- 最小カメラ高さ：101mm
- サイズ：264mmx177mm

4.5kg



2カメラ / フルードヘッド
固定ノブとパン



ダッチアングル

俯瞰撮影



3/8"-16 タップ穴

左右各 30° の傾斜範囲
と傾斜ブレーキ

Dovetail Cross Plate

ダブテイルクロスプレート

異なる仕上げが施された 2 層構造設計をしました。安全使用のために考えたスプリング付きの回転クロスプレート、本体底には 3/8" ネジ穴があり器具の装着を容易にしました。

ダブテイルクロスプレート

261177 417015 **¥228,000**



カムタンクに装着

matthews



Grip Rail

世界初の伸縮式グリッドパイプシステム

さまざまな用途でオンザフライ調整が可能な世界初の伸縮式グリッドパイプシステム、Grip Rail。あらゆるイメージングの世界では、カメラ、照明、背景の取り付け、ラグフレームの構築に役立ち、キャンドルスティックとしても使用することができます。



- グリップレールの片端に 1-1/8 インチジュニアレシーバーを装備、簡単かつ安全に取り付け可能
- 同じ直径すべてのレールにフィット、グリッドまたはクランプ、マッシュヨリニクランプなどとシームレスに取り付け可能
- ダイナミック「クランプリデューサー」により、クランプの端から端までの取り付けが可能。グリップレールに 1 つ付属

				直径 (外径)	長さ (約)	重量 (約)
A グリップレール 1-1/4" ロング	261193	429031	¥ 78,000	42mm	101 ~ 183 cm	1.8 kg
B グリップレール 1-1/4" ショート	261194	429032	¥ 75,000	42mm	64 ~ 107 cm	2.72 kg
C グリップレール 1-1/2" ロング		429033	¥ 88,000	48mm	101 ~ 183 cm	2.5kg
D グリップレール 1-1/2" ショート		429034	¥ 78,000	48mm	64 ~ 107 cm	3.4 kg

Swivel Grid Clamp

スウィベル・グリッドクランプ

261197 425160 ¥12,000

スウィベル・グリッドクランプは 360° 回転し、グリッドパイプの吊り下げや延長に便利です。



Right Angle Grid Clamp

ライトアングル・グリッドクランプ

261196 425159 ¥10,000

ライトアングルグリッド クランプは、パイプ / トラス用 90° クランプです。ライトやその他のグリップ機器をパイプまたはトラスに垂直に取り付けるために使用されます。



Double Sided Jr Pin

ダブルサイド・ジュニアピン

261195 429068 ¥10,000

アルミニウムのダブルサイド・ジュニアピンは、標準の 1-1/8 インチ Jr レシーバーとインターフェイスします。ローレット ピンにより、T ハンドルの噛み合わせが強力に。グリップ レールと非常によく連動します。



Pipe Spreader

1-1/4" パイプスプレッダー

261195 429068 ¥10,000

グリップレール用 1-1/4" の突っ張り金具です。(2 個 1 組)



Big Ben Grid Clamp

ビクベンクランプ

252222 429620 ¥22,000

直径 1-1/4" ~ 1-1/2" のパイプに取り付けて、仮の頭上グリッドとして使用できます。1-1/8" ピン付



Weight

ロードバッグ (袋のみ)

matthews 新製品ウェイト、ロードバッグは袋のみ、錘にする素材はお客様がご用意ください。
錘を入れてマジックテープで固定する方式です。



〈ロードバッグの特長〉

- 充填可能な設計：袋状なので、砂、砂利、または水のボトルを入れて重量を調節できます。
- 耐久性のある構造：黒のコーデュラ素材を使用し、工業用強度の糸で縫製されているため、長期間ご使用いただけます。
- 防カビ加工：汚れ、カビ、白カビに強い加工が施された生地で、屋外での使用や保管に最適です。
- 便利なハンドルループとDリング：持ち運びや保管が簡単で、必要に応じてフックに掛けることができます。
- ダブルフック&ループ留め：充填ポケットの内外側にダブルフック付きで使用中に中身がこぼれるのを防ぎます。
- 多様な重量オプション：総重量 15lbs (6.8kg)、25lbs (12kg)、35lbs (16kg) に対応。
- 機材の安定性に最適：あらゆるセットアップにおいて、スタンドの重量調整やブームアームのバランス調整に最適です。



ロードバッグ

A 15 LBS	6.8kg まで対応	261202	299899E	¥7,200
B 25 LBS	12kg まで対応	—	299900E	¥8,000
C 35 LBS	16kg まで対応	—	299901E	¥9,800

ボアバッグ / ショットバッグ

matthews のウェイト、ボアバッグとショットバッグ。

ボアバッグはモンチャクの形をしていて、中心部に滑り止めが付いています。滑り止めの効果で、ひと巻きするだけで斜めに付いたブームやアームにも滑らず取り付けができ、カウンターウェイトになります。
ショットバッグはセンチュリースタンドやジュニアスタンドの脚に乗せてスタンドの錘として使用できます。

ショットバッグ

5 LBS	2.2kg	252304	299877	¥13,000
15 LBS	6.7kg	252327	299859	¥21,000
25 LBS	11.0kg	262210	299853	¥28,000



ボアバッグ

D 5 LBS	2.2kg	263128	299886	¥14,000
E 10 LBS	4.5kg	263129	299887	¥17,000
F 15 LBS	6.7kg	263130	299888	¥23,000

Patriot Wrench

Matthews 最強ツール、パトリオットレンチ

プロのリギング業界で最も一般的な 7 つのカットアウトを Matthews パトリオットレンチ 1 つが対応します。

この考え抜かれた設計の薄型ツールにより、ウィングナット、六角ナット、四角ボルトを簡単に調整できます。さらにグリッドクランプ、パイプクランプ、ベールブロックなどを頭上で安全に作業できるように、ストラップホールが付いています。

このレンチは 6061-T6 アルミニウム製、3 タイプのハードコーティング、陽極酸化処理が施されているため軽量でありながら耐久性のあるツールです。(特許出願中)



パトリオットレンチ

261192 ¥12,000
209078

matthews



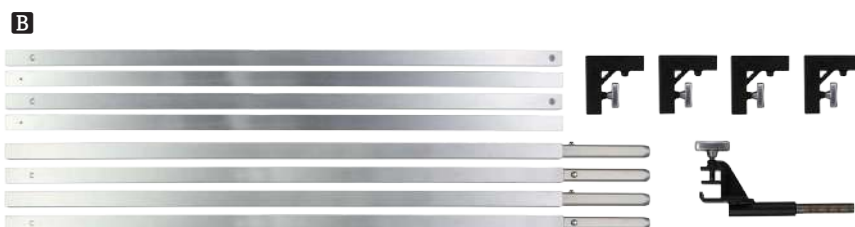
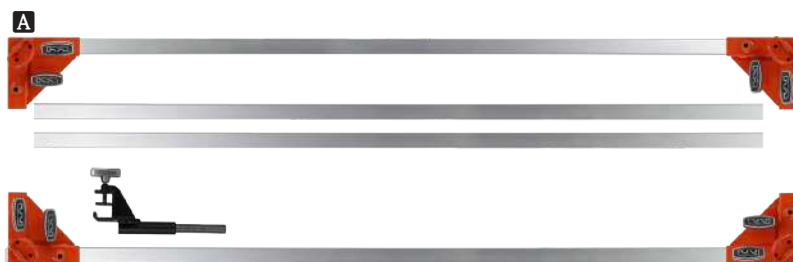
LIGHTING CONTROL

ライティングコントロール

Overhead Frames

オーバーヘッドフレーム

オーバーヘッドフレームには6' x 6' (183cm)、8' x 8' (224cm)、12' x 12' (366cm)、20' x 20' (610cm)の4つのサイズがあり、それぞれのフレームのサイズに合わせたスクリムやアーティカルシルク、ソリッド、ブルー / グリーンスクリーンがあります。生地はこのほかにも多くの種類があります。また、生地は、しわにならないように張るためにフレームより少し小さく作られています。



フレーム	6'x6' (180x180cm)	8'x8' (240x240cm)	12'x12' (360x360cm)	20'x20' (600x600cm)
A フレーム角型パイプ	263589 409106 ¥212,000 6.3kg	252437 409108 ¥238,000 7.2kg	262212 409112 ¥292,000 10.0kg	263551 409520 ¥498,000 27.0kg
B フレーム角型分割式パイプ		263563 409308 ¥298,000 7.2kg	263583 409312 ¥344,000 9.4kg	

Fabric 各種ファブリック



Scrim スクリム

スクリムは網目の生地でシングルは1枚、ダブルは2枚重ね。
ブラックとホワイトがあります。(ホワイトの価格は別途お問い合わせください)

	6'x6' (180x180cm)	8'x8' (240x240cm)	12'x12' (360x360cm)
ブラックスクリム			
シングルスクリム	252128 309081 ¥72,000 0.4kg	261114 319400 ¥114,000 0.6kg	252173 319087 ¥178,000 1.3kg
ダブルスクリム	252129 309082 ¥128,000 0.5kg	261115 319401 ¥178,000 0.8kg	252174 319088 ¥378,000 1.9kg

Artificial Silk & Solids

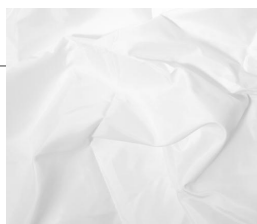
アーティカルシルク & ソリッド

アーティカルシルクと 1/4 ストップシルクは白い生地、1/4 ストップシルクはシルクの 1/4 くらいの薄い生地、ソリッドは黒幕となっています。

チャイナシルクは天然のシルクが使用され非常に軽くしなやかです。



ソリッド



アーティカルシルク



チャイナシルク

アーティカルシルク ソリッド	6×6' (180x180cm)	8×8' (240x240cm)	12×12' (360x360cm)	20×20' (600x600cm)
アーティカルシルク	252092 309084 ¥32,000 0.4kg	252330 319403 ¥52,000 0.6kg	252035 319000 ¥82,000 1.6kg	252027 319544 ¥156,000 3.1kg
1/4ストップシルク	252393 309610 ¥66,000 0.4kg	263667 319405 ¥52,000 0.5kg	252849 319613 ¥92,000 1.2kg	—
ソリッド	252091 309083 ¥38,000 1.1kg	252275 319402 ¥54,000 2.7kg	252172 319089 ¥92,000 5.7kg	253702 319524 ¥192,000 15.2kg
チャイナシルク	252055 309605 ¥66,000 0.3kg	252140 319404 ¥92,000 0.5kg	262230 319609 ¥188,000 1.1kg	—

Chroma & Digital

デジタル & クロマキー (ブルー / グリーン)

デジタルスクリーンおよびクロマキースクリーンは片面ブルー、反対面グリーンのリバーシブル。



デジタルスクリーン



クロマキースクリーン

	6×6' (180x180cm)	8×8' (240x240cm)	12×12' (360x360cm)	20×20' (600x600cm)
デジタルスクリーン	—	252848 319165 ¥118,000 3.1kg	253697 319164 ¥182,000 5.8kg	—
クロマキースクリーン	—	263697 319161 ¥116,000 3.1kg	252584 319160 ¥176,000 5.8kg	253704 319159 ¥316,000 13.5kg

Bleached & Unbleached Muslin

ブリーチ & アンブリーチモスリン

ブリーチドモスリンはホワイトリフレクターのような、アンブリーチドモスリンは温白色リフレクターのようなそれぞれ強い拡散光をつくることができます。



ブリーチドモスリン



アンブリーチドモスリン

	6×6' (180x180cm)	8×8' (240x240cm)	12×12' (360x360cm)	20×20' (600x600cm)
ブリーチドモスリン	— ¥48,000 309618 0.8kg	263559 309619 ¥64,000 1.4kg	252656 309658 ¥106,000 2.8kg	—
アンブリーチドモスリン	— ¥46,000 309623 0.9kg	— ¥56,000 309624 1.4kg	— ¥106,000 309660 3.2kg	—

ファブリック仕様

※縁取りカラー：各ファブリックには縁取りがあり、スクリーンやシルクなどが見分けやすいように色分けされています。

	減光量	縁取りカラー※	安全性	効果
シングルスクリーンブラック	0.6 STOP	グリーン	難燃性	色温度を変えずに減光します。
ダブルスクリーンブラック	1.2 STOP	レッド	難燃性	色温度を変えずに大幅に減光します。
アーティカルシルク	1.6 STOP	ゴールド	難燃性	直射光をソフトに拡散します。
1/4ストップシルク	0.6 STOP	ホワイト	自己消火性	直射光拡散して、わずかにソフトに拡散します。
ソリッド	100%	ブラック	難燃性	光を100%遮断。
チャイナシルク	1.0 STOP	ホワイト	処理なし	強度を大きく下げることなくソフトに拡散します。
クロマキー& デジタルスクリーン	ブルー — グリーン —	ブルー — グリーン —	処理なし — 処理なし —	クロマキー/デジタル背景合成用。
ブリーチドモスリン	—	ホワイト	処理なし	ホワイトリフレクターのような強い拡散光をつくることができます。
アンブリーチドモスリン	—	ホワイト	処理なし	温白色リフレクターのような強い拡散光をつくることができます。

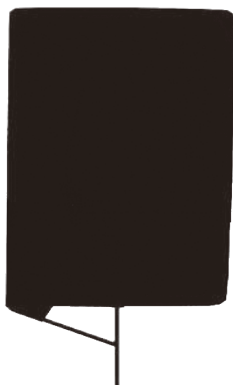
Flags & Cutters / Frames

フラッグ & カッター / 各種フレーム

黒布を貼ったフラッグとカッター、トレペを貼ってディフューザーを作るフレームは撮影現場では定番です。フレームは鉄棒のフラッグフレーム、カッターフレームとアルミ製角パイプのゲルフレームがあります。



フラッグ



カッター



ゲルフレーム



フラッグフレーム



カッターフレーム

フラッグ

12"×18"	252053	¥22,000
30×45cm 0.6kg	169042	
18"×24"	252054	¥26,000
45×60cm 0.9kg	169059	
24"×36"	252056	¥28,000
60×90cm 1.3kg	169062	
40"×40"	252061	¥54,000
100×100cm 1.8kg	169179	
48"×48"	252062	¥66,000
120×120cm 2.3kg	169027	

カッター

10"×42"	252058	¥30,000
25×105cm 1.0kg	169003	
18"×48"	252059	¥34,000
45×120cm 1.3kg	169004	
24"×72"	252060	¥48,000
60×180cm 2.1kg	169067	

フラッグフレーム

12"×18"	252063	¥14,000
30×45cm 0.5kg	539281	
18"×24"	252064	¥18,000
45×60cm 0.7kg	539282	
24"×36"	252065	¥22,000
60×90cm 0.9kg	539284	
40"×40"	252121	¥24,000
100×100cm 1.4kg	539190	
48"×48"	252103	¥26,000
120×120cm 1.5kg	539189	

カッターフレーム

10"×42"	252113	¥16,000
25×105cm 0.8kg	539286	
18"×48"	252088	¥18,000
45×120cm 1.5kg	539287	
24"×72"	252598	¥28,000
60×180cm 1.5kg	539288	

ゲルフレーム

36"×36"	252282	¥36,000
90×90cm 0.9kg	549099	
48"×48"	252165	¥38,000
120×120cm 1.3kg	549100	

Cucoloris

クーコロリス

後ろから照明を当てて木漏れ日を作ります。木で作ったウッドクーコロリスとセロファンで作ったセロクーコロリスがあります。



ウッドクーコロリス



セロクーコロリス

ウッドクーコロリス

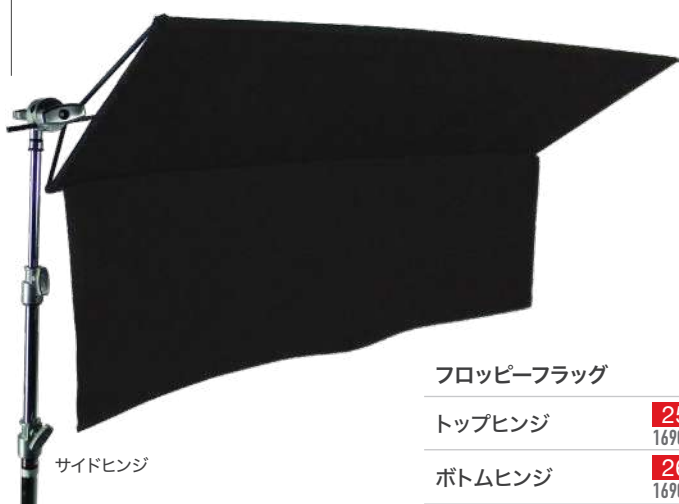
18"×24"	252844	¥38,000
45×60cm 1.0kg	189093	
24"×36"	252184	¥54,000
60×90cm 1.6kg	189094	
48"×48"	252188	¥74,000
120×120cm 4.3kg	189091	

セロクーコロリス

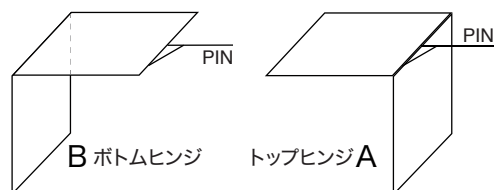
18"×24"	252845	¥32,000
45×60cm 0.3kg	199101	
24"×36"	252185	¥48,000
60×90cm 0.7kg	199102	

Floppies

フロッピー



フロッピーフラッグは、黒布が2枚重ねになっていて、1枚の片側がマジックテープで止まっています。マジックテープを剥がすと生地が垂れて、トップヒンジは持ち手側に、ボトムヒンジは持ち手の反対側に黒布を垂らせます。



フロッピーフラッグ	48×48" (120×120cm)	40×40" (100×100cm)	24×72" (60×180cm)
トップヒンジ	252190 ¥74,000 169028T 2.8kg	251155 ¥74,000 169025T 2.6 kg	
ボトムヒンジ	263553 ¥74,000 169028B 2.8kg	251156 ¥68,000 169025B 2.6 kg	
サイドヒンジ			253695 ¥64,000 169029 2.8 kg

Matthbounce Floppy

マッシュバウンス フロッピー

外側はブラック、内側はホワイトカラーのマットバウンスフロッピー
フロッピーフラッグ同様に生地が2枚重ねになっていて片側1枚のマジックテープで留まっています。このマジックテープを剥がすことで生地が垂れ下がります。
マットバウンスフロッピーは持ち手側に生地が垂れるトップヒンジのみです。



マッシュバウンス フロッピー	48×48" (120×120cm)	40×40" (100×100cm)
トップヒンジ	— ¥76,000 159135 1.8kg	261198 ¥76,000 159136 1.8 kg

Apple Box™



アップルボックス

撮影現場定番のアップルボックスです。アップルボックス半分の長さのミニアップルボックスがあります。

アップルボックス

フル	30×20×50cm	2.5kg	252365	259535	¥28,000
1/2	30×10×50cm	2.8kg	252233	259536	¥26,000
1/4	30×5×50cm	2.0kg	252234	259537	¥24,000
1/8	30×2.5×50cm	1.9kg	252300	259538	¥16,000

ミニアップルボックス

フル	30×20×25cm	2.5kg	252366	259531	¥24,000
1/2	30×10×25cm	1.5kg	262124	259532	¥24,000
1/4	30×5×25cm	1.0kg	262122	259533	¥18,000
1/8	30×2.5×25cm	0.8kg	262123	259534	¥18,000



※写真のアップルボックスは別売

Apple Box Topper™

アップルボックス トッパー

261191 259572 ¥12,000

Apple Box Topper で、セットでの座り心地の悪さにさよならしましょう。これは、標準的 Apple Box のフルサイズ (20×12×8"/50×30×20cm) をお気に入りのチェアに変える新しいシートクッションです。

撮影現場でも、舞台裏でも、このクッションが監督、カメラマン、スタッフ、俳優、すべての人のための快適な VIP スポットにしましょう。



- このカタログの内容は 2025 年 11 月現在のものです。
- このカタログに記載の製品の価格はすべて「希望小売価格」で「税別価格」です。
- このカタログに記載の製品の外観、仕様、および価格は予告無しに変更する場合があります。

マシューズ日本代理店

KPI

株式会社ケンコープロフェッショナルイメージング

〒164-0001 東京都中野区中野 5-68-10 KT 中野ビル 3F

TEL.03-6840-3622 FAX.03-6840-3861

www.kenko-pi.co.jp

m matthews
studio equipment.