

2026.01

matthews

THE ORIGINAL HOLLYWOOD GRIP COMPANY

マシューズ ダイジェスト版カタログ



重量



最大荷重



収納時高さ



最低高



三本脚間隔



最大高



幅



安全性



減光量



カラー



効果

STAND C スタンド / センチュリースタンド

1974年マシューズスタジオエクイップメントは業界初の折りたたみ式ベース C スタンドを発表いたしました。(C-Stand および Century Stand はマシューズスタジオエクイップメントの登録商標です。) 映画やテレビ、写真家による撮影や照明をサポートするために C スタンドはじめ、多くのグリップを開発しています。

代表的な C スタンドはまさに「世紀のスタンド」で今でも変わらず使い続けられています。

C+ はセンチュリーの支柱とベースが外れるタイプで、支柱はブーム代わりに、ベースはローアングルのスタンドとして使えます。

新製品の 5" ポケット C スタンドは超小型ライトスタンドです。小型ながら頑丈なスチール製、ダブルライザー構造で卓上やミニチュア工作に。

5" POCKET C-STAND NEW!

5" ポケット C スタンド シルバー

261169

249588

¥38,000



マイクロショットバッグ

261170

350605

¥6,000

5" ポケット C スタンド用 /500g

40" Hollywood C-Stand™ Kits

ハリウッド 40" センチュリースタンド



ハリウッド 40" D/R コンプリート
各 ¥64,000

40" シルバー 263127 756040

B40" ブラック 252108 B756040

ハリウッド C+ 40" D/R コンプリート
各 ¥96,000

40" シルバー 261128 756140

B40" ブラック 252462 B756140

ハリウッド C+
B40" ブラック



20" Hollywood C-Stand™ Kits

ハリウッド 20" センチュリースタンド



ハリウッド 20" D/R コンプリート
各 ¥60,000

20" シルバー 261110 756020

B20" ブラック 252112 B756020



ハリウッド C+ 20" D/R コンプリート
各 ¥94,000

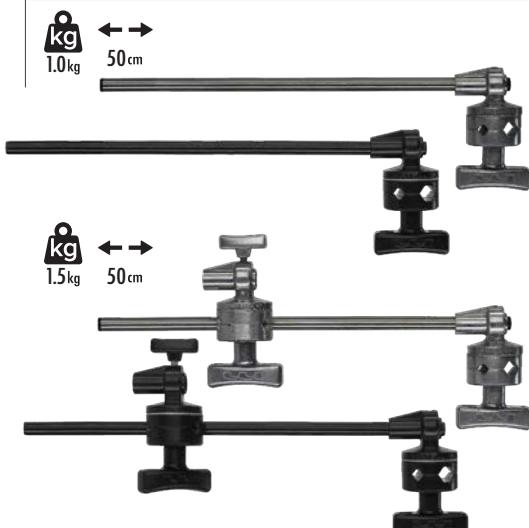
20" シルバー 261125 756120

B20" ブラック 252554 B756120



20" Stainless Steel Arms

20" アーム / 20" アーム & ヘッド



アームのみ

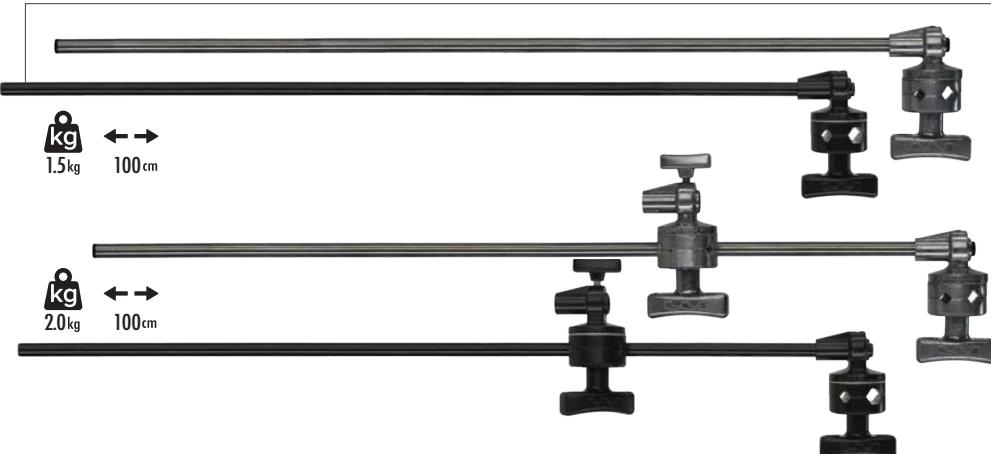
ハリウッドアーム 各 ¥18,000

20" シルバー 262214 B681012

B20" ブラック 262220 B681012

40" Stainless Steel Arms

40" アーム / 40" アーム & ヘッド



Hollywood Grip Head

ハリウッドヘッド

ヘッドのみ



ハリウッドヘッド 各 ¥10,000

シルバー 252029 350580

ブラック 262219 B350580



ハリウッドヘッド
J バージョン

ハリウッドヘッド
J バージョン 各 ¥20,000

シルバー 252023 350580J

ブラック 263650 B350580J

C-Stand Kit Bags

センチュリースタンドケース

C-スタンドキットバッグ ローリングは、支柱とベースが外せるセンチュリーC+用のケースです。キャスター付きでC+が3本収納できます。C-スタンドキットバッグ ショルダーは、センチュリースタンド40"が2本収納できるケースで、ショルダーベルトを付けました。

A



A C-スタンドキットバッグ ローリング(C+用)
252662 339776 ¥128,000
kg 10.9kg



B C-スタンドキットバッグ ショルダー
252663 339775 ¥108,000
kg 5.0kg



DIGITAL STAND

デジタルスタンド

要求の厳しいプロフェッショナルのために開発されたのが Matthews Digital スタンドです。革新的で堅牢、耐久性に優れ、かつ軽量化を実現。

各ライザー部はスプリングダンパーを採用し、安全にスタンドを調整することができます。

Digital スタンドはロケやスタジオのライティングパッケージに欠かせない存在です。



デジタルコンボスタンド
ブラック アルミ
261154 ¥80,000
B366167



デジタルコンボスタンド
シルバー
252136 ¥90,000
369675



デジタルベビースタンド
ブラック アルミ
261153 ¥78,000
B366168



デジタルベビースタンド
シルバー
252624 ¥84,000
387032

↑ 315 cm ↓ 122 cm ⚡ 90 cm ! 11.3 kg kg 4.3 kg

↑ 414 cm ↓ 127 cm ⚡ 127 cm ! 40 kg kg 8.1 kg

↑ 393 cm ↓ 135 cm ⚡ 90 cm ! 11.3 kg kg 4 kg

↑ 414 cm ↓ 127 cm ⚡ 127 cm ! 26.3 kg kg 5.9 kg

Kit Stands

キットスタンド Jバージョン



ストロボヘッド用で使われている黒いアルミ製の軽量スタンドです。スタンドトップに 17mm メスアダプターを取り付け、日本仕様のいわゆる 16mm オスダボのライトヘッド用のスタンドにしました。

キットスタンド
ミディアム
252418 ¥48,000
B389788J



↑ 235 cm ↓ 76.2 cm ⚡ 81.3 cm ! 9 kg kg 1.6 kg

キットスタンド
ライトミディアム
252417 ¥46,000
B389787J

↑ 208.3 cm ↓ 66 cm ⚡ 68.6 cm ! 8 kg kg 1 kg

キットスタンド
ライトヘビー T/R
252415 ¥74,000
B387490J



↑ 353.1 cm ↓ 124.5 cm ⚡ 109 cm ! 11 kg kg 3 kg



Hollywood Combo

ハリウッド コンボスタンド



広いフットポイントと長い脚によりハイポジションでも安定させます。脚はロッキーマウンテン構造で坂道など斜面でも水平を保つ事が可能です。トップのポップアップハウジングは、ティアドロップ型で日本仕様の 25mm と海外仕様の 28mm ダボのどのライトでも取り付け可能です。そしてポップアップ式の 16 mm オスダボを出すことで、海外仕様の小型ライトの取り付けも可能です。アダプターウィールも用意しているので、キャスター付きのスタンドとしてもご使用できます。



コンボスタンドやジュニアスタンドに取り付けてオーバーヘッドフレームを取り付ける事ができます。

4-1/2" グリップヘッド
252012 349581 ¥36,000

kg
2.3kg



コンボアダプターウィール

3 個 1 組
252047 366068 ¥88,000

kg
2.5kg

ローボーイコンボ D/R

252040 366066 ¥104,000

↑ 194cm ↓ 85cm ⚡ 79cm ⚡ 10cm ⚡ 33kg ⚡ 7kg

スカイハイコンボ

252214 366065 172,000

↑ 465cm ↓ 144cm ⚡ 100cm ⚡ 11.4cm ⚡ 23kg ⚡ 13kg



BIG F'ING

コンボアダプターウィール
3 個 1 組

252555 ¥252,000

366074

kg
3.2kg



ハリウッドコンボ D/R

252179 369673 ¥118,000

↑ 345cm ↓ 126cm ⚡ 109cm ⚡ 12.7cm ⚡ 40kg ⚡ 12kg

ハリウッドコンボ T / R

263139 366165 ¥132,000

↑ 451cm ↓ 138cm ⚡ 109cm ⚡ 13cm ⚡ 30kg ⚡ 14kg

ハリウッドコンボ D/R アルミ

252042 369764 ¥168,000

↑ 345cm ↓ 126cm ⚡ 109cm ⚡ 12.7cm ⚡ 23kg ⚡ 6kg



Hollywood Junior & Senior Stands

ハリウッドジュニア & シニアスタンド

キャスターの付いたジュニアスタンドは、撮影スタジオで多く使われています。ジュニアスタンドやシニアスタンドは大型ライトやストロボのスタンドとして活躍します。



ローボーイジュニア
キャスター付

252015 H386021 ¥168,000

↑ 190cm ↓ 99cm ⚡ 145cm ⚡ 31cm ⚡ 25kg ⚡ 11kg

シニア
キャスター付

252018 H386027 ¥172,000

↑ 320cm ↓ 142cm ⚡ 152cm ⚡ 41cm ⚡ 40kg ⚡ 16kg



ジュニア D/R
キャスター付

252071 H386022 ¥172,000

↑ 290cm ↓ 130cm ⚡ 145cm ⚡ 31cm ⚡ 25kg



ジュニア T/R
キャスター付

252016 H386033 ¥178,000

↑ 391cm ↓ 142cm ⚡ 145cm ⚡ 31cm ⚡ 25kg ⚡ 14kg

Runway Base

ランウェイベース

大きなライトをローアングルで使用したい時に
お薦めします。
ロック可能なキャスターが付いているので簡単に
移動ができます。



ランウェイベース

252426 388201 ¥146,000

↑ 15cm ⚡ 81cm ⚡ 51cm ⚡ 113kg ⚡ 9kg

Hollywood Baby Junior Stands

ハリウッドベビージュニア

ベビージュニア D/R はセンチュリースタンドと同じ太さで、ベビージュニア T/R は一回り太いスタンドです。キャスター付きで簡単に移動ができます。スタンドトップはセンチュリーと同じく 16mm オスです。



ベビージュニア D/R
キャスター付

252041 H386025 ¥112,000

↑ 295cm ↓ 122cm ⚡ 107cm ⚡ 25cm ⚡ 14kg ⚡ 6kg



ベビージュニア T/R
キャスター付

252254 H386020 ¥116,000

↑ 373cm ↓ 140cm ⚡ 125cm ⚡ 41cm ⚡ 14kg ⚡ 8kg



Hollywood Overhead Stands

ハリウッド オーバーヘッドスタンド

スタンドトップに4-1/2グリップヘッドが付いたミディアムローラースタンドとハイハイローラースタンドは、6×6'や12×12'の大型フレームのスタンドとして使われています。キャスター付きで、多くの撮影スタジオで使われています。



Hollywood Junior Offset Arm

ハリウッドジュニア オフセットアーム

照明器具をオフセンターに設置したい時に便利なツールです。伸長式で45cm～63cmまで伸ばすことができます。



ジュニアオフセットアーム
252236 430127 ¥42,000

kg
3.2kg



ミディアムローラー キャスター付
252013 H377573 ¥162,000

↑ 426cm ↓ 163cm ⚡ 152cm ⚡ 41cm ⚡ 40kg ⚡ 16kg

ハイハイローラー キャスター付
252014 H377574 ¥226,000

↑ 633cm ↓ 213cm ⚡ 152cm ⚡ 41cm ⚡ 40kg ⚡ 20kg

Mombo Combo

マンボコンボスタンド

コンボスタンドより大型のマンボコンボスタンドは720cmまで伸長します。

スタンドトップはミディアムローラースタンドやハイハイローラースタンドと同じ4-1/2グリップヘッドが付いていて、大型のライトを乗せるため25-28mm兼容用のティアドロップ型のメス受けも付いています。



BIG F' ING
マンボコンボ
アダプターウィール 3個 1組
252556 366076 ¥252,000

マンボコンボ アダプターウィール
NEW STYLE 3個 1組
252124 377584 ¥88,000



マンボコンボ NEW STYLE
252449 377591 ¥208,000

↑ 742cm ↓ 189cm ⚡ 187cm ⚡ 152cm ⚡ 40kg ⚡ 22kg



Slider Stands™

スライダースタンド



スライダースタンドとミニスライダースタンドは、背の低い伸縮1段のスタンドです。Dutti Dollyのレール用スタンドとして使われている2つのロッキーマウンテンレッグは山間部や岩地、階段、その他起伏のある地形でも簡単に水平をとることができます。

スライダースタンド

252668 249561 ¥124,000



※写真のウィールは別売です。



スライダースタンド用
アダプターウィール 3個1組
261190 249563 ¥96,000

ミニスライダースタンド

252608 249564 ¥102,000



Monitor Stand

モニタースタンド



モニタースタンドII

252609 249562 ¥154,000



トレーキット

252621 861832 ¥48,000

26.5×42cm以下のラップトップまたはその他のデバイスを収納できます。
トレイ底部の3/8"メススレッドにより
ライトスタンドやモニタースタンドへ取り付け可能。この他にも各種ハードウェアに取り付けるための5/8" (ベビー)
アダプターが付属しています。

BIG F' ING
モニタースタンドウィール
3個1組
252675 ￥252,000
366075



Monitor Mount™ & Adapter Plate

モニターマウント & アダプタープレート

モニターを取り付けられます。モニターマウントはVESA75×75mm、100×100mm対応。
200mmアダプタープレートは200×200mm用のアダプタープレートでモニターマウントと組み合わせて使用します。



モニターマウント
252130 861862 ￥68,000
kg 3.1kg



200mm モニターマウント
アダプタープレート
252131 861863 ￥16,000
kg 4.1kg

Mini Vator

ミニベーター

MINIVATOR II (ミニベーター II) はクランク式スタンドです。このスタンドにはクランクハンドルが内蔵されており、このハンドルを回すことで伸縮するので、大きく重いライトでも軽い力で簡単に上げ下げできます。



※写真のアダプターウィールは別売です。

ミニベーターII

252189 B377705 ¥308,000

↑ 361cm ↓ 142cm 脚 150cm 36kg 22kg



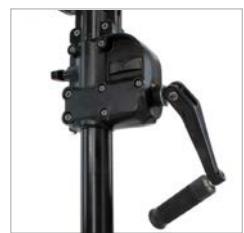
ミニベーター用
アダプターウィール 3個1組

252176 B377706 ¥52,000

The Panel Stand

パネルスタンド

パネルライト、モニター、オーバーヘッド、バックドロップなどを保持するための薄型ベースを備えたクランク式スタンドです。MINIVATOR 同様クランクハンドルを回すことで伸縮します。また、ローリングベースが低いため器具や車両などの隙間にもウィールが收まり、狭い空間でも設置しやすくなっています。



パネルスタンド

252651 249570 ¥422,000

↑ 325cm ↓ 142cm 脚 145cm 38cm 50kg 21kg



HARDWARE

ハードウェア



Matthellini Clamps マッシュリニ ジョーズクランプ

ジョーズクランプは上面と下面が同じ面が接するので、パイプやフレーム、そして平らな板や厚みのあるガラスにも固定できます。

エンドジョーは後方に、センタージョーは真ん中にクランプを付け、用途により使い分けできるようにしました。従来のシルバーと新たにブラックも用意しました。エクステンドリニにはセンタージョー専用の延長棒で、クランプの開きを + 10.5" (約 + 26cm) 大きく開く事ができます。

A マッシュリニ2" エンドジョー	252341	420110	¥20,000
B マッシュリニ2" エンドジョー ブラッククローム	252661	BC420110	¥24,000
C マッシュリニ6" エンドジョー	261112	420210	¥20,000
D マッシュリニ6" エンドジョー ブラッククローム	252665	BC420210	¥24,000
E マッシュリニ2" センタージョー	252324	420100	¥20,000
F マッシュリニ2" センタージョー ブラッククローム	252666	BC420100	¥24,000
G マッシュリニ3" センタージョー	252325	420101	¥20,000
H マッシュリニ3" センタージョー ブラッククローム	252667	BC420101	¥24,000
I エクステンドリニ センタージョー延長棒	256571	420113	¥12,000
J ミニマッシュリニ	261111	420112-S15	¥16,000

Baby Pin to 17mm

ライトスタンドのトップに取り付けることで、日本仕様のいわゆる 16mm オスダボのライトヘッド用のスタンドになります。

メス受けアダプター
(メス / メス)
252302 429702 ¥10,000



メス受けアダプターブラック
(メス / メス)
252514 B429702 ¥10,000 kg 0.2kg

ハリウッドヘッドをオスダボ仕様にするためのアダプターです。



オスダボ 17 mm
252677 18032-29 ¥10,000 kg 0.2kg



Furniture Clamps

ファニチャークランプ

バークランプとも呼ばれるこのクランプは、スプリング式ロックを解除し、調整可能な下側のクランプをスライドさせることで、大まかな調整を行うことができます。最後にスクリューハンドルを締め付ければ固定することができます。

付属のバークランプアダプターは、バーの上をスライドさせて2本のネジを締め付けて固定します。



ファニチャークランプ 12" バークランプアダプター付き
262225 ￥26,000
429584



kg
0.8kg

ファニチャークランプ 18" バークランプアダプター付き
261182 ￥26,000
429592

mm
457



kg
0.9kg

ファニチャークランプ 24" バークランプアダプター付き
253708 ￥28,000
429593

mm
610



kg
0.9kg

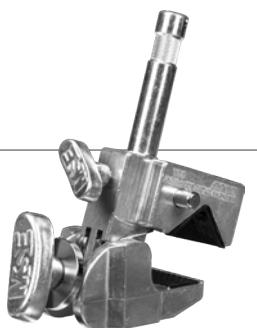


バークランプアダプター
253708 ￥26,000
429584

Super Mafer Clamp

マファークランプ

大きな圧に耐えるよう強化しました。
クランプ内側のパッドはより優れたグリップするよう改良しました。
シルバーとブラックがあります。



マファークランプ シルバー
252030 541004 ￥14,000



マファークランプ ブラック
252031 B541004 ￥14,000

Quacker Clamp クオーカクランプ

アヒルのくちばしのような形状をしたクランプでフォームコアボードなどの取り付けに便利です。

クオーカクランプ
262116 429042 ￥34,000



Gaffer Grip ガッファーグリップ

ゴム製のグリップパッドを装備おり強力なグリップ力でしっかりと固定します。小型の照明器具が取り付けできる2つの5/8" ピンを装備しました。

ガッファーグリップ
252090 B429587 ￥14,000



THE CLAW クロー



チューブ型ライトをしっかりとつかみ、表面の損傷を避けるために、テクスチャード加工されたゴムを備えました。ブラックに仕上げた軽量素材、小さな製品のため灯具と一緒にします。4本の爪でチューブライトを背後からしっかりとホールドします。

業界標準の 5/8 インチピンを採用しました。

クロー

261176 420300 ¥28,000



THE MQ MOUNT MQ マウント



MQ マウントは、チューブライトの光源を極限まで遮らず、チューブを押しつぶすことがないように設計されています。マウントは業界標準の 3/8 ピン、あらゆるグリップヘッドに使用可能で、不要な回転を防ぐためにローレット加工されています。



MQ クランプ

253709 420114 ¥26,000

- チューブライトを最小限の光損失で保持できるように設計されたアンチクラッシュクランプ
- ミニおよびマイクロなどすべてのグリップヘッドと互換性のあるローレット 3/8 ピン。
- タップ付きピンは、リギングや長さの拡張のために使用可能
- 軽量でインパクトのあるプラスチックとアルミニウムのパーツで構成されています。
- すべての T-12 フィクスチャー (蛍光灯と LED の両方) に対応。

GOBO PLATE GOBO プレート



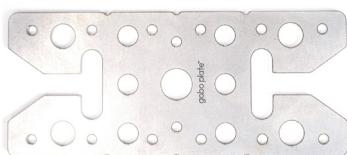
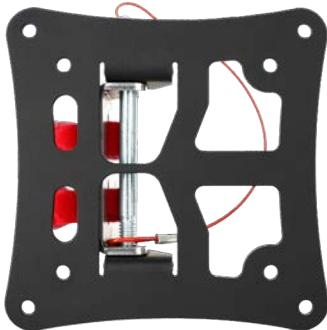
Matthews GOBO プレートは、誰でも簡単に使えるオンセットグリップツールです。

グリップヘッドや木材や金属スタッドなどの建材とのインターフェースとして設計された、多用途の取り付けアダプタです。GOBO プレートメディアマウントは、標準的な 2.5" Grip Head を使用して C-Stand にモニターを迅速かつ安全にマウントできるよう設計されています。シンプルで汎用性の高い GOBO プレートメディアマウントシステムは、刻々と変化するセットワークの中でスピードと適応性を提供し、必要な場所にモニターを取り付け、必要な時に簡単に調整することができます。

GOBO プレートメディアマウント

252678 30027 ¥38,000

- 材質 / 構造 : 3.2 mm 厚スチール、片面亜鉛仕上げ
- 取り付け方法 : VESA 75 x 75/100 x 100 mm
- サイズ / 重量 : 17.8 x 11.7 cm / 479 g



GOBO プレート

261157 30025 ¥8,800

2.5" グリップヘッドと木材や金属スタッドなどの建材とのインターフェースとして使えるアダプタです。このプレートには、ピン、三脚ヘッド、その他アクセサリーを固定する穴と、木材やアップルボックスなどにプレートをネジ止めするための穴が配置されています。

GOBO プレート XL

261158 30028 ¥10,000

ヘビーデューティーなスチール構造です。4.5" グリップヘッドを緩めた際に、ヘッドが外れるのを防ぐ安全設計。プレートには、2つのグリップヘッドに対応するカットアウト、ベビーピンやロッド用の 5/8 インチの穴、45 度の位置決め用の等間隔マーカーが縁に 6 つあります。

GOBO プレートベビーピン

261159 30026 ¥12,000

ローレット加工により、ねじれ防止の 5/8 インチスタッド。標準的な 2.5" グリップヘッドに取り付け、またはチーズプレートにボルトで固定するように設計されています。

1/2" x 2、3/8" x 3、1/4" x 6 のカットアウトで、壁面やアップルボックスなどにネジや釘で固定することができます。

Dutti Dolly™ デューティドーリー

デューティドーリーレンタルキット

Dutti Dolly Rental Kit には、Dutti Dolly と 150mm ボウル、100mm ボウル、75mm ボウルアダプター、ミッセルライザー、スタンドブラケットがケースに収まり、このまま撮影場所に持って行けます。

Dutti Dolly のキャスターは硬質でできいて、別売のトラックレールと一緒に使用する事で滑らかな動作が体験できます。地面直置き用のトラックレールを地面に置いてのローアングル撮影、スライダースタンドとスタンドブラケットにトラックラウンドかトラックスクエアを組み合わせれば、ハイアングルの撮影が行えます。



A



B

デューティドーリーレンタルキット

A シルバー	252557	¥922,000	395400K
B ブラック	252558	¥958,000	B395400K



kg
18kg

《セット内容》

- Dutti Dolly™ (2色のいずれか) (1)
- ユニバーサルスタンドブラケット (3)
- 3/8 インチベビーピービン (2)
- ミッセル 75/100/150mm ボウル (各 1)
- ミッセルライザー (1)
- レンタルケース (1)

CAM Tank™ カムタンク

2 カメラ / フルードヘッドタイダウント&パンブレーキ。

左右 30° のティルトレンジとティルトブレーキ。取り付けが簡単な 3/8" ネジ。フルードヘッドとの組み合わせで真俯瞰撮影が可能。カメラのパン・ティルトを奪う事なく極めて低い位置からの撮影ができるように設計しました。フルードヘッドに取り付けてダッチャングルを実現したり三脚やジブに取り付けてフルードヘッドから真俯瞰撮影にも使用されています。

カムタンク

252166 417013 ¥700,000

- パン : 360°
- ティルト : 各方向 30°
- 耐荷重 : 82kg
- 最小カメラ高さ : 101mm
- サイズ : 264mmx177mm

kg
4.5kg



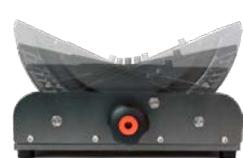
2 カメラ / フルードヘッド 固定ノブ&パン



ダッチャングル 俯瞰撮影



3/8"-16 タップ穴



左右各 30° の傾斜範囲
と傾斜ブレーキ

Dovetail Cross Plate

ダブティールクロスプレート

異なる仕上げが施された 2 層構造設計をしました。安全使用のために考えたスプリング付きの回転クロスプレート、本体底には 3/8" ネジ穴があり器具の装着を容易にしました。

ダブティールクロスプレート

261177 417015 ¥228,000



カムタンクに装着

Grip Rail

世界初の伸縮式グリッドパイプシステム

さまざまな用途でオンザフライ調整が可能な世界初の伸縮式グリッドパイプシステム、Grip Rail。

あらゆるイメージングの世界では、カメラ、照明、背景の取り付け、ラグフレームの構築に役立ち、キャンドルスティックとしても使用することができます。



- グリップレールの片端に 1-1/8 インチジュニアレシーバーを装備、簡単かつ安全に取り付け可能
- 同じ直径すべてのレールにフィット、グリッドまたはクランプ、マッショリニクランプなどとシームレスに取り付け可能
- ダイナミック「クランプリデューサー」により、クランプの端から端までの取り付けが可能。グリップレールに 1 つ付属

			直径 (外径)	長さ (約)	重量 (約)
A	グリップレール 1-1/4" ロング	261193 429031	¥ 78,000	42mm	101 ~ 183 cm 1.8 kg
B	グリップレール 1-1/4" ショート	261194 429032	¥ 75,000	42mm	64 ~ 107 cm 2.72 kg
C	グリップレール 1-1/2" ロング	429033	¥ 88,000	48mm	101 ~ 183 cm 2.5kg
D	グリップレール 1-1/2" ショート	429034	¥ 78,000	48mm	64 ~ 107 cm 3.4 kg

Swivel Grid Clamp

スウェイベル・グリッドクランプ

261197 425160 ¥12,000

スウェイベル・グリッドクランプは 360° 回転し、グリッドパイプの吊り下げや延長に便利です。



Right Angle Grid Clamp

ライトアングル・グリッドクランプ

261196 425159 ¥10,000

ライトアングルグリッド クランプは、パイプ / トラス用 90° クランプです。ライトやその他のグリップ機器をパイプまたはトラスに垂直に取り付けるために使用されます。



Double Sided Jr Pin

ダブルサイド・ジュニアピン

261195 429068 ¥10,000

アルミニウムのダブルサイド・ジュニアピンは、標準の 1-1/8 インチ Jr レシーバーとインタフェイスします。ローレット ピンにより、T ハンドルの噛み合わせが強力に。

グリップ レールと非常によく連動します。



Pipe Spreader

1-1/4" パイプスプレッダー

429025 ¥58,000

グリップレール用 1-1/4" の突っ張り金具です。
(2 個 1 組)



Big Ben Grid Clamp

ビックベンクランプ

252222 429620 ¥22,000

直径 1-1/4" ~ 1-1/2" のパイプに取り付けて、仮の頭上グリッドとして使用できます。
1-1/8" ピン付



Weight

ロードバッグ (袋のみ)

matthews 新製品ウェイト、ロードバッグは袋のみ、錘にする素材はお客様がご用意ください。
錘を入れてマジックテープで固定する方式です。



〈ロードバッグの特長〉

- 充填可能な設計：袋状なので、砂、砂利、または水のボトルを入れて重量を調節できます。
- 耐久性のある構造：黒のコーデュラ素材を使用し、工業用強度の糸で縫製されているため、長期間ご使用いただけます。
- 防カビ加工：汚れ、カビ、白カビに強い加工が施された生地で、屋外での使用や保管に最適です。
- 便利なハンドルループと D リング：持ち運びや保管が簡単で、必要に応じてフックに掛けることができます。
- ダブルフック＆ループ留め：充填ポケットの内外側にダブルフック付きで使用中に中身がこぼれるのを防ぎます。
- 多様な重量オプション：総重量 15lbs (6.8kg)、25lbs (12kg)、35lbs (16kg) に対応。
- 機材の安定性に最適：あらゆるセットアップにおいて、スタンドの重量調整やブームアームのバランス調整に最適です。



ロードバッグ

A 15 LBS	6.8kg	まで対応	261202	29989E	¥7,200
B 25 LBS	12kg	まで対応	—	29990E	¥8,000
C 35 LBS	16kg	まで対応	—	299901E	¥9,800

ボアバッグ / ショットバッグ

matthews のウェイト、ボアバッグとショットバッグ。

ボアバッグはヌンチャクの形をしていて、中心部に滑り止めが付いています。滑り止めの効果で、ひと巻きするだけで斜めに付いたブームやアームにも滑らず取り付けができ、カウンターウェイトになります。
ショットバッグはセンチュリースタンドやジュニアスタンドの脚に乗せてスタンドの錘として使用できます。

ショットバッグ

5 LBS	2.2kg	252304	299877	¥13,000
15 LBS	6.7kg	252327	299859	¥21,000
25 LBS	11.0kg	262210	299853	¥28,000



ボアバッグ

D 5 LBS	2.2kg	263128	299886	¥14,000
E 10 LBS	4.5kg	263129	299887	¥17,000
F 15 LBS	6.7kg	263130	299888	¥23,000

Patriot Wrench

Matthews 最強ツール、パトリオットレンチ

プロのリギング業界で最も一般的な 7 つのカットアウトを Matthews パトリオットレンチ 1 つが対応します。

この考え抜かれた設計の薄型ツールにより、ウイングナット、六角ナット、四角ボルトを簡単に調整できます。さらにグリッドクランプ、パイプクランプ、ベルブロックなどを頭上で安全に作業できるように、ストラップホールが付いています。

このレンチは 6061-T6 アルミニウム製、3 タイプのハードコーティング、陽極酸化処理が施されているため軽量でありながら耐久性のあるツールです。〈特許出願中〉



パトリオットレンチ
261192 ¥12,000
209078



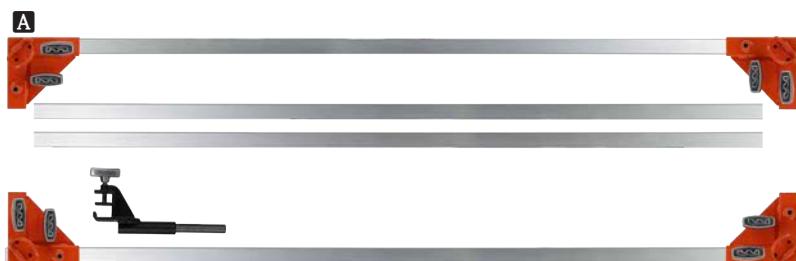
LIGHTING CONTROL

ライティングコントロール

Overhead Frames

オーバーヘッドフレーム

オーバーヘッドフレームには6' x 6'(183cm)、8' x 8'(224cm)、12' x 12'(366cm)、20' x 20'(610cm)の4つのサイズがあり、それぞれのフレームのサイズに合わせたスクリムやアーティカルシルク、ソリッド、ブルー / グリーンスクリーンがあります。生地はこのほかにも多くの種類があります。また、生地は、しわにならないように張るためにフレームより少し小さく作られています。



B



フレーム	6x6' (180x180cm)	8x8' (240x240cm)	12x12' (360x360cm)	20x20' (600x600cm)
A フレーム角型パイプ 409106	263589 ¥212,000 6.3kg	252437 ¥238,000 7.2kg	262212 ¥292,000 10.0kg	263551 ¥498,000 27.0kg
B フレーム角型分割式パイプ 409308	263563 ¥298,000 7.2kg	263583 ¥344,000 9.4kg		



Fabric 各種ファブリック



Scrim スクリム

スクリムは網目の生地でシングルは1枚、ダブルは2枚重ね。ブラックとホワイトがあります。(ホワイトの価格は別途お問い合わせください)



ブラックスクリム	6x6' (180x180cm)	8x8' (240x240cm)	12x12' (360x360cm)
シングルスクリム 309081	252128 ¥72,000 0.4kg	261114 ¥114,000 0.6kg	252173 ¥178,000 1.3kg
ダブルスクリム 309082	252129 ¥128,000 0.5kg	261115 ¥178,000 0.8kg	252174 ¥378,000 1.9kg

Artificial Silk & Solids

アーティカルシルク & ソリッド

アーティカルシルクと1/4ストップシルクは白い生地で、1/4ストップシルクはシルクの1/4くらいの薄い生地、ソリッドは黒幕となっています。
チャイナシルクは天然のシルクが使用され非常に軽くしなやかです。



ソリッド

アーティカルシルク

チャイナシルク

アーティカルシルク ソリッド

6×6'

(180x180cm)

8×8'

(240x240cm)

12×12'

(360x360cm)

20×20'

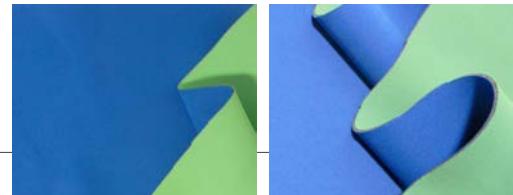
(600x600cm)

アーティカルシルク	252092 309084	¥32,000 0.4kg	252330 319403	¥52,000 0.6kg	252035 319000	¥82,000 1.6kg	252027 319544	¥156,000 3.1kg
1/4ストップシルク	252393 309610	¥66,000 0.4kg	263667 319405	¥52,000 0.5kg	252849 319613	¥92,000 1.2kg	—	—
ソリッド	252091 309083	¥38,000 1.1kg	252275 319402	¥54,000 2.7kg	252172 319089	¥92,000 5.7kg	253702 319524	¥192,000 15.2kg
チャイナシルク	252055 309605	¥66,000 0.3kg	252140 319404	¥92,000 0.5kg	262230 319609	¥188,000 1.1kg	—	—

Chroma & Digital

デジタル & クロマキー (ブルー / グリーン)

デジタルスクリーンおよびクロマキースクリーンは片面ブルー、反対面グリーンのリバーシブル。



デジタルスクリーン

クロマキースクリーン

デジタルスクリーン

6×6'
(180x180cm)8×8'
(240x240cm)12×12'
(360x360cm)20×20'
(600x600cm)

クロマキースクリーン

デジタルスクリーン	—	252848 319165	¥118,000 3.1kg	253697 319164	¥182,000 5.8kg	—	—
クロマキースクリーン	—	263697 319161	¥116,000 3.1kg	252584 319160	¥176,000 5.8kg	253704 319159	¥316,000 13.5kg

Bleached & Unbleached Muslin

ブリーチ & アンブリーチモスリン

ブリーチドモスリンはホワイトリフレクターのような、アンブリーチドモスリンは温白色リフレクターのようなそれぞれ強い拡散光をつくることができます。



ブリーチドモスリン

アンブリーチドモスリン

ブリーチドモスリン

ブリーチドモスリン	- 309618	¥48,000 0.8kg	263559 309619	¥64,000 1.4kg	252656 309658	¥106,000 2.8kg	—
アンブリーチドモスリン	- 309623	¥46,000 0.9kg	- 309624	¥56,000 1.4kg	- 309660	¥106,000 3.2kg	—

ファブリック仕様

※縁取りカラー:各ファブリックには縁取りがあり、スクリムやシルクなどが見分けやすいために色分けされています。



減光量



縁取りカラー※



安全性



効果

シングルスクリムブラック	0.6 STOP	グリーン	難燃性	色温度を変えずに減光します。
ダブルスクリムブラック	1.2 STOP	レッド	難燃性	色温度を変えずに大幅に減光します。
アーティカルシルク	1.6 STOP	ゴールド	難燃性	直射光をソフトに拡散します。
1/4ストップシルク	0.6 STOP	ホワイト	自己消火性	直射光拡散して、わずかにソフトに拡散します。
ソリッド	100%	ブラック	難燃性	光を100%遮断。
チャイナシルク	1.0 STOP	ホワイト	処理なし	強度を大きく下げることなくソフトに拡散します。
クロマキー&ブルー	—	ブルー	処理なし	クロマキー/デジタル背景合成用。
デジタルスクリーン	グリーン	グリーン	処理なし	クロマキー/デジタル背景合成用。
ブリーチドモスリン	—	ホワイト	処理なし	ホワイトリフレクターのような強い拡散光をつくることができます。
アンブリーチドモスリン	—	ホワイト	処理なし	温白色リフレクターのような強い拡散光をつくることができます。

Flags & Cutters / Frames

フラッグ & カッター / 各種フレーム

黒布を貼ったフラッグとカッター、トレベを貼ってディフューザーを作るフレームは撮影現場では定番です。
フレームは鉄棒のフラッグフレーム、カッターフレームとアルミ製角パイプのゲルフレームがあります。



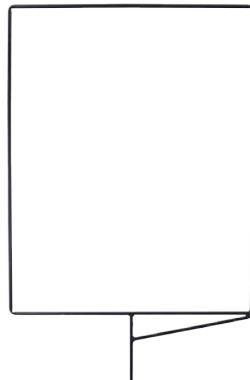
フラッグ



カッター



ゲルフレーム



フラッグフレーム



カッターフレーム

フラッグ

12" x 18"	252053	¥ 22,000
30x45cm 0.6kg	169042	
18" x 24"	252054	¥ 26,000
45x60cm 0.9kg	169059	
24" x 36"	252056	¥ 28,000
60x90cm 1.3kg	169062	
40" x 40"	252061	¥ 54,000
100x100cm 1.8kg	169179	
48" x 48"	252062	¥ 66,000
120x120cm 2.3kg	169027	

カッター

10" x 42"	252058	¥ 30,000
25x105cm 1.0kg	169003	
18" x 48"	252059	¥ 34,000
45x120cm 1.3kg	169004	
24" x 72"	252060	¥ 48,000
60x180cm 2.1kg	169067	

フラッグフレーム

12" x 18"	252063	¥ 14,000
30x45cm 0.5kg	539281	
18" x 24"	252064	¥ 18,000
45x60cm 0.7kg	539282	
24" x 36"	252065	¥ 22,000
60x90cm 0.9kg	539284	
40" x 40"	252121	¥ 24,000
100x100cm 1.4kg	539190	
48" x 48"	252103	¥ 26,000
120x120cm 1.5kg	539189	

カッターフレーム

10" x 42"	252113	¥ 16,000
25x105cm 0.8kg	539286	
18" x 48"	252088	¥ 18,000
45x120cm 1.5kg	539287	
24" x 72"	252598	¥ 28,000
60x180cm 1.5kg	539288	

ゲルフレーム

36" x 36"	252282	¥ 36,000
90x90cm 0.9kg	549099	

48" x 48"	252165	¥ 38,000
120x120cm 1.3kg	549100	

Cucoloris

クーコロリス



ウッドクーコロリス



セロクーコロリス

ウッドクーコロリス

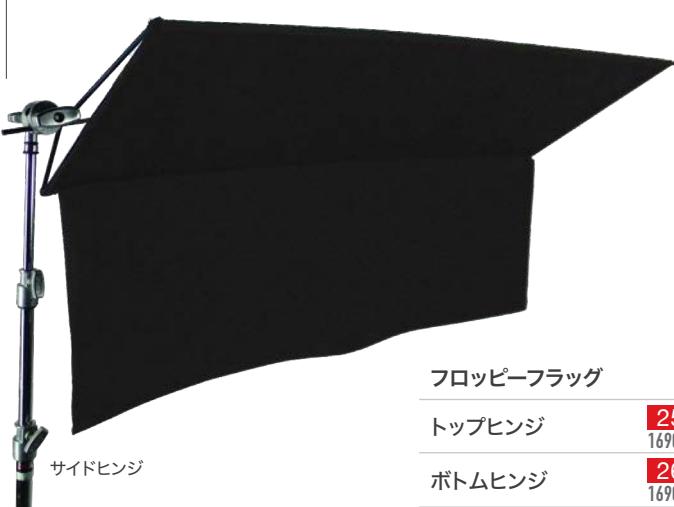
18" x 24"	252844	¥ 38,000
45x60cm 1.0kg	189093	
24" x 36"	252184	¥ 54,000
60x90cm 1.6kg	189094	

セロクーコロリス

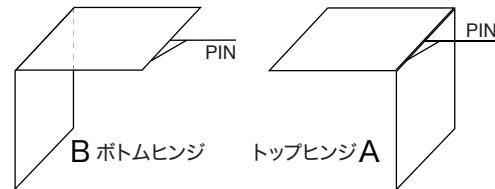
18" x 24"	252845	¥ 32,000
45x60cm 0.3kg	199101	
24" x 36"	252185	¥ 48,000

Floppies

フロッピー



フロッピーフラッグは、黒布が2枚重ねになっていて、1枚の片側がマジックテープで止まっています。マジックテープを剥がすと生地が垂れて、トップヒンジは持ち手側に、ボトムヒンジは持ち手の反対側に黒布を垂らせます。



フロッピーフラッグ	48×48" (120×120cm)	40×40" (100×100cm)	24×72" (60×180cm)
トップヒンジ	252190 ¥74,000 169028T	251155 ¥74,000 169025T	—
ボトムヒンジ	263553 ¥74,000 169028B	251156 ¥68,000 169025B	—
サイドヒンジ	—	—	253695 ¥64,000 169029

Matthbounce Floppy

マッシュバウンス フロッピー

外側はブラック、内側はホワイトカラーのマットバウンスフロッピー
フロッピーフラッグ同様に生地が2枚重ねになっていて片側1枚のマジックテープで留まっています。このマジックテープを剥がすことで生地が垂れ下がります。
マットバウンスフロッピーは持ち手側に生地が垂れるトップヒンジのみです。

マッシュバウンス フロッピー	48×48" (120×120cm)	40×40" (100×100cm)
トップヒンジ	—	261198 ¥76,000 159136



Apple Box™



アップルボックス

撮影現場定番のアップルボックスです。アップルボックス半分の長さのミニアップルボックスがあります。

アップルボックス

フル	30×20×50cm	2.5kg	252365	259535	¥28,000
1/2	30×10×50cm	2.8kg	252233	259536	¥26,000
1/4	30×5×50cm	2.0kg	252234	259537	¥24,000
1/8	30×2.5×50cm	1.9kg	252300	259538	¥16,000

ミニアップルボックス

フル	30×20×25cm	2.5kg	252366	259531	¥24,000
1/2	30×10×25cm	1.5kg	262124	259532	¥24,000
1/4	30×5×25cm	1.0kg	262122	259533	¥18,000
1/8	30×2.5×25cm	0.8kg	262123	259534	¥18,000



※写真のアップルボックスは別売

Apple Box Topper™

アップルボックス トッパー

261191 259572 ¥12,000

Apple Box Topper で、セットでの座り心地の悪さにさよならしましょう。これは、標準的 Apple Box のフルサイズ (20×12×8"/50x30x20cm) をお気に入りのチェアに変える新しいシートクッションです。

撮影現場でも、舞台裏でも、このクッションが監督、カメラマン、スタッフ、俳優、すべての人のための快適な VIP スポットにしましょう。



●このカタログの内容は 2026 年 1 月現在のものです。

●このカタログに記載の製品の価格はすべて「希望小売価格」で「税別価格」です。

●このカタログに記載の製品の外観、仕様、および価格は予告無しに変更する場合があります。

マシユーズ日本代理店

KPI

株式会社ケンコープロフェショナルイメージング

〒164-0001 東京都中野区中野 5-68-10 KT 中野ビル 3F

TEL.03-6840-3622 FAX.03-6840-3861

www.kenko-pi.co.jp

 matthews
studio equipment.