

2026.11

matthews®

THE ORIGINAL HOLLYWOOD GRIP COMPANY

マシューズ ダイジェスト版カタログ



重量



最大荷重



収納時高さ



最低高



三本脚間隔



最大高



幅



安全性



減光量



カラー



効果

STAND C スタンド / センチュリースタンド

1974 年マッシュューズスタジオエキップメントは業界初の折りたたみ式ベース C スタンドを発表いたしました。(C-Stand および Century Stand はマッシュューズスタジオエキップメントの登録商標です)

映画やテレビ、写真家による撮影や照明をサポートするために C スタンドははじめ、多くのグリップを開発しています。代表的な C スタンドはまさに「世紀のスタンド」で今でも変わらず使い続けられています。

C+ はセンチュリーの支柱とベースが外れるタイプで、支柱はブーム代わりに、ベースはローアングルのスタンドとして使えます。

5" ポケット C スタンドは超小型ながら頑丈なスチール製、ダブルライザー構造で卓上やミニチュア工作に。

40" Hollywood C-Stand™ Kits

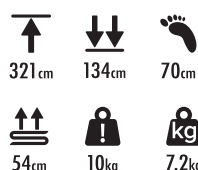
ハリウッド 40" センチュリースタンド

ハリウッド 40" D/R コンプリート

40" シルバー	263127	756040	¥76,000
B40" ブラック	252108	B756040	¥78,000

ハリウッド C+ 40"D/R コンプリート

40" シルバー	261128	756140	¥98,000
B40" ブラック	252462	B756140	¥98,000



ハリウッド C+
40" シルバー

ハリウッド C+
B40" ブラック

20" Hollywood C-Stand™ Kits

ハリウッド 20" センチュリースタンド



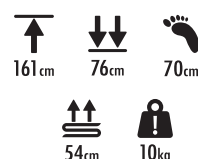
ハリウッド 20"
シルバー

ハリウッド B20"
ブラック



ハリウッド C+
20" シルバー

ハリウッド C+
B20" ブラック



ハリウッド 20" D/R コンプリート

20" シルバー	261110	756020	¥72,000
B20" ブラック	252112	B756020	¥76,000

ハリウッド C+ 20"D/R コンプリート

20" シルバー	261125	756120	¥98,000
B20" ブラック	252554	B756120	¥98,000

5" POCKET C-STAND

5" ポケット C スタンド



5" ポケット C スタンド シルバー

261169 ¥38,000

249588

マイクロショットバッグ

261170 ¥6,000

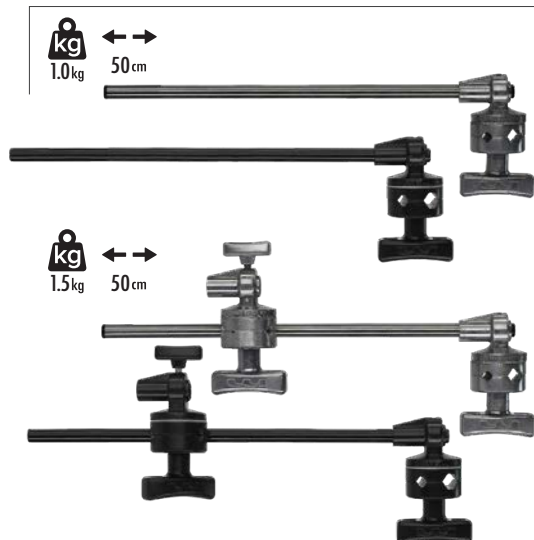
350605

5" ポケット C スタンド用 /500g



20" Stainless Steel Arms

20" アーム / 20" アーム & ヘッド



アームのみ

ハリウッドアーム 各 ¥20,000

20" シルバー **262214** 681012

B20" ブラック **262220** B681012

アーム & ヘッド

ハリウッドアーム&ヘッド
コンプリート 各 ¥30,000

20" シルバー **262218** 655020

B20" ブラック **261132** B655020



ハリウッドヘッド
Jバージョン

Hollywood Grip Head

ハリウッドヘッド

ヘッドのみ



ハリウッドヘッド 各 ¥13,000

シルバー **252029** 350580

ブラック **262219** B350580

ハリウッドヘッド
Jバージョン 各 ¥27,000

シルバー **252023** 350580J

ブラック **263650** B350580J

40" Stainless Steel Arms

40" アーム / 40" アーム & ヘッド



アームのみ

ハリウッド アーム 各 ¥22,000

40" シルバー **252025** 681013

B40" ブラック **262221** B681013

アーム & ヘッド

ハリウッド アーム&ヘッド
コンプリート 各 ¥32,000

40" シルバー **262217** 655040

B40" ブラック **261131** B655040

C-Stand Kit Bags

センチュリースタンドケース

C-スタンドキットバッグ ローリングは、支柱とベースが外せるセンチュリー C+ 用のケースです。キャスター付きでC+が3本収納できます。C-スタンドキットバッグ ショルダーは、センチュリースタンド40"が2本収納できるケースで、ショルダーベルトを付けました。

A

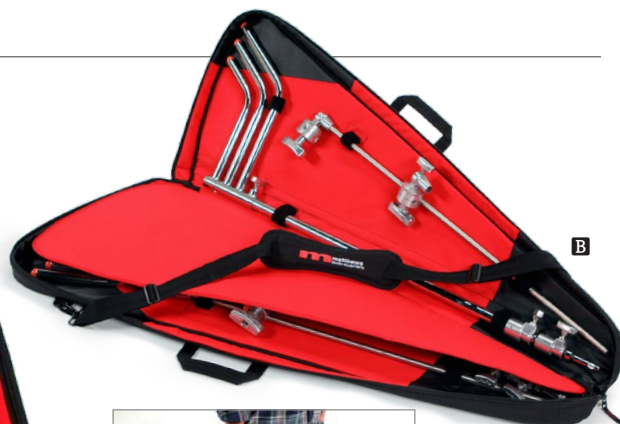


A C-スタンドキットバッグ ローリング(C+用)

252662 339776 ¥128,000

kg
10.9kg

B



B C-スタンドキットバッグ ショルダー

252663 339775 ¥108,000

kg
5.0kg



DIGITAL STAND

デジタルスタンド

要求の厳しいプロフェッショナルのために開発されたのが Matthews Digital スタンドです。革新的で堅牢、耐久性に優れ、かつ軽量化を実現。各ライザー部はスプリングダンパーを採用し、安全にスタンドを調整することができます。Digital スタンドはロケやスタジオのライティングパッケージに欠かせない存在です。



デジタルコンボスタンド
ブラック アルミ

261154 ¥88,000

B366167

↑ 315 cm
↓ 122 cm
👣 90 cm
⚠ 11.3 kg
📊 4.3 kg



デジタルコンボスタンド
シルバー

252136 ¥106,000

369675

↑ 414 cm
↓ 127 cm
👣 127 cm
⚠ 40 kg
📊 8.1 kg



デジタルベビースタンド
ブラック アルミ

261153 ¥92,000

B366168

↑ 393 cm
↓ 135 cm
👣 90 cm
⚠ 11.3 kg
📊 4 kg



デジタルベビースタンド
シルバー

252624 ¥102,000

387032

↑ 414 cm
↓ 127 cm
👣 127 cm
⚠ 26.3 kg
📊 5.9 kg

Kit Stands

キットスタンド Jバージョン



ストロボヘッド用で使われている黒いアルミ製の軽量スタンドです。スタンドトップに 17mm メスアダプターを取り付け、日本仕様のいわゆる 16mm オスダボのライトヘッド用のスタンドにしました。

キットスタンド
ミディアム

252418 ¥52,000

B389788J



↑ 235 cm
↓ 76.2 cm
👣 81.3 cm
⚠ 9 kg
📊 1.6 kg

キットスタンド
ライトミディアム

252417 ¥52,000

B389787J



↑ 208.3 cm
↓ 66 cm
👣 68.6 cm
⚠ 8 kg
📊 1 kg

キットスタンド
ライトヘビー T/R

252415 ¥80,000

B387490J



↑ 353.1 cm
↓ 124.5 cm
👣 109 cm
⚠ 11 kg
📊 3 kg

Hollywood Combo

ハリウッド コンボスタンド



広いフットポイントと長い脚によりハイポジションでも安定させます。

脚はロッキーマウンテン構造で坂道など斜面でも水平を保つ事が可能です。トップのポップアップハウジングは、ティアドロップ型で日本仕様の25mmと海外仕様の28mmダボのどのライトでも取り付け可能です。そしてポップアップ式の16mmオスダボを出すことで、海外仕様の小型ライトの取り付けも可能です。アダプターウィールも用意しているので、キャスター付きのスタンドとしてもご使用できます。



コンボスタンドやジュニアスタンドに取り付けてオーバーヘッドフレームを取り付ける事ができます。

4-1/2" グリップヘッド

252012 349581 **¥38,000** 2.3kg



ローボーイコンボ D/R

252040 366066 **¥122,000**

194cm 85cm 79cm 10cm 33kg 7kg



スカイハイコンボ

252214 366065 **198,000**

465cm 144cm 100cm 11.4cm 23kg 13kg

コンボアダプターウィール
3個 1組

252047 366068 **¥98,000**

2.5kg



BIG F'ING

コンボアダプターウィール
3個 1組

252555 **¥268,000**

366074

3.2kg



ハリウッドコンボ D/R

252179 369673 **¥136,000**

345cm 126cm 109cm 12.7cm 40kg 12kg



ハリウッドコンボ T / R

263139 366165 **¥148,000**

451cm 138cm 109cm 13cm 30kg 14kg



ハリウッドコンボ D/R アルミ

252042 369764 **¥208,000**

345cm 126cm 109cm 12.7cm 23kg 6kg



Hollywood Junior & Senior Stands

ハリウッドジュニア & シニアスタンド

キャスターの付いたジュニアスタンドは、撮影スタジオで多く使われています。ジュニアスタンドやシニアスタンドは大型ライトやストロボのスタンドとして活躍します。



ローボーイジュニア
キャスター付

252015 H386021 ¥198,000

↑ 190cm ↓ 99cm ↙ 145cm ↻ 31cm ! 25kg kg 11kg



ジュニア D/R
キャスター付

252071 H386022 ¥212,000

↑ 290cm ↓ 130cm ↙ 145cm ↻ 31cm ! 25kg



ジュニア T/R
キャスター付

252016 H386033 ¥226,000

↑ 391cm ↓ 142cm ↙ 145cm ↻ 31cm ! 25kg kg 14kg

シニア
キャスター付

252018 H386027 ¥226,000

↑ 320cm ↓ 142cm ↙ 152cm ↻ 41cm ! 40kg kg 16kg

Runway Base

ランウェイベース

大きなライトをローアングルで使用したい時にお薦めします。
ロック可能なキャスターが付いているので簡単に移動ができます。



ランウェイベース

252426 388201 ¥168,000

↑ 15cm ↙ 81cm ↻ 51cm ! 113kg kg 9kg

Hollywood Baby Junior Stands

ハリウッドベビージュニア

ベビージュニア D/R はセンチュリースタンドと同じ太さで、ベビージュニア T/R は一回り太いスタンドです。キャスター付きで簡単に移動ができます。スタンドトップはセンチュリーと同じく 16mm オスです。



ベビージュニア D/R
キャスター付

252041 H386025 ¥128,000

↑ 295cm ↓ 122cm ↙ 107cm ↻ 25cm ! 14kg kg 6kg



ベビージュニア T/R
キャスター付

252254 H386020 ¥132,000

↑ 373cm ↓ 140cm ↙ 125cm ↻ 41cm ! 14kg kg 8kg



Hollywood Overhead Stands

ハリウッド オーバーヘッドスタンド

スタンドトップに 4-1/2 グリップヘッドが付いたミディアムローラーestandとハイハイローラーstandは、6×6'や12×12'の大型フレームのstandとして使われています。キャスター付きで、多くの撮影スタジオで使われています。



Hollywood Junior Offset Arm

ハリウッドジュニア オフセットアーム

照明器具をオフセンターに設置したい時に便利なツールです。伸長式で 45cm ~ 63cm まで伸ばすことができます。



ジュニアオフセットアーム
252236 430127 ¥56,000 3.2kg

ミディアムローラー キャスター付

252013 H377573 ¥188,000

↑ 426cm ↓ 163cm 152cm 41cm 40kg 16kg



ハイハイローラー キャスター付

252014 H377574 ¥288,000

↑ 633cm ↓ 213cm 152cm 41cm 40kg 20kg

Mombo Combo

マンボコンボスタンド

コンボスタンドより大型のマンボコンボスタンドは 720cm まで伸長します。

スタンドトップはミディアムローラーstandやハイハイローラーstandと同じ 4-1/2 グリップヘッドが付いていて、大型のライトを乗せるため 25-28mm 兼用のティアドロップ型のメス受けも付いています。



マンボコンボ アダプターウィール
NEW STYLE 3 個 1 組

252124 377584 ¥96,000



kg
5kg



BIG F' ING
マンボコンボ
アダプターウィール 3 個 1 組
252556 366076 ¥268,000

kg
3.2kg



マンボコンボ NEW STYLE

252449 377591 ¥244,000

↑ 742cm ↓ 189cm 187cm 152cm 40kg 22kg



Mini Preemie Baby

プリミベビースタンド

頑丈で耐久性に優れたアルミニウム製とスチール製のスタンドです。

ロケ撮影の過酷な環境にも耐えられるよう強度を高めるために角型チューブの脚を採用。

ビフィーベビースタンドの小型版で「ポニー」スタンドとも呼ばれています。16 mmオス仕様。



ミニプリミベビー (スチール製)

252287 386037 ¥114,000



プリミベビー (アルミ製)

252109 386044 ¥124,000



Hollywood Beefy Baby

ハリウッド ビフィーベビースタンド

ビフィーベビーの支柱はアルミ製で脚部はスチール製とし、安定性と耐久性を向上していました。

ただし、最も細い1段目の支柱はスチール製とし、強度が増しました。16 mmオス仕様。



ビフィーベビー D/R

252045 387030 ¥106,000



ビフィーベビー T/R

252348 387031 ¥126,000



Slider Stands™

スライダースタンド



スライダースタンドとミニスライダースタンドは、背の低い伸縮 1 段のスタンドです。Dutti Dolly のレール用スタンドとして使われている 2 つのロッキーマウンテンレッグは山間部や岩地、階段、その他起伏のある地形でも簡単に水平をとることができます。

スライダースタンド

252668 249561 ¥128,000

↑ 117cm ↓ 61cm 97cm ↑↓ 64cm ! 36kg kg 6.5kg

※写真のウィールは別売です。



スライダースタンド用
アダプターウィール 3 個 1 組

261190 249563 ¥102,000

kg 2.5kg

ミニスライダースタンド

252608 249564 ¥112,000

↑ 97cm ↓ 51cm 48cm ↑↓ 54cm ! 27kg kg 4kg



Monitor Stand

モニタースタンド

モニタースタンドII

252609 249562 ¥172,000

↑ 194cm ↓ 85cm 79cm 10cm ! 33kg kg 7kg

BIG F' ING
モニタースタンドウィール
3 個 1 組

252675 366075 ¥268,000

kg 3.2kg



トレイキット

252621 861832 ¥52,000

26.5×42 cm 以下のラップトップまたはその他のデバイスを収納できます。トレイ底部の 3/8" メススレッドによりライトスタンドやモニタースタンドへ取り付け可能。この他にも各種ハードウェアに取り付けるための 5/8" (ペビー) アダプターが付属しています。

kg 0.8kg

Monitor Mount™ & Adapter Plate

モニターマウント & アダプタープレート

モニターをスタンドに取り付けられます。モニターマウントは VESA75×75mm、100×100mm対応。200mmアダプタープレートは 200×200mm用のアダプタープレートでモニターマウントと組み合わせて使います。



モニターマウント

252130 861862 ¥76,000

kg 3.1kg



200mm モニターマウント
アダプタープレート

252131 861863 ¥20,000

kg 4.1kg

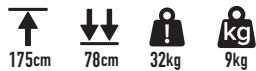


Monitor Stand III

モニタースタンド III

モニタースタンド III

256965 249574 **¥208,000**



- 耐久性と高級感を高める、新しいブラック鍛造テクスチャー仕上げ
- 持ち運びに便利なキャリーハンドルを装備
- 開脚時は床上 14cm の超ローアングルに。
家具の下にも滑り込ませる超低床ベースを採用

「Monitor Stand III」は、Matthews（マシューズ）が誇る最も信頼された移動式モニター用スタンドを、長期間の使用に耐えられるように改良・進化させました。

プロフェッショナルから長年信頼されてきた堅牢な基本構造はそのままによりスマートで洗練された外観を実現、かつ新たに多用途な機能を盛り込みました。

直進性に優れ、ダブルロック機能を備えたキャスターにより、あらゆる撮影現場でスムーズに移動できます。V字型ブレーキは3点で確実に固定されます。新たに採用されたタフなブラック鍛造テクスチャー仕上げは、耐久性を高めると同時に、プロの現場にふさわしい重厚感を演出します。スタジオの平坦な床から起伏のあるロケ地まで、あるいはシンプルなライザー構成から機材をフル装備した移動ステーションまで、Monitor Stand III はあらゆる環境や条件にマッチします。

さらに別売のバッテリートレイをベース部分に配置することで現場のワークフローに最適化された、すっきりとシンプルで機能的なセットアップが可能になります。



バッテリートレイ（別売）装着時



モニタースタンド III 用
バッテリートレイ

256966 861837 **¥30,000**



モニタースタンド III 用
バッテリートレイ（ジュニアピン付き）

256967 861836 **¥38,000**

Location MERF Stand

ロケーションスタンド

ロケーション MERF スタンド

256960 B387491 **¥40,000**



内蔵のロッキーマウンテンレッグは、丘陵地、歩道、階段などの不均一な地形でも水平にするために最大 7.6cm まで伸ばすことができます。

ローレット加工されたトップ部のアンダーカットにより、しっかりと安定した取り付けができるようにテクスチャ加工をしました。1/4 インチネジが切られたオス仕様でアクセサリやカメラを簡単に付けることができます。軽量で肉厚のアルミニウムで作られており、強度と携帯性に優れています。耐久性のあるアルミニウムを備えたマシューズのブレーキロックシステムを採用し、T ハンドルで締めることで素早い上げ下げができます。16mm オス仕様。



最大
7.6cm

Mini Vator

ミニベーター

ミニベーター II

252189 B377705 ¥368,000



MINIVATOR II (ミニベーター II) はクランク式スタンドです。このスタンドにはクランクハンドルが内蔵されており、このハンドルを回すことで伸縮するので、大きく重たいライトでも軽い力で簡単に上げ下げできます。



※写真のアダプターウィールは別売です。

ミニベーター用
アダプターウィール 3 個 1 組

252176 B377706 ¥58,000 2.5kg

The Panel Stand

パネルスタンド

パネルスタンド

252651 249570 ¥422,000



パネルライト、モニター、オーバーヘッド、バックドロップなどを保持するための薄型ベースを備えたクランク式スタンドです。MINIVATOR 同様クランクハンドルを回す事で伸縮します。また、ローリングベースが低いので器具や車両などの隙間にもウィールが収まり、狭い空間でも設置しやすくなっています。



HARDWARE

ハードウェア



Matthellini Clamps マッシュリニ ジョーズクランプ

ジョークランプは上面と下面が同じ面が接するので、パイプやフレーム、そして平らな板や厚みのあるガラスにも固定できます。

エンドジョーは後方に、センタージョーは真ん中にクランプを付け、用途により使い分けできるようにしました。従来のシルバーと新たにブラックも用意しました。エクステンドリニはセンタージョー専用の延長棒で、クランプの開きを+ 10.5" (約 + 26cm) 大きく開く事ができます。

A マッシュリニ2" エンドジョー	252341	420110	¥ 22,000
B マッシュリニ2" エンドジョー ブラッククローム	252661	BC420110	¥ 26,000
C マッシュリニ6" エンドジョー	261112	420210	¥ 22,000
D マッシュリニ6" エンドジョー ブラッククローム	252665	BC420210	¥ 26,000
E マッシュリニ2" センタージョー	252324	420100	¥ 22,000
F マッシュリニ2" センタージョー ブラッククローム	252666	BC420100	¥ 26,000
G マッシュリニ3" センタージョー	252325	420101	¥ 22,000
H マッシュリニ3" センタージョー ブラッククローム	252667	BC420101	¥ 26,000
I エクステンドリニ センタージョー延長棒	256571	420113	¥ 15,000
J ミニマッシュリニ	261111	420112-S15	¥ 18,000

Baby Pin to 17mm

ライトスタンドのトップに取り付けることで、日本仕様のいわゆる 16mm オスダボのライトヘッド用のスタンドになります。

メス受けアダプター
(メス / メス)

252302 429702 ¥12,000

メス受けアダプターブラック
(メス / メス)

252514 B429702 ¥12,000  0.2kg



ハリウッドヘッドをオスダボ仕様にするためのアダプターです。



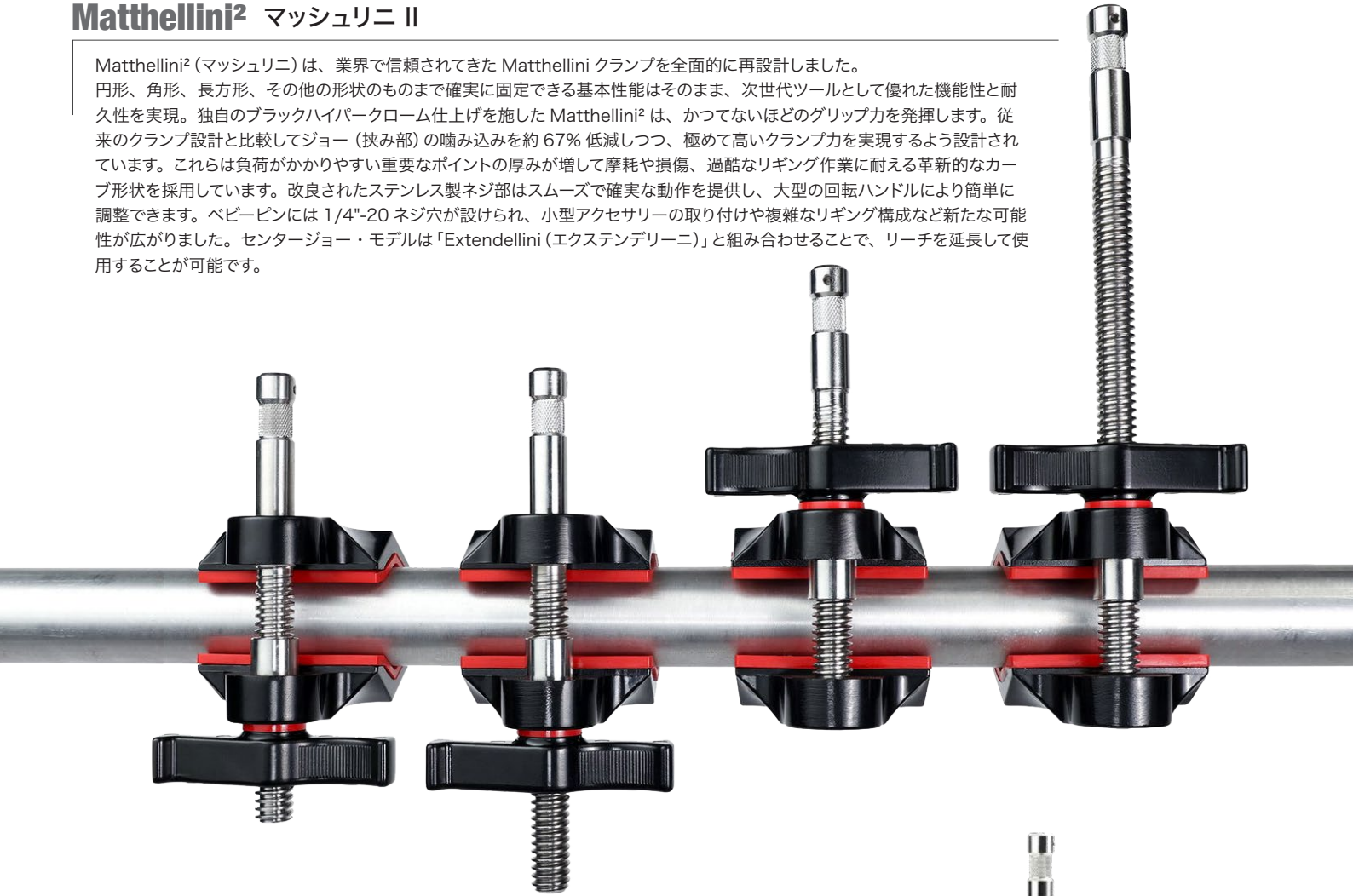
オスオスダボ 17 mm

252677 18032-29 ¥14,000

 0.2kg

Matthellini² マッシュリニ II

Matthellini² (マッシュリニ) は、業界で信頼されてきた Matthellini クランプを全面的に再設計しました。円形、角形、長方形、その他の形状のものまで確実に固定できる基本性能はそのまま、次世代ツールとして優れた機能性と耐久性を実現。独自のブラックハイパークローム仕上げを施した Matthellini² は、かつてないほどのグリップ力を発揮します。従来のクランプ設計と比較してジョー (挟み部) の噛み込みを約 67% 低減しつつ、極めて高いクランプ力を実現するよう設計されています。これらは負荷がかかりやすい重要なポイントの厚みが増して摩耗や損傷、過酷なリギング作業に耐える革新的なカーブ形状を採用しています。改良されたステンレス製ネジ部はスムーズで確実な動作を提供し、大型の回転ハンドルにより簡単に調整できます。ペビーピンには 1/4"-20 ネジ穴が設けられ、小型アクセサリーの取り付けや複雑なリギング構成など新たな可能性が広がりました。センタージョー・モデルは「Extendellini (エクステンデリーニ)」と組み合わせることで、リーチを延長して使用することが可能です。



マッシュリニ II
2" センタージョー

256968 ¥26,000
420241



マッシュリニ II
3" センタージョー

256969 ¥26,000
420242



マッシュリニ II
2" エンドジョー

256970 ¥26,000
420243



マッシュリニ II
6" エンドジョー

256971 ¥26,000
420244

耐荷重	10kg (クランプの耐荷重は最大 45kg)
ネジタイプ	ステンレス製台形ネジ (Acme ネジ)
ピンタイプ	ローレット加工済みペビーピン (1/4"-20 ネジ穴付き)
仕上げ	ブラック・ハイパークローム仕上げ
ジョーの仕様	2" センタージョー、3" センタージョー、2" エンドジョー、6" エンドジョー
適合性	センタージョー・モデルは Extendellini (型番: B420113) に対応

※特殊な形状のものやクッション性のある表面を固定する際は、締め付け過ぎにご注意ください。Matthellini² は従来品以上の保持力を備えているため締め付け過ぎる場合があります。



Furniture Clamps

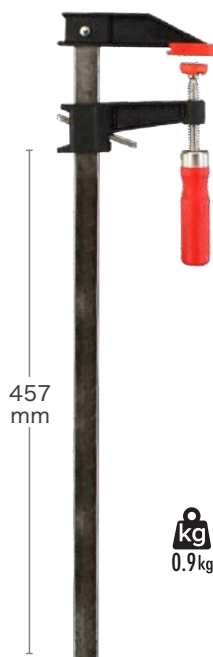
ファニチャークランプ

パークランプとも呼ばれるこのクランプは、スプリング式ロックを解除し、調整可能な下側のクランプをスライドさせることで、大まかな調整を行うことができます。最後にスクリューハンドルを締め付ければ固定することができます。

付属のパークランプアダプターは、バーの上をスライドさせて2本のネジを締め付けて固定します。



ファニチャークランプ 12"
パークランプアダプター付き
262225 ¥30,000
429584



ファニチャークランプ 18"
パークランプアダプター付き
261182 ¥38,000
429592



ファニチャークランプ 24"
パークランプアダプター付き
253708 ¥32,000
429593

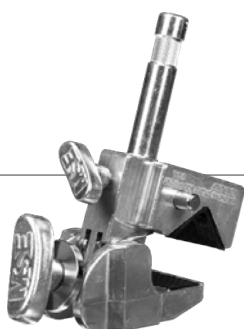


パークランプアダプター
261183 ¥18,000
429595

Super Mafer Clamp

マファークランプ

大きな圧に耐えるよう強化しました。クランプ内側のパッドはより優れたグリップするよう改良しました。シルバーとブラックがあります。



マファークランプキット
(ピン付き) シルバー
252030 541004 ¥16,000



マファークランプキット
(ピン付き) ブラック
252031 B541004 ¥16,000

Quacker Clamp クォーカクランプ

アヒルのくちばしのような形状をしたクランプでフォームコアボードなどの取り付けに便利です。

クォーカクランプ

262116 429042 ¥38,000



Gaffer Grip ガッファークリップ

ゴム製のグリップパッドを装備おり強力なグリップ力でしっかり固定します。小型の照明器具が取り付けできる2つの5/8"ピンを装備しました。

ガッファークリップ

252090 B429587 ¥16,000



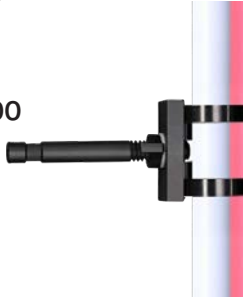
THE CLAW クロー



チューブ型ライトをしっかりとつかみ、表面の損傷を避けるために、テクスチャード加工されたゴムを備えました。ブラックに仕上げた軽量素材、小さな製品のため灯具と一体化します。4本の爪でチューブライトを背後からしっかりとホールドします。業界標準の5/8インチピンを採用しました。

クロー

261176 420300 ¥28,000



THE MQ MOUNT MQ マウント



MQ マウントは、チューブライトの光源を極限まで遮らず、チューブを押しつぶすことがないように設計されています。マウントは業界標準の3/8ピン、あらゆるグリップヘッドに使用可能で、不要な回転を防ぐためにローレット加工されています。

MQクランプ

253709 420114 ¥26,000



- ・チューブライトを最小限の光損失で保持できるように設計されたアンチクラッシュクランプ
- ・ミニおよびマイクロなどすべてのグリップヘッドと互換性のあるローレット 3/8 ピン。
- ・タップ付きピンは、リギングや長さの拡張のために使用可能
- ・軽量でインパクトのあるプラスチックとアルミニウムのパーツで構成されています。
- ・すべての T-12 フィクスチャー（蛍光灯と LED の両方）に対応。

GOBO PLATE GOBO プレート



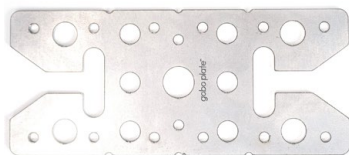
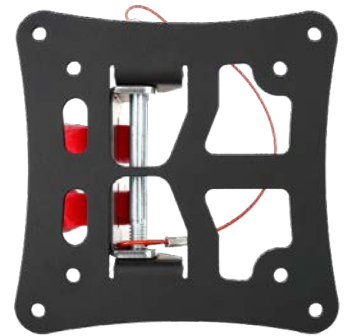
Matthews GOBO プレートは、誰でも簡単に使えるオンセットグリップツールです。

グリップヘッドや木材や金属スタッドなどの建材とのインターフェースとして設計された、多用途の取り付けアダプタです。GOBO プレートメディアマウントは、標準的な 2.5" Grip Head を使用して C-Stand にモニターを迅速かつ安全にマウントできるよう設計されています。シンプルで汎用性の高い GOBO プレートメディアマウントシステムは、刻々と変化するセットワークの中でスピードと適応性を提供し、必要な場所にモニターを取り付け、必要な時に簡単に調整することができます。

GOBO プレートメディアマウント

252678 30027 ¥44,000

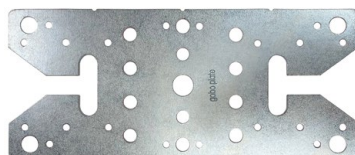
- ・材質 / 構造 : 3.2 mm 厚スチール、片面亜鉛仕上げ
- ・取り付け方法 : VESA 75 x 75/100 x 100 mm
- ・サイズ / 重量 : 17.8 x 11.7 cm / 479 g



GOBO プレート

261157 30025 ¥9,000

2.5" グリップヘッドと木材や金属スタッドなどの建材とのインターフェースとして使えるアダプタです。このプレートには、ピン、三脚ヘッド、その他アクセサリを固定する穴と、木材やアップルボックスなどにプレートをネジ止めするための穴が配置されています。



GOBO プレート XL

261158 30028 ¥12,000

ヘビーデューティーなスチール構造です。4.5" グリップヘッドを緩めた際に、ヘッドが外れるのを防ぐ安全設計。プレートには、2つのグリップヘッドに対応するカットアウト、ベビーピンやロッド用の 5/8 インチの穴、45 度の位置決め用の等間隔マーカが縁に 6 つあります。



GOBO プレートベビーピン

261159 30026 ¥14,000

ローレット加工により、ねじれ防止の 5/8 インチスタッド。標準的な 2.5" グリップヘッドに取り付け、またはチーズプレートにボルトで固定するように設計されています。1/2"x2、3/8"x3、1/4"x6 のカットアウトで、壁面やアップルボックスなどにネジや釘で固定することができます。



Weight

ロードバッグ (袋のみ)

matthews 新製品ウェイト、ロードバッグは袋のみ、錘にする素材はお客様がご用意ください。
錘を入れてマジックテープで固定する方式です。



〈ロードバッグの特長〉

- 充填可能な設計：袋状なので、砂、砂利、または水のボトルを入れて重量を調節できます。
- 耐久性のある構造：黒のコーデュラ素材を使用し、工業用強度の糸で縫製されているため、長期間ご使用いただけます。
- 防カビ加工：汚れ、カビ、白カビに強い加工が施された生地で、屋外での使用や保管に最適です。
- 便利なハンドルループとDリング：持ち運びや保管が簡単で、必要に応じてフックに掛けることができます。
- ダブルフック&ループ留め：充填ポケットの内外側にダブルフック付きで使用中に中身がこぼれるのを防ぎます。
- 多様な重量オプション：総重量 15lbs (6.8kg)、25lbs (12kg)、35lbs (16kg) に対応。
- 機材の安定性に最適：あらゆるセットアップにおいて、スタンドの重量調整やブームアームのバランス調整に最適です。



ロードバッグ

A 15 LBS	6.8kg まで対応	261202	299899E	¥8,400
B 25 LBS	12kg まで対応	256975	299900E	¥9,400
C 35 LBS	16kg まで対応	256976	299901E	¥12,000

ボアバッグ / ショットバッグ

matthews のウェイト、ボアバッグとショットバッグ。

ボアバッグはモンチャクの形をしていて、中心部に滑り止めが付いています。滑り止めの効果で、ひと巻きするだけで斜めに付いたブームやアームにも滑らず取り付けができ、カウンターウェイトになります。
ショットバッグはセンチュリースタンドやジュニアスタンドの脚に乗せてスタンドの錘として使用できます。

ショットバッグ

5 LBS	2.2kg	252304	299877	¥16,000
15 LBS	6.7kg	252327	299859	¥24,000
25 LBS	11.0kg	262210	299853	¥32,000



ボアバッグ

D 5 LBS	2.2kg	263128	299886	¥16,000
E 10 LBS	4.5kg	263129	299887	¥20,000
F 15 LBS	6.7kg	263130	299888	¥28,000

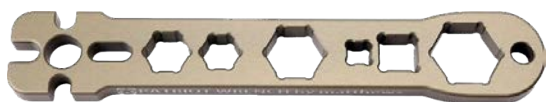
Patriot Wrench

Matthews 最強ツール、パトリオットレンチ

プロのリギング業界で最も一般的な 7 つのカットアウトを Matthews パトリオットレンチ 1 つが対応します。

この考え抜かれた設計の薄型ツールにより、ウィングナット、六角ナット、四角ボルトを簡単に調整できます。さらにグリッドクランプ、パイプクランプ、ベールブロックなどを頭上で安全に作業できるように、ストラップホールが付いています。

このレンチは 6061-T6 アルミニウム製、3 タイプのハードコーティング、陽極酸化処理が施されているため軽量でありながら耐久性のあるツールです。〈特許出願中〉



パトリオットレンチ

261192 ¥12,000
209078

matthews



Dutti Dolly™ デューティドーリー

デューティドーリーレンタルキット

Dutti Dolly Rental Kit には、Dutti Dolly と 150mm ボウル、100mm ボウル、75mm ボウルアダプター、ミッCHELライザー、スタンドブラケットがケースに収まり、このまま撮影場所に持って行けます。

Dutti Dolly のキャスターは硬質でできていて、別売のトラックレールと一緒に使用する事で滑らかな動作が体験できます。地面直置き用のトラックレールを地面に置いてのローアングル撮影、スライダースタンドとスタンドブラケットにトラックラウンドかトラックスクエアを組み合わせれば、ハイアングルの撮影が行えます。



A



B



18 kg

デューティドーリーレンタルキット

A シルバー	252557	395400K	¥980,000
B ブラック	252558	B395400K	¥980,000

《セット内容》

・Dutti Dolly™ (2色のいずれか) (1) ・ユニバーサルスタンドブラケット (3) ・3/8 インチベビーピン (2)
 ・ミッCHEL 75/100/150mm ボウル (各 1)
 ・ミッCHELライザー (1) ・レンタルケース (1)

CAM Tank™ カムタンク

2カメラ / フルードヘッドタイグダウン&パンブレーキ。

左右 30° のティルトレンジとティルトブレーキ。取り付けが簡単な 3/8" ネジ。フルードヘッドとの組み合わせで真俯瞰撮影が可能。カメラのパン・ティルトを奪う事なく極めて低い位置からの撮影ができるように設計しました。フルードヘッドに取り付けてダッチアングルを実現したり三脚やジブに取り付けてフルードヘッドから真俯瞰撮影にも使用されています。

カムタンク

252166 417013 **¥760,000**

- パン : 360°
- ティルト : 各方向 30°
- 耐荷重 : 82kg
- 最小カメラ高さ : 101mm
- サイズ : 264mmx177mm

4.5 kg



2カメラ / フルードヘッド
固定ノブとパン



ダッチアングル

俯瞰撮影



3/8"-16 タップ穴

左右各 30° の傾斜範囲
と傾斜ブレーキ

Dovetail Cross Plate

ダブテイルクロスプレート

異なる仕上げが施された 2 層構造設計をしました。安全使用のために考えたスプリング付きの回転クロスプレート、本体底には 3/8" ネジ穴があり器具の装着を容易にしました。

ダブテイルクロスプレート

261177 417015 **¥228,000**



カムタンクに装着

Grip Rail

世界初の伸縮式グリッドパイプシステム

さまざまな用途でオンザフライ調整が可能な世界初の伸縮式グリッドパイプシステム、Grip Rail。あらゆるイメージングの世界では、カメラ、照明、背景の取り付け、ラグフレームの構築に役立ち、キャンドルスティックとしても使用することができます。



- グリップレールの片端に 1-1/8 インチジュニアレシーバーを装備、簡単かつ安全に取り付け可能
- 同じ直径すべてのレールにフィット、グリッドまたはクランプ、マッシュヨリニクランプなどとシームレスに取り付け可能
- ダイナミック「クランプリデューサー」により、クランプの端から端までの取り付けが可能。グリップレールに 1 つ付属

				直径 (外径)	長さ (約)	重量 (約)
A グリップレール 1-1/4" ロング	261193	429031	¥ 72,000	42mm	101 ~ 183 cm	1.8 kg
B グリップレール 1-1/4" ショート	261194	429032	¥ 68,000	42mm	64 ~ 107 cm	2.72 kg
C グリップレール 1-1/2" ロング	256977	429033	¥ 72,000	48mm	101 ~ 183 cm	2.5kg
D グリップレール 1-1/2" ショート	256978	429034	¥ 68,000	48mm	64 ~ 107 cm	3.4 kg

Swivel Grid Clamp

スウィベル・グリッドクランプ

261197 425160 ¥14,000

スウィベル・グリッドクランプは 360° 回転し、グリッドパイプの吊り下げや延長に便利です。



Right Angle Grid Clamp

ライトアングル・グリッドクランプ

261196 425159 ¥12,000

ライトアングルグリッド クランプは、パイプ / トラス用 90° クランプです。ライトやその他のグリップ機器をパイプまたはトラスに垂直に取り付けるために使用されます。



Double Sided Jr Pin

ダブルサイド・ジュニアピン

261195 429068 ¥13,000

アルミニウムのダブルサイド・ジュニアピンは、標準の 1-1/8 インチ Jr レシーバーとインターフェイスします。ローレット ピンにより、T ハンドルの噛み合わせが強力に。グリップ レールと非常によく連動します。



Pipe Spreader

1-1/4" パイプスプレッダー

256979 429025 ¥66,000

グリップレール用 1-1/4" の突っ張り金具です。(2 個 1 組)



Big Ben Grid Clamp

ビクベンクランプ

252222 429620 ¥24,000

直径 1-1/4" ~ 1-1/2" のパイプに取り付けて、仮の頭上グリッドとして使用できます。1-1/8" ピン付



5/8" Grip Rail

マルチに使える伸縮式レールシステム

Matthews の「5/8 インチ・グリップレール」は伸縮自在なベビーピン付きレールです。

最短約 61cm から最長約 108cm まで調整可能。これまで 3 本以上使い分けていたロッドをこれ 1 本でカバー。特に狭い空間（車内やバスルーム）でも必要に応じて伸縮することでフレキシブルに使うことができます。

堅牢なステンレス製インナーロッドは負荷がかかってたわみや歪みなく、安定した状態を保ちます。約 5cm 間隔の目盛りとフラット面により、簡単に位置調整・確実な固定が可能です。内部ストッパーが備わっているため、ロッドが抜け落ちる心配ありません。スチール製のベビーピンには、万が一緩んでも機材が即落下しないアンダーカット（溝）や、コッターピンやリンチピンを通すためのセーフティホールが施され、安全性も考慮されています。

さらにメス→オス変換可能なセットスクリュー（止めネジ）も装備されています。



5/8" グリップレール テスコピックベビーレール

256972 429040 **¥30,000**

JAN.4961360069723

- 材質：ステンレススチール／スチール
- 直径：5/8 インチ（通し）
- 長さ：61cm（収納時）
108cm（伸長時）
- 重量：0.91kg
- 耐荷重：4.5kg（水平）
10kg（垂直）
- 固定方法：T 型ハンドル（付属）または
交換可能なイモネジ
（セットスクリュー）



- 伸縮式ベビーピンを備えた調整可能なレール
- 堅牢なステンレス製インナーロッドを採用、水平・垂直いずれの設置でもたわみや曲がり強い構造
- 2 インチ間隔の目盛りとフラット面を設け、正確な位置決めと回転防止（転がり防止）を実現
- 2 段伸縮構造を採用、内部ストッパーによりセクションの分離や脱落を防止
- ベビーピンは万が一緩んでも機材などが即座に落下することを防ぐ安全設計
- セーフティピンホールで確実に固定
- 固定用ポイントは、付属の T 型ハンドルまたは現場で交換可能なセットスクリューに対応
- 垂直・水平の両方向で使用可能
- ライブ制作、映画、テレビ撮影などの現場に最適



LIGHTING CONTROL

ライティングコントロール

Overhead Frames

オーバーヘッドフレーム

オーバーヘッドフレームには6' x 6' (183cm)、8' x 8' (224cm)、12' x 12' (366cm)、20' x 20' (610cm)の4つのサイズがあり、それぞれのフレームのサイズに合わせたスクримやアーティカルシルク、ソリッド、ブルー / グリーンスクリーンがあります。生地はこのほかにも多くの種類があります。また、生地は、しわにならないように張るためにフレームより少し小さく作られています。



フレーム	6'x6' (180x180cm)	8'x8' (240x240cm)	12'x12' (360x360cm)	20'x20' (600x600cm)
A フレーム角型パイプ	263589 409106 6.3kg	252437 409108 7.2kg	262212 409112 10.0kg	263551 409520 27.0kg
B フレーム角型分割式パイプ		263563 409308 7.2kg	263583 409312 9.4kg	
	¥248,000	¥268,000	¥348,000	¥588,000
		¥328,000	¥388,000	

Fabric 各種ファブリック



Scrim スクрим

スクримは網目の生地でシングルは1枚、ダブルは2枚重ね。
ブラックとホワイトがあります。(ホワイトの価格は別途お問い合わせください)

ブラックスクрим	6'x6' (180x180cm)	8'x8' (240x240cm)	12'x12' (360x360cm)
シングルスクрим	252128 309081 0.4kg	261114 319400 0.6kg	252173 319087 1.3kg
ダブルスクрим	252129 309082 0.5kg	261115 319401 0.8kg	252174 319088 1.9kg
	¥78,000	¥128,000	¥198,000
	¥144,000	¥198,000	¥428,000

Artificial Silk & Solids

アーティカルシルク & ソリッド

アーティカルシルクと 1/4 ストップシルクは白い生地で、1/4 ストップシルクはシルクの 1/4 くらいの薄い生地、ソリッドは黒幕となっています。
チャイナシルクは天然のシルクが使用され非常に軽くしなやかです。



ソリッド



アーティカルシルク



チャイナシルク

アーティカルシルク ソリッド	6×6' (180x180cm)	8×8' (240x240cm)	12×12' (360x360cm)	20×20' (600x600cm)
アーティカルシルク	252092 309084 ¥36,000 0.4kg	252330 319403 ¥58,000 0.6kg	252035 319000 ¥92,000 1.6kg	252027 319544 ¥178,000 3.1kg
1/4ストップシルク	252393 309610 ¥74,000 0.4kg	263667 319405 ¥58,000 0.5kg	252849 319613 ¥106,000 1.2kg	—
ソリッド	252091 309083 ¥44,000 1.1kg	252275 319402 ¥62,000 2.7kg	252172 319089 ¥104,000 5.7kg	253702 319524 ¥218,000 15.2kg
チャイナシルク	252055 309605 ¥74,000 0.3kg	252140 319404 ¥118,000 0.5kg	262230 319609 ¥228,000 1.1kg	—

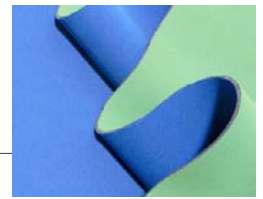
Chroma & Digital

デジタル & クロマキー (ブルー / グリーン)

デジタルスクリーンおよびクロマキースクリーンは片面ブルー、反対面グリーンのリバーシブル。



デジタルスクリーン



クロマキースクリーン

	6×6' (180x180cm)	8×8' (240x240cm)	12×12' (360x360cm)	20×20' (600x600cm)
デジタルスクリーン	—	252848 319165 ¥138,000 3.1kg	253697 319164 ¥208,000 5.8kg	—
クロマキースクリーン	—	263697 319161 ¥136,000 3.1kg	252584 319160 ¥198,000 5.8kg	253704 319159 ¥378,000 13.5kg

Bleached & Unbleached Muslin

ブリーチ & アンブリーチモスリン

ブリーチドモスリンはホワイトリフレクターのような、アンブリーチドモスリンは温白色リフレクターのようなそれぞれ強い拡散光をつくることができます。



ブリーチドモスリン



アンブリーチドモスリン

	6×6' (180x180cm)	8×8' (240x240cm)	12×12' (360x360cm)	20×20' (600x600cm)
ブリーチドモスリン	— ¥58,000 309618 0.8 kg	263559 309619 ¥82,000 1.4kg	252656 309658 ¥142,000 2.8kg	—
アンブリーチドモスリン	— ¥52,000 309623 0.9 kg	— ¥64,000 309624 1.4kg	— ¥208,000 309660 3.2kg	—

ファブリック仕様

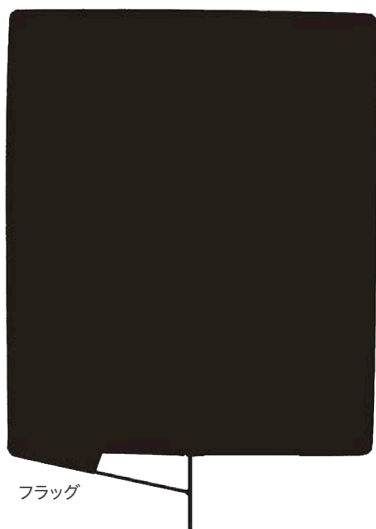
※縁取りカラー：各ファブリックには縁取りがあり、スクリーンやシルクなどが見分けやすいように色分けされています。

	減光量	縁取りカラー※	安全性	効果
シングルスクリーンブラック	0.6 STOP	グリーン	難燃性	色温度を変えずに減光します。
ダブルスクリーンブラック	1.2 STOP	レッド	難燃性	色温度を変えずに大幅に減光します。
アーティカルシルク	1.6 STOP	ゴールド	難燃性	直射光をソフトに拡散します。
1/4ストップシルク	0.6 STOP	ホワイト	自己消火性	直射光拡散して、わずかにソフトに拡散します。
ソリッド	100%	ブラック	難燃性	光を100%遮断。
チャイナシルク	1.0 STOP	ホワイト	処理なし	強度を大きく下げることなくソフトに拡散します。
クロマキー& デジタルスクリーン	ブルー — グリーン —	ブルー — グリーン —	処理なし — 処理なし —	クロマキー/デジタル背景合成用。
ブリーチドモスリン	—	ホワイト	処理なし	ホワイトリフレクターのような強い拡散光をつくることができます。
アンブリーチドモスリン	—	ホワイト	処理なし	温白色リフレクターのような強い拡散光をつくることができます。

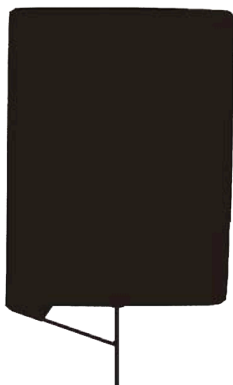
Flags & Cutters / Frames

フラッグ & カッター / 各種フレーム

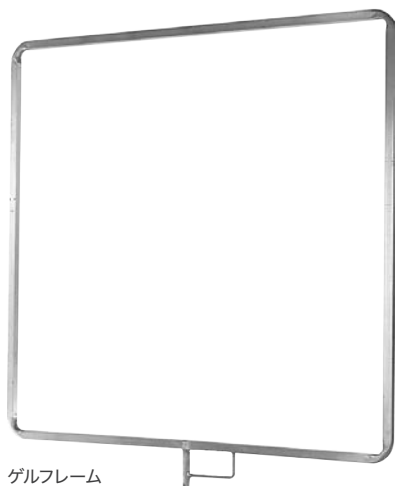
黒布を貼ったフラッグとカッター、トレペを貼ってディフューザーを作るフレームは撮影現場では定番です。フレームは鉄棒のフラッグフレーム、カッターフレームとアルミ製角パイプのゲルフレームがあります。



フラッグ



カッター



ゲルフレーム



フラッグフレーム



カッターフレーム

フラッグ

12"×18"	252053	¥24,000
30×45cm 0.6kg	169042	
18"×24"	252054	¥28,000
45×60cm 0.9kg	169059	
24"×36"	252056	¥38,000
60×90cm 1.3kg	169062	
40"×40"	252061	¥66,000
100×100cm 1.8kg	169179	
48"×48"	252062	¥74,000
120×120cm 2.3kg	169027	

カッター

10"×42"	252058	¥34,000
25×105cm 1.0kg	169003	
18"×48"	252059	¥38,000
45×120cm 1.3kg	169004	
24"×72"	252060	¥56,000
60×180cm 2.1kg	169067	

フラッグフレーム

12"×18"	252063	¥16,000
30×45cm 0.5kg	539281	
18"×24"	252064	¥18,000
45×60cm 0.7kg	539282	
24"×36"	252065	¥22,000
60×90cm 0.9kg	539284	
40"×40"	252121	¥34,000
100×100cm 1.4kg	539190	
48"×48"	252103	¥36,000
120×120cm 1.5kg	539189	

カッターフレーム

10"×42"	252113	¥18,000
25×105cm 0.8kg	539286	
18"×48"	252088	¥22,000
45×120cm 1.5kg	539287	
24"×72"	252598	¥30,000
60×180cm 1.5kg	539288	

ゲルフレーム

36"×36"	252282	¥40,000
90×90cm 0.9kg	549099	
48"×48"	252165	¥44,000
120×120cm 1.3kg	549100	

Cucoloris

クーコロリス

後ろから照明を当てて木漏れ日を作ります。木で作ったウッドクーコロリスとセロファンで作ったセロクーコロリスがあります。



ウッドクーコロリス



セロクーコロリス

ウッドクーコロリス

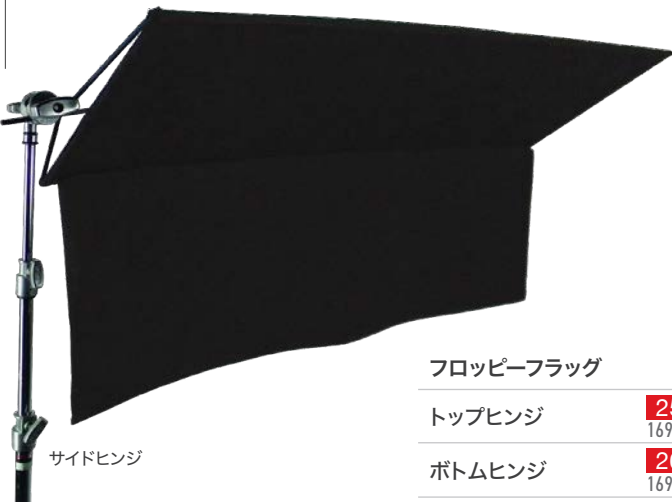
18"×24"	252844	¥42,000
45×60cm 1.0kg	189093	
24"×36"	252184	¥58,000
60×90cm 1.6kg	189094	
48"×48"	252188	¥86,000
120×120cm 4.3kg	189091	

セロクーコロリス

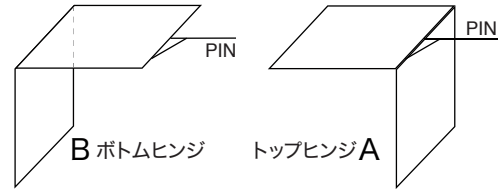
18"×24"	252845	¥38,000
45×60cm 0.3kg	199101	
24"×36"	252185	¥58,000
60×90cm 0.7kg	199102	

Floppies

フロッピー



フロッピーフラッグは、黒布が2枚重ねになっていて、1枚の片側がマジックテープで止まっています。マジックテープを剥がすと生地が垂れて、トップヒンジは持ち手側に、ボトムヒンジは持ち手の反対側に黒布を垂らせます。



フロッピーフラッグ	48×48" (120×120cm)	40×40" (100×100cm)	24×72" (60×180cm)
トップヒンジ	252190 169028T ¥84,000 2.8kg	261155 169025T ¥84,000 2.6kg	
ボトムヒンジ	263553 169028B ¥84,000 2.8kg	261156 169025B ¥84,000 2.6kg	
サイドヒンジ			253695 169029 ¥68,000 2.8kg

Matthbounce Floppy

マッシュバウンス フロッピー

外側はブラック、内側はホワイトカラーのマッシュバウンスフロッピー
フロッピーフラッグ同様に生地が2枚重ねになっていて片側1枚のマジックテープで留まっています。このマジックテープを剥がすことで生地が垂れ下がります。
マッシュバウンスフロッピーは持ち手側に生地が垂れるトップヒンジのみです。

マッシュバウンス フロッピー	48×48" (120×120cm)	40×40" (100×100cm)
トップヒンジ	256974 159135 ¥92,000 1.8kg	261198 159136 ¥92,000 1.8kg



Apple Box™



アップルボックス

撮影現場定番のアップルボックスです。アップルボックス半分の長さのミニアップルボックスがあります。

アップルボックス

フル	30×20×50cm	2.5kg	252365	259535	¥28,000
1/2	30×10×50cm	2.8kg	252233	259536	¥26,000
1/4	30×5×50cm	2.0kg	252234	259537	¥24,000
1/8	30×2.5×50cm	1.9kg	252300	259538	¥16,000

ミニアップルボックス

フル	30×20×25cm	2.5kg	252366	259531	¥16,000
1/2	30×10×25cm	1.5kg	262124	259532	¥16,000
1/4	30×5×25cm	1.0kg	262122	259533	¥16,000
1/8	30×2.5×25cm	0.8kg	262123	259534	¥14,000



※写真のアップルボックスは別売

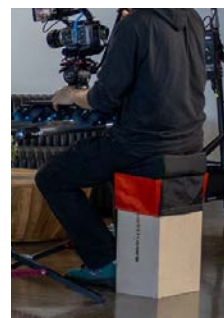
Apple Box Topper™

アップルボックス トッパー

261191 259572 ¥14,000

Apple Box Topper で、セットでの座り心地の悪さにさよならしましょう。これは、標準的 Apple Box のフルサイズ (20×12×8"/50×30×20cm) をお気に入りのチェアに変える新しいシートクッションです。

撮影現場でも、舞台裏でも、このクッションが監督、カメラマン、スタッフ、俳優、すべての人のための快適な VIP スポットにしましょう。



- このカタログの内容は 2026 年 11 月現在のものです。
- このカタログに記載の製品の価格はすべて「希望小売価格」で「税別価格」です。
- このカタログに記載の製品の外観、仕様、および価格は予告無しに変更する場合があります。

マシューズ日本代理店

KPI

株式会社ケンコープロフェッショナルイメージング

〒164-0001 東京都中野区中野 5-68-10 KT 中野ビル 3F

TEL.03-6840-3622 FAX.03-6840-3861

www.kenko-pi.co.jp

m matthews
studio equipment.