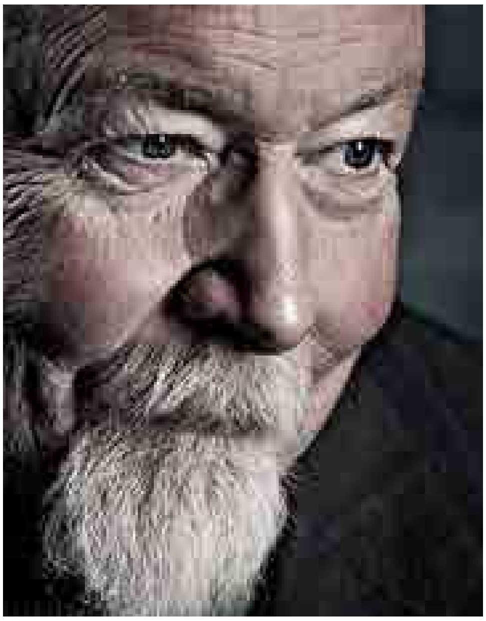
# dedolight®

PRECISION LIGHTING INSTRUMENTS

# NEWS 2016

JAPANESE 04/2016

# DEDOと会社の紹介



私の名前はDEDOです。職業はカメラマンであり写真関連企業の役員をしております。

今までに40を超える国々においてドキュメンタリー、コマーシャルフィルム、アートフィルム、フィーチャー映画および舞台演劇等を手掛けてきました。
私はハイスピードのスペシャリスト（フィルムおよびビデオ）でもあります。
今日デドライトは精巧な照明の代名詞として広く知れ渡っています。

私はデドライトチームのその独創性について大いに誇りを持っています。この業界においてその経験、認知度およびチームワークでの写真発展への貢献は他の追従を許しません。

私は数百万ドルのヒット作品を世に放った有名な映画監督達から話を聞いたり会話を楽しんだりし、同様にストリートファイターのようにがむしゃらに作品作りに突き進む小さなグループの方々とも交流することに意気を感じています。これらの人々から沢山のアイデアや建設的な批評を受けることが大事なことだと思います。

我々の調査や開発は社内で行われていて、私は光学技術者、電子工学のプロ、コンピューターの熟練者および優れた機械工学の専門家からなる最高のチームを誇りに思っています。当社はいくつかの協力会社とともに、より素晴らしく、効果的でさらに精巧な照明器具の開発に専心しています。また、当社の先端技術（30以上のパテント取得）と最新の照明器具およびバラストのコンセプトを合体させた新製品の開発を目指しています。これからもプロに愛される最高品質で精巧な照明とコントルールシステムを手掛けていきたいと考えています。

我々にとって当社のパテントであるダブル非球面デドライト光学とLEDパネルのソフトなライトを兼ね備えた、最高クラスのLED技術をここに紹介できることは大いなる誇りです。

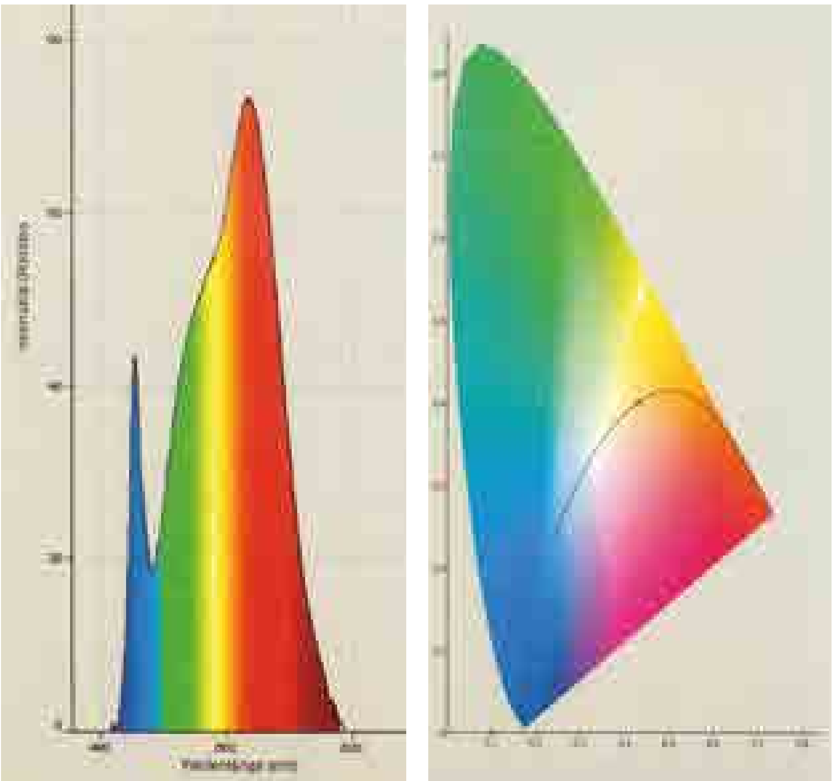
デドライトはライトのコントロールと形状において、最高の精度と独自のアイデアで製品の提供をおこなっています。これらは環境に優しいハロゲン、デイライトメタルハライドと交換可能な新しいタングステンメタルハライド、および高品質のdedocolor®使用のLED技術から生まれた他のバージョンで見ることができます。我々は世界中にあるデドライトの代理店からなる素晴らしいチームを賞賛するものであります。これらの方々と仕事が一緒にできること、また、照明芸術への情熱と貢献に対して感謝の気持ちを表します。

# LEDの画期的な成果

デジタルカメラを通すとLEDライトとタングステン/デイライトの光源が異なるように見えます。さらにカメラはこれらの光源がそれぞれ異なっていると認識します。色温度メーターが完全なスペクトルを捉えることができず、それゆえLEDライトの評価判断ができないのです。サンプルはスペクトルの3ないし4か所からとられたものです(ナローバンドフィルター)。スペクトルの解析とCRI値によりそれぞれの評価を進めますが、R9と呼ばれる色は通常含まれません。それは大変重要で決定的な赤の値でまたR13スキントーンも同様です。
CRI値を拡げてでも信頼性のある基準は見出せないでしょう。

欧州放送協会の定めた新基準であるTLCI (Television Lighting Consistency Index - テレビ照明一致指標)はスタジオ内での撮影において、カメラからLEDライトを見るとき、より信頼度の大きい基準となっています。スタジオカメラは通常3つのCCDセンサーを搭載しています。その結果は数種類のCMOSカメラからLEDライトの色を見るのとさほど違いが無いでしょう。その近似値を得るには多くのカメラを駆使して実際のテスト撮影および違う肌の色を色々な光の中で撮る必要があります。

dedocolor
データカラーはたとえ非常に厳しい環境下および色々な光が混在している状況においても、光の値と特性を計測し近似値を表示します。



スペクトル表示(左図)およびプランク曲線に正確なDLED4 BICOLOR(TUNGSTEN機能)のカラーコーディネート(右図)

| | |
|---|---|
| CRI Ra (1-8) | 97 |
| CRI Ra' (1-14) | 96 |
| CCT | 3112K |

TLCI 97

| R1 | R2 | R3 | R4 | R5 | R6 | R7 | R8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 98 | 98 | 95 | 97 | 96 | 95 | 98 | 96 |

| R9 | R10 | R11 | R12 | R13 | R14 | R15 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 89 | 92 | 96 | 95 | 98 | 96 | 89 |

Measurements with our 40W DLED4 bicolor light in tungsten function
Expanded CRI evaluation: 15 colors

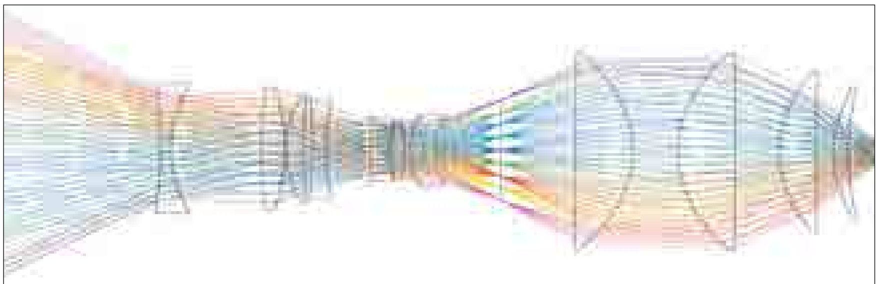
## NEW:

FELLONI2
マルチパネルであるFELLONIシリーズに色合いをさらに増し、かつ省電力のあるFELLONI2が新たに加わりました。それは光の効果を画期的に高めた製品です。

dedocolor FELLONI
dedocolor FELLONIはマルチLEDパネルで最高の演色性を発揮します(CRI約95)。これらLEDパネルは高度の光出力および伝統的はFELLONIの持つ光効果を有します。それにより最高品質の光を提供します。
Dedocolor FELLONIの価格はFELLONI2の約25%アップとなります。

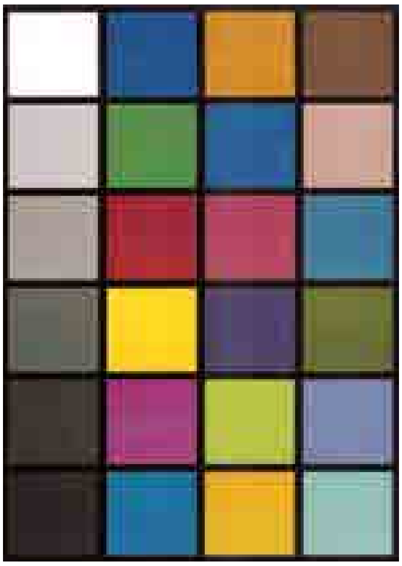
LEDライトの配光は特別なフォーカスをおこないます。当社のパテント登録済みのダブル非球面技術と特別に仕立てたLED光源との組み合わせ（オスカー協会において優秀な技術として賞賛）により5つの異なるdedolight DLEDフォーカスライトを生み出すことができました。そのすべてが工業規格内では最も広範囲で完全な配光を供給し、また当社の独自に開発された照明器具のアクセサリーと一緒の使用に最適です。

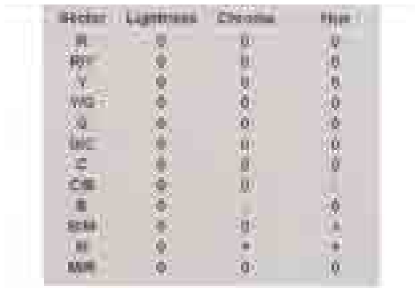
- DAYLIGHT、TUNGSTENおよびBICOLORで使用できます。BICOLORの色温度は2700Kから6500Kまでです。
- 自然冷却ーファン無しでノイズがほとんど出ませんー8Wから90Wの当社すべてのフォーカスLEDライト
- DLED12(250W)にはクーリングファンが内蔵されています。

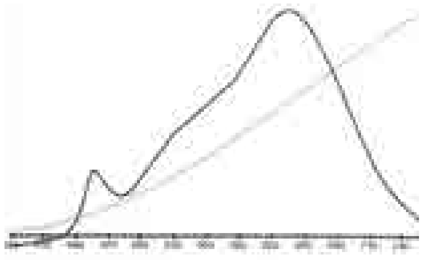


イメージャーおよびプロジェクター
さらに70mm/f1.5のレンズ付きDLED9ライトヘッドの光線の波形

DLED4-BI タングステン 00004: CCT = P2629 (-03)　　テレビ照明一致指標 2012
TLCI-2012：97 (P2629)







BICOLORバージョンでTLCL値97および最低温度2628KにおいてのTLCI値

## 健康に対する危険

これまでのメタルハライドランプの危険性は短い周期の紫外線によるもので皮膚ガンおよび白内障を引き起こす可能性がありました。

この分野で当社は世界的基準で最も低レベルで安全な紫外線値を提供しています。

LED電源からはさらなる危険が存在することわかっています。それはブルーピークという不可避の作用によるものです。新たな基準としてバイオハザード基準EN6237の適用が考えられます。

当社の製品は、この新基準内の例外規定（健康被害に当てはまらない基準項目）に対応しています。

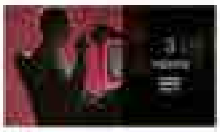
---

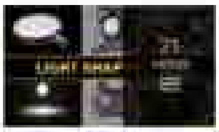
YouTube

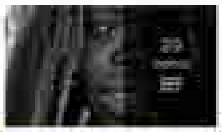
http://www.youtube.com/user/dedoweigertfilm

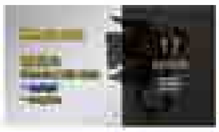
- 小チームのための簡単な照明操作方法　ービデオによる説明
- 熟練者による照明講義　ービデオによる説明
- デドライトの照明器具及びツールの案内　ー　当社独自の製品をビデオにて説明
- DEDOLIGHTによる写真撮影　ー　写真撮影とインタビュー
- インタビュー/舞台裏 ープロの方々による当社製品の使用/利用法そしてさらに……

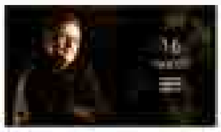
Easy lighting for the small team

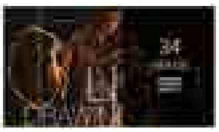

Learn lighting from the Masters

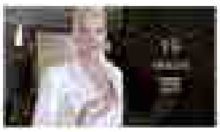

dedolight: Lighting instruments & tools

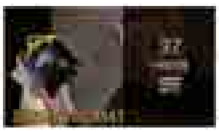

dedolight in photography


dedolight: Instructional videos


Q&A - interviews with cinematographers & ...

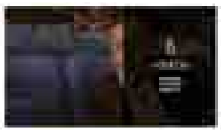

International dedolight Competition 2015 - Results ...


Behind the scenes


Trade fair interviews & dedolight workshops around the world


Collection of international dedolight videos


Sammlung von deutschsprachigen dedolights ...


Dedo about filmmaking

## 5つの異なるサイズ

共通の特長は

- デドライトおよび最高品質のdedocolor®によって開発された先端技術の光源
- パテント登録したデドライト非球面光学技術
- 驚異的な高い効果発揮
- 他の追従を許さないフォーカスレンジ（より広角/より明瞭に）
- デドライトのクリーンなビームのコンセプト。迷光無しのコントロールされた精巧なビームとビーム内での完全に均一な配光
- すべての製品がタングステン、デイライト、バイカラーバージョンを提供
- DLED9およびDLED12はスタジオデザインとして開発されましたがロケや風景撮影にも活用可能です。
- DLED12を除いてこのカタログに掲載されているすべてのフォーカスLEDライトはファン無しで効果的な自然冷却で作動します。
- 光の形を完全にコントロール
  - 精巧なバーンドアで作る影
  - スクリム
  - グラデーションフィルター
  - 回転式バーンドア付き非球面広角アタッチメント
- Dedolightイメージャー　ー　プロジェクションアタッチメント
  - ライトフレーミング
  - アイフィルター付きソフトエッジフレーミング
  - GOBO投影
  - 効果的な背景投影
  - スライド投影

8W LedzillaおよびDLED2 (20W)以外の全てのライトはロケ、スタジオ撮影の両方に対応します。スタジオバージョンはDMXによる操作も可能です。（DELD12は通常DMXによる操作）
とくに屋外撮影に関しては当社のバイカラーバージョンはタングステンカラーより低い(2700K)からデイライトカラーを超える(6000K)以上まで色温度を調整することができます。

搭載型Ledzillaライト(非搭載時でも完全な照明の設定ができますが)は当社製品では最も小型で売れ行きNo.1のライトです。今日、機能性アップの新たなバージョンのデイライトとバイカラーバージョンが追加されました。(IR +UV)


# 貴方の夢は
# 当社のフォーカス
# かなえられます。

**5つの異なるサイズに搭載型、**

- パテント登録したダブル非球面光学技術
- 追従を許さないフォーカス機能
- 驚異の照明効果


COMPLETE RANGE OF

# LED LIGHTS

## LEDライトで

### 非搭載型、移動撮影用、スタジオ撮影用および特殊効果

- ✳ 完全に均一な配光
- ✳ 完全な*dedocolor®　（タングステンカラー、バイカラー、デイライトカラー）
- ✳ 光の形をコントロールするツールの全種類


# LED PANEL LIGHTS

# DLED2 LED SMALL, POWERFUL, VERSATILE

デドライトのパテントである非球面光学技術と特別に開発したデイライト、およびバイカラーのLED光源の組み合わせにて創出されました。搭載またはそのままの使用、小インタビューやドキュメンタリー用にマルチ機能と多用途に対応。またアクセントや特殊効果を引き出すのに役立ちます。とくにFELLONI BICOLORマルチLEDパネルと組み合わせると、使い勝手が良くいろいろな用途に利用できます。


DLED2-D

単色。集積エレクトロニクスにより色変化なしで調光します。16mmのスタンドにフィットします。

DLED2-BI

Ⓐと同じイメージですがバイカラーバージョンでは色変化なしで調光するとともに色温度変化可能範囲は2800K –6000Kまでの間です。2つのノブの内、一方は減光をおこない、もう片方は色温度の調整をおこないます。

## マウント

写真の通りホットシューとライトスタンドとどちらでも使用できます。

DLED2HSM - D / - BI

Ⓐと同じですがカメラ搭載用のシュー付きです。
注：このバージョンはカメラのシューに直接搭載、もしくは5/8"スタッド付きのスタンド上にDLBSA-JSFのアダプターを取り付けての搭載となります。

DLBSA-JSF

16mmのシューマウント
アダプターのレシーバー

## バッテリー電源用

DLED2-BS

DED2-D /-BS用バッテリーシュー
適用バッテリー：NP-F950/960/970
(7.2V/47Wh)

DLED2-BSU

DLED2-D /-BI用バッテリーシュー
適用バッテリー：Sony BPU-60
(14.4V/56Wh)

DLED2-BP

DLED2-D /-BI用バッテリーシュー
適用バッテリー：CGA (7.2V)

## ライトコントロール

DBDS8

DLED2ライトヘッド用標準型8羽根バーンドア

DBDS

オプションー8羽根バーンドアで各個独立回転式羽根

DLED2-SBX and DLSR60

ソフトボックスとスピードリング

DP1S

アイリスおよびGOBO用イメージャー/プロジェクターアッタッチメント（先端のレンズ別売：DPL50M/60M/85M推奨）

DP2S

フレーミングシャッター内蔵イメージャー/プロジェクターアッタッチメント（先端のレンズ別売：DPL50M/60M/85M推奨）

ヨークと16mmレシーバーもしくはヨークとシューマウント付きの20W LED デイライトおよびバイカラーのライトヘッドのフォーカスには別売りのDT2-BAT, DT2-BI-BATまたはDT2-BI-BAT-DMXのパワーサプライが必要です。

**DLED2Y-D / -BI**

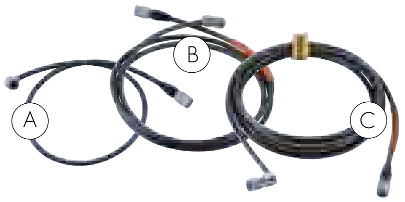
パワーサプライとともに使用 （パワーサプライについては下述）

**DLED2YHSM-D/-BI**

ホットシューマウントとともに使用

## ライトヘッド用ケーブル

DLED2Y、DLED2YHSM (ヨークバージョン) 用ライトヘッドとバラストを接続するケーブルです。3種類の長さを用意しました。




**Ⓐ DLED2POW0.55**

55cm接続ケーブル

**Ⓑ DLED2POW1.4**

140cm接続ケーブル

**Ⓒ DLED2POW3**

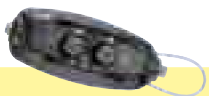
300cm接続ケーブル

## DCパワーサプライ

ライトヘッド用ケーブルは別売です。

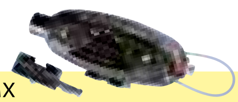
**DT2-BAT**

DLED2Y-D/-TおよびDLED2YHSM-D/-T用
調光パワーサプライ
色変化なしに調光、入力:6 – 18V DC



**DT2-BI-BAT**

DLED2Y-BIおよびDLED2YHSM-BI用
調光バイカラーパワーサプライ
色温度2800Kから6000Kまで段階的に色温度変化、入力:6 – 18V DC

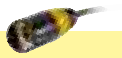


**DT2-BI-BAT-DMX**

DLED2Y-BIおよびDLED2YHSM-BI用
DCエレクトロニクス
デイライトからタングステンまで段階的に
色温度変化をDMXでコントロール

## バッテリー用ケーブル

DCパワーサプライ用

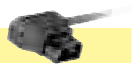


**DLOBML- XLR**

4ピンXLRコネクター付65cm – 1.3m
コイル巻型ケーブル

**DLOBML- CAR**

シガレットライトコネクター付1.8m ケーブル



**DLOBML- AB-S**

Anton/Bauer用コネクター付22cmケーブル

**DLOBML- AB-L**

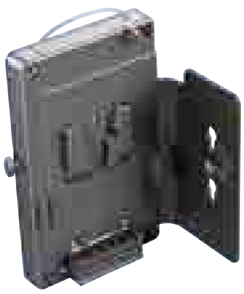
Anton/Bauer用コネクター付55cmケーブル

**DLPS12-30**

EU, 米国、豪州、英国仕様コネクター付
主電源ユニット
必要であれば、延長ケーブルDLPS12-EXT (長さ250cm)を使用して、バラストとACアダプター DLPS12-30間の距離を伸ばすことができます。


**LiTH 95SI battery, 95 Wh**

- Vマウント
- 14.8 V 95 Wh
- 最大放電量:10A
- 充電入力電圧:90V – 240V (充電用ケーブル付き—ただし必要ならば国別の電圧に対応するケーブルと交換可能)
- 統合型充電器
- すべてのVマウントプレートに対応
- 5ピンコネクターでカメラおよび他のVロック装備の機器と接続可能



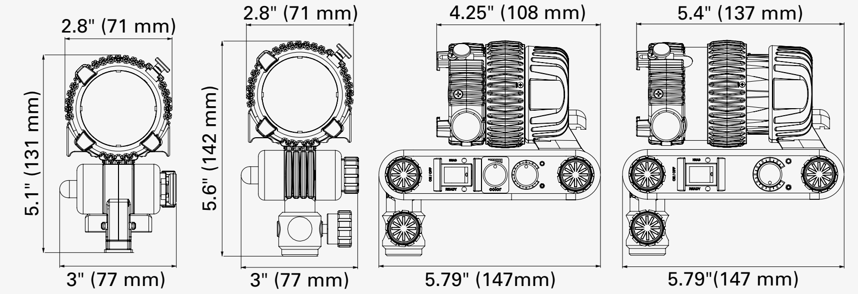
**DLBCA2-V**

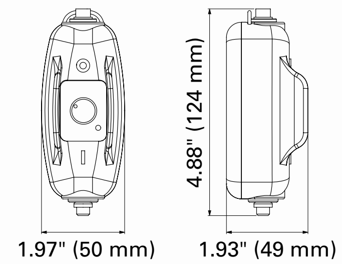
Vマウントバッテリーアダプター。
Dタップ端子付

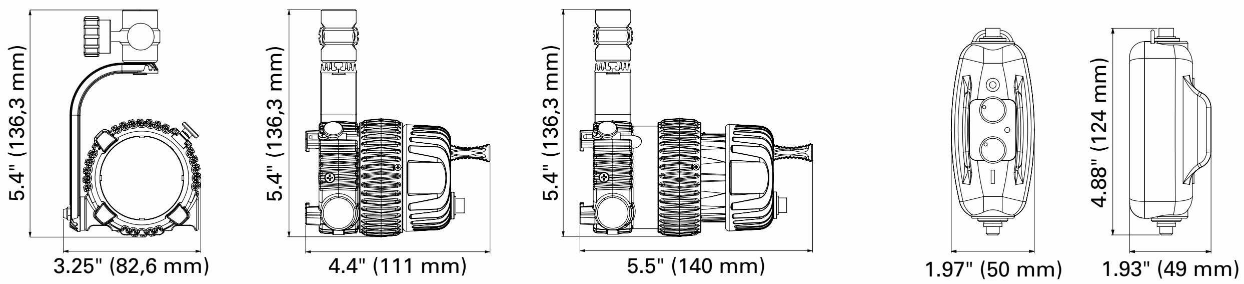
注:統合型充電器付きLiTH 95Whバッテリーおよび Vマウントバッテリーアダプターはベルトに通してまたはスタンドのノブに吊るして使用できます。この機器はDLED4のすべてのバージョンに対応します。
(次ページ参照)

**DLBCA2-NPF**

Sony NP-Fバッテリーアダプター。




## フォーカスLEDライトヘッド:
## DLED2-D, DLED2-BI

| | |
|---|---|
| フォーカス範囲<br>(照射範囲) | 50°-5°(1:7) |
| フォーカスコントロール | フォーカスリングを3/4回転 |
| 電　力 | 25 W, 6 - 18 V DC |
| マウント | 16mmレシーバーおよび28mmスタッド<br>またはオプションでシューマウン(例DLED2HSM-BI)<br>またはヨークおよび別電源(例DLED2Y-BI) |
| 使用角度 | 制限なし |
| チルトコントロール | 調整可能なフリクション |
| アクセサリーホルダー* | 直径58mm |
| 安全性 | Protection Class III, SELV, IP4 |
| 冷　却 | 自然冷却(ファンなし) |
| 紫外線 | 放射なし |
| 重　量 | 800 g |
| サイズ | 幅: 79 mm<br>長さ(フラッド): 149 mm<br>長さ(スポット): 149 mm<br>高さ: 142 mm |

*DLED2用前後部に取り付けるすべてのアクセサリーに摘要

### 光度計による光分析:DLED2-Dフォーカス LEDライトヘッド デイライト

| 距離 | メートル | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | フィート | 3′ | 6′ | 9′ | 12′ | 15′ |
| フラッド | ルクス | 810 | 203 | 90 | 50 | |
| | フートキャンドル | 75 | 19 | 8.3 | 4.6 | |
| ミディアム | ルクス | 1,800 | 450 | 200 | 113 | 72 |
| | フートキャンドル | 167 | 42 | 19 | 11 | 6.7 |
| スポット | ルクス | 5,250 | 1,312 | 583 | 328 | 210 |
| | フートキャンドル | 487 | 122 | 54 | 30 | 20 |

### 光度計による光分析:DLED2-BIフォーカス バイカラーLEDライトヘッド(デイライト)

色温度は2700Kから6500Kまでの間連続して調整可能です。

| 距離 | メートル | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | フィート | 3′ | 6′ | 9′ | 12′ | 15′ |
| フラッド | ルクス | 820 | 205 | 92 | 51 | |
| | フートキャンドル | 76 | 19 | 8.6 | 4.8 | |
| ミディアム | ルクス | 1,820 | 455 | 202 | 114 | 73 |
| | フートキャンドル | 169 | 42 | 19 | 11 | 6.8 |
| スポット | ルクス | 3,350 | 838 | 372 | 209 | 134 |
| | フートキャンドル | 311 | 78 | 35 | 19 | 12 |

バイカラーモデルのタングステンカラー側の出力は25%低くなります。

# DLED4 LED ASPHERICS$^{2®}$ OPTICS

## 成功の物語はさらに続く

- デイライトおよびタングステンバージョンにおける完全な光の色

- さらに広がったBICOLORの使用範囲：
  ロケ撮影にとって大きなプレゼントです。2700K から連続して6000Kまでの色温度の調整が可能になり、そしてこれによりほとんどの周辺光に発色を合わせることができるようになりました。少し暖かめの補助光や涼しげな逆光の調整等異なった背景の照明も微妙な色選択により楽におこなうことができます。

- 調光：
  最も暗い減光値においても特許のアルゴリズム採用により容易におこなえます。
  オプションとしてスタジオ撮影向けに特別に16ビット調光製品があります。

- ACおよびDCパワーサプライ

- バッテリー効能：
  高出力、最大効果そして省エネタイプのバッテリーはACからの小まめな充電をしなくても、長時間のロケ撮影を可能にします。バッテリーアダプターはベルトに通して固定する方法、またスタンドに搭載することもできます。

- スタジオ用はDMXでコントロールすることも可能です。

- 独自のライティングアクセサリーがあり、それらのほとんどが当社の高い開発能力から作られた製品です。

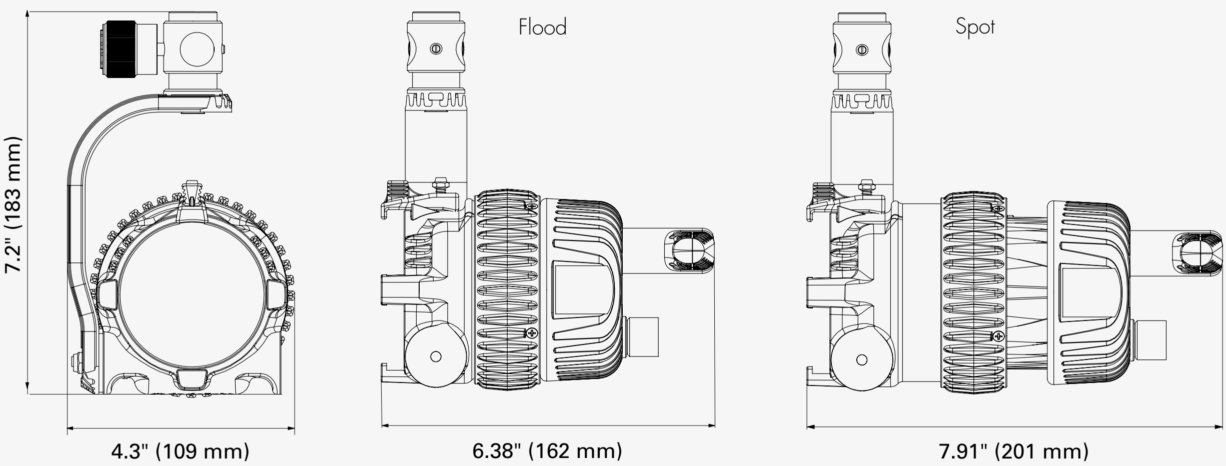
光や色の質を変化させるツールについては当社の照明のすべてのサイズに採用されています。

当社の経験豊富かつ高い技能を有するR&Dチームは全世界の照明会社の中でおそらくナンバーワンの実力があるものと自負していますし常に色の品質、光の出力および光の特徴等の研究と製品の品質向上に日夜一心に取り組んでいます。

近々にも最新の技術情報をご提供できることを確信しています。

# DLED4 TECHNICAL DATA

**DLED4**




## フォーカスLEDライトヘッド:
## DLED4-D, DLED4-T, DLED4-BI

| | |
|---|---|
| フォーカス範囲（照射範囲） | 60 - 4°（1:20）<br>オプションの非球面広角機器接続の場合:85° - 54° |
| フォーカスコントロール | フォーカスリングを1回転 |
| 電　力 | 40 W |
| マウント | 16mmレシーバーおよび28mmスタッド |
| 使用角度 | 制限なし |
| チルトコントロール | パーマネントフリクション |
| アクセサリーホルダー* | 直径76mm |
| 安全性 | Protection Class III,<br>SELV, IP40 |
| 冷　却 | 自然冷却（ファンなし） |
| 紫外線 | 放射なし |
| 重　量 | 1,300 g |
| サイズ | 幅: 109 mm<br>長さ（フラッド）: 162 mm<br>長さ（スポット）: 200 mm<br>高さ: 100 mm |

### 光度計による光分析：**DLED4-D** フォーカス LED ライトヘッド デイライト

| 距離 | メートル | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | フィート | 3′ | 6′ | 9′ | 12′ | 15′ |
| フラッド | ルクス | 1,500 | 375 | 167 | 94 | 60 |
| | フートキャンドル | 139 | 35 | 15 | 9 | 5.6 |
| ミディアム | ルクス | 2,800 | 700 | 310 | 175 | 112 |
| | フートキャンドル | 260 | 65 | 29 | 16 | 10.4 |
| スポット | ルクス | 14,500 | 3,625 | 1,611 | 906 | 580 |
| | フートキャンドル | 1348 | 337 | 150 | 84 | 54 |

### 光度計による光分析：**DLED4-T** フォーカス LED ライトヘッド タングステン

| 距離 | メートル | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | フィート | 3′ | 6′ | 9′ | 12′ | 15′ |
| フラッド | ルクス | 1,360 | 340 | 151 | 85 | 54 |
| | フートキャンドル | 126 | 32 | 14 | 8 | 5 |
| ミディアム | ルクス | 2,250 | 563 | 250 | 141 | 90 |
| | フートキャンドル | 209 | 53 | 23 | 13 | 8.4 |
| スポット | ルクス | 12,200 | 3,050 | 1,356 | 763 | 488 |
| | フートキャンドル | 1,134 | 284 | 126 | 71 | 45 |

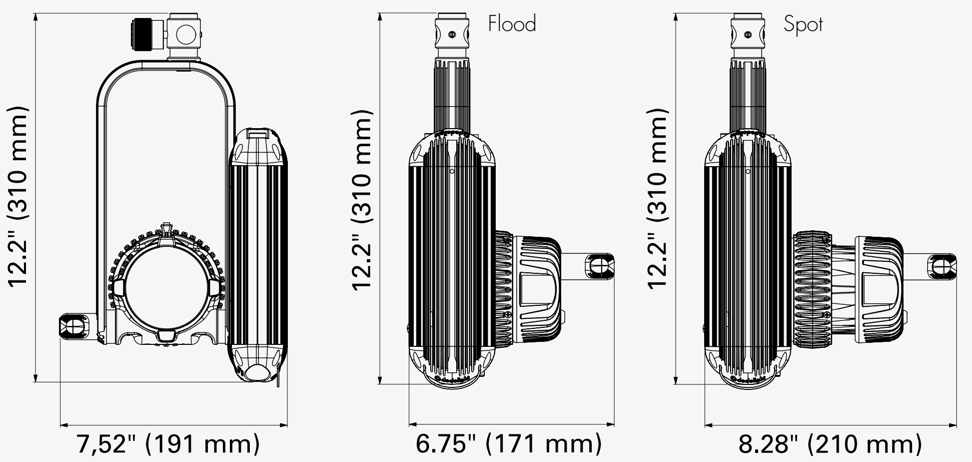
### 光度計による光分析：**DLED4-BI** フォーカスバイカラー LED ライトヘッド（デイライト）

色温度は2700Kから6500Kまでの間連続して調整可能です。

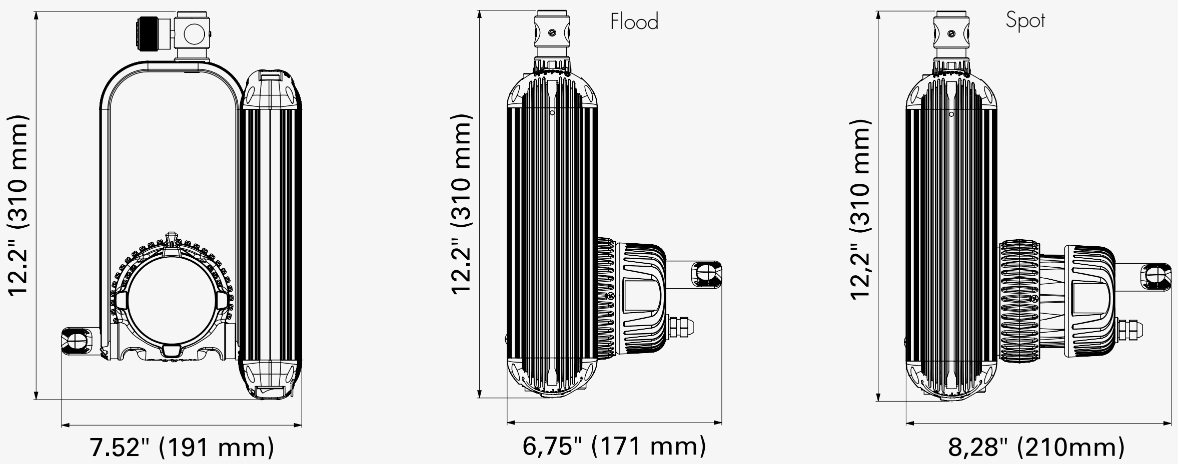
| 距離 | メートル | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | フィート | 3′ | 6′ | 9′ | 12′ | 15′ |
| フラッド | ルクス | 1,580 | 395 | 176 | 99 | 63 |
| | フートキャンドル | 147 | 37 | 16 | 9 | 6 |
| ミディアム | ルクス | 2,850 | 713 | 317 | 178 | 114 |
| | フートキャンドル | 265 | 66 | 30 | 17 | 11 |
| スポット | ルクス | 12,100 | 3,025 | 1,344 | 756 | 484 |
| | フートキャンドル | 1,125 | 281 | 125 | 70 | 45 |

バイカラーモデルのタングステンカラー側の出力は 15％低くなります。

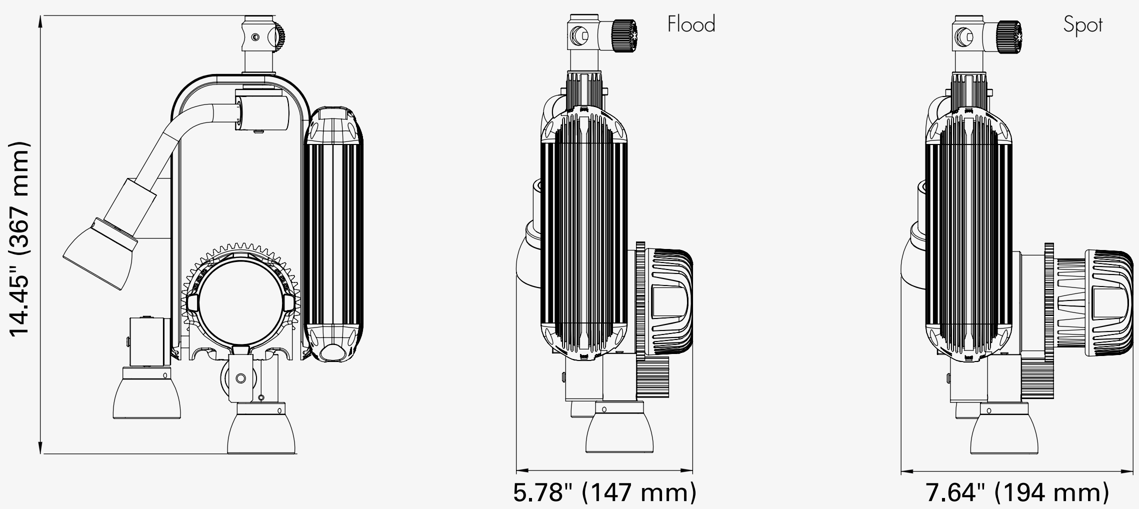
**DLED4SE-D / DLED4SE-T**




**DLED4SE-BI / DLED4SE-D-DMX / DLED4SE-T-DMX / DLED4-BI-DMX**




**DLED4SE-D-PO / DLEDSE-T-PO (pole operated)**



# DLED4用オプション

## DAYLIGHT / TUNGSTEN

DT4 ACパワーサプライ　DLED4 タングステンおよびデイライト ライトヘッド用

世界中の電力基準に適合：90 – 265V AC, 周波数 50/60Hz 段階的調光機能

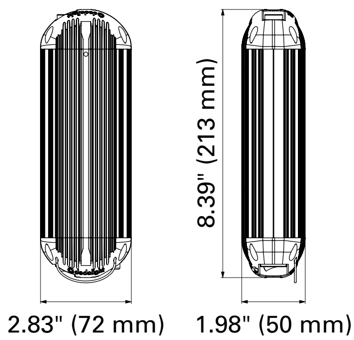
上記DT4-DMXをコントロールするDMXがついたパワーサプライには”-DMX”の文字が品番の後に付加されます。

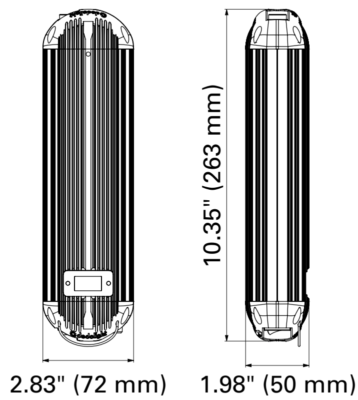
DC用DT4-BAT-XLR/DT4-BAT-AB (D-TAP)は小型で10.2–18Vの電源で作動します。

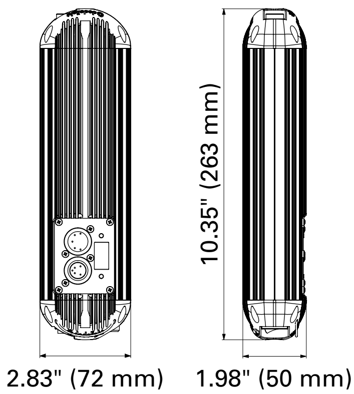
## BICOLOR

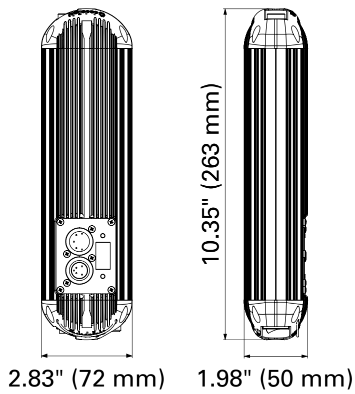
DT4-BIはDT4とほとんど同じですが、デイライトからタングステンへの色温度変化を段階的におこなうための特別なコントロール機能を有しています。デジタルで温度値を表示します。

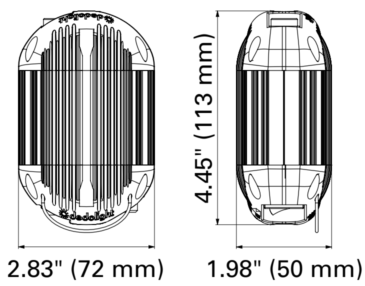
DT-4BI-BAT-XLR / DT4-BI-BAT-AB (D-TAP)はデイライトからタングステンへの色温度変化を段階的におこなうための特別なコントロール機能付のDC用パワーサプライです。デジタルで温度値を表示します。

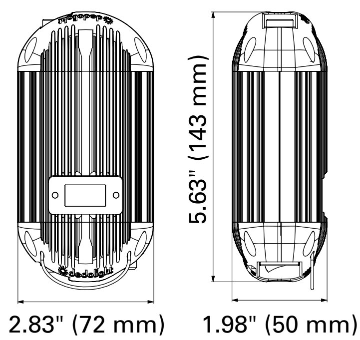



ACパワーサプライ仕様：
DT4, DT4-BI

| | |
|---|---|
| 入力電圧 | 90 - 264 V AC *<br>50 VA / 0,5 - 0,21 A<br>47 W |
| 出力電圧 | 40 V |
| コントロール | ON/OFFスイッチ、<br>調光用ノブ |
| 調　光 | 段階的に100 – 0% |
| 安全性 | Protection Class I, IP40 |
| ケーブルの長さ<br>(プラグ>電源) | 主ケーブル 2.5m |
| ケーブルの長さ<br>(プラグ>ライトヘッド) | ライトヘッドまで1.4m |
| マウント | ケーブルループ |
| 重　量 | 1,000 g |
| サイズ | 縦:　210 mm<br>横:　72 mm<br>高さ:　50 mm |

* 数値は許容範囲を含む

# NEW: DLED4/FELLONI K キット

## DLED4　1灯キットーソフトケース付

**SLED1-BI-B**　**バイカラー – ベーシック**
1灯キット　電源はDCバッテリーのみ

| | | |
|---|---|---|
| 1 | DLED4-BI | フォーカシングLEDバイカラーライトヘッド |
| 1 | DT4-BI-BAT-AB | DLED4-BIバイカラーライトヘッド(D-TAP)用 DCパワーサプライ |
| 1 | DPLS | ライトシールドリング |
| 1 | DBD8 | バーンドア (8羽根) |
| 1 | DLHAND | ハンドグリップ |
| 1 | LiTH 95 SI | 充電機能付バッテリーおよび接続ケーブル |
| 1 | DLBCA2-V | Vマウントバッテリーアダプター ホールディングプレート付D-TAP |
| 1 | DSCM | ソフトケース モノタイプ |

サイズ：　28 x 17 x 25cm
重　量：　4.8kg

**SLED1-D-B**　**デイライト – ベーシック**
1灯キット　電源はDCバッテリーのみ

**SLED 1-BI-Bと同仕様、ただしバイカラーユニットに代わりDLED4-D、DT4-BAT-AB DCパワーサプラー付40 Wデイライトシステムを採用**

## DLED4　1灯キットーソフトケース付

**SLED1-BI-M**　**バイカラー – マスター**
1灯キット　電源はDCバッテリーのみ

(**太文字**のアイテムは**ベーシックキット**に追加されるものです。)

| | | |
|---|---|---|
| 1 | DLED4-BI | フォーカシングLEDバイカラーライトヘッド |
| 1 | DT4-BI-BAT-AB | DLED4-BIバイカラーライトヘッド(D-TAP)用 DCパワーサプライ |
| 1 | DPLS | ライトシールドリング |
| 1 | DBD8 | バーンドア (8羽根) |
| 1 | DLHAND | ハンドグリップ |
| **1** | **DLSR70** | **ClassicシリーズおよびDLED4 ライトヘッド用 スピードリング** |
| **1** | **DSBSXS** | **dedoflex ミニソフトボックス – 30 x 30 x 23cm** |
| **1** | **DLGRIDXS** | **グリッド (40° )ミニソフトボックス用** |
| 1 | LiTH 95 SI | 充電機能付バッテリーおよび接続ケーブル |
| 1 | DLBCA2-V | Vマウントバッテリーアダプター ホールディングプレート付D-TAP |
| **1** | **DSCM2** | **ソフトケース モノタイプ** |

サイズ：　35 x 21 x 28cm
重　量：　5.2kg

**SLED1-D-M**　**デイライト – マスター**
1灯キット　電源はDCバッテリーのみ

**SLED 1-BI-Mと同仕様、ただしバイカラーユニットに代わりDLED4-D、DT4-BAT-AB DCパワーサプライ付40 Wデイライトシステムを採用**

# DLED4/FELLONI（2x1） 3灯キットーバックパック付

**BLED2x1-BI-BAT** **バイカラー – バッテリー**(DLED4x2/Fellonix1)
3灯キット 電源はDCバッテリーのみ

| | | |
|---|---|---|
| 2 | DLED4-BI | フォーカシングLEDバイカラーライトヘッド |
| 2 | DT4-BI-BAT-AB | DLED4-BIバイカラーライトヘッド(D-TAP)用DCパワーサプライ |
| 2 | DPLS | ライトシールドリング |
| 2 | DBD8 | バーンドア (8羽根) |
| 1 | DP1.1 | スポットプロジェクター1型 |
| 1 | DPGH | ゴボホルダー(Mサイズ・メタルゴボ用) |
| 1 | DPGSET | ゴボセット(メタルゴボ x6、Mサイズ) |
| 2 | DFH | ゲルフィルターホルダー |
| 1 | DGW | ゲルフィルターセット Warm Tone (DHFフィルターホルダー用) |
| 1 | DGMD | ゲルフィルターセット ミックスドディフュージョン (DHFフィルターホルダー用) |
| 1 | DGCOL | ゲルフィルターセット カラーエフェクト (DHFフィルターホルダー用) |
| 1 | TP-DCOL-BI50HO | Felloni dedocolor LEDパネル バイカラーハイアウトプット50° |
| 1 | TP-LONI-SBX42 | Felloniソフトボックス 2バーンドア付 |
| 1 | TP-LONI-SBXGRID40 | ソフトボックス用Felloniテキスタイルグリッド40° |
| 3 | LiTH 95 SI | 充電機能付バッテリーおよび接続ケーブル |
| 2 | DLBCA2-V | Vマウントバッテリーアダプター ホールディングプレート付D-TAP |
| 3 | DST | デドライトスタンド |
| 1 | DH2 | ウォールホルダー |
| 1 | CLAMP1 | クランプ1 |
| 1 | DBPSLED | バックパック Sサイズ Felloniパネル用仕切板付 |

サイズ： 60 x 50 x 30cm
重　量： 16.4kg

**BLED2x1-D-BAT** **デイライト – バッテリー**(DLED4x2/Fellonix1)
3灯キット 電源はDCバッテリーのみ

**BLED 2x1-BI-BATと同仕様、ただしバイカラーユニットに代わりDLED4-D、DT4-BAT-AB DCパワーサプライ付40 Wデイライトシステムを採用**

**BLED2x1-BI-B** **バイカラー – ：ベーシック**(DLED4x2/Fellonix1)
3灯キット 電源はAC電源のみ

| | | |
|---|---|---|
| 2 | DLED4-BI | フォーカシングLEDバイカラーライトヘッド |
| 2 | DT4-BI | DLED4-BIバイカラーライトヘッド用ACパワーサプライ |
| 2 | DPLS | ライトシールドリング |
| 2 | DBD8 | バーンドア (8羽根) |
| 1 | TP-DCOL-BI50HO | Felloni dedocolor LEDパネル バイカラーハイアウトプット50° |
| 1 | TP-LONI-SBX42 | Felloniソフトボックス 2バーンドア付 |
| 1 | TP-LONI-SBXGRID40 | ソフトボックス用Felloniテキスタイルグリッド40° |
| 3 | DST | デドライトスタンド |
| 1 | DBPSLED | バックパック Sサイズ Felloniパネル用仕切板付 |

サイズ： 60 x 50 x 30cm
重　量： 16.4kg

**BLED2x1-D-B** **デイライト – ベーシック**(DLED4x2/Fellonix1)
3灯キット 電源はAC電源のみ

**BLED 2x1-BI-Bと同仕様、ただしバイカラーユニットに代わりDLED4-D、DT4 ACパワーサプライ付40 Wデイライトシステム、 Felloniデイライトパネルを採用**

## BLED2x1-BI-S 3灯キット

**バイカラー – スタンダード**(DLED4x2/Fellonix1)
電源はAC電源のみ

（**太文字**のアイテムは**ベーシックキット**に追加されるものです。）

| | | |
|---|---|---|
| 2 | DLED4-BI | フォーカシングLEDバイカラーライトヘッド |
| 2 | DT4-BI | DLED4-BIバイカラーライトヘッド用ACパワーサプライ |
| 2 | DPLS | ライトシールドリング |
| 2 | DBD8 | バーンドア（8羽根） |
| **1** | **DP1.1** | **スポットプロジェクター1型** |
| **1** | **DPGH** | **ゴボホルダー（Mサイズ・メタルゴボ用）** |
| **1** | **DPGSET** | **ゴボセット（メタルゴボ x6、Mサイズ）** |
| **2** | **DFH** | **ゲルフィルターホルダー** |
| **1** | **DGW** | **ゲルフィルターセット Warm Tone（DHFフィルターホルダー用）** |
| **1** | **DGMD** | **ゲルフィルターセット ミックスドディフュージョン（DHFフィルターホルダー用）** |
| **1** | **DGCOL** | **ゲルフィルターセット カラーエフェクト（DHFフィルターホルダー用）** |
| 1 | TP-DCOL-BI50HO | Felloni dedocolor LEDパネル バイカラーハイアウトプット50° |
| 1 | TP-LONI-SBX42 | Felloniソフトボックス 2バーンドア付 |
| 1 | TP-LONI-SBXGRID40 | ソフトボックス用Felloniテキスタイルグリッド40° |
| 3 | DST | デドライトtスタンド |
| **1** | **DH2** | **ウォールホルダー** |
| **1** | **CLAMP1** | **クランプ1** |
| 1 | DBPSLED | バックパック Sサイズ Felloniパネル用仕切板付 |

サイズ： 60 x 50 x 30cm
重　量： 16.6kg

## BLED2x1-D-S 3灯キット

**デイライト – スタンダード**(DLED4x2/Fellonix1)
電源はAC電源のみ

**BLED 2x1-BI-Sと同仕様、ただしバイカラーユニットに代わりDLED4-D、DT4 ACパワーサプライ付40 Wデイライトシステム、Felloniデイライトパネルを採用**

## BLED2x1-BI-M 3灯キット

**バイカラー – マスター**(DLED4x2/Fellonix1)
電源はAC電源およびDCバッテリー

（**太文字**のアイテムは**ベーシックキット**に追加されるものです。）

| | |
|---|---|
| 2 DLED4-BI | フォーカシングLEDバイカラーライトヘッド |
| 2 DT4-BI | DLED4-BIバイカラーライトヘッド用ACパワーサプライ |
| **2 DT4-BI-BAT-AB** | **DLED4-BIバイカラーライトヘッド（D-TAP）用 DCパワーサプライ** |
| 2 DPLS | ライトシールドリング |
| 2 DBD8 | バーンドア（8羽根） |
| 1 TP-DCOL-BI50HO | Felloni dedocolor LEDパネル バイカラーハイアウトプット50° |
| 1 TP-LONI-SBX42 | Felloniソフトボックス 2バーンドア付 |
| 1 TP-LONI-SBXGRID40 | ソフトボックス用Felloniテキスタイルグリッド40° |
| 3 DST | デドライトスタンド |
| 1 DBPSLED | バックパック Sサイズ Felloniパネル用仕切板付 |
| **3 LiTH 95 SI** | **充電機能付バッテリーおよび接続ケーブル** |
| **2 DLBCA2-V** | **Vマウントバッテリーアダプター ホールディングプレート付D-TAP** |
| 1 DSCM | ソフトケース モノタイプ |

サイズ DBPSLED： 60 x 50 x 30cm
重　量： 20.0kg
サイズ DSCM ： 28 x 17 x 25cm
重　量： 4.5kg

## BLED2x1-D-M 3灯キット

**デイライト – マスター**(DLED4x2/Fellonix1)
電源はAC電源およびDCバッテリー

**BLED 2x1-BI-Mと同仕様、ただしバイカラーユニットに代わりDLED4-D、DT4 ACパワーサプライ、DT4-BAT- AB DCパワーサプライ付40 Wデイライトシステム、 Felloniデイライトパネルを採用**

# DLED4/FELLONI（2x2）4灯キットーソフトケース付

## SLED2x2-BI-BAT 4灯キット

**バイカラー – バッテリー**（DLED4x2/Fellonix2）
電源はDCバッテリーのみ

| | | |
|---|---|---|
| 2 | DLED4-BI | フォーカシングLEDバイカラーライトヘッド |
| 2 | DPLS | ライトシールドリング |
| 2 | DBD8 | バーンドア (8羽根) |
| 1 | DP1.1 | スポットプロジェクター1型 |
| 1 | DPGH | ゴボホルダー（Mサイズ・メタルゴボ用） |
| 1 | DPGSET | ゴボセット（メタルゴボ x6、Mサイズ） |
| 1 | DPACP | アクセサリーポーチ |
| 2 | TP-DCOL-BI50HO | Felloni dedocolor LEDパネル バイカラーハイアウトプット50° |
| 2 | TP-LONI-SBX42 | Felloniソフトボックス 2バーンドア付 |
| 2 | TP-LONI-SBXGRID40 | ソフトボックス用Felloniテキスタイルグリッド40° |
| 1 | DSCLED 2x2 | Felloni x2/ DLED4 x2用ソフトケース |
| 1 | SDST4 | DST スタンドキット x4 およびソフトバッグ |
| 2 | DT4-BI-BAT-AB | DLED4-BIバイカラーライトヘッド（D-TAP）用 DCパワーサプライ |
| 4 | LiTH 95 SI | 充電機能付バッテリーおよび接続ケーブル |
| 2 | DLBCA2-V | Vマウントバッテリーアダプター ホールディングプレート付D-TAP |
| 1 | DSCS | ソフトケース Sサイズ |

| | |
|---|---|
| サイズ DSCLED2x2： | 56 x 48 x 32cm |
| 重　量： | 16.8kg |
| サイズ SDST4： | 55 x 17 x 18cm |
| 重　量： | 4.2kg |
| サイズ DSCS： | 53 x 24 x 23cm |
| 重　量： | 8.4kg |

## SLED2x2-D-BAT 4灯キット

**デイライト – バッテリー**（DLED4x2/Fellonix2）
電源はDCバッテリーのみ

**BLED 2x2-BI-BATと同仕様、ただしバイカラーユニットに代わりDLED4-D、DT4-BAT- AB DCパワーサプライ付40 Wデイライトシステム、Felloniデイライトパネルを採用**

## SLED2x2-BI-B 4灯キット

**バイカラー – ベーシック**（DLED4x2/Fellonix2）
電源はAC電源のみ

| | | |
|---|---|---|
| 2 | DLED4-BI | フォーカシングLEDバイカラーライトヘッド |
| 2 | DT4-BI | DLED4-BIバイカラーライトヘッド用ACパワーサプライ |
| 2 | DPLS | ライトシールドリング |
| 2 | DBD8 | バーンドア (8羽根) |
| 1 | DP1.1 | スポットプロジェクター1型 |
| 1 | DPGH | ゴボホルダー（Mサイズ・メタルゴボ用） |
| 1 | DPGSET | ゴボセット（メタルゴボ x6、 Mサイズ） |
| 1 | DPACP | アクセサリーポーチ |
| 2 | TP-DCOL-BI50HO | Felloni dedocolor LEDパネル バイカラーハイアウトプット50° |
| 2 | TP-LONI-SBX42 | Felloniソフトボックス 2バーンドア付 |
| 2 | TP-LONI-SBXGRID40 | ソフトボックス用Felloniテキスタイルグリッド40° |
| 1 | DSCLED 2x2 | Felloni x2/ DLED4 x2用ソフトケース |
| 1 | SDST4 | DST スタンド x4 およびソフトバッグ |

| | |
|---|---|
| サイズ DSCLED2x2： | 56 x 48 x 32cm |
| 重　量： | 16.8kg |
| サイズ SDST4： | 55 x 17 x 18cm |
| 重　量： | 4.2kg |

## SLED2x2-D-B 4灯キット

**デイライト – ベーシック**（DLED4x2/Fellonix2）
電源はAC電源のみ

**SLED 2x2-BL-Bと同仕様、ただしバイカラーユニットに代わりDLED4-D、DT4 ACパワーサプライ付40 Wデイライトシステム、 Felloniデイライトパネルを採用**

## SLED2x2-BI-M　バイカラー – マスター(DLED4x2/Fellonix2)
4灯キット　電源はAC電源およびDCバッテリー

( **太文字**のアイテムは**ベーシックキット**に追加されるものです。)

| | | |
|---|---|---|
| 2 | DLED4-BI | フォーカシングLEDバイカラーライトヘッド |
| 2 | DT4-BI | DLED4-BIバイカラーライトヘッド用ACパワーサプライ |
| 2 | DPLS | ライトシールドリング |
| 2 | DBD8 | バーンドア (8羽根) |
| 1 | DP1.1 | スポットプロジェクター1型 |
| 1 | DPGH | ゴボホルダー(Mサイズ・メタルゴボ用) |
| 1 | DPGSET | ゴボセット(メタルゴボ x6、Mサイズ) |
| 1 | DPACP | アクセサリーポーチ |
| 2 | TP-DCOL-BI50HO | Felloni dedocolor LEDパネル バイカラーハイアウトプット50° |
| 2 | TP-LONI-SBX42 | Felloniソフトボックス 2バーンドア付 |
| 2 | TP-LONI-SBXGRID40 | ソフトボックス用Felloniテキスタイルグリッド40° |
| 1 | DSCLED 2x2 | Felloni x2 / DLED4 x2用ソフトケース |
| 1 | SDST4 | DST スタンド x4 およびソフトバッグ |
| **2** | **DT4-BI-BAT-AB** | **DLED4-BIバイカラーライトヘッド(D-TAP)用 DCパワーサプライ** |
| **4** | **LiTH 95 SI** | **充電機能付バッテリーおよび接続ケーブル** |
| **2** | **DLBCA2-V** | **Vマウントバッテリーアダプター ホールディングプレート付D-TAP** |
| **2** | **DFH** | **ゲルフィルターホルダー** |
| **1** | **DGW** | **ゲルフィルターセット Warm Tone (DFHフィルターホルダー用)** |
| **1** | **DGMD** | **ゲルフィルターセット ミックスドディフュージョン (DFHフィルターホルダー用)** |
| **1** | **DGCOL** | **ゲルフィルターセット カラーエフェクト (DFHフィルターホルダー用)** |
| **1** | **DSCS** | **ソフトケース Sサイズ** |

| | |
|---|---|
| サイズ DSCLED2x2 | 56 x 48 x 32cm |
| 重　量： | 16.8kg |
| サイズ SDST4： | 55 x 17 x 18cm |
| 重　量： | 4.2kg |
| サイズ DSCS： | 53 x 24 x 23cm |
| 重　量： | 8.4kg |

## SLED2x2-D-M　デイライト – マスター(DLED4x2/Fellonix2)
4灯キット　電源はAC電源およびDCバッテリー

**SLED 2x2-BI-Mと同仕様、ただしバイカラーユニットに代わりDLED4-D、DT4 ACパワーサプライ、DT4-BAT- AB DCパワーサプライ付40 Wデイライトシステム、 Felloniデイライトパネルを採用**

# DLED4　3灯キットーソフトケース付

## SLED3-BI-BAT 3灯キット　バイカラー – バッテリー 電源はDCバッテリーのみ

| | | |
|---|---|---|
| 3 | DLED4-BI | フォーカシングLEDバイカラーライトヘッド |
| 3 | DT4-BI-BAT-AB | DLED4-BIバイカラーライトヘッド(D-TAP)用DCパワーサプライ |
| 3 | DPLS | ライトシールドリング |
| 3 | DBD8 | バーンドア (8羽根) |
| 1 | DLSR70 | ClassicシリーズおよびDLED4ライトヘッド用スピードリング |
| 1 | DSBSXS | dedoflexミニソフトボックス- 30x30x23cm |
| 1 | DLGRIDXS | グリッド(40° )ミニソフトボックス用 |
| 3 | LiTH 95 SI | 充電機能付バッテリーおよび接続ケーブル |
| 3 | DLBCA2-V | Vマウントバッテリーアダプター ホールディングプレート付D-TAP |
| 3 | DST | デドライトtスタンド |
| 1 | DSC1/1-200 | ソフトケース Sサイズ |

サイズ：　65 x 24 x 36cm
重　量：　15.4kg

## SLED3-D-BAT 3灯キット　デイライト – バッテリー 電源はDCバッテリーのみ

**SLED 3-BI-BATと同仕様、ただしバイカラーユニットに代わりDLED4-D、DT4-BAT-AB DCパワーサプライ付40 Wデイライトシステムを採用**

## SLED3-BI-B 3灯キット　バイカラー – ベーシック 電源はAC電源のみ

| | | |
|---|---|---|
| 3 | DLED4-BI | フォーカシングLEDバイカラーライトヘッド |
| 3 | DT4-BI | DLED4-BIバイカラーライトヘッド用ACパワーサプライ |
| 3 | DPLS | ライトシールドリング |
| 3 | DBD8 | バーンドア (8羽根) |
| 1 | DLSR70 | ClassicシリーズおよびDLED4ライトヘッド用スピードリング |
| 1 | DSBSXS | dedoflexミニソフトボックス- 30x30x23cm |
| 1 | DLGRIDXS | グリッド(40° )ミニソフトボックス用 |
| 3 | DST | デドライトスタンド |
| 1 | DSC1/1-200 | ソフトケース Sサイズ |

サイズ：　65 x 24 x 36cm
重　量：　13.7kg

## SLED3-D-B 3灯キット　デイライト– ベーシック 電源はAC電源のみ

**SLED 3-BI-Bと同仕様、ただしバイカラーユニットに代わりDLED4-D、DT4 ACパワーサプライ付40 Wデイライトシステムを採用**

## SLED3-BI-S 3灯キット

**バイカラー – スタンダード**
電源はAC電源およびDCバッテリー

（**太文字**のアイテムは**ベーシックキット**に追加されるものです。）

| | | |
|---|---|---|
| 3 | DLED4-BI | フォーカシングLEDバイカラーライトヘッド |
| 3 | DT4-BI | DLED4-BIバイカラーライトヘッド用ACパワーサプライ |
| **3** | **DT4-BI-BAT-AB** | **DLED4-BIバイカラーライトヘッド(D-TAP)用 DCパワーサプライ** |
| 3 | DPLS | ライトシールドリング |
| 3 | DBD8 | バーンドア (8羽根) |
| 1 | DLSR70 | ClassicシリーズおよびDLED4ライトヘッド用 スピードリング |
| 1 | DSBSXS | dedoflexミニソフトボックス- 30x30x23cm |
| 1 | DLGRIDXS | グリッド(40°)ミニソフトボックス用 |
| **3** | **LiTH 95 SI** | **充電機能付バッテリーおよび接続ケーブル** |
| **3** | **DLBCA2-V** | **Vマウントバッテリーアダプター ホールディングプレート付D-TAP** |
| 3 | DST | デドライトスタンド |
| **1** | **DSC2/2-200** | **ソフトケース Mサイズ** |

サイズ： 83 x 30 x 33cm
重　量： 20.2kg

## SLED3-D-S 3灯キット

**デイライト – スタンダード**
電源はAC電源およびDCバッテリー

**SLED 3-BI-Sと同仕様、ただしバイカラーユニットに代わりDLED4-D、DT-4 ACパワーサプライ、DT4-BAT-AB DCパワーサプライ付40 Wデイライトシステムを採用**

## SLED3-BI-M 3灯キット

**バイカラー – マスター**
電源はAC電源およびDCバッテリー

（**太文字**のアイテムは**ベーシックキット**に追加されるものです。）

| | | |
|---|---|---|
| 3 | DLED4-BI | フォーカシングLEDバイカラーライトヘッド |
| 3 | DT4-BI | DLED4-BIバイカラーライトヘッド用ACパワーサプライ |
| 3 | DT4-BI-BAT-AB | DLED4-BIバイカラーライトヘッド(D-TAP)用 DCパワーサプライ |
| 3 | DPLS | ライトシールドリング |
| 3 | DBD8 | バーンドア (8羽根) |
| 1 | DLSR70 | ClassicシリーズおよびDLED4ライトヘッド用スピードリング |
| 1 | DSBSXS | dedoflexミニソフトボックス- 30x30x23cm |
| 1 | DLGRIDXS | グリッド(40°)ミニソフトボックス用 |
| 1 | DP1.1 | スポットプロジェクター1型 |
| 1 | DPGH | ゴボホルダー(Mサイズ・メタルゴボ用) |
| 1 | DPGSET | ゴボセット(メタルゴボ x6、 Mサイズ) |
| 1 | DFXSET | ストラクチュラルガラスフィルターセット DFXT6R/DFXT-10B/DFXT-11-Pホルダー付 |
| 1 | DPACP | アクセサリーポーチ |
| 3 | DFH | ゲルフィルターホルダー |
| 1 | DGW | ゲルフィルターセット Warm Tone (DFHフィルターホルダー用) |
| 1 | DGMD | ゲルフィルターセット ミックスドディフュージョン (DFHフィルターホルダー用) |
| 1 | DGCOL | ゲルフィルターセット カラーエフェクト (DFHフィルターホルダー用) |
| 3 | LiTH 95 SI | 充電機能付バッテリーおよび接続ケーブル |
| 3 | DLBCA2-V | Vマウントバッテリーアダプター ホールディングプレート付D-TAP |
| 3 | DST | デドライトスタンド |
| 1 | DSC2/2-200 | ソフトケース Mサイズ |

サイズ： 83 x 30 x 33cm
重　量： 21.5kg

## SLED3-D-M 3灯キット

**デイライト – マスター**
電源はAC電源およびDCバッテリー

**SLED 3-BI-Mと同仕様、ただしバイカラーユニットに代わりDLED4-D、DT-4 ACパワーサプライ、DT4-BAT-AB DCパワーサプライ付40 Wデイライトシステムを採用**

# DLED4　4灯キットーソフトケース付

**SLED4-BI-M** 4灯キット
**バイカラー – マスター** 電源はAC電源およびDCバッテリー

**SLED4-D-M** 4灯キット
**デイライト – マスター** 電源はAC電源およびDCバッテリー

（**太文字**のアイテムは**ベーシックキット**に追加されるものです。）

| | |
|---|---|
| 4 DLED4-BI | フォーカシングLEDバイカラーライトヘッド |
| 4 DT4-BI | DLED4-BIバイカラーライトヘッド用ACパワーサプライ |
| **4 DT4-BI-BAT-AB** | **DLED4-BIバイカラーライトヘッド(D-TAP)用 DCパワーサプライ** |
| 4 DPLS | ライトシールドリング |
| 4 DBD8 | バーンドア (8羽根) |
| 2 DLSR70 | ClassicシリーズおよびDLED4ライトヘッド用スピードリング |
| 2 DSBSXS | dedoflexミニソフトボックス- 30x30x23cm |
| 2 DLGRIDXS | グリッド(40° ) ミニソフトボックス用 |
| 1 DP1.1 | スポットプロジェクター1型 |
| 1 DPGH | ゴボホルダー(Mサイズ・メタルゴボ用) |
| 1 DPGSET | ゴボセット(メタルゴボ x6、 Mサイズ) |
| **1 DFXSET** | **ストラクチュラルガラスフィルターセット DFXT6-R/DFXT10-B/DFXT11-Pホルダー付** |
| **1 DPACP** | **アクセサリーポーチ** |
| **4 DFH** | **ゲルフィルターホルダー** |
| **1 DGW** | **ゲルフィルターセット Warm Tone(DFHフィルターホルダー用)** |
| **1 DGMD** | **ゲルフィルターセット ミックスドディフュージョン (DFHフィルターホルダー用)** |
| **1 DGCOL** | **ゲルフィルターセット カラーエフェクト (DFHフィルターホルダー用)** |
| **4 LiTH 95 SI** | **充電機能付バッテリーおよび接続ケーブル** |
| **4 DLBCA2-V** | **Vマウントバッテリーアダプターホールディングプレート付D-TAP** |
| 1 DH2 | ウォールホルダー |
| 1 CLAMP1 | クランプ1 |
| 4 DST | デドライトスタンド |
| **1 DSCXLW** | **キャスター付ソフトケース Lサイズ** |

サイズ：　94 x 30 x 38cm
重　量：　26.8kg

**SLED 4-BI-Mと同仕様、ただしバイカラーユニットに代わりDLED4-D、DT-4 ACパワーサプライ、DT4-BAT-AB DCパワーサプライ付40 Wデイライトシステムを採用**

# DLED4　4灯キットーソフトケース付

**SLED4-BI-B** 4灯キット
**バイカラー – ベーシック** 電源はAC電源のみ

**SLED4-D-M** 4灯キット
**デイライト – ベーシック** 電源はAC電源のみ

| | |
|---|---|
| 4 DLED4-BI | フォーカシングLEDバイカラーライトヘッド |
| 4 DT4-BI | DLED4-BIバイカラーライトヘッド用ACパワーサプライ |
| 4 DPLS | ライトシールドリング |
| 4 DBD8 | バーンドア (8羽根) |
| 2 DLSR70 | ClassicシリーズおよびDLED4ライトヘッド用スピードリング |
| 2 DSBSXS | dedoflexミニソフトボックス- 30x30x23cm |
| 2 DLGRIDXS | グリッド(40° ) ミニソフトボックス用 |
| 1 DP1.1 | スポットプロジェクター1型 |
| 1 DPGH | ゴボホルダー(Mサイズ・メタルゴボ用) |
| 1 DPGSET | ゴボセット(メタルゴボ x6、 Mサイズ) |
| 1 DH2 | ウォールホルダー |
| 1 CLAMP1 | クランプ1 |
| 4 DST | デドライトスタンド |
| 1 DSC2/2-200 | ソフトケース Mサイズ |

サイズ：　83 x 30 x 33cm
重　量：　19.9kg

**SLED 4-BI-Bと同仕様、ただしバイカラーユニットに代わりDLED4-D、DT-4 ACパワーサプライ付40 Wデイライトシステムを採用**

# DLED9 LED LIGHT HEAD ASPHERICS$^{2®}$ OPTICS

他に例を見ないデドライトDLED9は、デドライト独自のダブル非球面光学と先端技術であるdedocolor®LED光源とを組み合わせた照明です。このライトヘッドはデイライト、タングステンおよび調整可能なバイカラーのバージョンがあります。そしてDLED9は当社の400シリーズ(DLH400DT、DLH650およびDLH436)のアクセサリー、投影機器やイメージャーとのマッチングに最適です。

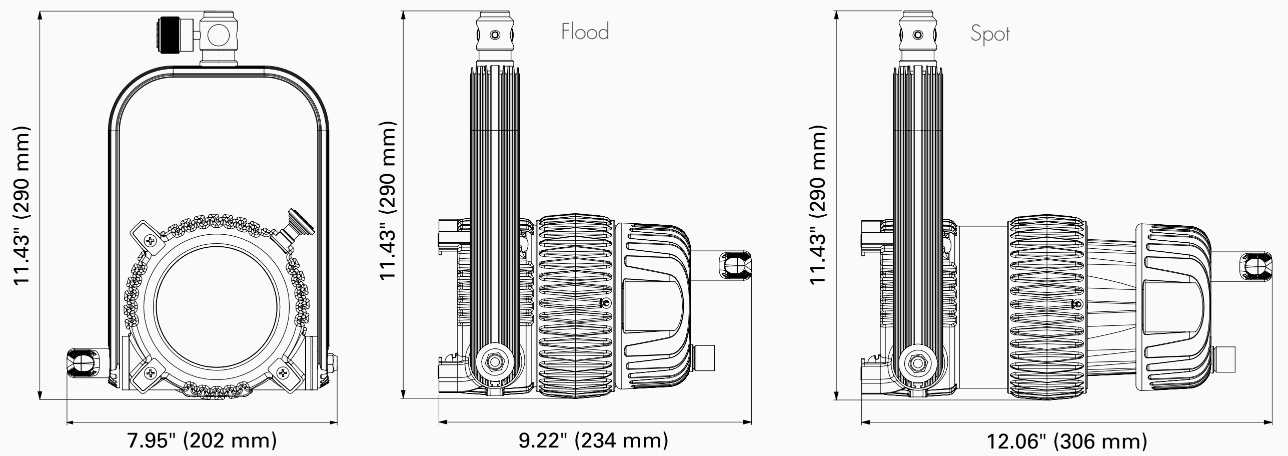
DLED9の特長は驚異的なフォーカス範囲、高品質な光と配光、そして完璧な演色性です。

使用電力は世界中で通用する電圧90～ 264V ACで色変化なしで調光を行うことができます。

スタジオ用のポールオペレーションシステムでライトの向きの調整ができます。
DMX仕様はDMXでのコントロールも可能です。

# DLED9 TECHNICAL DATA

**DLED9-D, DLED9-T, DLED9-BI**




フォーカスLEDライトヘッド:
DLED9-D, DLED9-T

| | |
|---|---|
| フォーカス範囲（照射範囲） | 50 - 4°（1:12）<br>オプションの非球面広角機接続の場合:75° - 44° |
| フォーカスコントロール | フォーカスリングを2回転 |
| 電　力 | 90W |
| マウント | 16mmレセプタクルおよび28mmスタッド |
| 使用角度 | 制限なし |
| チルトコントロール | パーマネントフリクション |
| アクセサリーホルダー* | 直径129mm |
| 安全性 | Protection Class III,<br>SELV, IP40 |
| 冷　却 | 自然冷却（ファンなし） |
| 紫外線 | 放射なし |
| 重　量 | 3,700g |
| サイズ | 幅: 207 mm<br>長さ（フラッド）: 234 mm<br>長さ（スポット）: 306 mm<br>高さ: 298 mm |

光度計による光分析：DLED9-Dフォーカスライトヘッド デイライト

| 距離 | メートル | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | フィート | 3′ | 6′ | 9′ | 12′ | 15′ | 30′ |
| フラッド | ルクス | 5.080 | 1.270 | 565 | 318 | 203 | 51 |
| | フートキャンドル | 472 | 118 | 53 | 30 | 19 | 5 |
| ミディアム | ルクス | 6.600 | 1.650 | 733 | 413 | 264 | 66 |
| | フートキャンドル | 613 | 153 | 68 | 38 | 25 | 5,6 |
| スポット | ルクス | 60.000 | 15.000 | 6.666 | 3.750 | 2.400 | 600 |
| | フートキャンドル | 5.576 | 1394 | 620 | 349 | 223 | 56 |

光度計による光分析：DLED9-Tフォーカスライトヘッド タングステン

| 距離 | メートル | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | フィート | 3′ | 6′ | 9′ | 12′ | 15′ | 30′ |
| フラッド | ルクス | 3.860 | 965 | 429 | 241 | 154 | 39 |
| | フートキャンドル | 359 | 90 | 40 | 22 | 14 | 4 |
| ミディアム | ルクス | 5.680 | 1.420 | 631 | 355 | 227 | 57 |
| | フートキャンドル | 528 | 132 | 59 | 33 | 21 | 5,3 |
| スポット | ルクス | 40.800 | 10.200 | 4.533 | 2.550 | 1.632 | 408 |
| | フートキャンドル | 3.792 | 948 | 421 | 237 | 152 | 38 |

光度計による光分析：DLED9-BIフォーカス バイカラーLEDライトヘッド（デイライト）

色温度は2700Kから6500Kまでの間連続して調整可能です。

| 距離 | メートル | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | フィート | 3′ | 6′ | 9′ | 12′ | 15′ | 30′ |
| フラッド | ルクス | 5.050 | 1.263 | 561 | 316 | 202 | 50 |
| | フートキャンドル | 469 | 117 | 52 | 29 | 19 | 4,7 |
| ミディアム | ルクス | 6.565 | 1.591 | 729 | 410 | 263 | 65 |
| | フートキャンドル | 610 | 153 | 68 | 38 | 24 | 6 |
| スポット | ルクス | 43.000 | 10.750 | 4.777 | 2.688 | 1.720 | 430 |
| | フートキャンドル | 3.996 | 999 | 444 | 250 | 160 | 40 |

バイカラーモデルのタングステンカラー側の出力は25%低くなります。

# Power Options For DLED9

DT9 パワーサプライはDLED9 タングステンおよびデイライト ヘッド用です。

DLED9-BIバイカラー ライトヘッドにはDT9-BIパワーサプライが必要です。

電力は世界で使用されている90V～264V AC50/60Hzです。

デイライト独自で開発されたアルゴリズムにより例え最低値の減光でもスムースにおこなうことができます。

上記DT9-DMXをコントロールするDMXがついたパワーサプライには"-DMX"の文字が品番の後に付加されます。

DLED9-BIライトヘッドの入力可能範囲は11～36V DCです。

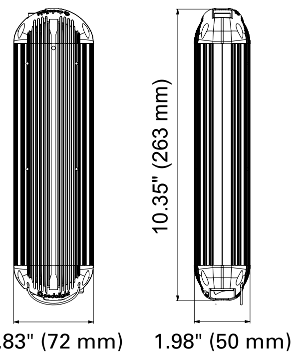
**ACパワーサプライ仕様：**
**DT9, DT9-BI**

| | |
|---|---|
| 入力電圧 | 90 - 264 V AC *<br>100 VA / 1 - 0,4 A<br>90 W |
| 出力電圧 | 40 V |
| コントロール | ON/OFFスイッチ、<br>調光用ノブ |
| 調　光 | 段階的に100 – 0% |
| 安全性 | Protection Class I,<br>IP40 |
| ケーブルの長さ<br>(プラグ>電源) | 主ケーブル 2.5m |
| ケーブルの長さ<br>(プラグ>ライトヘッド) | ライトヘッドまで1.4m |
| マウント | ケーブルループ |
| 重　量 | 1,400g |
| サイズ | 縦: 263 mm<br>横: 72 mm<br>高さ: 50 mm |

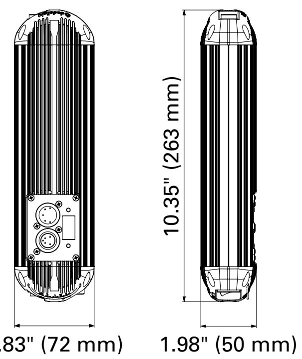
* 数値は許容範囲を含む

## DAYLIGHT / TUNGSTEN

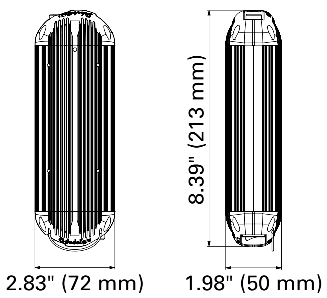
### DT9




### DT9-DMX

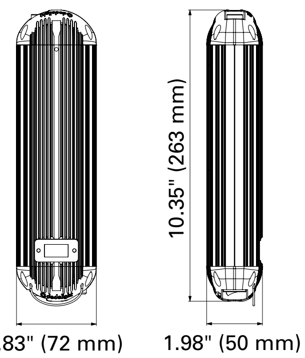



### DT9-BAT-AB / DT9-BAT-XLR

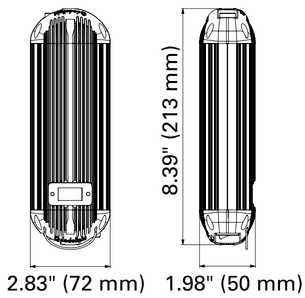



## BICOLOR

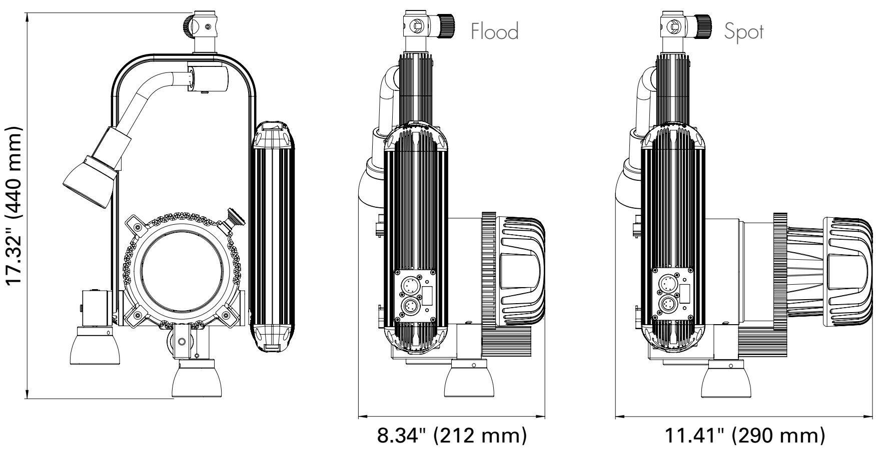
### DT9-BI




### DT9-BI-BAT-AB/DT9-BI-BAT-XLR




### DLED9SE for Pole-Operation with DMX



# DLED12 DMX スタジオバージョン

DLED12 DMXは、現行のフォーカスLEDライトの中で最も大きなライトです。

すべてのDLEDライトは自然冷却 —ファンなし — でノイズを出しません。

強力なパワーの源は先端技術の冷却システムによります。それはスタジオ撮影には非常に重要なこと、邪魔なノイズを極限まで抑えることです。

デドライトの冷却システムでのノイズレベルは、他社の競合製品と比較しても極端に低い値が得られています。

デドライトのダブル非球面光学技術は、大きなフォーカス範囲、クリーンなビームおよびスムースな配光を供出します。

DLED12はデイライトカラーとタングステンカラーが選択できます。ポールオペレーションシステムについてはオプションになります。

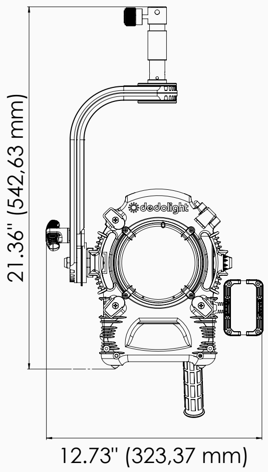
デドライトのR&Dチームは、すべてのバージョンの色の品質、光の出力およびフーカス範囲等、さらなる追求に全力投球しております。

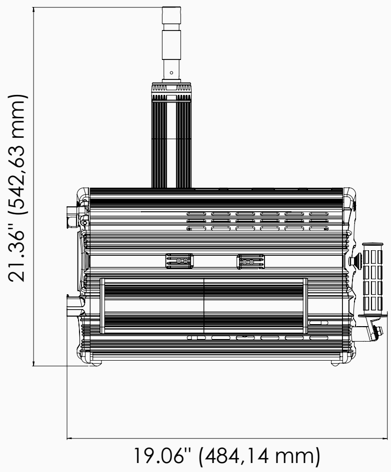
# DLED12 DMX TECHNICAL DATA

**DLED12-D-DMX, DLED12-T-DMX, DLED12-BI-DMX**

**Pole-Operated Versions (n.s.):**

DLED12-D-PO-DMX
DLED12-T-PO-DMX
DLED12-BI-PO-DMX




**フォーカス LED ライトヘッド：**
**DLED12-D,DLED12-T,DLED12-BI-DMX**

| | |
|---|---|
| フォーカス範囲<br>(照射範囲) | 65° －8° (1：6)<br>オプションの非球面広角<br>レンズアクセサリーを<br>使用した場合：85° －54° |
| フォーカスコントロール | 後部ノブでコントロール |
| 調　光 | 連続 100－0% |
| 電　力 | 90－264V AC*<br>240VA/2.4－1A<br>250W |
| マウント | 16mm レシーバー<br>28mm スタッド |
| 使用角度 | ±90° |
| チルトコントロール | 調整可能なフリクション |
| アクセサリー<br>ホルダー | 直径 169mm |
| 安全性 | Protection Class I, IP40 |
| 冷　却 | 高度の消音ファンによる<br>ヒートパイプ冷却 |
| 紫外線 | 放射なし |
| 重　量 | 11,000g |
| サイズ | 幅：323.5mm<br>長さ：391.2mm<br>高さ：381mm |

* 数値は許容範囲を含む

光度計による光分析：**DLED12-D-DMX** フォーカス LED ライトヘッド デイライト

| 距離 | メートル | 1 | 2 | 3 | 5 | 10 | 15 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | フィート | 3′ | 6′ | 9′ | 15′ | 30′ | 45′ |
| フラッド | ルクス | 11.250 | 2.813 | 1.250 | 450 | 113 | 50 |
| | フートキャンドル | 1.046 | 261 | 116 | 42 | 11 | 4.6 |
| ミディアム | ルクス | 26.000 | 6.500 | 2.888 | 1.040 | 260 | 116 |
| | フートキャンドル | 2.416 | 604 | 268 | 97 | 24 | 11 |
| スポット | ルクス | 94.500 | 23.625 | 10.500 | 3.780 | 945 | 420 |
| | フートキャンドル | 8.783 | 2.196 | 976 | 351 | 88 | 39 |

光度計による光分析：**DLED12-T-DMX** フォーカス LED ライトヘッド タングステン

| 距離 | メートル | 1 | 2 | 3 | 5 | 10 | 15 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | フィート | 3' | 6' | 9' | 15' | 30' | 45' |
| フラッド | ルクス | 9.090 | 2.273 | 1.010 | 364 | 91 | 40 |
| | フートキャンドル | 845 | 211 | 94 | 34 | 8,5 | 3,7 |
| ミディアム | ルクス | 18.180 | 4.545 | 2.020 | 727 | 182 | 81 |
| | フートキャンドル | 1.690 | 422 | 188 | 68 | 17 | 8 |
| スポット | ルクス | 52.000 | 18.700 | 8.311 | 2.992 | 748 | 332 |
| | フートキャンドル | 4.833 | 1.738 | 771 | 278 | 70 | 31 |

光度計による光分析：**DLED12-BI-DMX** フォーカスバイカラー LED ライトヘッド (デイライト)

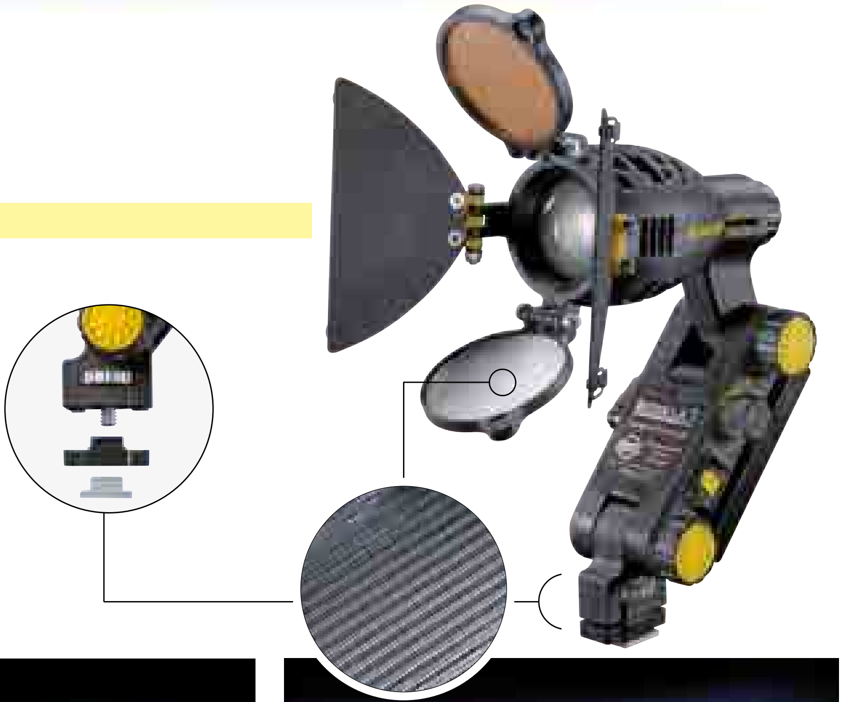
色温度は2700Kから6500Kまでの間連続して調整可能です。

| 距離 | メートル | 1 | 2 | 3 | 5 | 10 | 15 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | フィート | 3' | 6' | 9' | 15' | 30' | 45' |
| フラッド | ルクス | 8.400 | 2.100 | 933 | 336 | 84 | 37 |
| | フートキャンドル | 780 | 195 | 87 | 31 | 8 | 3.4 |
| ミディアム | ルクス | 20.800 | 5.200 | 2.310 | 832 | 208 | 93 |
| | フートキャンドル | 1.933 | 483 | 215 | 77 | 19 | 9 |
| スポット | ルクス | 90.900 | 22.725 | 10.100 | 3.636 | 909 | 404 |
| | フートキャンドル | 8.448 | 2.112 | 939 | 338 | 85 | 38 |

バイカラーモデルのタングステンカラー側の出力は 17%低くなります。

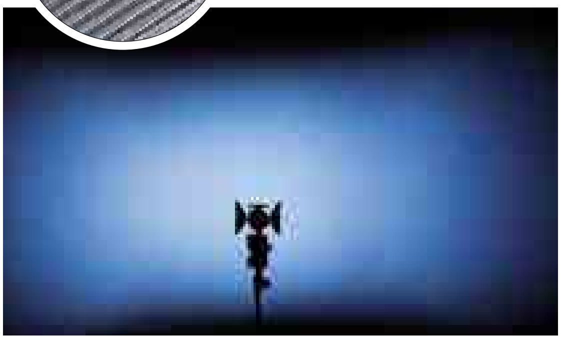
# LEDZILLA2®

## DLOBML2 デイライト



- デドライトのダブル非球面光学技術による驚異的な出力。
- デドライト同様なフォーカス機能、通常のLEDライトにはこの機能がありません。
- 他に例をみない4°—56°のフォーカスLED
- 跳ね上げ式で広角レンズに対応した、水平方向にワイドな照射範囲と周辺に柔らかいエッジを作り出す広角ガラスを使用。数人を一度撮影する際のオンボードライトに最適です。
- どんなフォーカス位置にもなめらかな配光
- デイライトとタングステン間の色温度を変更可能
- 電源は6V～18V DC
- オプションのバッテリーシューはSony, Panasonic, CanonおよびNikon mini-DVバッテリー用があります。
- NP-F550 7.2V, 2000mA, 105分の持続時間
- NF-P750 7.2V, 4000mA, 210分の持続時間
- NP-F950 7.2V, 6000Ma, 330分の持続時間
- 50%の調光時消費電力の節約で持続時間が約2倍になります。
- 代替電力としてAnton Bauer, PAGシステム、Vマウントバッテリー、カーシガレットライター、またはバッテリーベルトからの出力が使用可能です。
- 高出力でも消費電力はたったの8W
- 操作適正温度は-40°C ~ +40°C

no filter



with wide-angle FX glass

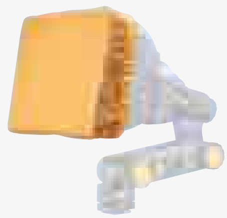
- ダイヤル回りに目盛付
- 前後のバヨネットマウントで他の機器やライトモディファイヤーも搭載可能です。

### 光度計による光分析: DLOBML2 LED MINIオンボードライト–デイライト

| 距離 | メートル | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | フィート | 3′ | 6′ | 9′ | 12′ | 15′ | |
| フラッド | ルクス | 435 | 109 | 48 | | | |
| | フートキャンドル | 40 | 10 | 4.5 | | | |
| ミディアム | ルクス | 957 | 239 | 106 | 60 | | |
| | フートキャンドル | 89 | 22 | 9.9 | 5.6 | | |
| スポット | ルクス | 5400 | 1350 | 600 | 338 | 216 | |
| | フートキャンドル | 502 | 126 | 56 | 31 | 20 | |

### Ledzilla2専用のオプション

フロントバヨネットマウントに取り付け



DLOBML-SBX12-CTO フロントディフューザー

色温度3200Kまで変換可能な
交換用フロントディフューザー

LEDZILLA BI®

## DLOBML-BI バイカラー

- 幅広い色温度調節：2700Kから6500Kまで周囲の状況に応じて色温度調節可能
- ほとんどのLEDバイカラーはデイライトまたはタングステンに設定すると光のパワーが半減します。Ledzillaバイカラーはデイライトまたはタングステン設定時においても8Wの最大出力で照射します。
- LEDバイカラーではタングステン光はデイライトの25 ~ 30%の出力低下になります。Ledzillaバイカラーのマルチチップ光源はチェッカーボードの調整で9個のマルチチップを使用。
タングステンでは5個、デイライトの位置で4個のチップを使用します。結果、光の出力はデイライトとタングステンの双方の位置で同様の値となります。
- 色温度設定とは関係なく光の出力はゼロまで連続して減光できます。
- Ledzillaバイカラーはフォーカスライトです。8枚羽根の回転バーンドアが標準装備です。オプションでもっと多機能なバーンドアの取付け可能です。それは全体回転式ですが各羽根を個別に回転させることができます。それにより斜めの角度からの照射でも長方形の影を創出することができます。通常のオンボード撮影で斜めの角度からの正確なイラストを捉えるのに役立ちます。
- バヨネット方式はフロント部分をソフトボックス、チャイナランタンおよびソフトチューブのようなアクセサリーを簡単に交換取り付け可能にします。(Ledzilla2も同様)
- パワーオプションについてはLedzilla2と同様です。
- Ledzilla-BI バイカラーはデイライトにおいてCRI92,タングステン設定時CRI97の数値が確認されています。

### 光度計による光分析：**DLOBML-BI**Ledzilla バイカラー（デイライト）

| 距離 | メートル | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | フィート | 3' | 6' | 9' | 12' | 15' | 30' |
| フラッド | ルクス | 330 | 83 | 37 | | | |
| | フートキャンドル | 31 | 7,7 | 3,4 | | | |
| ミディアム | ルクス | 726 | 182 | 81 | 45 | | |
| | フートキャンドル | 67 | 17 | 7,5 | 4,2 | | |
| スポット | ルクス | 2.650 | 663 | 294 | 166 | 106 | |
| | フートキャンドル | 246 | 62 | 27 | 15 | 9,9 | |
| バイカラーモデルのタングステンカラー側の出力は 15%低くなります。 | | | | | | | |

## Ledzilla 2およびLedzilla BI用オプション：ソフトボックス、ホワイトドーム、ソフトチューブ

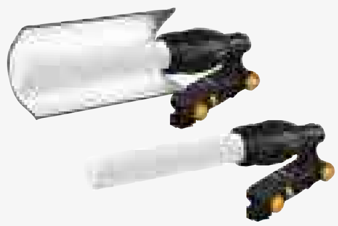
フロントバヨネットマウントに取り付け

**DLOBML-SBX12 ソフトボックス**

広さ12cmー柔らかい光で目に優しいソフトボックス。クローズアップ撮影に最適。タングステン交換フィルター用スロットつき。

**DLOBML-WD15 ホワイトドーム**

15cm x 15cm (チャイナランタン)ソフトボックス、通常の補助光として柔らかい光と均等に配光を保証。サイドカバーはそれぞれ独自にオープン。



**DLOBML-LT20 ソフトチューブ**

長さ20cm- 限定されたある範囲での撮影に最適：例として夜の自動車内のインテリア等。ライトシェーパー取外し可能および折りたたみ式プラスチックバーンドア。

# マウント & アクセサリー

## (FOR LEDZILLA®, IREDZILLA, FLUORESZILLA)

### カメラアダプター

**DLA-LB**

骨太の形状
2 個の メスシューおよび
3箇所の1/4"メスネジ付
1/4"仕様のカメラハンドル
に取付可能

**DLGA300**

アーティキュレイティング
アーム
300mm+300mm スクエ
アトップ、オスシューまたは
1/4"オスネジ上に取付可能

**DLGA200**

アーティキュレイティング
アーム
200mm+200mm スクエアト
ップ、オスシューまたは1/4"オ
スネジ上に取付可能

**DLBSA-MBJ**

シュー用
メタルジョイント

**DLBSA-U**

スクエアトップ、
1/4"ネジ付オスシュー

**DLBSA-M**

Sonyミニコーダー用
1/4"ネジ付ミニオスシュー、
DLBSA-Tとともに使用

**DLBSA-S**

1/4"オスネジ用
オスシューアダプター

**DLBSA-T**

1/4"メスネジ用
メスシューアダプター

**DLBSA-3S**

チルトロック付
トリプルシュー

### スタンドアダプター

**DLA-ML**

スクエアトップ、
16mmベイビースタッド用
(5/8")

**DLBSA-JSF**

ホットシュー、
16mmベイビースタッド用
(5/8")

### トランスポートポーチ

**DLOBML-P**

LEDライトヘッド用
ソフトポーチ

### スタンドのみ

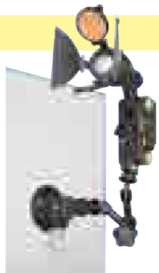
**DLBRS**

カメラおよび
ライトヘッドシュー用
1/4"ネジ付レール

**DLBRHS**

ライトヘッド用
1/4"ネジ付折り曲げ式レ
ール

**DV3GA**



200mmアーティキュレイ
ティングアーム付
直径7.5cm
ポンプカップ仕様

**DLBSA-TS**

テーブルシュー、
9.5 x 6.3 x 1.2cm
ライト用シュー付

**DLBSA-HAND**

ハンドル付シューアダプター

# パワーサプライ

## (FOR LEDZILLA®, IREDZILLA, FLUORESZILLA)

### バッテリーシュー

**DLOBML-BS**

NP-F/Panasonic WV-VBD1用
7.2V Sonyバッテリーシュー

**DLOBML-BSV**

NP-FV用7.2V Sonyバッテリーシュー

**DLOBML-BSU**

BP-U用12V Sonyバッテリーシュー

**DLOBML-BP**

CGA用7.2V Panasonicバッテリーシュー

**DLOBML-BP2**

WV-B-VBG6 (AG-AF101)用7.2V Panasonicバッテリーシュー

**DLOBML-BP3**

WV-VBG070 /130/260、CGA-DU07/14/21用
7.2V Panasonicバッテリーシュー

**DLOBML-BP4**

VW-VBD 58用 7.2V Panasonicバッテリーシュー

**DLOBML-BC**

BP-9用7.2V Canonバッテリーシュー

**DLOBML-BC2**

BP808/809/819用Canonバッテリーシュー

フォトバッテリーシュー:

**DLOBML-PBC1**

LP-E6用7.2V Canonバッテリーシュー

**DLOBML-PBN1**

EN-EL3E用7.2V Nikonバッテリーシュー

**DLOBML-PBN2**

EN-EL15用7.2V Nikonバッテリーシュー

**DLOBML-PBP1**

DMW-BLF19E用7.2V Panasonicバッテリーシュー

### バッテリー

**DLB-NPF550**

7.4Vリチウムイオン
バッテリー 14.8Wh
(2000mAh)

**DLB-NPF950**

7.4Vリチウムイオン
バッテリー 43.2Wh
(6000mAh)

### バッテリー

**DLCH-NPF**

NPF充電器、
出力:100 – 240V

**DLBF-8AA**

単三電池
1.5V用外部
バッテリーボックス

### パワーケーブル

**DLPS-12**

12V DC出力
100 – 240V

### ベルトアダプター

**DLCA-NPF**

NPFアダプター
ベルトホルダー
(NPFバッテリ
ーをベルト上に
取り付け)ベルク
ロループつき

**DLCA-V**

バラストホルダーなしVマウント
ベルトアダプター
ライトヘッド用延長ケーブル
は別売

**DLCA-AB**

バラストホルダーなしAnton
Bauerマウントベルトアダプター
ライトヘッド用延長ケーブルは

### バッテリーケーブル

**DLOBML-AB-S**

Dタップコネクター
22cmケーブル

**DLOBML-AB-L**

Dタップコネクター
55cmケーブル

**DLOBML-SWIT**

Switバッテリー用直径5.5mmコネクター
55cmケーブル

**DLOBML-PAG**

PAGバッテリー用直径5.5mmコネクター
55cmケーブル

**DLOBML-XLR**

4ピンXLRコネクター
65cm- 1.30mケーブル

**DLOBML-CAR**

シガレットライター
1.8m ケーブル

# iREDZILLA　IR / UV LED オンボードライト

DLOBML-IR860 860 NM IR LED

赤外線ライトー夜間撮影機能つきカメラとともに使用:例- Somikon DV-883IR, Sony HDR-XR550/ HDR-CX730E/ DCR-TRV355E/ PMW-100およびCanon XA10/ XA20/ XA25等

DLOBML-IR960 960 NM IR LED

赤外線ライトー夜間特別探査用カメラとともに使用

- デドライト同様に赤外線イルミネーター近くでフォーカスする世界初のIRオンボードライト

- フォーカス範囲:4°～ 56°
- すべてのフォーカスポイントに均一の配光
- 4%まで調光可能
- 40mまで照射(Sonyナイトショットカムコーダーにてテスト)
- 電源は6V ~ 18V DC
- 消費電力はたったの6W
- 操作適正温度:-40°C ~ +40°C
- 色々な種類のパワーケーブルおよびアクセサリーの取付け可能
- 多くの夜間撮影器具とともに使用
- オプションのバッテリーシュー:Panasonic, Canon, Nikon 7.2Vリチウムイオンバッテリー用
- NPF-550 7.2V, 2000mA: 持続時間105分
- NPF-750 7.2V, 4000mA: 持続時間210分
- NPF-950 7.2V, 6000mA: 持続時間330分
- オプションのパワーケーブル:Dタップ、PAGシステム、カーシガレットライターまたはバッテリーベルト/パック用
- 860nmの赤外線LEDライトは可視できませんが、フロントレンズを直視すると鈍い赤い色が見えてきます。また960nmのライトも同様です。

- 適用例
  - カメラ用赤外線イルミネーター(夜間撮影用)
  - 赤外線撮影
  - 探査システム
  - マシンビジョンシステム
  - 野生観察
  - 犯罪学

| ライトヘッド | 放　射 | |
|---|---|---|
| | フラッド 1m | スポット 1m |
| DLOBML-IR860 | 9 mW/㎡ | 98 mW/㎡ |
| DLOBML-IR960 | 9 mW/㎡ | 61 mW/㎡ |

---

FLUORES-ZILLA

DLOBML-UV400 UV 400 UV LED

DLOBML-UV365 UV 365 UV LED

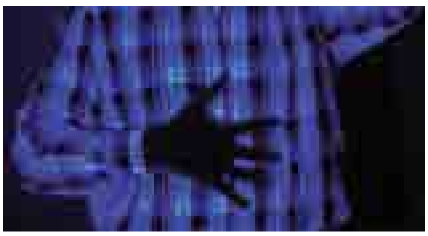
紫外線ライト

- デドライトのダブル非球面光学技術による驚異的な照射出力
- フォーカス範囲4°～ 56°間
- 熱を発生しない放射線

- 他の400nm UV LEDライトとは比較にならない広いフォーカス範囲
- あらゆる角度に向け均一な配光
- 色変化なしで最高強度から5%までの調光
- 電源:6V～18V DC
- 出力:1500mW
- 消費電力:6W
- 操作適正温度:-40°C～ +40°C
- オプションのバッテリーシュー:Sony, Panasonic, Canon, Nikon 7.2 Vリチウムイオンバッテリー用
- NPF-550 7.2V, 2000mA: 持続時間105分
- NPF-750 7.2V, 4000mA: 持続時間210分
- NPF-950 7.2V, 6000mA: 持続時間330分
- 50%の調光時消費電力の節約で各2倍の持続時間の延長
- 代替電力としてAnton Bauer, PAGシステム、Vマウントバッテリー、カーシガレットライターまたはバッテリーベルトからの出力が使用可能
- 365nm LED Fluoreszillaと比較すると400mnLEDは紫外線の比率がかなり高くなります。照明ライトに反応する材質は2倍明るくなります。

- 適用例
  - 不可視光線効果/ UV利用のボデイペイント
  - アールデコ調素材
  - マジックインク/エディングUVマーカー
  - 照明用壁紙(ペイント)
  - 紙幣ー紙質テスト
  - 鉱物学
  - 犯罪学

| ライトヘッド | 放　射 | |
|---|---|---|
| | フラッド 1m | スポット 1m |
| DLOBML-UV365 | 6 mW/㎡ | 51 mW/㎡ |
| DLOBML-UV400 | 8 mW/㎡ | 71 mW/㎡ |



# DLED – UV and IR LED スペシャルライトヘッド

## DLED2 Special – IR

DLED2-IR960

赤外線ライト

- 20W IR REDのDLED2ヨークは2通りのバージョンがあります。
- DLED2Y-IR860は波長が860nmでNIGHT SHOT /NIGHT VISIONモードのカメラに使用されます。スイッチをONにするとLEDチップ自体が赤くなります。
- DLED2Y-IR960は波長が960nmと長く、赤外線カメラに適しています。スイッチをONにしてもLED自体の色は見えません。光源はまったく不可視です。
- 別売りのDT2-BAT-IRおよびDLED2POW延長ケーブルは3サイズ：55cm, 140cm, 300cm
- 主電源：DPLS12-30 ユニバーサルAC電源, 30W

- Sony NP-F 7.2Vリチウムイオンバッテリー(DLBCA2-NPF)用バッテリーベルトホルダー（オプション）
- DLED2用アクセサリーも使用可能

| ライトヘッド | 放　射 | |
|---|---|---|
| | フラッド 1m | スポット 1m |
| DLED2-Y-IR860 | 30 mW/㎡ | 160 mW/㎡ |
| DLED2-Y-IR960 | 23 mW/㎡ | 102 mW/㎡ |

## DLED4 Special – IRとUV

DLED4-IR860

赤外線ライト

- 40 W IR LEDはDLED4のハウジングを使用
- DLED4-IR860赤外線LEDはNIGHT SHOT / NIGHT VISION用カメラに最適

DLED4-UV400

紫外線ライト（ブラックライト）

40 W UV LEDは2通りのバージョンがあります。

- DLED4-UV365の波長は365nm
- DLED4-UV400の波長は400nm

赤外線／紫外線ライト：

- すべてのDLED4 IR /UVライトはACおよびバッテリーで作動します。
  AC: DT4
  DC: DT4-BAT-AB / -XLR
- DLED4 /CLASSICシリーズのアクセサリーも使用可能

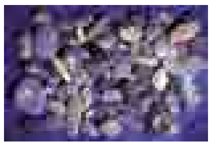
| ライトヘッド | 放　射 | |
|---|---|---|
| | フラッド 1m | スポット 1m |
| DLED4-IR860 | 38 mW/㎡ | 300 mW/㎡ |
| DLED4-UV365 | 19 mW/㎡ | 190 mW/㎡ |
| DLED4-UV400 | 70 mW/㎡ | 920 mW/㎡ |

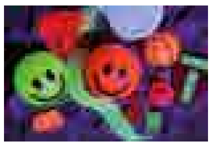
## DLED9 Special – UV 400

DLED9-UV400

紫外線ライト（ブラックライト）

- 80 W DLED9-UV365の波長は365nm
- DLED9-UV400の波長は400nm
- すべてのDLED9 UVライトはACおよびバッテリーで作動します。
  AC: DT9 (20ページ参照)
  DC: DT9-BAT-AB / -XLR (20ページ参照)
- DLED9 /400シリーズのアクセサリーも使用可能





| ライトヘッド | 放　射 | |
|---|---|---|
| | フラッド 1m | スポット 1m |
| DLED9-UV365 | 43 mW/㎡ | 142 mW/㎡ |
| DLED9-UV400 | 75 mW/㎡ | 650 mW/㎡ |

# LEDRAMA®

## 高出力、広範囲、最大効果
## たとえ、大きなスタジオ内でも！

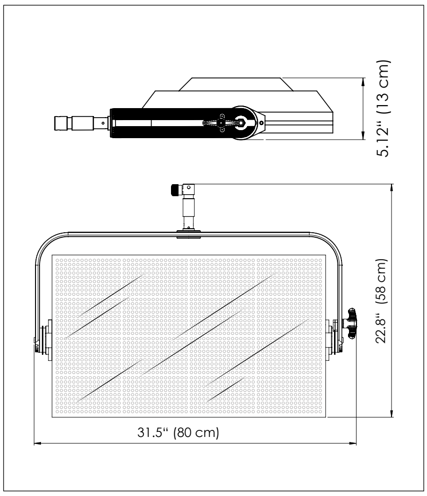
- 新たな光学技術で生まれた機器は最高の光効果と広範囲な照射、そして完全な演色性を実現しました。また、人の眼に優しいライトです。
- たとえ6m以上離れた場所でも220Wで700ルクス以上の照射 - 匹敵するもののない効果
- 自然冷却：ファンなしノイズレス
- マニュアルおよびDMXによるコントロール
- 性能に反比例して、購入しやすい価格帯

**DLEDRAMAの他のバージョン：**

- DLEDRAMA Large: 120 x 40cm
- DLEDRAMA Small: 40 x 40cm

テクニカルデータ:
DLEDRAMA-D / DLEDRAMA-BI

| | |
|---|---|
| 入　力 | 90 - 264 V AC / 28 V DC |
| 消費電力 | 220 W |
| CCT | 5600K (D),<br>3000K - 5600K (BI) |
| ビーム角 | 45° |
| 重　量 | 19 kg ,<br>PO +2 kg |
| 動作可能温度 | -10℃〜+35℃ |




### DLEDRAMA-D　デイライト

標準型、2,304 SMD-LED
サイズ：80 x 58cm

### DLEDRAMA-BI バイカラー

標準型、4,608 SMD-LED
サイズ：80 x 58cm

**驚愕の事実：**DLEDRAMAバイカラーの出力は、デイライトモデルに匹敵する出力を提供します。それぞれ一つのLED光源が色温度を変化させます。

**NEW:** DLEDLAMAフロントディフューザーサイズのソフトボックスには、フロントディフュージングをスムースで均等に作動させ、広範囲の配光を作るためのナノ光学技術が導入されています。

- 他のアクセサリーの用意があります
- ソフトボックスのフロントグリッド（40°）
- ソフトボックスではなくハニーカムライトのフロントに直に搭載

### 光度計による光分析: DLEDRAMA-D デイライト ライトヘッド

CRI Ra (1-8): >93　　CRI Re (1-15):>90　　TLCI: 96

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 距離 | メートル | 1 | 2 | 3 | 5 | 6 |
| | フィート | 3.3′ | 6.6′ | 9.8′ | 16.4′ | 19.7′ |
| 光強度 | ルクス | 23.600 | 5.900 | 2.622 | 944 | 700 |
| | フートキャンドル | 2.193 | 548 | 244 | 88 | 65 |

### 光度計による光分析: DLEDRAMA-BI バイカラー ライトヘッド

CRI Ra (1-8): >93　　CRI Re (1-15):>90　　TLCI: 93

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 距離 | メートル | 1 | 2 | 3 | 5 | 6 |
| | フィート | 3.3′ | 6.6′ | 9.8′ | 16.4′ | 19.7′ |
| 光強度 D | ルクス | 23.600 | 5.900 | 2.622 | 944 | 700 |
| | フートキャンドル | 2.193 | 548 | 244 | 88 | 65 |
| 光強度 T | ルクス | 17.000 | 4.250 | 1.889 | 680 | 472 |
| | フートキャンドル | 1.580 | 395 | 175 | 63 | 44 |

# 我々の新たなLEDライトは　旧モデルをお蔵入りにしてしまうのでしょうか？

## デドライト DLED フォーカスLEDライト

デドライト DLED フォーカスLEDライトはあらゆる側面においての画期的な技術の集積から生まれました。

- デドライトの特許であるダブル非球面光学技術のコンセプトは現代映画芸術科学アカデミーおよびテレビ芸術科学アカデミーにおいて二度、賞を受賞しています。
- 我々は新たなLEDライトひとつひとつがそれぞれ最大の効果を発揮するよう、みずからの光学技術を絶えず検証しています。
- 多年にわたりLEDの最高技術を有する数社とともにライトの共同開発を行ってきました。これら特別なLED製品群はデドライトの光学技術のたまものです。
- 常に多くのメーカーのCMOSカメラを使用してテストを繰り返しできました。
- スペクトル分析テストの実施 (CRI)
- CRI値の増加テストの実施
- TLCIによる評価判断―デジタルスタジオカメラの反応、数値をベースにLEDの演色性を計測する新しい方式で製品を開発しています。この方式は正式にEBU（ヨーロッパ放送協会）に採用されています。
- デドライトは最高品質の演色性の創出に成功しました。
  その結果を”dedocolor®”と命名しました。

## マルチLEDパネルライト：TECPRO FELLONI

デドライト同様に厳格な品質基準を合格した逸品

### FELLONI2

最新版のFELLONI2は最良の演色と同時に他の追従を許さない効果を創出します。その効果とは低い電力で多くの光出力と良質の色、そして同じバッテリーで通常の2倍の持続時間が達成されることを意味します。

### FELLONI dedocolor®

同じコンセプトと長所を持ちながら演色性においては
抜群の品質を提供します。完全完璧まであと一歩の
ところです。もし貴方が究極を望むのであれば
FELLONI dedocolor®はその答えに一番近い
位置にあることは明白です。

(FELLONI製品については別途カタログを参照下さい)





デドライト DLED フォーカスLEDライトは我々独自の光学コンセプトとデドライトが共同開発した最先端のLED技術を組み合わせさらに修正を加えたバージョンです。

これらのライトは以前のデドライト製品同様すべて独自の基準において作成されています―その基準とは性能、精巧そしてコントロール重視のことです。

一方で高度で多重の需要に対して、また他方では一匹オオカミ的な小さいグループの要求にも対応します。

# Classic デドライト（ハロゲンライト） – フォーカス機能とソフトな光

## 低電圧システム

スタジオハロゲンランプは1Wあたり20ルーメンですが、デドライトが使用する特別な光源は1Wあたり40ルーメンと倍の光束強度があります。

これまでのハロゲンフレネルはSpotの位置ではたったの6%の効率しか供出できませんでした。これに対してデドライトは独自の光学技術によりその3倍の能力を発揮します。同出力の高電圧のハロゲンランプと比較してデドライトの低電圧ライトはその1/4の消費電力です。加えて低電圧のランプは衝撃や振動に対して強いので”旅行の友”として重宝され長く愛用されています。

これら150Wのライトはこれまでの500W出力のフレネルと同等の効率を生みますが、それに加えてより広いフォーカス範囲をカバーします。さらに完全な配光、クリーンなビームの創出、いままでに例を見ないコントロールシステムで稼働します。デドライトは大ヒットした数々の映画の照明をコントロールする最高の機器として選ばれてきました。また、一方では一匹オオカミ的な小さな集団にも愛用されています。

## メタルハライド光源のついたフォーカスデドライト

- 受賞した光学的な分野でのさらなる歩み
- ズームフォーカス
- ダブル非球面光学技術
- 前例のないコントロールシステム、品質および特長
- 独自のイメージ

## Panaura® ソフトライト

- 真正の”ラップアラウンド”ライトの特徴
- ホットスポットなし
- 通常のスタジオライトのフロントソフトボックスと比較して2倍以上の光効率
- 場所を取らず、軽量なので”ポータブルウインドウ”の愛称

## ポータブルスタジオコンセプト

- より軽く
- よりコンパクトに
- より多くの用途に
- より頑丈に
- より経済的なライトシステムへ

## ポータブルスタジオ用ホイールつきソフトケース

DSC2/2-200 W

堅牢なソフトケース

DSC2 / 2-200Wは下記のキットを収納できます。

- SLED3 - 3-Light LEDキット
- SLED4 - 4-Light LEDキット
- S200-3 - Sundanceキット
- S2 / S3 / S4 - Tungstenキット
- SPS4 - 4-Light Tungstenキット
- SPS5 - 5-Light Tungstenキット
- SPHOTO1 - Photographerキット
- SPHOTO2 - Wedding/Reporterキット

### イメージングアクセサリー

前例のないライトとシャドウのコントロールシステムを備えたフォーカスライトにマッチしたデザイン

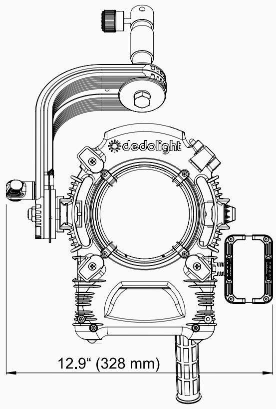
デドライト スパーハイトランスミッションレンズ：（高透過性レンズ）

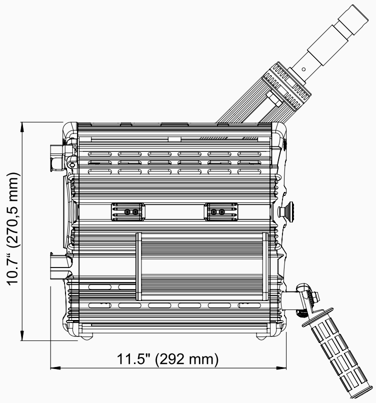
- 最高解像度
- 完全なコントラスト
- 色斑なし
- ハレーションなし
- 像面の湾曲なし
- 画像における”七悪”のいずれもなし

# THE NEW 1200 W デイライトシステム

長年の経験により新たなコンセプトにたどり着きました。ダブル非球面光学技術とズームフォーカス。
これらのコンセプトは商標登録され映画芸術科学アカデミーのオスカー協会に2度も認証を受けています。

## DLH1200D, DLH1000T




### フォーカス HMI ライトヘッド：DLH1200D

| | |
|---|---|
| フォーカス範囲 | 1:18<br>非球面広角レンズアクセサリー（DLWA1200R)を使用した場合：1:50 |
| ランプ | DL1200DHR, 1200W シングルエンド、ホットリストライク　G22 |
| マウント | 16mm メスアダプタおよび28mm スタッド |
| 安全性 | アクセスドアが開いている時作動を止める安全装置付 |
| ON/OFF | ヘッド、バラスト両方にON/OFF ボタン有 |
| 紫外線 | 非常に少ない紫外線の放射 |
| 重　量 | 10.5kg |
| サイズ | 幅：328mm<br>長さ（フラッド）：292mm<br>長さ（スポット）：292mm<br>高さ：270.5mm |

- 高い品質の光の創出
- 高いフォーカス能力
- 完全な光と配色
- 効果的な冷却の対流
- 防水効果
- 修理メンテナンスが容易なボディ構造
- 本をめくるように開ける ー 簡単にアクセス
- 他社のライトと比較して、約1/20の極小なUV値

### ハードケースDCHD1200

サイズ：71 x 37 x 43 cm
重量：14.5 kg

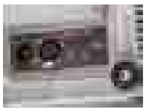
**DLH1200D** フォーカスライトヘッド デイライト 5600K

| 距離 | メートル | 1 | 2 | 3 | 5 | 10 | 15 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | フィート | 3′ | 6′ | 9′ | 15′ | 30′ | 45′ |
| フラッド | ルクス | 62.100 | 15.525 | 6.900 | 2.484 | 621 | 276 |
| | フートキャンドル | 5.771 | 1.443 | 641 | 231 | 58 | 26 |
| ミディアム | ルクス | 366.183 | 91.546 | 40.687 | 14.647 | 3.662 | 1.627 |
| | フートキャンドル | 34.032 | 8.508 | 3.781 | 1.361 | 340 | 151 |
| スポット | ルクス | 783.000 | 195.750 | 87.000 | 31.320 | 7.830 | 3.480 |
| | フートキャンドル | 72.770 | 18.192 | 8.086 | 2.911 | 728 | 323 |

**DLH1000T** フォーカスライトヘッド タングステン 3200K

| 距離 | メートル | 1 | 2 | 3 | 5 | 10 | 15 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | フィート | 3' | 6' | 9' | 15' | 30' | 45' |
| フラッド | ルクス | 14.670 | 3.668 | 1.630 | 587 | 147 | 65 |
| | フートキャンドル | 1363 | 341 | 152 | 55 | 14 | 6 |
| ミディアム | ルクス | 36.675 | 9.170 | 4.075 | 1.468 | 368 | 163 |
| | フートキャンドル | 3.408 | 852 | 379 | 136 | 34 | 15 |
| スポット | ルクス | 156.150 | 39.038 | 17.350 | 6.246 | 1.562 | 694 |
| | フートキャンドル | 14.512 | 3.628 | 1.612 | 580 | 145 | 65 |

# DEB1200D電子バラスト

DEB1200D エレクトリックバラスト

DPOW1200D ケーブル

- 先端技術
- 低熱放射
- 通常操作時、空調装置はOFFの状態を保ちますが高温状態になると始動します
- 素早い電力率補正(PFC)
- 稼働電力:90 – 264V AC
- 耐荷重保護機能
- 電圧急変保護機能
- ショート防止機能
- 自動スタート機能
- DMXコントロールシステム常備
- 雨水防護機能
- バラストは30秒以内に開閉―本を開くように簡単に素早く
- すべての部分および電子部品へのアクセスが容易

### テクニカルデータ: DEB1200D エレクトリックバラスト

通常のチラツキのない機能から高速度撮影のための
1000Hz操作へのスイッチ切り替えが可能

重量:
11,4 kg / 25 lbs

出力:
1200 W

入電圧:
90 - 264 V AC *

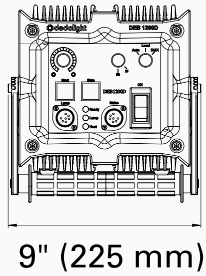
表示:
LED 3通り(Ready, Lamp, Heat)

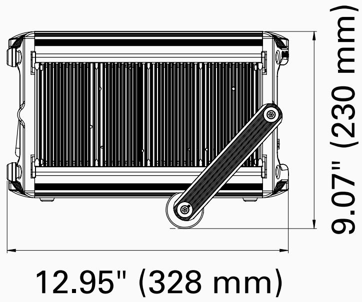
調光範囲:
50 - 100 %

DMXコントロール

オプションでマウント用スタンド:クランプつき

* 許容範囲を含む




## NEW SERIES 1200 タングステンモード

DLH1000T

比類のないフォーカス範囲と最良の光の品質を持つライト。G22ハロゲンランプの使用も可能:1kW, 750W, 650Wおよび500W。
電源120 – 240V

DLH1000TPO

スタジオ撮影におけるポール操作バージョン

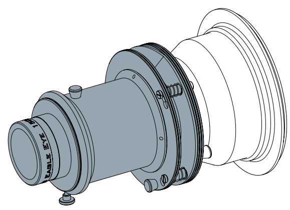
DLH1000T-DMX

DLH1000TPO-DMX

DMXコントロールによる調光機能つき

DP1200KU

1200シリーズライトヘッド用スポットプロジェクターユニバーサル型、150mmプロジェクションレンズ付属



DP1200KFS

1200シリーズライトヘッド用スポットプロジェクターシャッター型、150mmプロジェクションレンズ付属

DP1200CON - WA

フレーミングシャッターとユニバーサルモジュールつきの70mmおよび100mm超広角レンズ用。

# ポータブルウインドウ
# 特化したソフトライトシステム

## どうして特化というのでしょうか？

ご存じのほかの7種類のデドライトのソフトライト同様、このシステムは最高級の専用ソフトライトとして認知されています。

- 一般のスタジオ。フレネルライトと比較して2倍の光出力を有します。それは実際の光源がリフレクターの焦点上にあるからです。
- 被写体の回りを光が優しく包みます。

究極のソフトライトの光源でこの大口径ディフーザーの光の放射は端の隅々まで均等に達します。ということは端まで届く出力が強力でなければならないのです。

上記の特長を創出するためには標準のインナーディフューザーをrim-auraディフューザーに取り換えることです。（両方のディフューザーは製品に含まれています）

- 標準のインナーディフューザーも完全にスムースで均等な配光を行います。

Rim-Auraインナーディフューザーはフロントディフューザーの縁部分(Aura)を明るくします。いわゆる”Wrap around light (ライトの回りを包み込む)”という考え方により近づいています。

すべての場所に光が均等にあたるよう大口径ディフューザーに取り換えます。

40°グリッドつき Panaura® 7

## タングステン / デイライト

デイライト メタルハライドランプとタングステン メタルハライドランプとの交換式を採用しているのは、おそらく世界でもデドライトのみでしょう。両方のランプが同等に高い出力を持ち、高品質の光を創出し同じバラストで稼働します。

**DL400DHR-NB**

メタルハライドランプ400 /575Wデイライト

**DL575THR-NB**

メタルハライドランプ400 /575Wタングステン

## 色変化なしに6段階による強度調整

この2つのランプシステムは広範囲な出力調整が可能です。各ランプは別々に調整可能で575Wから400Wに切り替え、さらに続けて300Wまで調光しそこでスイッチを切ります。色質の変化なしに比類無き範囲の出力調整ができます。

## より高い出力 – より多量の光 – より低い消費電力 – より弱い熱温度

DLHPA7x2DT

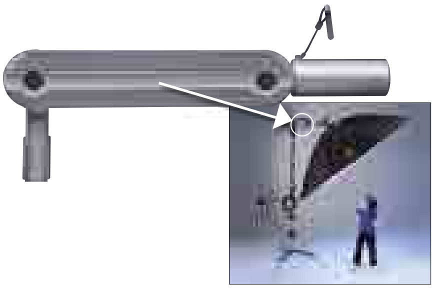
同等の高出力で交換式のデイライトとタングステン2個のランプがついたソフトライトヘッド。どちらも同じバラストで稼働します。

それらをまとめて何と呼びましょう？
省電機能？グリーンテクノロジー？
デドライト Panaura®？
ポータブルウインドウ？
または愛らしいキャラクターのソフトライトにしますか？

気のきいた哲学的言葉はさて置き、我々の光出力レベルは一般のソフトボックス付5000Wタングステンフレネルと比較して140%アップです。そして電力消費量はたったの1150Wです。

さらに、縁まで向かう我々の光出力レベルは一般のソフトボックス付5000Wタングステンフレネルと比較して250%アップです。そして電力消費量はたったの1150Wです。

Panaura®は一般のソフトボックスつき2.5kWデイライトスタジオライトと比べて光出力が大きくそれに反して消費電力はたったの1150Wで済みます。



## DLHPA7-EXT

延長用ヨーク
Panaura®7がチルト位置にあるときライトスタンドとPanaura®7間の追加距離のため使用

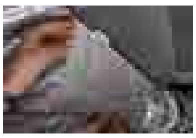
## DLPA7 *

デドライト Panaura®7用テキスタイルリフレクター、後部カバー, 2種類のインナーディフューザー(DLPA7D2標準ディフューザーとDLPA7D2S rim-auraディフューザー)およびDLPA7D1大口径ディフューザーつき

## DLPA7x4T *

デドライト Panaura®7用スペシャルバージョン
特殊耐熱素材のリフレクターで、追加の空調装置付、DLHPA7x4T (4x1000W)とともに使用

* Panaura®7とDLHPA7x2Tおよびハロゲンランプつきのタイプ DLHPA7x4TまたはPanaura®5とハロゲンランプつきDLH1000SPLUSの組み合わせで真下へ直射する場合(長時間)には別売りの"heat shield insert"をお求め下さい。



Panaura®5用

## DLPA5-HTS4

4個のヘッドを遮蔽

## DLPA5-HTS8

8個のヘッドを遮蔽

Panaura® 7用

## DLPA7-HTS3

3個のヘッドを遮蔽

## DLPA7-HTS8

8個のヘッドを遮蔽

## DEB400DT

HMIデイライトおよびHMIタングステンランプ用エレクトリックバラスト

## DPOW400DT

ライトヘッドとエレクトリックバラストを結ぶ接続ケーブル

## DEB400Hx2

バラストとソフトボックスのバランスを保つための延長ホルダー

## DLPA7G

40°グリッド、
Panaura®7用

## DSCPA7W

Panaura®7用ソフトケース、ホイールつき

## SPA7x2DT

タングステン/デイライトPanaura® キット

- 堅牢なソフトケース、ホイール付
- ソフトライトヘッド
- 2x400/575Wデイライトランプ
- ロッドおよびバッフル付ソフトボックス
- 2種類のインナーディフューザー
- 1 フロントディフューザー
- 40°グリッド
- 2 バラスト、ケーブル

オプション：
- 延長用ヨーク
- 可変バラストホルダー
- スタンド
- 575Wタングステンランプ(近日発売)

## Panaura®7の純正タングステンバリエーション

デイライトランプおよびデイライトとタングステンとの交換式を必要としない場合は、純正のハロゲンタングステンソフトライトが必要ではないかと思われます。

タングステンPanaura®ライトヘッドDLH-PA7x2Tは2個の1000Wハロゲンランプを取り付けることができます。

DLHPA7x4Tは4個の1000Wハロゲンランプ(DL1000FEP-NB/FEL-NB)を搭載可能。

4Kバージョン(4個のランプ)には特別な耐火および空調機能があるテキスタイルリフレクターが必要です。(DLPA7x4T)
すべてのハロゲンランプは別箇にスイッチ切り換え可能で、デドライトの新しいディマーで個別に調光できます。

DLHPA7x2T Tungsten 2 x 1000 W

2個の1000Wハロゲンランプ用ソフトライトヘッド、保護ガラスチューブ付

DLHPA7x4T Tungsten 4 x 1000 W

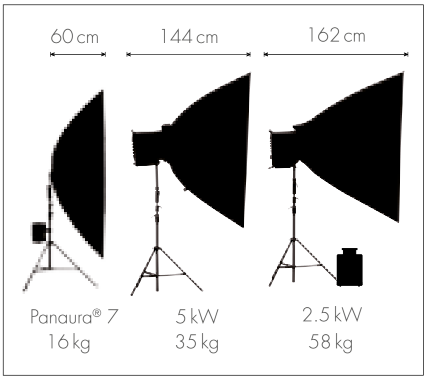
4個の各1000Wまでのハロゲンランプ用ソフトライトヘッド、保護ガラスチューブ付

## サイズ、奥行き、重量

全Panaura®製品には3サイズあり、全部がホットスポットのない最高のソフトライトを供給し、違う種類のインナーディフューザーを交換することによりスムースで均等な配光が可能になります。またPanaura®の縁の明るくなる特性は、いわゆる"Wrap-Around-Light"が表現されているためです。

ある空間内で撮影をおこなう場合、ライトヘッドの奥行が各機材を使用する決定的な要素となります。デドライトのポータブルウインドウシステムの大変浅い奥行き幅は限られた空間を有効に使う利便性があります。

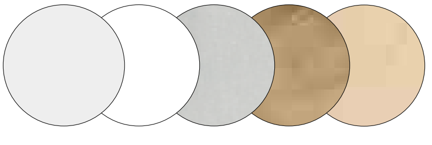
また、その軽量さ、高い光効率、低熱温度および低消費電力の特性を生かせば、撮影の醍醐味がさらに増すでしょう。




The Panaura® Family – Ø 7ft = 210 cm, 5ft = 150 cm, 3ft = 90 cm

## dedoflex マルチディスク 5 IN 1

マルチディスク5 IN 1は5種類のリフレクターの表紙布です；ディフューザー、ホワイト、シルバー、ゴールドそしてソフトゴールドで一個のキャリーバッグに収まり持ち運びが便利です。



- ディフューザー：照明光の拡散に使用、広い光源を作りソフトな光効果
- ホワイト：光を反射し自然の感じを醸し出す効果
- シルバー：反射光のハイライト部分を増幅し画像のコントラスを増す効果
- ゴールド：光の強い温暖効果
- ソフトゴールド：自然で温かい光の創作。ソフトゴールド、ゴールドおよびシルバーの3種をジグザグに重ねて夏の暖かさを創作。スキントーンを目立たせます。

頑丈なスチール製フレームは破損から製品を保護し、長く使用できることを保証します。リフレクターの表面は非常にスムースでフラット、持続の長い光反射を行うことができます。マルチディスクには保存および携行に便利な独自の丈夫な保護ケースがついています。

**DF5IN1-56**

Sサイズ：56cm

**DF5IN1-81**

Mサイズ: 81cm

**DF5IN1-106**

Lサイズ：106cm

**DLTCH Compact Disc Holder**

この新しいコンパクトホルダーはdedoflexリフレクター、ディフューザーさらにdedoflex 5 IN 1マルチディスクも納められます。ホルダーは2つの部分からなっていて71cmから最大127cmまで広がります。16mmのスタッドはアクセサリー、ライトヘッドの取付け可能です。

# Wide Eye - NEW ワイドアングルオプション

## ほかのライトにはないフォーカス機能

ライトを下向きに照射したとき – または斜めのアングルからの照射でも –回転式バーンドアの羽根が平行な影を創出します。照明の歴史上で初めてです。

**DLWA**

ワイドアングル コンバージョンレンズ

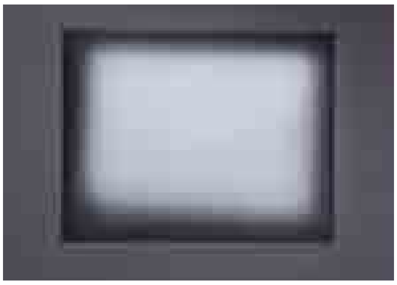
**DLWAR**

デドライトクラッシクモデル用回転羽根式バーンドア付ワイドアングル コンバージョンレンズ

**DLWA400R**

400シリーズライト用回転羽根式バーンドア付ワイドアングル コンバージョンレンズ

8枚羽根バーンドアで照射した台形のレンブラントの絵
(通常のバーンドアは4枚羽根のみ)



デドライトのシステムでは端部分の台形の影を平行の影に変えます。

デドライトはいままでの照明器具では不可能だったフォーカス機能を備えました。これを可能にしたのはデドライトがパテント取得したダブル非球面光学技術からのコンセプトとトリプルズームフォーカス機能の合体です。

小型のスタジオライトのフォーカス比率は1:3です。スタジオフレネルのうち、あるものは1:6の比率ですがデドライトのフォーカス比率は1:25になります。この数値は照射がFloodからSpotに切り換えたときの強度変化に役立ちます

デドライトは照射角を約60°から4°まで変化させることができます。そのような数値を競合他社の製品では達成することは不可能です。

**NEW – もう一つの独占的特長**

非球面光学技術に係わるワイドアングルのコンバージョンレンズはWide Eyeと称されます。このコンバージョンレンズを追加することでデドライトのフォーカスの比率は1:55まで高めることが可能になり、照射角を4°から90°まで広げることができます。

ビデオカメラの世界ではそのような器具は標準ズームをワイドアングルズームに転換するものであることがすでに知れ渡っていました。

Wide Eyeには3種類のサイズがあります。

- **DLWA & DLWAR**
  デドライト Classicモデル、200W Sundance およびDLED4用
- **DLWA400R**
  400シリーズおよびDLED9用
- **DLWA1200R**
  1200シリーズおよびDLED12用

## なぜ羽根付回転式バーンドアが必要なのか？

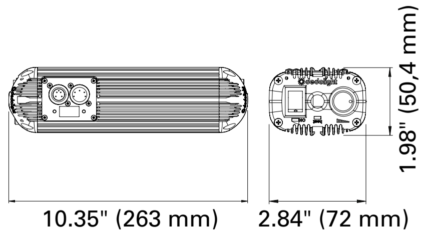
いままでのバーンドアの羽根は平行するお互いの羽根を平行に調整することしかできませんでした。

そんなことで良いのでしょうか？実際ほとんどの照明はアングル(ほとんどは上方から)を設定してから行われますが、従来のバーンドアの羽根では影の端を平行にすることはできず、台形の影しか創作できませんでした。

これでは我々の家、ルーム、ドアおよび絵画等を上手に完成させることはできません。デドライトの回転式バーンドアの羽根（DBD2およびワイドアングル コンバージョンレンズの特殊な羽根）を回すことにより、対象物への正確な垂直および対角照射が初めて可能になります。

- 照射角を85°または90°まで広げることが可能
- 完全な配光
- 光のロスを最小限に抑える
- 継続的なフォーカス
- 常に完全コントロール- このWide Eyeは8枚の羽根をもつバーンドアで作動します。
- さらに良いことは：バーンドアの羽根が回転式であることです（これもデドライトのパテントです）

# ハイテク技術から生まれたノイズレスMosFetディマーとDMX




### DLDIM2000

240Vで最大2kW
120Vで最大1kW

### DLDIM2000-DMX

DLDIM2000に総合的なDMXコントロールを装着。このディマーは多くのデドライトタングステンライトのフォーカスおよび他社の照明器具(230-240Vで2kWまたは100-120Vで1kW)に装着してソフトライトをコントロールします。このDMX制御のディマーはノイズレスなのでライトの側に装着可能です。

クランプを通じでパイプに装着する器具を使用すれば、結果として多くのスタジオにおいてノイズを発する外部ディマーの必要がなくなります。それにより特別な部屋が不要になります。デドライトのハイテクディマーでハロゲンスタジオライト用のDMXとのギャップを埋めることができます。

## 総合的なDMXディマーを装着したデドライト

多くのTVスタジオで使用されています。ほとんどのKinofloライトはDMX制御ですが他のフォーカスライトはDMXでコントロールができません。デドライト 150W DMXが従来の500Wフレネルと同等の光出力をもつライトヘッド(DLHM4-300DMX)をコントロール可能なことで多くのTVスタジオで重宝されています。またデイライトのライトヘッドもDMXでコントロールされます。

デドライト DLH400DTデイライトおよびDE400D/DMXエレクトリックバラストもDMXでコントロールされます。

デドライトの新製品、1200Wデイライト光源のDL-H1200DライトヘッドおよびDEB1200Dエレクトリックバラストは総合的DMXコントロールを標準装備として装着しています。

従来の500Wフレネルと同等の光出力をもつ150Wライトヘッド(DLHM4-300DMX)

650W ポール操作型ライトヘッド (DLH650PO-DMX)

1000Wポール操作型ライトヘッド (DLH1000TPO-DMX)

## 12/24 V インラインディマー

バッテリー作動の場合、過電圧状態になるときがしばしばあります。例としてプロ用ビデオカメラのバッテリーの12Vとあるのは名目上12Vですが実際には14.4Vです。またそれが新品の場合、充電すると17Vくらいまでに増強されます。DLDIM-BATはその問題を解決します。

### DLDIM-BAT

デドライトのClassicタイプは12V /24Vで作動する特別な低電圧ランプです。
それは下記の特長をもっています。

- 超高出力のハロゲンランプで1Wあたり40ルーメンの出力(標準の高圧ハロゲンランプでは1Wあたり約20ルーメン)
- 耐衝撃性並びに耐振性(通常のハロゲンランプではありえません)
- 低価格
- 長寿命
- BUT:すべての高出力のハロゲンランプは過電圧に敏感です。
- 電圧選択を12V DCにスイッチすると18Vまで増幅可能ですが最大出力の11.8Vでとまります。これに適しているランプは12V 20W, 50W, 75Wおよび100W 用です。
- 電圧選択を24V DCにスイッチすると36Vまで増幅可能ですが最大出力の23.5Vでとまります。これに適しているランプは 24V 50W, 100Wおよび150W用です。
- ランプはスイッチONにするとゆっくりと始動します
- 作動不良や不具合をただちに発見可能(LED表示が点滅)
- ショートおよび電圧過多防止機能
- スムースな調光:3~100%
- 堅牢で小型なハウジング
- バッテリー保護のため低電圧遮断:それぞれ10.2V/20.4Vまで
- 入電圧が12V以下の場合100%の出力できません。また、24Vモードで入電圧が24V以下であるときも同様です。

# FX GLASS 背景

デドライトのイメージャーDP1S(直径55mm),DP1.1(直径66mm)およびDP400(直径100mm)とともに使用します。Background FX Glassはフラットでくすんだ色の背景を、驚異的な舞台装置のように素早く変化させます。

11種類のパターンと8色の組み合わせにより多角的な効果が創出できます。合焦点やピンボケを利用していろいろなムードを醸し出します。

標準メタル遮光板と組み合わせて幅広い選択が可能です。

すべての効果および色がDP1S (DLED2シリーズ)およびDP400 (400シリーズ)イメージャーに適応します。

**DLED2シリーズには効果ガラスホルダーは必要ありません。**


色彩および深みは変化しますので濃度の反復はありません。

**各パターンは8つの飽和二色性**
ブルー(B), パープル(P), ライトブルー(LB), レッド(R), マゼンタ(M), イエロー(Y)
ターコイズ(T), ライトグリーン(LG)

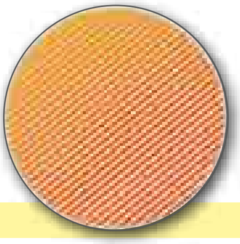
**注文コードの一例:**

| | | |
|---|---|---|
| DFXST3-B | = „Waffle“ blue | – DLED2シリーズ用 |
| DFXT3-B | = „Waffle“ blue | – Classicシリーズ/DLED4シリーズ用 |
| DFX400T3-B | = „Waffle“ blue | – 400シリーズ/DLED9シリーズ用 |

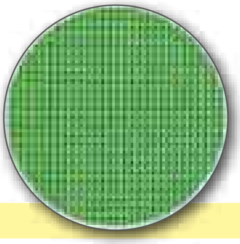
DFXH
直径66mm (Mサイズ)用効果ガラスホルダー

DFX400H
直径100mm (Aサイズ)用効果ガラスホルダー

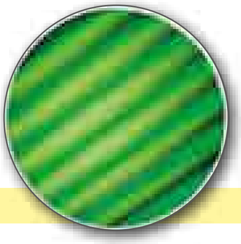
DFXT1
効果ガラス"Harmony"



DFXT2
効果ガラス "Groove"



DFXT3
効果ガラス "Waffle"



DFXT4
効果ガラス"Waves"

DFXT5
効果ガラス"Lamello"

DFXT6
効果ガラス "Mystic Squares"

DFXT7
効果ガラス "Cakester"

DFXT8
効果ガラス"Crystal"

DFXT9
効果ガラス"Flow"

DFXT10
効果ガラス "Farrago"

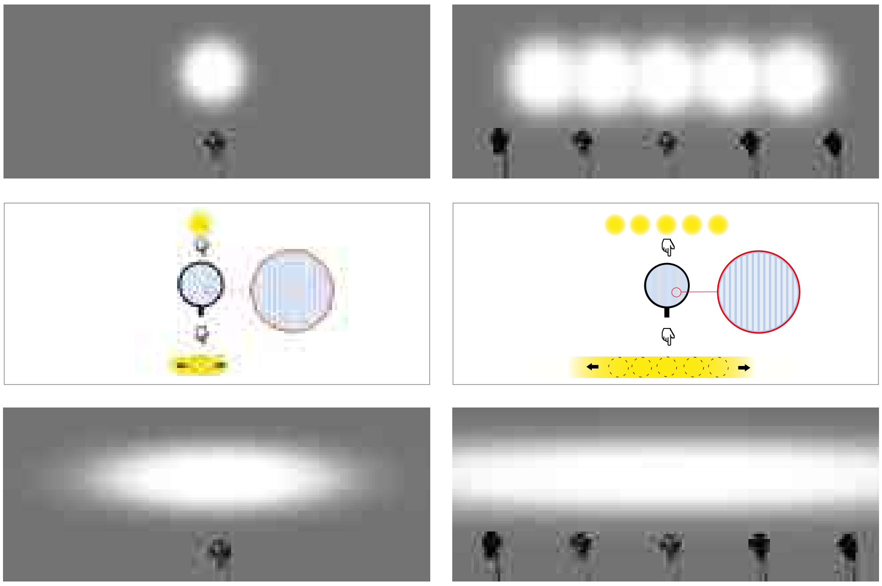
DFXT11
効果ガラス "Cells"

# 指向性ビームスプレッダー DWAFX

## 高い光の伝導性と実際における非拡散性

メタルフレームとリング内にはめ込まれた特殊な構造　–　このユニークなビームスプレッダーはデドライトフォーカスライトのビームを一つの方向へ拡張します。ビームの方向を回転させることが可能です。

**デドライト単体での効果：**　　**複数のデドライトでの効果：**

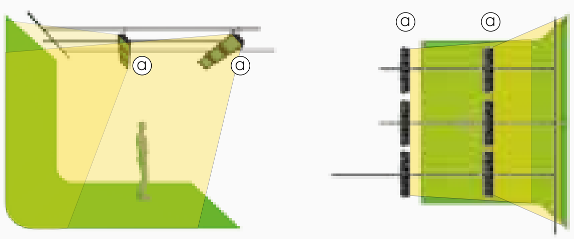


また、光を一定の周波数帯に統一するために、Spotあるいは Medium照射において、平行な方向に並べた数個のデドライトの組み合わせでおこなうこともできます。(すべて同じフォーカスおよび強度設定—DMX)

スタジオフォーカスライトまたは “BRUSHED SILK(艶消しシルク)”と呼ばれるゲルフィルターで、明確なアングルを持った照射によっても同様な効果が得られます。それは確かなことですが、光が一定の方向に拡張されるのでその分同時にかなりの量の光が拡散されてしまいます。

比類のない性能のデドライトはクリーンビームのコンセプトからこのビームスプレッダーDWAFXは光の拡散を起こさずにビームを一方向に拡張します。

1

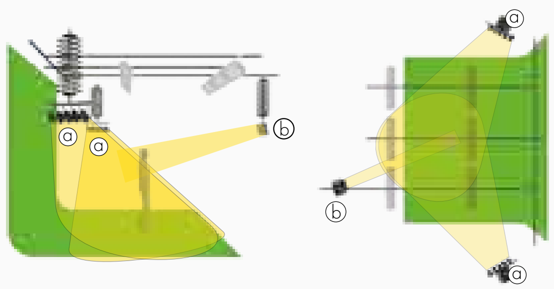



バーチャルスタジオにおいてはグリーンの背景とフロアに均等で影のない照射をおこなうよう十分注意してください。

1a：この例はKinoFlo Image 80ライトを2列に配置して照射しています。Mediumまたはクローズアップ撮影時ほとんどの場合、グリーン上に一人で立っているモデルの画像は比較的物寂しげな感じになり構成しにくいものになります。そのバーチャルな背景にある光とモデルに照射される光との相関性に問題があるように思われますが、そうではないと考えます。

### バーチャルスタジオ内でのバックライトと輪郭線ライト用DWAFXビームスプレッダーの使用方法

2




デドライトの集合体を撮影場所の左右両側に平行に配置し、それぞれの側は別々にDMXでコントロールし、モデルの膝から上に照射するとグリーンのフロア上には目立った影ができませんでした。デドライトをたとえあるアングルから下方へ照射する場合でも、影は撮影範囲の外へ押し出されるでしょう。

また2ｂのように追加の光を目方向に照射すれば、光はバーチャルな背景としっかりと融合します。

最終的には我々はバーチャルスタジオにおける色々な照射方法についてビデオにて説明することにします。

- タングステンライト用にはDLHM4-300DMXもしくはDLH650DMX
- デイライト用にはDLED4DもしくはDLED9D
- バックライトおよび輪郭線ライトの色温度の変化をコントロールするのにはバイカラーバージョンのDLED4-BIもしくはDLED9-BI-DMX

これらビームスプレッダーはデドライト Classicフォーカスライト、DLH4,DLHM4-300, DLH200DT、
および新製品のDLED4はDWAFX(直径76mm)に適合します。
また、デドライト 400シリーズ、DLH400DT, DLH650, DLH436および新製品DLED9はビームスプレッダーDWAFX400にも対応します。

# スライドプロジェクターの驚異的な効果と
# バーチャルスタジオ用照明の設定

## Classic デドライトに

DP3.1イメージャー/プロジェクターアタッチメント
遮光板およびスライドプロジェクター用にDLH4,
DLHM4-300およびDLH200DTライトとともに使用

プロジェクターレンズ選択：
30, 50, 60, 85, 150および185mm,またズームレンズ70-120mmおよび85-150mm

DP3.1

すべてのデドライトシリーズに適合するスライドホルダー取り付けで、スライド照射が可能になります

通常これは、あるアングルからおこなわれます。そこでそのプロジェクターに前に立つモデルは、スライドプロジェクターの直接照射を受けない場合があります。そのアングルは45°もしくは30°です

左から右へ同一フォーカスを保持するには、デドライトのプロジェクター機器のイメージプレーンの調整で可能になります。（左右および上下ともアオリ機能が使用可能）

## 400シリーズライトヘッドに

DLH400DT, DLT650および新製品DLED9にスライドプロジェクター付のDP400イメージャー/プロジェクターアタッチメントが使用できます。


DP400SHA

## 我々の大きめのライトに

DP400イメージャー/プロジェクターアタッチメントとDP1200CONまたはDP1200CON-WAコンデンサーモジュールとを組み合わせてDLH1200メタルハライドライトヘッドおよびDLED12 LEDフォーカスライトヘッドとともに使用

DP1200CON-標準型
焦点距離150 – 230mmレンズ
（100mmも可）

DP1200CON-WA
広角レンズ70 – 100mm使用
（150mmも可）

合焦状態

スライドプロジェクターで背景ぼかし

小型センサー内蔵で焦点距離の短いカメラで撮影すると背景はいつも合焦状態になります。ときには奥行の距離を遠くにすることで空間全体を広げることにより背景のぼかしを作り出したいこともあります。でも、われわれのイメージャーを使用すればそれは簡単にできます。もしさらなるぼけ効果の調整をしたい場合はデドライトのイメージャー内のムービングイメージプレーンにより前景を合焦させその一方背景をぼけさせることで深い幻想のムードを醸し出します。この内容についてはビデオを作成していかにこの効果が簡単に創出できるかを皆様に紹介したいと考えています。

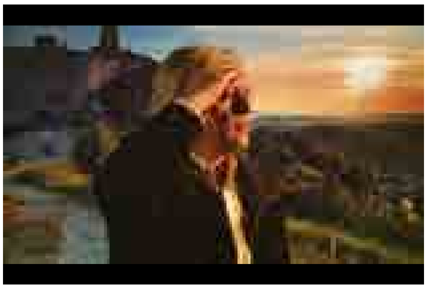
45°もしくは30°アングルからの照射では、通常我々はプリント前にコンピューター内でスライドを歪曲させ、そこでスライド上の背景が歪み水平方向の平行が維持されます。そのようなスライドプロジェクターはグリーンまたはブルーの背景から出てくる乱反射光の危険なしで簡単におこなえます。これはタレントと背景の距離がそれほど大きくないときに適しています。

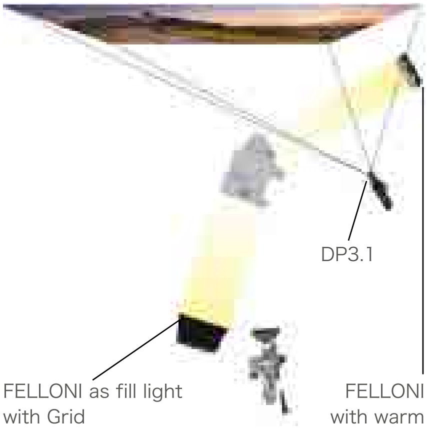
バーチャルスタジオにおいての照明の方法を教えるときにこのスライドプロジェクターは素晴らしいツールになります。カメラ同様人間の目には創作された背景画像とタレントの画像が同じ風景内に表現されます。タレントを照射する光と背景の特長を創出する光のマッチングは簡単にできます。さらに色効果フィルターを使用すればより良い結果を得ることができるでしょう。

メディアを勉強している学生にとってこのことは大きな学習経験になるでしょう。また適正なる光源と選択することにより、タレントを写す光が自然な形で創作された背景の中へ融合していきます（見た目の創造背景）。しかしそれでもタレントとライティングされた背景は、別々に分かれて表現されます。

No distortion

Distorted slide for 30° or 45° pro-jection





DP3.1

FELLONI as fill light with Grid

FELLONI with warm colored gel

Classic デドライトにはどのスライドフォーマットを使用すれば良いのか

プロジェクターで背景を照射する際には、背景の前にいる人間に光を当てたくはありません。それならば、あなたのプロジェクターを30°ないし40°カメラの軸から離せば良いのです。デドライトのスライドプロジェクターでイメージプレーン（2軸）を調整すれば角度のある照射においてもフォーカスコントロールが可能になります

それでも創作画像は歪むので、我々はキーを打って調整しなければなりません

角度のある照射による歪みの補正には逆方向からの画像を前もって歪曲させておきます。そうすれば創作画像の歪みが矯正され予定された画像を得ることができます

今日では多くの背景はグリーンスクリーン技術によって創造されていますがスライドプロジェクターもそれに代わるものの一つとして期待されています。最終的にはグリーンスクリーン技術を選択したとしてもスライドプロジェクターはタレント照射の光と背景の光の特長を融合する完全で直接的な方法としてこれから注目を浴びることになるでしょう。

われわれのスライドプロジェクターは2つのバージョンがあります。

DP3.1
Classic デドライト, DLH4, DLHM4-300, DLH200DT用で修正された35mmスライドフレーム（フリーウインドウ35mm幅、高さ32mm）とともに使用

85mmレンズで30°のアングルから投影は上部および下部分に3.4度の歪みが生じます（画像では高さ高さ32mm左右25.5mm）

DP400SHA
デドライトの大型イメージャー/プロジェクターDP400 (38ページ参照)用モジュール。標準サイズのスライドフレーム使用：60cm x 60cm

150mmレンズで30°のアングルから投影した場合上部と下部の歪みは5.7度になり画像においては高さ60mm左右48mmです。

スライドプロジェクターで撮影した貴方自身のイメージを加工・保存します。

摘要によって違いますが、貴方自身のイメージを歪み矯正、加工、フレーム作成のお手伝いをいたします。（有料）

スライドフレームの場合、保護用のガラスがないのがベストです。

もし同じスライドフレームを長く使用したい場合は、複製を作成しておくことをお勧めします。


DEDO WEIGERT FILM

Dedo Weigert Film GmbH

Karl-Weinmair-Straße 10
D-80807 Munich, Germany
Phone: +49-(0)89 - 356 16 01
Fax: +49-(0)89 - 356 60 86

info@dedoweigertfilm.de
www.dedoweigertfilm.de
www.youtube.com/user/dedoweigertfilm



日本総代理店

KPI
株式会社 ケンコープロフェショナルイメージング
〒164-0001
東京都中野区中野5-68-10 KT中野ビル3F
TEL 03-6840-3622 FAX 03-6840-3861

www.kenko-pi.co.jp