



**Meyer
Optik
Görlitz**

Made in Germany





Lydith 30mm II



Trioplan 50mm II



Primoplan 75mm II

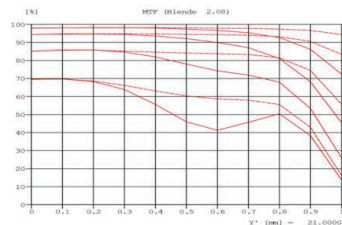
1896 年、眼鏡技師の Hugo Meyer と商人の Heinrich Schätze は、ゲルリッツに「Optisch-Mechanische Industrie-Anstalt Hugo Meyer & Co.」を設立しました。



120 年以上の歴史の中で、ドイツ製・高品質を守り続けるのは容易ではありません。
ドイツの歴史に翻弄されながらも、この類稀なるレンズはさまざまな形で受け継がれてきました。
スマートフォンやピクセル競争に飲み込まれることなく、
革新的でありながら手頃な価格のレンズを製造するという挑戦を、今日も続けています。



厳選された素材、革新的な製品開発、最新のテクノロジーにより、高品質のレンズをお届けします。



光学開発・設計

Meyer レンズの開発・設計チームは、品質、独自性、使いやすさを常に念頭に置き、開発の初期段階から品質、性能、特性の基礎を築き、最新のテクノロジーを駆使してユニークなレンズのアイデアを実現することに専念しています。



機械部品

手作りレンズの光学系には、同様に完璧なメカニズムが必要です。厳しい製造公差と高品質のアルマイト処理およびガラスブラスト加工により、最高の精度と耐久性が保証されます。ここでは有名なドイツの精密工学会社の専門知識に依って、常に最高級品質を提供することができます。



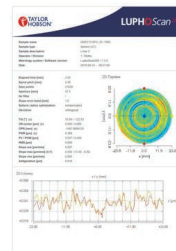
高精度ガラスレンズ製造

レンズ完成まで、さまざまな加工工程が必要です。レンズの研削、研磨、センタリング、コーティングのすべての作業ステップで可能な限り高い精度が要求されます。最も精密な CNC 研削盤を使用することで、自社の高い品質基準を満たしています。



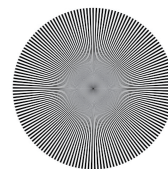
手作業による組み立て

多くの異なる部品と異なる材料が手作業で完全に組み立てられ、まるで芸術作品のようです。このようにして Meyer レンズは可能な限り最高の品質で組み立てられています。



製造検査

最先端の検査機器とハイエンドの測定技術を使用することで、高精度を保証することができます。ガラスレンズ製造のすべての製造段階を正確に制御することにより、厳しい公差を実現することができます。



テスト

Meyer レンズはすべて高品質基準の対象です。個々の部品から完成したレンズまで、製造プロセス全体を通して厳格なテストと品質保証が実施されます。これが、Meyer レンズが世界に誇る、高品質を保証する方法です。

Lydith 30mm F3.5 II

〈リディス〉



キヤノン EF

リディス 30mm F3.5 II 製品仕様

焦点距離	30mm / F3.5-F22
画角	71°
レンズ構成	5 枚
絞り羽根	10 枚
フィルター径	52mm
最短撮影距離	0.15m
全長	53mm-71mm
重量	230g-270g
ハウジング	アルミ / ブラックアルマイト
ライカレンジファインダー	LiveView が必要

リディス 30mm F3.5 II 価格

KPIコード	マウント	JANコード	価格 (税別)
512801	キヤノン EF	4962420516379	¥129,800
512802	ニコン F	4962420516386	
512803	フジ X	4962420516393	
512804	ソニー E	4962420516409	
512805	マイクロフォーサーズ	4962420516416	
512807	ライカ M	4962420516430	
512808	ペンタックス K	4962420516447	
512809	ライカ L	4962420516454	



ライカ M



MFT/ライカ L



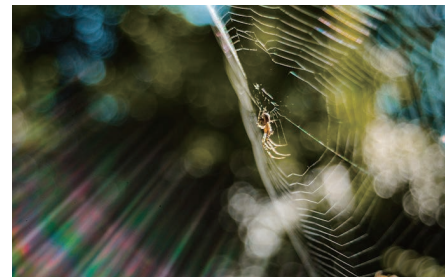
ニコン F/
ペンタックス K



ソニー E/フジ X

Lydith 30mm F3.5 II

〈リディス〉



エキサイティングなレンズ

Trioplan 50mm F2.9 II と同様 に、新 し い Lydith 30mm F3.5 II は完全に機械的に再設計されました。触覚とハンドリングを改善すると同時に、コンパクトな構造を維持しました。光学的改良によって、画像全体の鮮やかなシャープネスと、撮影されたオブジェクトの忠実な色再現がサポートされます。このようにして実現された Lydith 30mm F3.5 II のイメージング性能は、その特別な魅力につながります。

被写界深度の深い前景を強調

Lydith 30mm F3.5 II は、3D のような効果を生み出すことができます。前景に焦点を合わせたオブジェクトは、背景の水彩画のようなボケから飛び出したかのような印象になります。その卓越した色再現特性と組み合わせて、物語を語るユニークな写真を作成します。Lydith 30mm F3.5 II を使用すると、気分、感情、細部が実際のモチーフと一緒にキャプチャーされます。

用途の広い使用

Lydith 30mm F3.5 II は、風景や都市の写真などに有効な焦点距離 30mm に加えて、最短撮影距離が 0.15m と短く、マクロ撮影範囲で高いシャープネスを発揮します。Lydith 30mm F3.5 II で撮影したポートレート画像は、美しいキャラクターと完璧な色再現を提供します。Lydith 30mm F3.5 II もフルフォーマット用に設計されており、APS-C カメラでも使用できます。(APS-C = 45mm 相当)

Trioplan 50mm F2.8 II

〈トリオプラン〉

トリオプラン 50mm F2.8 II 製品仕様

焦点距離	50mm / F2.8-F22
画角	46°
レンズ構成	3 群 3 枚
絞り羽根	12 枚
フィルター径	52mm
最短撮影距離	0.4m
全長	52mm-61mm
重量	200g~240g
ハウジング	アルミ / ブラックアルマイト
ライカレンジファインダー	LiveView が必要

トリオプラン 50mm F2.8 II 価格

KPI コード	マウント	JAN コード	価格 (税別)
512774	キヤノン EF	4962420516102	¥129,800
512775	ニコン F	4962420516119	
512776	フジ X	4962420516126	
512777	ソニー E	4962420516133	
512778	マイクロフォーサーズ	4962420516140	
512779	M42	4962420516157	
512780	ライカ M	4962420516164	
512781	ペンタックス K	4962420516171	
512782	ライカ L	4962420516188	



ライカ M



MFT



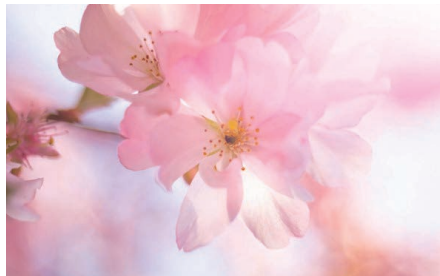
ニコン F/M42/
ペンタックス K



ソニー E/ フジ X/
ライカ L

Trioplan 50mm F2.8 II

〈トリオプラン〉



トリオプラン・ボケを備えた オールラウンダー

ゼロから再設計され、新しく生まれ変わった Trioplan 50mm F2.8 II。Trioplan 100mm F2.8 II をベースにした新しい機械設計により、コンパクトで幅広い用途に対応し、光学設計を最適化することにより、絞り開放でも高い光学性能を発揮します。もちろん、Trioplan 50mm F2.8 II は有名なシャボン玉ボケも描き、短い距離では画像のボケ味に軽い渦巻きが作成されます。現在のすべての Meyer レンズと同様に、Trioplan 50mm F2.8 II もフルフォーマット用に設計されています。

新しい装いの歴史的モデル

高品質の素材と最新の製造技術を使用して、Trioplan 50mm の 100 年以上の歴史は、現代の型におさめられました。もちろん、Trioplan 50mm の特性が考慮され、生かされそれに応じて実装されました。

Trioplan 50mm F2.8 II は、それぞれのユーザーに個別の作品をもたらすとともに、50mm の焦点距離の多様な可能性を提供します。

Trioplan のユニークなスタイル

逆光の状況で最も強く作成される有名なシャボン玉ボケに加えて、Trioplan 50mm F2.8 II は、近距離で軽い渦を描きます。汎用性の高い焦点距離 50mm、いわゆる「標準レンズ」によるトリオプラン・ボケは、ストリートボルタージュ、ポートレート、自然写真などの多くの撮影に適しています。

50mm の焦点距離は自然に見える視野角のため、一部の写真には何かが欠けているように感じます。それこそが、素晴らしいボケ味のあるトリオプランが貢献できることです。

Primoplan 58mm F1.9 II

〈プリモプラン〉

プリモプラン 58mm F1.9 II 製品仕様

焦点距離	58mm / F1.9-F22
画角	41°
レンズ構成	4群5枚
絞り羽根	14枚
フィルター径	52mm
最短撮影距離	0.5m
全長	53mm-71mm
重量	230g-270g
ハウジング	アルミ / ブラックアルマイト
ライカレンジファインダー	LiveView が必要

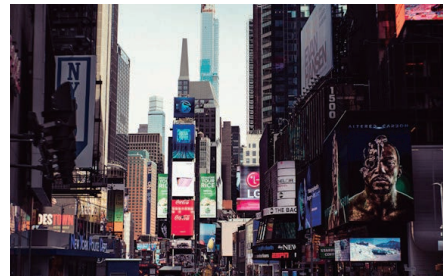
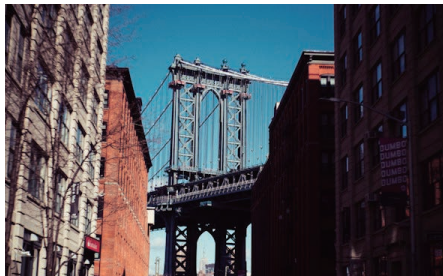
プリモプラン 58mm F1.9 II 価格

KPIコード	マウント	JANコード	価格 (税別)
512792	キヤノン EF	4962420516287	¥129,800
512793	ニコン F	4962420516294	
512794	フジ X	4962420516300	
512795	ソニー E	4962420516317	
512796	マイクロフォーサーズ	4962420516324	
512797	M42	4962420516331	
512798	ライカ M	4962420516348	
512799	ペンタックス K	4962420516355	
512800	ライカ L	4962420516362	



Primoplan 58mm F1.9 II

〈プリモプラン〉



エキサイティングなレンズ

これまでに開発された中で最もエキサイティングなレンズの1つ。最初の Primoplan 58mm F1.9 は、80 年 前 に 優 秀 な Meyer-Optik デザイナーの Paul Schäfer によって開発されました。当時非常に高いと考えられていた 1:1.9 の光強度により、Primoplan 58mm F1.9 は当時の最もエキサイティングなレンズの 1 つになりました。Primoplan 58mm F1.9 は、世界中の写真家の間でその伝説的な評判をあっという間に獲得しました。

用途の広いボケ

このレンズは、幅広いボケ効果で知られています。絞りを最大にすると、ボケ効果が渦巻いて、まるで魔法のように光が互いに流れ込みます。止めたとき、それはぼやけのわずかな詳細で「クリーミー」です。焦点からぼかしへのスムーズな進行は、画像に奥行き感を与えます。12 枚の絞り羽根がライトをぼかし、ほぼ円形に描写します。

優れた画像のための優れたデザイン

Primoplan 58mm F1.9 II で撮影された息を呑むような画像は、中央の分散レンズの側面に 2 つのグループのレンズがあり、それぞれが収束レンズとして機能するという珍しいデザインになっています。リアグループは単一の両凸収束レンズで構成されており、フレーム全体に微妙な輝きをもたらします。新しいデザインは、ゲルリッツの Wolf-Dieter Prenzel 博士によって開発され、Primoplan 58mm F1.9 の世界的に有名なキャラクターを維持しながら、デジタル写真のニーズに適合しました。ショットとオハラのガラスも追加され、光学的な輝きを与えています。

Primoplan 75mm F1.9 II

〈プリモプラン〉

プリモプラン 75mm F1.9 II 製品仕様

焦点距離	75mm / F1.9-F16
画角	32°
レンズ構成	4 群 5 枚
絞り羽根	15 枚
フィルター径	52mm
最短撮影距離	0.75m
全長	55mm-85mm
重量	300g-360g
ハウジング	アルミ / ブラックアルマイト
ライカレンジファインダー	LiveView が必要

プリモプラン 75mm F1.9 II 価格

KPLコード	マウント	JANコード	価格 (税別)
512783	キヤノン EF	4962420516195	¥144,800
512784	ニコン F	4962420516201	
512785	フジ X	4962420516218	
512786	ソニー E	4962420516225	
512787	マイクロフォーサーズ	4962420516232	
512788	M42	4962420516249	
512789	ライカ M	4962420516256	
512790	ペンタックス K	4962420516263	
512791	ライカ L	4962420516270	



Primoplan 75mm F1.9 II

〈プリモプラン〉



伝説的なポートレートレンズ

Primoplan 75mm F1.9 II は、シャープネスからアンシャープネスへの細かいグラデーション、並外れた基本的なシャープネス、そして光が芸術的に相互に流れることを可能にする独特の夢のようなクリーミーなボケ味で知られています。75 mm の焦点距離は自然な画角を保証し、より長い焦点距離ほど圧縮されません。15 枚の絞り羽根のおかげで、絞り込んでも印象的なぼかしブレートを描きます。

あなたが触れることができる歴史

歴史的な Primoplan 75mm F1.9 は、天才デザイナーの Paul Schäfer によって開発され、1936 年 6 月 17 日に実用新案を申請しました。レンズの新しいバージョンもゲルリッツから来ており、マイヤーオプティックはエンジニアのウルフディーター・ブレンツェル博士の支援を受けてレンズを開発しています。Primoplan 75mm F1.9 の歴史的な特性を維持しながら高水準のデジタル写真に適合させています。

画像構成における建設的な役割

Primoplan 75mm F1.9 II は、クックのトリブレットレンズの拡張版であり、中央の分散レンズの側面に 2 つのグループのレンズがあり、それぞれが収束レンズとして機能します。後部グループは、単一の両凸収束レンズで構成されています。この並外れたデザインは息を呑むようなイメージをもたらします。

Trioplan 100mm F2.8 II

〈トリオプラン〉



トリオプラン 100mm F2.8 II 製品仕様

焦点距離	100mm / F2.8-F22
画角	24°
レンズ構成	3群3枚
絞り羽根	15枚
フィルター径	52mm
最短撮影距離	0.9m
全長	83mm-115mm
重量	320g-390g
ハウジング	アルミ / ブラックアルマイト
ライカレンジファインダー	LiveView が必要

トリオプラン 100mm F2.8 II 価格

KPIコード	マウント	JANコード	価格 (税別)
512765	キヤノン EF	4962420516010	¥144,800
512766	ニコン F	4962420516027	
512767	フジ X	4962420516034	
512768	ソニー E	4962420516041	
512769	マイクロフォーサーズ	4962420516058	
512770	M42	4962420516065	
512771	ライカ M	4962420516072	
512772	ペンタックス K	4962420516089	
512773	ライカ L	4962420516096	



ライカ M



MFT/ ライカ L



ニコン F/M42/
ペンタックス K



ソニー E/ フジ X

Trioplan 100mm F2.8 II

〈トリオプラン〉



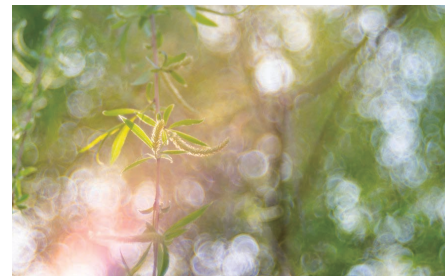
クラシックの New バージョン

最適化されたメカニズム、改善された光学設計に新しく設計されたレンズコーティング、そして最短撮影距離を 0.9m に短縮。これまでで最高の Trioplan が誕生しました。Trioplan 100mm の独特のシャボン玉ボケは世界的にあまりにも有名です。100 年以上の年月を経てまなお、進化を続ける Trioplan 100mm。ユニークで芸術的な作品作りをお楽しみください。



歴史的レンズを最先端テクノロジーで

Trioplan 100mm F2.8 II は、クラシックなトリプレット（3 群 3 枚）デザインと、15 枚の絞り羽根で構成される絞りによって、有名なシャボン玉ボケと、焦点の合った領域から背景までの独特なシャープネスカーブを生み出します。最先端テクノロジーによる最適化によってコントラストとシャープネスの特性がさらに向上。独自のレンズ製造とドイツのパートナー企業による高精度の機械部品製造によって、最高級の品質が保証され、ノイズのないフォーカシングは、ビデオグラファーからも絶大な支持を得ています。



Trioplan の写真が特別な理由

Trioplan 100mm F2.8 II の強みは、何よりも自然とポートレート写真にあります。特に鋭いエッジのシャボン玉ボケは、開放と逆光の状況で最も強く現れます。しかしそれとは別に、このレンズは背景に絵のようなグラデーションを描き、あなたの写真に特別な印象を与えます。



KPI 株式会社 ケンコープロフェショナルイメージング

〒164-0001 東京都中野区中野5-68-10 KT中野ビル3F
TEL 03-6840-3622 FAX 03-6840-3861

www.kenko-pi.co.jp

- ・商品の外観・仕様・価格は予告なく変更することがあります。
- ・このカタログには掲載の商品価格はすべて消費税別価格です。
- ・このカタログは2021年7月現在のものです。