

ATEM156 は設置場所を選びません！



変幻自在な U 字ブラケット

付属のU字型ブラケットには取り付けポイントが3箇所あります。標準サイズの取り付けポイントにより、サードパーティのリギング機器と互換性があり、設置が非常に簡単に行えます。1/4インチネジ穴を使用して、リグから吊るしたり、カメラサポートに取り付けて撮影クルー全員のモニターとしても使用できます。ブラケットをスタンド状にしてテーブルに設置することもできます。



VESA マウントポイント

ATEM156背面にはVESA規格のマウントポイントが2種類(100mmおよび75mm) 装備されています。これによりモニターの設置場所は選びません。壁面はもちろん、モニターアームやモニタースタンドといったサポートシステムに簡単にマウントすることができます。100mmまたは75mmのVESA規格対応のモニターマウントハードウェアは幅広く、選択肢が多いのも魅力です。

仕様

型式	ATEM156
画面サイズ	15.6" IPS
色深度	16.7M colors (8-bits)
解像度	1920×1080 pixels
ピクセルピッチ (H×W)	0.17925 (H) X 0.17925 (V) mm
アスペクト比	16:9
明るさ	250cd/m ²
コントラスト比	800:1
バックライト	バックライト付き LED
視野角	85° /85° (L/R) 85° /85° (U/D)
入力ポート	HDMI×4 (4K 対応 30Hz)
出力ポート	HDMI×4 (4K 対応 30Hz)
オーディオ出力	3.5mm ステレオヘッドホンおよびスピーカー
HDMI 対応フォーマット	480i/576i/480p/576p 720p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98) 1080i (60/59.94/50) 1080p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/23.98) 3840×2160p (30/25/24), 4096×2160p (24)
入力電圧	DC12 ~ 24V
消費電力	≤12W
動作温度	-10~50°C
保管温度	-20~60°C
バッテリープレート	V マウントプレート ×1
ユニットサイズ (W×H×D)	372×262×28.4 mm (ブラケットは含まず)
重量	1.57kg (ブラケットは含まず)

ATEM156

15.6" Full HD



ATEM156 モニター

[512711] 68,800円(税別)

JAN.4962420473252

付属品 ミニ / マイクロ HDMI-HDMI ケーブル ×1
V マウントバッテリープレート ×1
3A 3A 電源アダプター ×1
U 字型ブラケット ×1
操作マニュアル ×1

- このカタログの内容は2020年9月現在のものです。
- このカタログに記載の製品の価格はすべて「希望小売価格」で「税別価格」です。
- このカタログに記載の製品の名称、仕様、および価格は予告無しに変更する場合があります。

KPI

株式会社ケンコープロフェッショナルイメージング
〒164-0001 東京都中野区中野5-68-10 KT中野ビル3F
TEL.03-6840-3622 FAX.03-6840-3861

www.kenko-pi.co.jp

SEETEC®

ATEM156

15.6" Quad View 4K Director Monitor
Professional multiview that lets you see all 4 HDMI inputs



SEETEC ATEM156 は 15.6 インチ、1920×1080 ピクセル、Blackmagic ATEM ミニビデオスイッチャーミキサー対応のプロスタジオテレビ制作用 4K モニターです。

4つの HDMI 入出力コネクタを装備、最大 4 台のカメラ、コンピューター、その他のソースに接続可能です。クワッドスプリットビュー、デュアルビューなどの各種マルチモニター機能を搭載し、各所に設置されたカメラからの映像をこの一台で管理します。Rec.709 標準の一貫した色空間、高度な画像処理技術をサポート。電源は 12V DC 入力と V マウントバッテリー両対応で環境により柔軟に選択することができます。しかも 170°のワイドアングル IPS パネルによりどこからでも見やすくモニタリング。ATEM156 はこれからのライブストリーミングに理想的なブロードキャストディレクターモニターです。

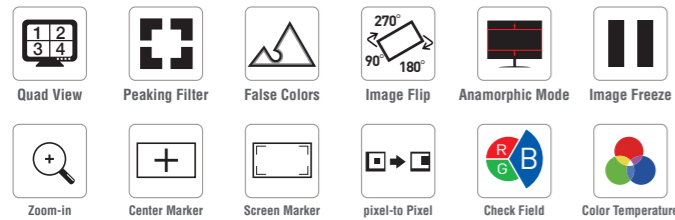




ATEM156 15.6" Full HD

1 2 3 4 高品質なマルチビュー クワッドビュー / デュアルビュー

複数のカメラからライブプログラムを作成する場合、同時に多くのビデオソースを表示できることが重要です。シーテックATEM156は、撮影前と撮影後の実際のニーズに応じてプロの監視機能を設定し、撮影効率を向上させます。ATEM156背面には4K HDMI入出力がそれぞれ各4個搭載、クワッドビュー、デュアルビュー、シングルビューといった多彩なモニタリング機能をサポート。完璧なマルチカメラモニタリングを実現します。これには、ピーキングフォーカス、偽色、ピクセルツープixelセルなどのフォーカスチェック機能が含まれており、より鮮明な画像を得ることができます。さらにセンターマーカー、セーフティマーカー、グリッドマーカーといったフレーミング機能は、ライブ中に画面が切り取られるのを防ぎ、他の機能のための正しいスペースを残します。他にもズーム、フィールドチェック、フリーズ、色温度調整などの機能も搭載されています。

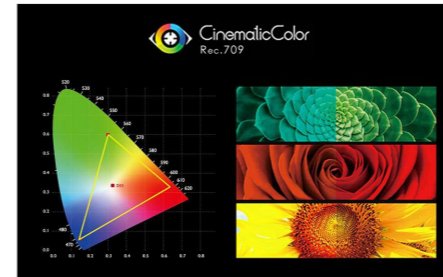


ATEM Mini マルチビューモニタリングを実現

スイッチャーにATEM Miniなどのマルチビュー機能がない場合は、ATEM156が必要になることがあります。複数のカメラで大規模なライブ制作を行う場合、まずカメラをATEM156モニターに接続し、各カメラの撮影画像をATEM156モニターで確認してから放映することができるため、ブロードキャストにおける心配はありません。各コンテンツ画像をプレビューし、プラインドカットチャンネルステータスを回避するのに役立ちます。

天然色。プロフェッショナルカラーキャリブレーション Rec.709 カラースタンダードを使用

SEETEC は、さまざまなビデオ入力信号の品質を正確に評価する ITU 規格と HD ビデオ Rec.709 規格に準拠したプロ仕様の画像処理技術をサポートしています。Rec.709 HD カラースタンダードを使用することでモニターキャリブレーションを効率的に達成し、撮影時には簡単に正確な色再現が可能になります。



4K HDMI 入力および出力

ATEM156には4K HDMI入力と出力コネクタがそれぞれ4つあり、最大4台のカメラ、ゲームコンソール、コンピューター、その他の機器を接続できます。同時に、4つのHDMI信号をATEM MiniやATEM Mini Proなどの他のデバイスにループアウトすることもできます。これは、スタジオやライブのマルチカメラ撮影に非常に役立ちます。

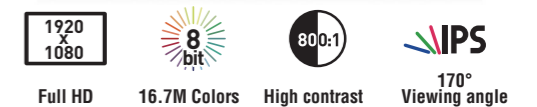


柔軟な電源

ATEM156の背面には、12V DC電源入力とVマウントバッテリープレートが装備されています。屋内やポストプロダクションルームで使用する場合は、標準装備のDC電源を家庭用コンセントに接続して継続的な電力供給が可能です。屋外での撮影には、充電式Vマウントバッテリーをバッテリープレートに取り付けて、モバイルアプリケーションが可能です。

広い視野角 170°IPS ワイドパネル

15.6インチIPS LCDパネルを搭載したSEETEC ATEM156は1920×1080の解像度、800:1のコントラスト比、LEDバックライトを備え、映像を正確に再現。水平/垂直共に170°の広い視野角を備えています。視野角による色の变化を抑え、見やすさを確保することができます。



航空機グレードの堅牢性、アルミメタルフレーム

ATEM156のハウジングには軽量かつ堅牢性を求められる航空機グレードのアルミニウム合金を採用しています。本体重量はたった1.57kg (ブラケットなし) と軽量でありながら非常に頑丈で耐久性にも優れています。モバイル撮影、ロケーション撮影、またはアウトドアでのライブ配信など、性能に加えへビーな使用の現場にも最適です。



シンプルで簡単なボタン操作



忙しい撮影現場では、機器を簡単に制御する必要があります。ATEM156ならそのニーズに対応できます。シンプルな操作パネルにより簡潔で迅速な撮影が可能です。4つの独立したHDMIボタンは、HDMI信号ソースをすばやく切り替えることができます。4つのショートカットキー (F1~F4) を使用して、機能をカスタマイズし、すばやく呼び出すことができます。