

misura

) A correct dosage of state of the art engineering, convincingly reduced opens up a view which is gaining in relevance in this era of digitalisation.

Large format imaging made mobile.

) Más allá de la precisión y la estabilidad, de su mínimo peso, estuche incluido, de su precio ajustado y accesible, Misura®, demuestra convincentemente que la fotografía en 4 x 5 pulgadas se ha convertido casi, casi, ...en un juego de niños.

El gran formato se moviliza.

A precision instrument treated lightly.
Un instrumento de precisión que se lleva en bandolera



ARCA
swiss

) A view camera for 6x6 cm to 4x5" formats, corresponding in weight and dimensions to a medium format roll film camera. Weighting barely no more than two kilograms, it can be carried like a shoulder bag! The camera works in analogue mode with either sheet film holders, roll- or instant film backs. Fitted with a digital back it also converts into a digital camera. A new concept in the design of the control mechanisms simplifies handling and offers to the photographer a high degree of reliability during shoots. There are no boundaries in the use of different lenses. Therefore, wide angle-, panorama-, telephoto- or macro shots are possible.

©Sepp Horvath



) misura® es la cámara de alta tecnología que cubre todos los formatos desde 6 x 7 cm. hasta 4 x 5" pulgadas (10 x 12 cm), y cuyo peso y tamaño pueden compararse ventajosamente con los de cualquier cámara de medio formato: dentro de su estuche, un ele-gante bolso bandolera, su peso apenas supera los dos kilos. Equipada con un respaldo digital, se convierte en una cámara digital; ; naturalmente, cuando trabajamos con película en hojas, en rollo (paso 120) o instantánea, misura® funciona como una cámara tradicional. Una nueva concepción de sus mecanismos facilita su manejo hasta tal punto que el fotógrafo puede concentrarse tranquilamente en la elaboración de la imagen, y con la absoluta garantía de que la obtendrá: ¡Clic! El fotógrafo es completamente libre para elegir la distancia focal que más le convenga en cada ocasión, sin ningún tipo de restricción: puede escoger cualquiera de ellas y con cualquier tipo de construcción óptica, desde gran angular a teleobjetivo. Tampoco hay ningún problema para la fotografía de acercamiento (1:1) o la macrofotografía.



©TOMAS RIEHLE



©Adrian Fritsch





Copyright,including translationby ARCA-SWISS AG CH 8812 Horgen
We reserve the right to make changes in design and to waive any items listed in our catalogues.
Besançon 2005



orbix tilt
basculamiento orbix



tripod quickmount
cerradura rápida

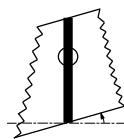


automatic locking device
dispositivo autoenclan

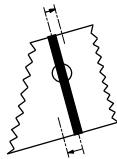


displacement
desplazamientos

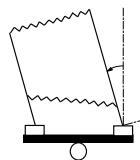
) Change of perspective Cambio de perspectiva



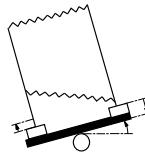
vertical
vertical



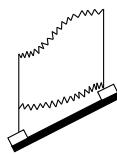
misura: Swing of the optical bench and parallel displacement
misura: giro de la cabeza del trípode y desplazamiento horizontal



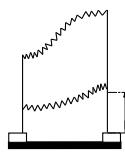
horizontal
horizontal



) Parallel displacements Desplazamientos



vertical
vertical



misura: direct parallel displacement
misura: desplazamiento directo



Binocular Viewer
Visor binocular



Rollfilm Holder
Chasis paso



Polaroid Back
Chasis Polaroid



Digital Back
Respaldo digital



Reducing Plate
Placa de reducción
de formato



Monorail Extension
Prolongaciones
del banco



Wideangle Bellow
Fuelle gran angular



©TOMAS RIEHLE



Long Bellow
Fuelle largo

Quickset Mounting
Acople rápido
para trípode

Compendium
Parasol compendium

FilterHolder
Montante de

Lens mounted
Optico

) ARCA-SWISS misura

base tilt	■ basculamiento en la bas	$\pm 35^\circ$
orbix tilt	■ basculamiento orbix®:	$\pm 15^\circ$
swing	■ basculamiento vertical:	$\pm 45^\circ$
lateral shift	■ desplazamiento horizontal	70 mm
up-shift	■ desplazamiento arriba	78 mm
down-shift	■ desplazamiento abajo	85 mm
weight including case	■ peso estuche incluido	2,65kg
dimensions	■ dimensiones	20x18x24cm

Awards
Premio

Designpreis Schweiz
American Photo Editor's Choice Award



ARCA-SWISS Phototechnik AG
CH-8812 Horgen
arca-swiss@swissonline.ch

ARCA-SWISS International
29 quartier de l'europe
FR-25048 Besançon
arca-swiss@wanadoo.fr
T: 0033 381 85 40 60
F: 0033 381 85 40 69



misura

) A correct dosage of state of the art engineering, convincingly reduced opens up a view which is gaining in relevance in this era of digitalisation.

Large format imaging made mobile.

) Más allá de la precisión y la estabilidad, de su mínimo peso, estuche incluido, de su precio ajustado y accesible, Misura®, demuestra convincentemente que la fotografía en 4 x 5 pulgadas se ha convertido casi, casi, ...en un juego de niños.

El gran formato se moviliza.

A precision instrument treated lightly.
Un instrumento de precisión que se lleva en bandolera



) The optimisation of all the parts in respect of size and weight and the use of most modern alloys made it possible to reduce size and weight of the camera by 1/3rd, making this the smallest modular 4x5" camera. Thanks to a novel container, it is well protected and portable when stowed away. The construction of the box's protective shell with its twin function has been designed in conformity with the materials used, i.e. aluminium sheeting and leather. Great importance was attached to quick operational readiness of the camera with fitted lens, to its protection and to carrying comfort. Apart from its inherent precision and stability, the misura® impressively demonstrates the ease with which 4x5" shots can be accomplished. The exceptional wide angle capability and the modular configuration of the Misura® allow for the bellows and optical rail to be adapted to a specific requirement in a matter of seconds.

) misura® es alta tecnología, pero llevada a sus justas proporciones: el empleo de las más modernas aleaciones ha permitido reducir su tamaño y peso en un 30 %, alumbrando así la cámara de precisión de 4 x 5" pulgadas más pequeña y ligera del mercado. Gracias a la generosidad de sus movimientos y a la estructura modular de misura®, el fuelle y el banco óptico se adaptan en un abrir y cerrar de ojos a las exigencias de la toma de vistas, lo que abre unas perspectivas insospechadas de cara a la era digital. El estuche de una cámara debe cumplir una doble función: proteger la cámara y facilitar su transporte. En el caso de misura® se han diseñado dos estuches, uno de cuero y otro de aluminio, a elección del fotógrafo. En ambos casos se ha concedido una gran importancia tanto a la inmediata disponibilidad de la cámara, que se guarda con su óptica montada, como a su protección y comodidad en el transporte. Misura® forma parte del sistema ARCA SWISS, por lo que se beneficia de haber sido concebida como una cámara de sistema y por lo tanto el fotógrafo podrá utilizar con misura® la mayor parte de la extensa gama de accesorios del sistema ARCA SWISS.



©Norman McGrath



The ARCA-SWISS misura is fitted with the revolutionary ARCA-SWISS Orbix® tilting system. In contrast to the conventional way of tilting a camera in segments, this new design concept allows for the lens to remain in its correct position whilst the camera is being tilted. This leads to the desired plane of sharp focus and prevents blurring in the corners which form the diagonal of the image. The tilting mechanism is integrated into the lens standard at its base. Due to this important innovation the Scheimpflug rule is being accomplished more precisely than ever before. The Orbix® Dynamic tilting construction facilitates quick and efficient tilts by hand. Five perceptible clicks inform the photographer about the amplitude of the tilt. Once the alignment has taken place, it does not need to be locked into position as the tilting mechanism is self arrestive.

misura® viene equipada de serie con el revolucionario sistema de basculamiento horizontal ARCA SWISS Orbix®: los movimientos del objetivo se efectúan en el eje óptico y sobre el punto nodal posterior del objetivo, lo que facilita extraordinariamente la elección de la posición del plano de nitidez. La escala de basculamiento de este dispositivo está graduada en unidades de un grado y dispone de muescas de referencia cada cinco grados: el fotógrafo conoce exactamente la cuantía del movimiento ejecutado; gracias a esta importante innovación, la Ley de Scheimpflug se respeta con mayor exactitud que nunca. Naturalmente, misura® también dispone del tradicional basculamiento en la base del cuerpo delantero, cuyo mecanismo es igualmente preciso: el fotógrafo disfruta de las ventajas de ambos sistemas y sabe que siempre trabajará con total seguridad y plena confianza. Una vez puesta a punto, no es necesario asegurar ninguno de los movimientos realizados: los mecanismos correspondientes están construidos de tal forma que se autobloquean automáticamente y con la máxima precisión.



Copyright,including translationby ARCA-SWISS AG CH 8812 Horgen
We reserve the right to make changes in design and to waive any items listed in our catalogues.
Besançon 2005

