



THE TWO FACES OF LIGHT



2002



1990



2003



デドライト — 献身と成功の物語

最初のデドライトは1984に誕生しましたが、それは1963年から撮影監督をしていた私の経験から導き出された、オリジナルのコンセプトから作られたものでした。何年もの間われわれは同じ仕様とサイズの器具を作り続けましたが、それは映画やテレビやスチール写真のプロフェッショナルが使用する照明機器として、また博物館の内部照明用機器として、世界で1機種で最も売れた製品となりました。

1990年までに、デドライトと二枚のレンズを使う革命的な光学原理のコンセプトは大成功を収め、世界の映画業界でよく知られるスタンダードのライトへと成長し、それによりアメリカの映画芸術科学アカデミーのオスカー委員会から技術功績賞が授与されました。

そして2000年には、われわれはデイライトとタングステンの双方に大型サイズのライトを導入しました…これが400シリーズです。これらのライトにはすでに特許となっているトリプル・ズームフォーカスと、新たに特許を取得したダブルアスヘリカル・テクノロジー（二重非球面技術）の二つが用いられ、光量はさらに大きくなり、フォーカスレンジはより絞り込めるようになり、従来より色温度変化のない均等な光分布を実現しました。

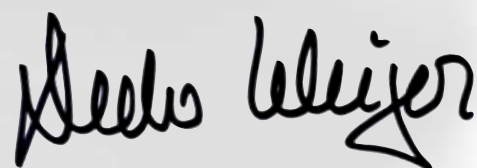
業界における四つの最高の賞

革新的な400シリーズがプロの業界で認知されるのにそれほどの時間はかかりませんでした。2002年にはデドライトのデザインチームがシネック賞（ドイツの映画賞）を受賞し、2003年には映画芸術科学アカデミーのオスカー委員会の科学技術賞と、テレビ芸術科学アカデミーのあのエミー賞の二つを受賞しました。

また2003年はクラシック・デドライトにとっても新しい時代となりました。我々は新世代の“ダブルアスヘリカル”技術とより広くなったフォーカスレンジの二つを、クラシック・デドライトに導入する方法を開発しました。

何年もの間、われわれは市場の動向とニーズのトップの座に居続けてまいりました、そして現在のデドライトに改良を加えながら、常に変化するプロフェッショナルの世界に対応できる新しい照明器機を開発しています。多くの照明の現場では直接あてる光と同様に、やさしい穏やかなソフトライトも必要なことも理解していますので、妥協することのない非常にクリーンなビーム特性を持った、ソフトライトの光源も開発いたしました。

この仕事を始めた最初から、我々はデドライトを改良する試みを止めたことは一度もなく、絶えることなく革新的な光学原理と、より改善されたプロ用照明機器のためのコンセプト・デザインを追及し続けてまいりました。そしてこの追求には終わりはなく、ある一日から次の一日へと続いていく、われわれの絶えざる献身と熱意の原点となっているのです。



照明という芸術に献身する
…それがデドライト



光の二つの形状

多くの照明条件では、直接当てる強い光と、周りを取り囲むような柔らかい光の二つを必要とします。各種の照明機器を作っているメーカーと同様に、われわれも直接光ライトをソフトな間接光ライトに切り替えられる、二つの目的に使える光源を作っています…それがデドパーです。二つの目的を持った照明機器にありがちな光の質を落として対応する妥協を避けるために、デドテック社は考え方の基準を上げ、この二つの目的に適合する照明機器の設計と製造を開始しました。

- 境界がはっきりしたビームを持つ精密なフォーカシングが出来る照明機器ですが、そのビームの中は大変滑らかで均質化した色分布になっています。
- デドライトのソフト・ライト専用の光源は、妥協を許さない作業に最も適しています。
- いま映像のクリエイターに、光の二つ形状を提供いたします。

**照明という芸術に献身する
…それがデドライト**



タングステン



デイライト



ライトヘッドは、HMIランプを使用したときは
デイライトに、セラミックランプを使用したと
きはタングステンになります。(バラストは共通)



アクセサリ

カタログ #6/2008

Dedolightとaspherics[®]はDedo Weigert Film GmbHの登録商標で
す。

その他のトレードマークは、それぞれの会社が所有するものです。
価格、製品の仕様、製品の提供、販売期間と条件などは、全体ま
たは一部が予告なしに変更することがあります。

デドライトの保証書の完全なコピーはご依頼があったときにお送
りいたします。

©2007 Dedo Weigert Film GmbH. すべての権利は当方に帰属。

目次

はじめに 3

デドライトの使用例 6

劇場用映画とTVドラマ 6

コマーシャル 7

特殊効果 7

ドキュメンタリー 8

ニュース・クルー 8

建築写真 8

商品・ポートレート撮影 9

博物館の照明 10

科学・産業用の照明 10

デドライトの技術について 11

デドライト400シリーズ  17

400シリーズのアクセサリ  26

400シリーズのイメージャー  27

サンダンス200シリーズ  30

クラシック・シリーズ  33

電源部  38

バッテリーベルトとパック  41

カメラ装着型ライト  43

各種ランプ  44

アクセサリ  45

フィルター  46

レフレクター/ディフューザー  47

投影レンズ  48

取り付け器具アクセサリ  53

デドクール（低温ランプ）  55

収納ケース  56

デドライト・キット     60

各種ソフトボックス 88

光量変化のデーター 90

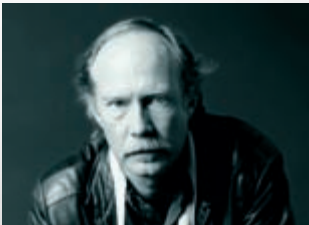
製品コードのインデックス 96

提供写真のクレジット 97



劇映画とテレビドラマ

劇映画の照明に採用されたのはデドライトにとって大変すばらしい成功でした。デドライトだけで照明された作品もありましたが、多くは従来からのライトや蛍光灯ライトを、より効果的にするために使われました。



撮影監督
ユーゲン・ユルゲス

主な担当作品
『We children from Bahnhof Zoo, Funny Games, About the looking and finding of love』

“このシステムはセットの中の近づけない部分を、遠く離れたところから漏光なしに正確に照明してくれました。私はもうこのシステムなしでは撮影したくありません。”

これは我々がデドライトの漏光のないクリーンビームに対していただいた、最初の賛辞の中の一つでした。



撮影監督
トム・スターン

主な担当作品
『Mystic River, Million Dollar Baby, The Exorcism of Emily Rose, Letters from Iwo Jima』

“『American Beauty』の中のすべてのバラはデドライトで照明しました。われわれはこれなしではとても出来なかった”

大型の400シリーズのライトが劇映画における一般照明の役割を確立しました。よりすばらしい限られた照明効果を作ろうとしたとき、このライトは比較するものがない性能を提供します。



アメリカ撮影監督協会
スティーブン・ポスター
主な担当作品
『Stuart Little I - II, Donnie Darko, Deddy Day Care』

“『Donnie Darko』の中で私は映画館の映写機を装うためにデドライトを使いました。”



アメリカ撮影監督協会
フリオ・マカット

主な担当作品
『Home Alone I - III』 『The Nutty Professor』 『Wedding Crashers』

“われわれは非常に天井が低い会議室のテーブルの上にホットスポットを作り、その反射を役者にあてる上向きのライトにしようとした。私はデドライトの光量に本当に感銘を受けたし、その光の質は素晴らしい…の一言だった”

多くのトップの撮影監督は、クラシックと400シリーズのデドライトを彼らの標準装備として使っています。



アメリカ撮影監督協会、AIC
ダンテ・スピノッチ

主な担当作品
『Heat, The Insider, Red Dragon, Pinocchio, X-Men: The Last Stand, The Tourist』

“光量は調光器でビームはバードアで自分で簡単にコントロールできるなんて、デドライトは置き換えるものがない貴重な存在なのだ”



アメリカ撮影監督協会
ラッセル・カーペンター

主な担当作品
『Titanic, Charlie's Angels I - II, True Lies, 21』

“デドライト400Dは、私の照明器機倉庫の中のミッシングリンクなのだ”

デドライトの特殊な機能について技術的に説明するのは非常に困難ですが、しかしこの機器によって作りだされる照明の微妙なユニークさは語ることが出来ます。



撮影監督
ダンカン・ブラウン

主な担当作品
『You Rang My Lord, Tales from Hollywood, The Maitlands』

“それはソフトライトの光の帯を細い刃物のように切り裂く”



**アメリカ撮影監督協会
ロイ・ワグナー**
主な担当作品
「*CSI: Crime Scene Investigation, Drop Zone*」

“デドライトを使いこなすのは…楽器を演奏するのと同じだ。それは画家のすばらしい絵筆に相当するが、たった一種類の絵筆ではない。それはどんなときでも役に立つ機器なのだ”

コマーシャル

コマーシャル撮影では、製品や化粧品や食品が最も魅力的に見えるように注意を払います。そこではデドライトのクラシックと400シリーズの二つが標準の照明器具になっていますが、同時に微妙な効果を作り出すのが当然となっています。

イメージャーのプロジェクション・アタッチメントなら、最高の精度でハイライトや反射やとても小さなアクセントが作り出せます。

400シリーズは女性のクローズアップの照明にも使われています。その照明光は絹のようになめらかになっているので、ディフュージョン・フィルターを付ける必要はありません。



**コマーシャル
スチュアート・ハリス**

“このライトの品質は信じて使っていくことでしか分かりません。特に魅力を感じさせる時に使う私の照明機器の中の重要な存在です”

特殊効果

多くの有名な劇映画の特殊効果のシーンはデドライトで照明されました。いくつかは性能から独占的に使われましたが、「アルマゲドン」のハイスピードシーンのように、特別な要求から使われたものもありました。



ダグ・トランブル
主な担当作品
「*2001 A Space Odyssey, Blade Runner, Close Encounters of the Third Kind*」

“バック・トゥー・ザ・フューチャーのオムニマックス・ライドの撮影では、デドライトを使ったのが正解でした。我々はキーライトを沢山の個別の細い光に分けて、すべてが自然に見えるように照明しました。もうデドライトなしでは撮影できません。”

隠されたひとつの光源から光が生じているような印象を与えるために、複数のデドライトが使われています。平行した光線を使って照明すると光源は遠くにあるような印象を与えます。

従来の単一光源を使った照明では、太陽がスタジオの窓から直接差し込んでいるリアルな感覚は作り出せないのです。



**特殊効果
デイブ・ハードベルガー**
主な担当作品
「*Lord of the Rings I & III, Final Destination I & II, League of Extraordinary Gentlemen*」

“それはとても制御しやすいし、強烈な光を持っているのに本当に小さい、だから貴方はそれをいろいろな物の後ろに隠せるし移動撮影をしても問題にならない。私はそれに大変満足しているよ、ベリーグッド!”



**英国撮影監督協会 特殊効果
ニジェール・ストーン**
主な担当作品
「*Harry Potter I -IV, V for Verndetta, Charlie and the Chocolate Factory, The Brothers Grimm*」

“私はそれが英国で使えるようになったときからの、デドライトの崇拝者でありました。そしてもしそれが使えないのなら、私はVFXの撮影に入りたいと思いません。”

特殊効果



ゴードン・E・ソーヤー 賞受賞
映画芸術科学アカデミー 永年
功労賞

ピーター・パークス

主な担当作品

「Solar Crisis, Superman, Bugs!,
The Fountain」

“私が2-Dと3-Dの双方で創り出した光学的な進歩は、デド
クールなしでは絶対に無理だったと言えます”

ニュース撮影クルー

軽量なデドライトのソフト・ケース・キットは、多くの国
でニュース撮影クルーの標準装備になっています。デドラ
イトのシステムは極端な時間制約があっても、基本的なイン
タビューから繊細な芸術的照明に至るまで、多くの可能
性を提供しています。



カメラマン
ジョナサン・ハリソン

“デドライトの使い勝手、汎用性、信頼性とライトの出力を
追い越すものではありません。唯一の悪い面は中毒になって
しまうことです”

ドキュメンタリー

デドライトはまたドキュメンタリーの分野でも活躍の場を
見だしています。各種の電源が使える用途が広くコンパ
クトで頑丈で軽いライトが数個入ったパッケージは、照明
での多くの方法を可能としました。繊細なライティングの
すばらしい感覚を短い時間制約の中で素早くセットでき
るのは、デドライトだけに可能なことなのです。



カメラマン
デュリ・メイヤー

主な作品

「Icewalk-Adventure North
Pole, Sturmflut」

“アイスセールの撮影では、3月に帆走する船のマストの先
端に3台のデドライトを取り付け9月に取り外しました。そ
の中の2台の150Wデドライトは撮影の最後の日までしっ
かり作動してくれ、電球を取り替えることさえしませんでした。
素晴らしい!!”



カメラマン
トム・ザネス

主な作品

「Descent Into the Black Hole,
Marathon of the Sands,
National Geographic」

“われわれは洞窟の遠くて近づけない場所に岩の層を見つけ
ましたが、普通の器具ではそこまで照明できませんでした。
すべてをバッテリーだけで撮影しなくてはならないので能
率が求められました。デドライトは洞穴の中のわれわれの
能力を増やしてくれました。”

建築写真

何人ものカメラマンが大きな教会や大聖堂の照明にデドラ
イトを使いました。それはデドライトは小さいので画面の
中にあっても簡単に隠せますし、単なる描写を超えた深み
のある構造や雰囲気表現する照明が可能となるからです。
ミカエル・エスコウビアクの撮影した写真は、何冊もの
大聖堂の本となって出版されています。

“この撮影のすべてに私はデドライトを使いました。私には
フォーカスが合わせられるピンポイント光源が必要なので
す。幸いデドライトは距離が離れていても強い光のままな
ので、70メートル以内にある被写体の質感や色彩や、金色
を表現するのに使いました”

ミカエル・エスコウビアク



商品とポートレートの撮影

デドライトはポートレートの撮影で「ハリウッド」スタイルの照明を作りだすのに使われます。直接光や、ソフト光や、やさしく雰囲気のあるスタイルなどが得られます。

デドライトは商品撮影に不可欠です。クラシック・デドライトでも400シリーズでも、イメージャー（プロジェクション・アタッチメント）を使うことで、洗練された、正確な、その場に適したアクセントを創りだせますが、それはフォトショップで後から簡単に作ったものとは異なります。最高の技術で撮影された商品写真を見れば、細かなハイライトや微妙な反射を作って商品の構造や質感の雰囲気を伝えるために、12台から15台ものデドライトが使われているのに気づかれるでしょう。ごく限られたカメラマンだけがクラシックな商品撮影の手法から飛び出して、デドライトの創造的な可能性を使いこなして、照明によってイメージを視覚化しているのです。



広告写真・
イラスト写真部門で
英国オスカー賞を受賞
写真家
マレック・クザルネキ

“デドライトの創造への可能性は私の写真撮影へのアプローチを変えてしまいました。私はイメージの新しい世界を発見してしまったので、いま持っている創造的な機器は私の未来の仕事への挑戦になります”



写真家
チャールズ・マスターズ

“このライトのコントロール機能は他のシステムと比較できない”



写真家
アーメット・エルタグ

“私は神秘主義の抑制された雰囲気を作るためにデドライトを使い、大変良い結果を得られた”



彫刻のデリケートな形状に光を与え油絵を照明するときに、誰もが単純に伝統的な左右からのクロスライティングと従来の光源を選択しますが、これでは表面構造の魅力が失われてしまいます。デドライトなら片側からだけの照明が可能なので、絵のタッチが目に見えるようになりますし、同時に表面の微妙な立体感が表現されます。そして左右の明るさの違いは、デドライトの新しいグラデーション付きグレーフィルターで等しく出来ます。

商品とポートレートの撮影

自動車写真の撮影は通常は巨大なソフト光源を使って行ないます。最も成功した自動車写真のなかに沢山のデドライトを使って撮影したのがあるのは、本当に注目に値する例外なのです。この時は車のディテールや反射を1台毎のライトで1つずつ描いていきました。



英国イーストサイドスタジオ、
自動車写真
写真家
タリー・ノイ

“この照明システムはプロのカメラマンに、外科手術に相当するような精度を提供してくれます。被写体が何であろうとも、時間を浪費するテストと光の不均衡を排除します。”



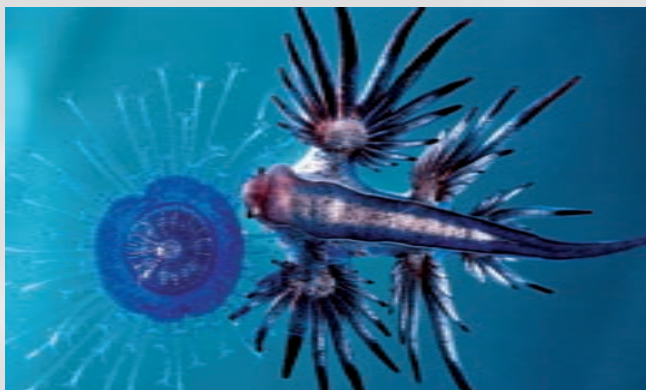
博物館の照明

デドライトは世界中の多くの博物館で、絵画や彫刻や美術品などを照明しています。デドライトの先例のない品質は、いろいろな変化に対応した正確な照明を提供しています。細部を微妙に強調する照明レベルやドラマチックな表現のアクセントがある照明は、照明範囲が限られるので入館者の注意を導くものとなります。オプションのUVフィルターをつけたデドライトほど、紫外線量の少ない照明器具はありません。それは美術品の所有者の高価でデリケートな品を守りつづけるという仕事を助けるものです。この商品については建築関連カタログをご覧ください。



科学映画や産業映画の照明

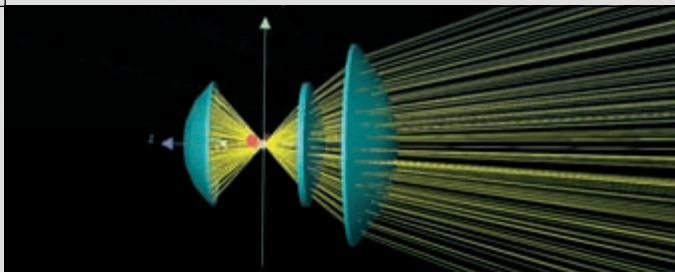
デドクールは非常に高輝度の光源でハイスピードの映画やビデオに使用されますが、上昇する熱を取り去ることで通常と変わらぬ明るい照明器機となりました。そしてこのライトは動作の解析やフィルムによる特殊効果や多くの科学分野で使用されています。



光学システム

オリジナル・デドライトの特許は2枚目のレンズの導入にありましたが、それは

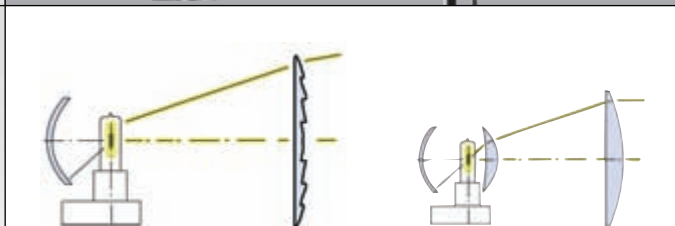
- ユニークな光の性質を作り出し、
- ランプと反射鏡からの光線を前もって補正し、より小さな前方レンズが使えるようにして小さなライトヘッドの構造を可能とし、



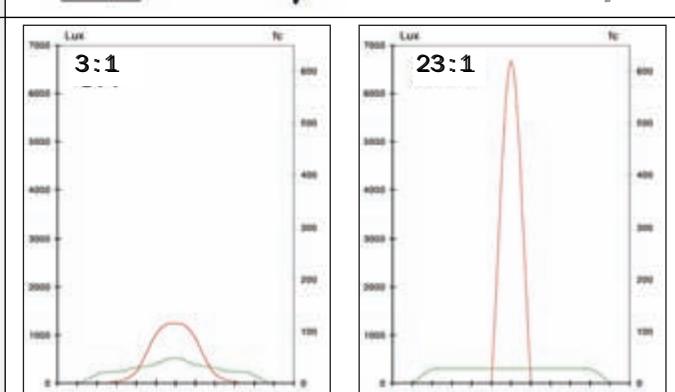
- より大きな照明器具と同等の光量を作り出し、



- 伝統的なフレネルレンズのライトでは6%しかなかったスポットポジションの光効率を18%に増大し、



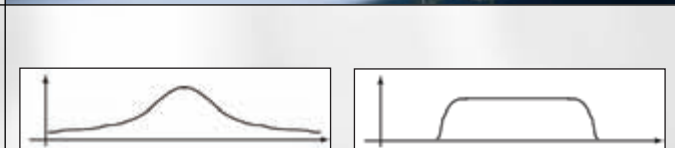
- 同等のランプのフォーカシング・レンジ（フラッド時とスポット時の光の強さの比率）が3：1なのに23：1のフォーカシング・レンジを達成し、



- フレネルレンズでは必ず存在する漏光を無くしてクリーンなビームとし、



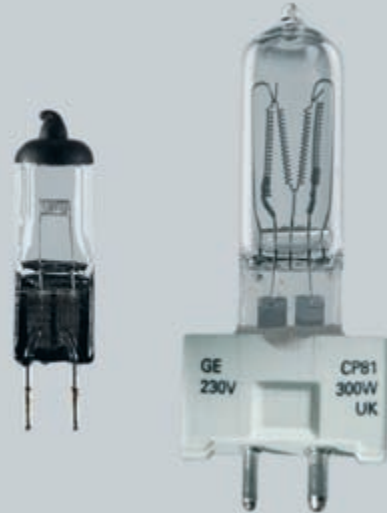
- フレネルのスタジオライトでは必ず存在する中央のホットスポットを無くし、ビーム内の光を平均化しました。



低電圧ランプ

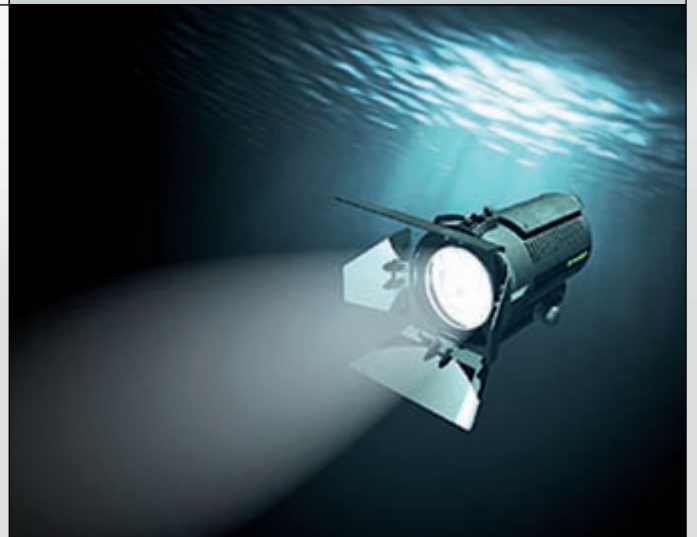
低電圧のランプを使うことで、今までの電球よりいくつかの利点が得られました。

- 1ワットあたり40ルーメン以上の光束が得られるので(これに対し高電圧のハロゲンランプは1ワットあたり20-25ルーメン)より強い出力に貢献します。
- 価格が安く耐用期間が長いので、ランニングコストが非常に安くなります。
- ショックや振動による早期断線の影響を非常に受けにくいので、高電圧のランプではすぐに断線してしまうようなラフな条件でも使用できます。



経済的利点以外の追加事項：

- デドライトDLH4のライトヘッドは雨や雪の中でも使え、推奨はしませんが完全に水没した状態でも点灯します。
- これらのライトは各国の電圧に対応したACパワーサプライと、バッテリーとで使えます。



レンズ

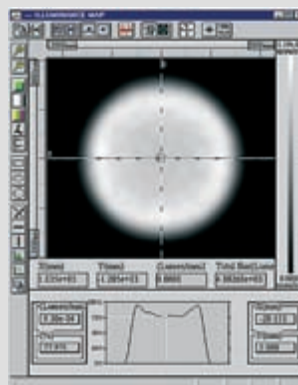
4年間にわたる光学の研究と開発がプロフェッショナル用の照明器機に今までにない改良をもたらしました。それはコンピューターで算出した2枚のアスヘリック（非球面）レンズ相互の動きを定めるシステムで、新しい特許になりました。そしてこの開発によって2つの問題が解決されました。

aspherics²

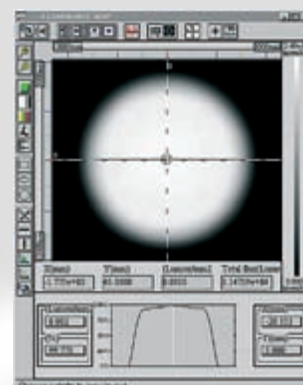
DOUBLE ASPHERIC TECHNOLOGY

伝統的なスタジオライトではホット・スポットのある光配分になりますが、フォーカス・ポジションによってはホット・ショルダー（中心部分が暗く縁が明るい）の光配分になります。

デドライトのダブル・アスヘリックス²のシステムでは、すべてのフォーカス・ポジションで、縁から縁までが平均した滑らかな光配分となり、それは今までのデドライトのモデルよりきれいなものとなっています。



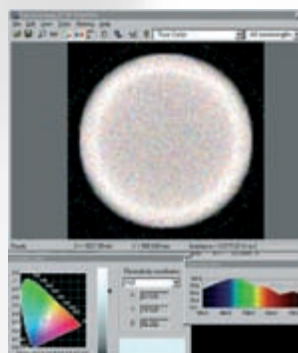
伝統的な光源の光配分



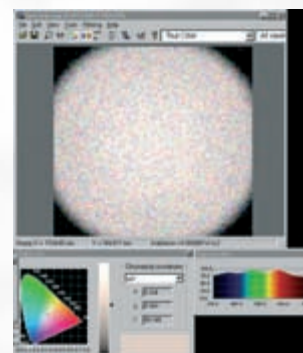
ダブル・アスヘリックス²のデドライトの光配分

放電型ランプは均質化されたカラー特性を持っていません、それはあるフォーカス・ポジションでは青味がかかった縁になることがあります。

特許を取ったダブル・アスヘリックス²のシステムでは、照明されているすべての範囲内でのカラー配分が改善されています。



伝統的な光源のカラー配分



ダブル・アスヘリックス²のデドライトのカラー配分

動きの仕組み

新たに追加された特許では、2枚目のレンズとランプと反射鏡との位置関係に新しい動きが導入されていますが、これらはすべて1つのフォーカシング・ノブでコントロールされます。この技術はデドライト・シリーズ400でトリプル・ズームフォーカスとして最初に用いられました。

- スポットからフラッドまでの光の強さの変化20:1—シリーズ 400
- スポットからフラッドまでの光の強さの変化23:1—アスヘリックス²

動き1

フラッドからスーパーフラッドまで—
ランプとミラーが、2枚目のレンズに近づいていきます

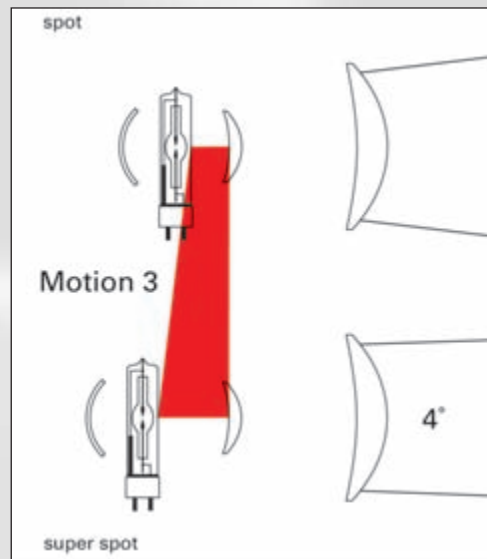
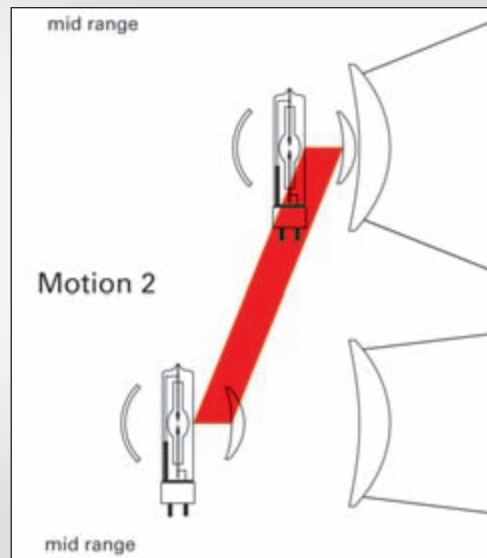
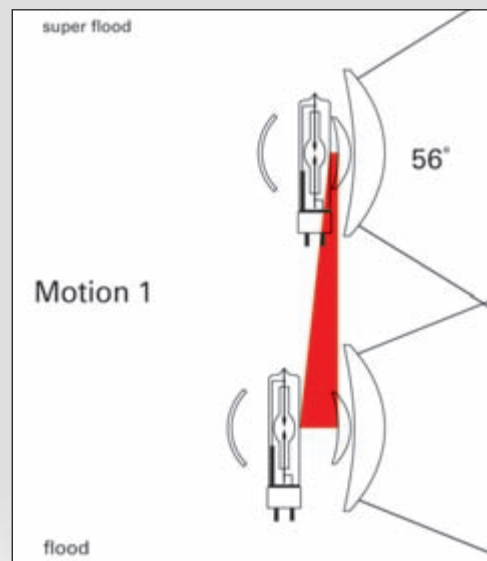
動き2

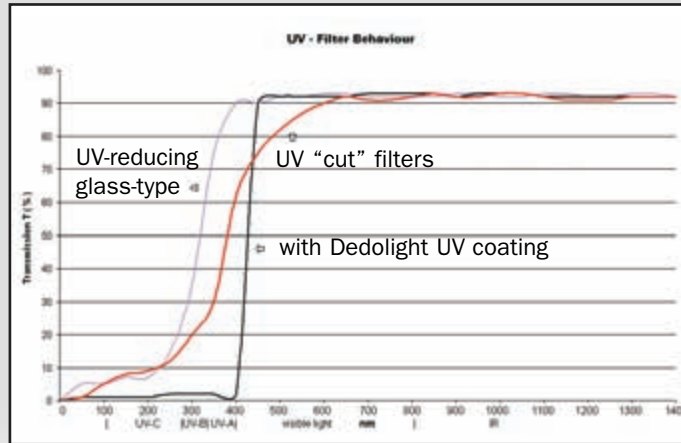
中間地点—
ランプとミラーと2枚目のレンズが、等しい距離を保って動きます

動き3

スポットからスーパー・スポット—
2枚目のレンズは止まり、ランプとミラーが動いていきます

これは伝統的なフレネルのライトでは不可能です





紫外線量について

多くの光源では紫外線が発生します。UV-Cと呼ばれる最短波長のものがもっとも危険なタイプの紫外線で、自然の太陽光にはこれが大量に含まれていますが、これは幸いオゾン層によって除外されています。メタル・ハロゲン・ランプ（HMI）のような人工のデイライトタイプ光源を使用すると、われわれはこのタイプのUVの危険レベルを受けることになります。メタル・ハロゲンの光源を紫外線から保護するシステムなしで、そのまま人や紫外線に敏感な物品の照明に使ってははいけません。

この保護の度合いはガラスを製造する時の添加物や、あるいは使用する紫外線を吸収する特殊ガラスによって異なります。このようなフィルターは色のシフトや光量の損失をまねきますが、完全に紫外線を取りきるのは大変難しいことなのです。

われわれはすでに紫外線除去のコーティングの開発に成功していますが、それは405nm以下のUV-A、UV-BそしてUV-Cの波長を効果的にカットしています。このコーティングはフロントレンズの内側にされていて可視光線や演色性や色の伝達には影響を与えません。われわれのデイライトタイプのランプ（DLH400DとDLH200D）の紫外線量は、同等のデイライトタイプのランプの1/20（5%）程度でしかありません。

400/575Wと200Wのデイライト・ソフトライトには、曇ったクォーツ・ガラスのチューブを採用していますが、それは紫外線量を効果的に引き下げていて、類似の光源と比較した時の大きな利点となっています。フロントレンズがないシリーズ200のランプには、紫外線除去のガラスチューブが付けられています。その機能はフロントレンズの紫外線除去コーティングには及びませんが、バックアップの安全装置と考えています。

ハロゲン光源に含まれる紫外線は人を照明する場合にそれほど害はないと考えられています。しかし繊維や絵画や写真といった敏感な物体には影響を与えるでしょう。われわれは博物館の照明では、よく使われるオプションの紫外線除去をお勧めしています。われわれの特別なダイクロイック・フィルター技術は、プロのライティングの世界で最も紫外線量の少なくするものとなっています。



イメージャー・プロジェクション・アタッチメント

デドライトのライト・ヘッドの完璧な光学系を作り上げたことで、同時に例がないほどの精度を有する、質のよい映像やシャドウ・パターンを映写するアタッチメントの設計が可能となりました。

- 適合した光学系による高い映写効率
- 完全なコントラストの再現
- 非常に少ないディストーション
- 投影したシャドウ・パターンの縁に色が発生しない（いままでの投影機ではほとんど縁に色が付いた）
- ハレーションがまったくないので、他社の器具に見られるシャドウ・パターンの縁のにじみや全体のコントラスト低下がない。
- ワイド、テレ、ズームなどのレンズに交換可能
- 400シリーズのために最高の光効率と注目に値する品質を持った何本かのユニークな投影レンズを設計しました。
- アクセサリーの数々
 - ・ フレーミング・シャッター
 - ・ アイリス
 - ・ ゴボ・ホルダー（スチールとガラス）
 - ・ 吸熱フィルターと強制空冷装置付きスライド・プロジェクター
 - ・ 斜めから映写しても正確なピントが出せる画面のシフト装置（オプション）
 - ・ ゴボの回転装置

注意：デドライトのライトヘッドとイメージャー・プロジェクション・アタッチメントは、二つを組み合わせたときに最高の光出力と分布が得られる光学系として設計されています。われわれのイメージャーが他のメーカーのライト・ヘッドに使われたとしても、それは不可能ではありませんが効率は極端に低下します。



デドライト400シリーズ

より大型のシリーズ400のライトが設計されたとき、我々は小さなクラシック・デドライトの二重レンズのコンセプトを借用しました。でもこれだけでは、このシリーズに予定している高い標準には十分ではありませんでした。われわれはクラシック・デドライト・システムを他のライトとまったく異なるものとした、フォーカシング・レンジの拡大を考えました。またわれわれは最高の精度で照明できる漏光のないクリーンビームを必要としました。そのビームの中では、ほかのライトには存在するホットスポットを除くことが望まれましたし、また同様にデイライトの光源では悩みの種の色分布の問題を除くことも重要でした。

これらの問題を解決するには4年間の集中的な光学の研究が必要でした。何回も繰り返されたコンピューター・シミュレーションとプロトタイプ製作の結果として、この新しい技術を守る幾つもの特許だけでなく、3種類の特出した精度を持つ照明機器を見識あるプロフェッショナルに提供できるようになりました。

新しいトリプル・ズーム・フォーカスとコンピューターで計算されたダブル・アスヘリカルス²・レンズは下記の機器に採用されています。

- デドライト DLH400D 575/400ワット
デイライトタイプ (HMI)
- デドライト DLH650 650ワット
ハロゲンライト
- デドライト DLH436 400ワット
低電圧ハロゲンライト

プロのコミュニティで、この新製品は熱狂的な反応で受け入れられ、2003年にはオスカー委員会からサイエンス・エンジニアリング賞を、テレビ芸術科学アカデミーからエミー賞を受賞しました。

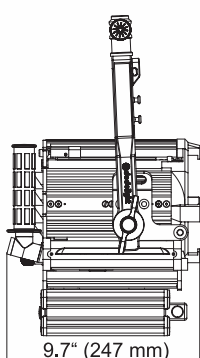
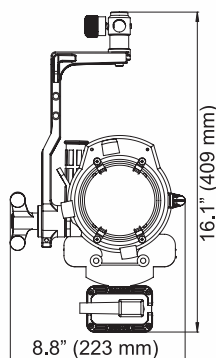


DLH400D デイライト・ライトヘッド

シングルエンドで400ワットのデイライト・メタル・ハロイド・ランプを使用するライトで、比較するものがないフォーカシング・レンジと最高の光質を持っています。この400ワットのランプはデドライトDEB400Dの電気・バラストに接続したとき、575ワットとしても使用できます。完璧な性能を得るためDP400プロジェクション・アタッチメントの光学デザインと一致させてあります。

テクニカルデータ：DLH400D

照射角の変化：	50°～4.5°
光量の変化：	1：20
フォーカススケール：	そのときの照射角を表示
重 量：	4400g (9.7ポンド)
使用ランプ：	DLH400HR 400W シングルエンド、ホットリストライク
ケーブル長：	7m (23フィート)
マウント：	16mm (5/8インチ) メスダボ 28mm (1/8インチ) オスダボ
安全装置：	アクセスドアが開いているときは電源が入りません
紫外線：	きわめて低い紫外線量
スイッチ：	操作性向上のためヘッドとバラストとの双方に設置



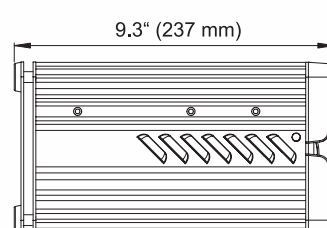
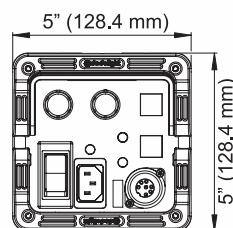
DEB400D フィリッカー・フリー・バラスト

DEB400D・エレクトロニック・フリッカー・フリー・バラストは、デドライト400D、デドパー、デドライト400Sに電力を供給する機器として最近技術を用い設計されました。貴方が望むであろうあらゆる仕様を備えた、軽量なのに頑丈な、小さいのに強力なバラストです。

- 調光が可能 (40%)
- 575ワットのためのブーストポジション
- 出力の自動調整
- オートスタート・モードの設置可
- 過電圧、過電荷量、オーバーヒート、ショートに対する安全装置
- 入力電圧90～260Vまでを自動調整

テクニカルデータ：DEB400D

重 量：	3400g (7.5ポンド)
ワット数：	400W/575W
入力電圧：	90～260Vを自動感知
マウント：	DEB400Hマウンティング・ブラケットでスタンドへの取り付け可能 (オプション)
安全装置：	過電圧、過電荷量、オーバーヒート、ショートを自動防止
表示装置：	3個のLED表示灯 (レーディ、ランプ、ヒート)
調光範囲：	40%



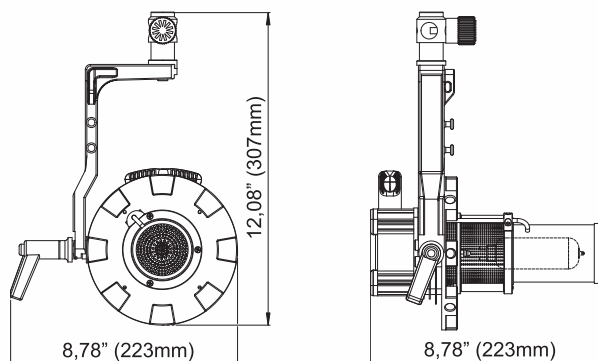


DLH400S デイライト・ソフトライト

ソフトライト専用の400/575ワットのライトです。デッドフレックス、フォトフレックス、カメラなどの多種多様のソフトボックスとともに使用します。フレネル・ライトに装着したどんなソフトボックスと比較しても、2倍の出力が得られ完全に平均した光配分となります。広く使われているデドライトDEB400Dバラスト（DLH400S デイライト・ライト・ヘッドのバラスト）を使用します。デッドフレックス（中型）とオクタドームにはスピードリングで連結できます。他のメーカーのソフトボックスやドームとの互換性については88ページをご覧ください。使用後のまだ熱い“ソフトライトの収納”については37ページをご覧ください。

テクニカルデータ：DLH400S

重量： 1575g (3.4ポンド)
 使用ランプ： DLH400HRB 400W
 シングルエンド、ホットリストライク
 ケーブル長： 7m (23フィート)
 マウント： 16mm (5/8インチ) メスダボ
 28mm (1/8インチ) オスダボ
 安全装置： 保護のガラスチューブがないか破損したときに自動停止
 紫外線対策： 紫外線カット機能付きの保護クォーツ・ガラス・チューブ



デッドフレックス・オクタドーム

デッドフレックスの2種類のオクタドームは大きな円形の拡散面を持ち、美しい広範囲のソフトライトを作りだします。

このオクタドームは非常に扁平な形状ですので、制限された空間で使うのに最適です。

ライトの光量は見えてもらえないと信じてもらえませんが、光の質の素晴らしさは本当に衝撃的です！

デッドフレックス・オクタドームには幾つかのキットが用意されています（65ページをご覧ください）

	DSBOCT	DSBOCTS
組立	150 x 150 x 40,5 cm (5' x 5' x 1.3')	88 x 88 x 34,5 cm (2.9' x 2.9' x 1.1')
収納	85 x 20 x 10 cm (2.7' x 2.8" x 3.9")	57 x 20 x 9 cm (1.9' x 7.9" x 3.5")
光面	150 x 150 cm (5' x 5')	83 x 83 cm (2.7' x 2.7')
奥行	40.5 cm (1.3')	34,5 cm (1.1')
重量	1500 g (3.3 lb.)	757 g (1.67 lb.)
適合ヘッド	DLH400S DLH1000SPLUS	DLH200S
グリッド40度	DLGRIDOCT	DLGRIDOCTS

DSBOCT オクタドーム・キット

オクタドームとソフトライトヘッドの他、バラスト、ケーブル、ライトスタンド等が頑丈なソフトケースに入っています。

詳細はACGRIDOCT-オクタドーム・グリッド
 オクタドーム専用のグリッド（照射角を40°に制限します）





DLH1000S タングステン ソフトライト

各種のスタイルとサイズのソフトボックス専用で使用する、単一機能のハロゲンランプのソフトライトです。

ソフトボックスの中心におかれたこのランプは完全に平均に照明された表面を作り出します。フレネル・タイプの照明機器に装着されたソフトボックス アタッチメントに比較すると、それはホットスポットのない2倍の効率の光量となります。この機器では入手が容易な500から1000ワットのハロゲンランプが使えます。

DLH1000Sは独立した照明機器として使うほか、タングステンのクラシック デドライトやハロゲンの400シリーズと共に使用できます。

保護のためのガラスチューブは素早いランプ交換の際には簡単に取り外せます。多くの種類とサイズのソフトボックスが、統一されたスピードリングによって使えるようになるでしょう。

革新的なバリエーションのスピードリングによって、驚くほど多種のソフトボックスが瞬時に道具なしで装着できます。リングの直径はロッドを伸ばすことでソフトボックスのサイズに合わせた4段階に変化します。

130mm (5.118インチ)、150mm (5.9インチ)
170mm (6.69インチ)、190mm (7.48インチ)

パッケージについては37頁（ソフトライトのパッキング）をご覧ください。



DLH1000SPLUS タングステン ソフトライト

DLH1000SPLUSはDLH1000Sと同じような1000Wハロゲン ソフトライトですが、より大きなソフトライトが使えるよう大きな装着用ヨークが付いています。デドフレックスのオクタドームが装着できる8穴の金具が特徴です。

このライトはドラマの制作や、大きなセットで大量なソフトな光が必要なときに最適です。

DLH1000SPLUSはDLH400Sデイドライト ソフトライトのタングステン バージョンとして使用します。

より小さなサイズやパッケージについて知りたいときは、DLH1000Sを参照してください。

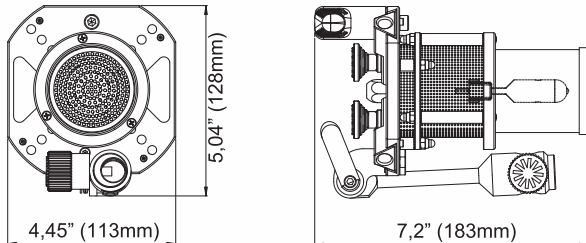
DLH1000Sと同様な調整できるスピードリングを持ち、直径を4段階に切り替えます。

150mm (5.9インチ)、170mm (6.69インチ)
190mm (7.48インチ)、210mm (8.26インチ)

パッケージについては37頁（ソフトライトの収納）をご覧ください。

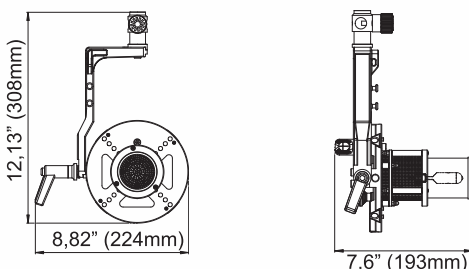
テクニカルデータ：DLH1000S

重 量： 800g (1.8ポンド)
 ランプ： 下記のランプ表を参照
 ケーブル長： 3メートル (9.8フィート)
 マウント： 16ミリ (5/8インチ) 2軸メスダボ
 安全性： 保護ガラスチューブ。
 ON/OFF： ラインスイッチ
 ソケット： G×9.5



テクニカルデータ：DLH1000SPULS

重 量： 1200g (2.6ポンド)
 ランプ： 下記のランプ表を参照
 ケーブル長： 3メートル (9.8フィート)
 マウント： 16ミリ (5/8インチ) 2軸メスダボ
 28ミリ (1.1/8インチ) オスダボ
 安全性： 保護ガラスチューブ
 ON/OFF： ラインスイッチ
 ソケット： G×9.5



デドライトDLH1000SとDLH1000SPULSに使用するランプ

小さなソフトボックスでの最大ワット数— 800W
 大きなソフトボックスでの最大ワット数— 1000W

規格	ボルト	ワット	ケルビン	耐時間	ルーメン
FEL	120	1000	3200	300	27500
EHG	120	750	3000	2000	15000
EHF	120	750	3200	300	20000
EHD	120	500	2900	2000	10000
EHC	120	500	3150	500	12700
FEP	240	1000	3200	300	25000
FEP	230	1000	3200	300	25000
GKV	230	600	3200	250	14000
GKV	240	600	3200	250	14000

デドフレックスのソフトボックスとグリッド

すべてのデドライト ソフト ライトは単一目的のためのライトです (デドパー システムのみ例外)
 われわれのソフトライトは光源自体をソフトボックスの中心点におきますので、出力が最適化しディフューザーにホットスポットがでない平均化した光となります。

DSBSXS デドフレックス ミニ ソフトボックス シルバー 30×30cm(12×12インチ)、深さ23cm(9インチ)
DSBSS デドフレックス シルバードーム スモール 41×56cm(16×22インチ)、深さ33cm(13インチ)
DSBWS デドフレックス ホワイトドーム スモール 41×56cm(16×22インチ)、深さ33cm(13インチ)
DSBSM デドフレックス シルバードーム メディアム 61×81cm(24×32インチ)、深さ43cm(17インチ)
DSBWM デドフレックス ホワイトドーム メディアム 61×81cm(24×32インチ)、深さ43cm(17インチ)
DSBOCT オクタドーム 150cm径(5フィート)、厚さ40.5cm(16インチ)、重量1500g(3.3ポンド)
DSBOCTS スモール オクタドーム 83cm径(2.7フィート)、厚さ34.5cm(13.6インチ)、重量757g(1.67ポンド)
DLGRIDXS ミニソフトボックス用 ミニ グリッド、照射角度40°
DLGRIDS スモールシルバードーム用 グリッド スモール、照射角度40°
DLGRIDM メディアムシルバードーム用 グリッド メディアム、照射角度40°
DLGRIDOCT オクタドーム用 オクタドーム グリッド、照射角度40°
DLGRIDOCTS スモールオクタドーム用 スモールオクタドーム グリッド、照射角度40°
DLSR70 ミニソフトボックス用 ミニスピードリング
 DLH4、DLHM4-300、DLH200Dに適合

DLH1X150S	DLH1X300S	DLH4X150S	DLH1000S	DLH1000SPULS	DLH200S	DLH400S	DPAR-S	DLH200D	DLH4	DLHM4-300

ハロゲン	●	●	●	●	●	●		●	●	●
デドライト						●	●	●		

ミニ	●	●						●	●	●
シルバードームS	●	●	●	●	●	●				
ホワイトドームS		●		●	●	●				
シルバードームM	●	●	●	●	●	●	●			
ホワイトドームM		●		●	●	●	●			
オクタドーム			●		●	●	●			
オクタドームS					●					

上記の表のすべての組み合わせはスピードリングなしで直接取り付けられます。ミニソフトボックスをDLH4、DLHM4-300、DLH200Dのライトヘッドに取り付ける時はミニスピードリングのDLSR70を使います。



I. PAR light



デドパー デイライト

デドパーは575/400Wパーライトのヘッドで、DLH400Dデイトライトフォーカシングライトや、DLH400Sデイトライトソフトライトに使うDEB400Dエレクトロニック バラストで使用できます。

このライトヘッドにはプッシュボタン スイッチが装備されていますので、ライト側でもバラスト側からでも点灯できます。(デイトライトのDLH400のライトヘッドの操作と同じです) デドパーは2つの異なった形状で使うことができます。

I. パーライトとして

パーライトにしたときは、優れた反射鏡のデザインとフォーカシング コントロールによって非常に高い光効率となります。ディフュージョン レンズを使用しない時のライトヘッドは高い光出力をもたらしますが、どんな距離でも一つのフォーカシング ポジションだけで使用可能な光配分となります。ほかのパーライト同様に、ビームの範囲は交換可能な3種のレンズ アタッチメントで変更できます。

II. ソフトライト(ダイレクト/ソフト)として

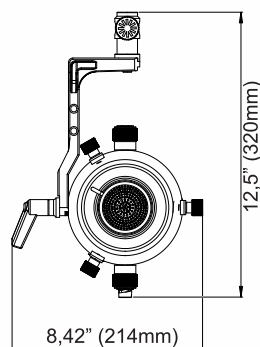
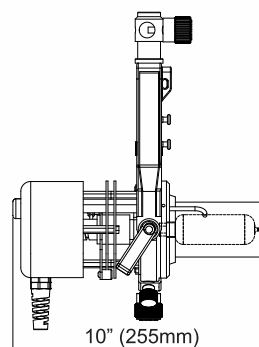
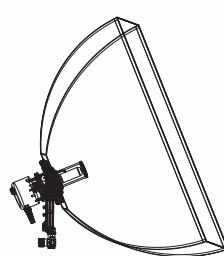
デドパーの最前部(反射鏡)はダイレクト/ソフト アタッチメントに置き換えられます。取り外しや回転が可能なスピードリングによって、デッドフレックスのスマールとメディアムのシルバー ドームやホワイトドームに適合し、同様にデッドフレックスのオクタドームや多くのキメラやフォトフレックスのソフトボックスに装着できます。このアタッチメントには、効率的な紫外線除去フィルターとなるクォーツ グラス チューブが備えられています。安全スイッチも組み込まれていて、保護のガラス チューブがないか壊れるかで自動的に電源が切れます。

II. Soft Light (Direct/Soft)



テクニカルデータ：ダイレクト/ソフト

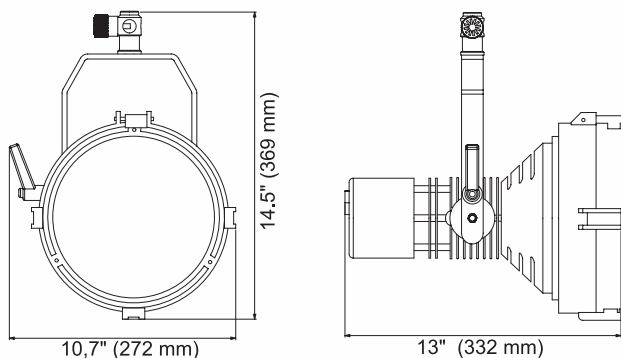
重 量：	DPAR-Sー 900g (2ポンド) DPAR-Oー1000g (2.2ポンド)
ランプ：	DL400HR 400W シングルエンド ホット リストライク
ケーブル長：	7m (23フィート)
マウント：	16mm (5/8インチ) メスダボ 28mm (1-1/8インチ) オスダボ
安全装置：	保護チューブがないか壊れるかで電源が自動 切断
紫外線対策：	UVカット機能付き保護クォーツガラス
ON/OFF：	操作が容易なようにON/OFFスイッチをラ イトヘッドとバラストの双方に配置





テクニカルデータ：デドパー

重量：	DPAR-O—1000g (2.2ポンド) DPAR-R—1900g (4.2ポンド)
ランプ：	DL400HR シングルエンド、ホットリストライク
ケーブル長：	7m (23フィート)
マウント：	16ミリ (5/8インチ) メスダボ 28ミリ (1-1/8インチ) オスダボ
安全装置：	保護チューブがないか壊れるかで電源が自動切断
UV：	UVカット機能付き保護コーツ グラス
ON/OFF：	操作が容易なようにON/OFFスイッチをライトヘッドとバラストの双方に配置



コンポーネント（構成部品）

- ① **DPAR-O** デドパー ベースユニット ライトヘッド
DPAR-SまたはDPAR-Rと組み合わせる
- ② **DPAR-R** ヨーク付きデドパー用レフレクター
- ③ **DLSR2** デドライト スピードリング (160mm径)
他メーカーのソフトボックス用
(89Pの詳細を参照)
- ④ **DPARD1** 拡散レンズ (フラッド)
- ⑤ **DPARD2** 拡散レンズ (メデュム)
- ⑥ **DPARD3** 拡散レンズ (スポット)
- ⑦ **DPARBD** バードアー
- ⑧ **DPAR-S** ヨーク付ダイレクト/ソフト アタッチメント
(デドフレックス、キメラ、フォトフレックス用のスピードリング付き、88-89P参照)
- ⑨ **DLSR1** デドライト スピードリング (119mm径)、
デドフレックスのシルバー/ホワイト ドーム
メディアム用 (詳細は88P参照)
- ⑩ **DLSR8** デドライト スピードリング (119mm径)
オクタドームが装着できる8穴金具付き
- ⑪ **DSBSM** デドフレックス シルバードーム メディアムと収納ケース
ホワイトドームメディアムと交換可 (詳細は88P参照)
- ⑫ **DPOW400D** ライトヘッドとバラスト間のケーブル (7m)
- ⑬ **DEB400D** エレクトリック バラストと電源ケーブル
(デドライト DLH400Dと同一品)
- ⑭ **DL400HR** 400W/575W デドライト ランプ(クリアー)
- ⑮ **DCPAR** デドパー、ダイレクト/ソフト アタッチメント、レンズセット、バードアー、バラストが収納できる輸送ケース



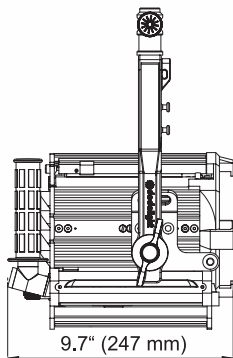
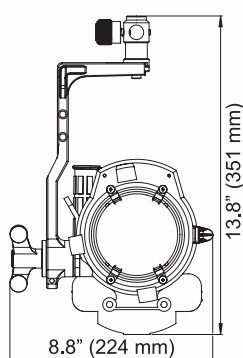


DLH650 タングステン ライトヘッド

商用電源そのまま使える、比較するものがないフォーカシングレンジと最高の光質を誇るライトです。
100Vから240Vまで電源で、650W、500W、300Wのハロゲンランプが使用できます。

テクニカルデータ：DLH650

フォーカス角： 56°~8°
フォーカス時の光量変化：1：13
フォーカススケール：現在の照射角を表示
重 量： 3400g (7.5ポンド)
ワット数： 300W、500W、650W
電 圧： 100V、120V、230V、240V
ケーブル長： 5m (16.4フィート)
マウント： 16ミリ (5/8インチ) メスダボ、28ミリ (1・1/8インチ) オスダボ
ティルトコントロール：回転軸はライトヘッドの重心にあるので、最高のバランスとなります。摩擦による位置決めと確実なロックがあります

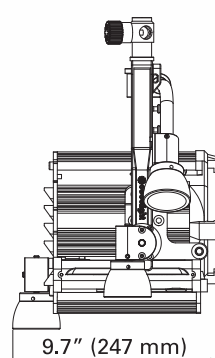
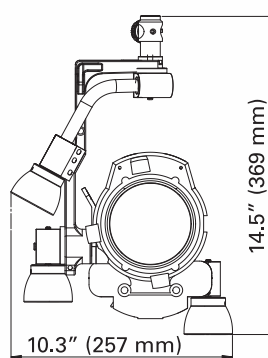


DLH650PO ボール オペレーション タングステン ライトヘッド

スタジオの天井から吊るすライトです。パン、ティルト、フォーカスはボールで操作できます。
その他の仕様はDLH650とまったく共通です。

テクニカルデータ：DLH650PO

フォーカス角： 56°~8°
フォーカス時の光量変化：1：13
フォーカススケール：現在の照射角を表示
重 量： 4700g (10.4ポンド)
ワット数： 300W、500W、650W
電 圧： 100V、120V、230V、240V
ケーブル長： 5m (16.4フィート)
マウント： 16ミリ (5/8インチ) メスダボ、28ミリ (1・1/8インチ) オスダボ
ティルトコントロール：回転軸はライトヘッドの重心にあるので、最高のバランスとなります。摩擦による位置決めと確実なロックがあります





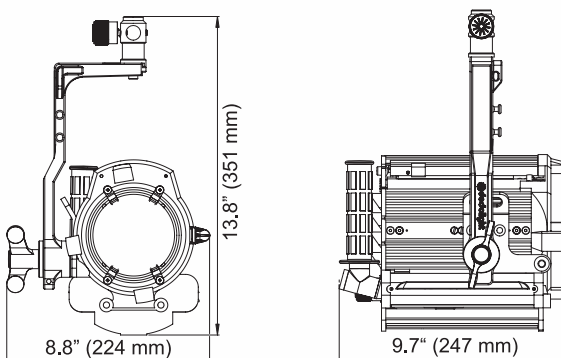
DLH436 タングステン ライトヘッド

400W/36Vの低電圧ハロゲンランプを使うライトヘッドです。このライトのユニークな特性は、ナイジェル・ストーン（ハリ・ポッターを撮影）など多くの撮影監督に好まれています。同等サイズのライトヘッドと操作性を持つ他の照明器具に比較すると、436の総出力は最大となっています。

DT36-1電源部/コントロールユニットが必要です。

テクニカルデータ：DLH436

フォーカス角： 56°～5.5°
 フォーカス時の光量変化：1：16
 フォーカススケール：現在の照射角を表示
 重量： 3400g（7.5ポンド）
 ワット数： 400W
 電圧： 36V
 ケーブル長： 8m（26.2フィート）
 マウント： 16ミリ（5/8インチ）メスダボ、28ミリ（1・1/8インチ）オスダボ
 ティルトコントロール：回転軸はライトヘッドの重心にあるので、最高のバランスとなります。摩擦による位置決めと確実なロックがあります



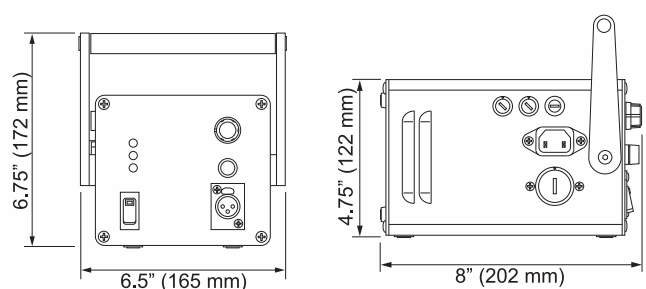
DT36-1 電源部/コントロールユニット

DT36-1デドライトDLH436のライトヘッド1台用の電源部/コントロールユニットです。

入力電圧が表示されるので各地のその時のAC電圧に合わせて、入力電圧を100Vから255Vまで（5Vステップで）セットできます。三種類の色温度が選択できます。

テクニカルデータ：DT36-1

重量： 6200g（13.7ポンド）。
 入力電圧： 100～225V AC
 出力電圧： 1×36V AC
 コントロール： 入力電圧コントロール表示器
 色温度/光量の出力切り替え
 入出力の双方のヒューズ



SERIES 400 ACCESSORIES



DBD400

DBD400-バーンドア

大きな2枚の羽根には、それぞれにゼラチンフィルターを止める2個のクリップがあります。
重 量：150g (5.3オンス)



DFH400

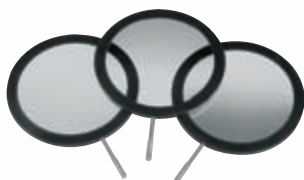
DFH400-ゼラチンフィルターホルダー

スライドする2枚の金属フレーム製。どんな耐熱性ゼラチンフィルターも収納できます。

大きさ：12.8×12.8cm

(5×5インチ)

重 量：22g (0.7オンス)



DGRADF400

DGRADF400-グラデーション・フィルター

濃度が徐々に変化するニュートラル グレイのガラス フィルターで、ダイクロイック コーティング付きです。クリアーからニュートラル・グレイまでグラデーションで変化するもので、最高濃度が異なるNDO3 (1絞り)、NDO6 (2絞り)、NDO9 (3絞り)の3種があります。これを使うと斜めから1台で照明しても左右が均等な光量になります。

重 量：96g (3.4オンス)



DPLS400

DPLS400-ライトシールドリング
フィルターが使用されなかった時にライトヘッドからの漏光を防ぐリングです。

重 量：43g (1.5オンス)



DTCF400

DTCF400-タングステン用色温度変換フィルター

重 量：86g (3オンス)

DDCF400-デイトライト用色温度変換フィルター

重 量：99g (3.5オンス)



DLSW1000

DLSW1000-インバーター

DBE400D 電子バラストに、12Vの自動車バッテリーやその他の直流12V電源から電力を供給するインバーター。

重 量：6.5Kg (14.3ポンド)。

大きさ：35×20.5×11cm

(13.8×8.1×4.3インチ)

スクリム (紗)

DSCFS400-フルスクリム、シングル

全ての光量を25% (1/2絞り) 減じます。

DSCFD400-フルスクリム、ダブル

全ての光量を50% (1絞り) 減じます

DSCS1/2-400-ハーフスクリム、シングル

ライトの半分をカバーするスクリム、ビームの半分の光量を25% (1/2絞り) 減じる。360°回転可能

DSCD1/2-400-ハーフスクリム、ダブル

上記と同等の機能でスクリムがダブルになっている。光量を50%減。

DSCG400-グラデ付きスクリム 3段のグラデが付いたスクリム

DSCK400-スクリムキット

DSCFS400、DSCFD400、DSCS1/2-400、DSCD1/2-400、DSCG400の5枚が入ったキット

ポーチ

DPACP400-イメージャー アクセサリー ポーチ

ゴボ、スクリム、フィルター、フレーミングシャッターなどを入れる4つの収納スペース

DSCGP400-スクリム ポーチ

スクリムとフィルターホルダーのポーチ

DSCG400P-スクリム ポーチ

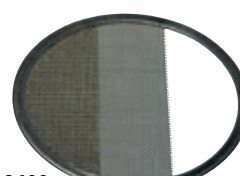
スクリム、フィルターホルダー、カットされたゼラチン・フィルターのポーチ



DSCFS400



DSCFD400



DSCG400



DPACP400



DSCGP400

DSCP400

マウント

DEB400H-スーパークランプ付きマウント ブラケット

DEB400D エレクトリックバラストをライトスタンドに取り付けるブラケット

重 量：138g (4.9オンス)

DST400-デドライトのスタックできるスタンド

高 さ：収納時で110cm (3.6フィート)、最大で385cm (12.6フィート)

重 量：2.3Kg (5ポンド)

DST400S-デドライトのスタックできるスタンド

スモールバージョンでオクタドームのソフトケースに対応

高 さ：収納時で87cm (2.9インチ)、最大で250cm (8.2フィート)

重 量：1.3Kg (2.9ポンド)



DEB400H



DST400



デドライト 400シリーズ イメージャー

かつてない品質と広い用途を持つモジュール式光学システム。

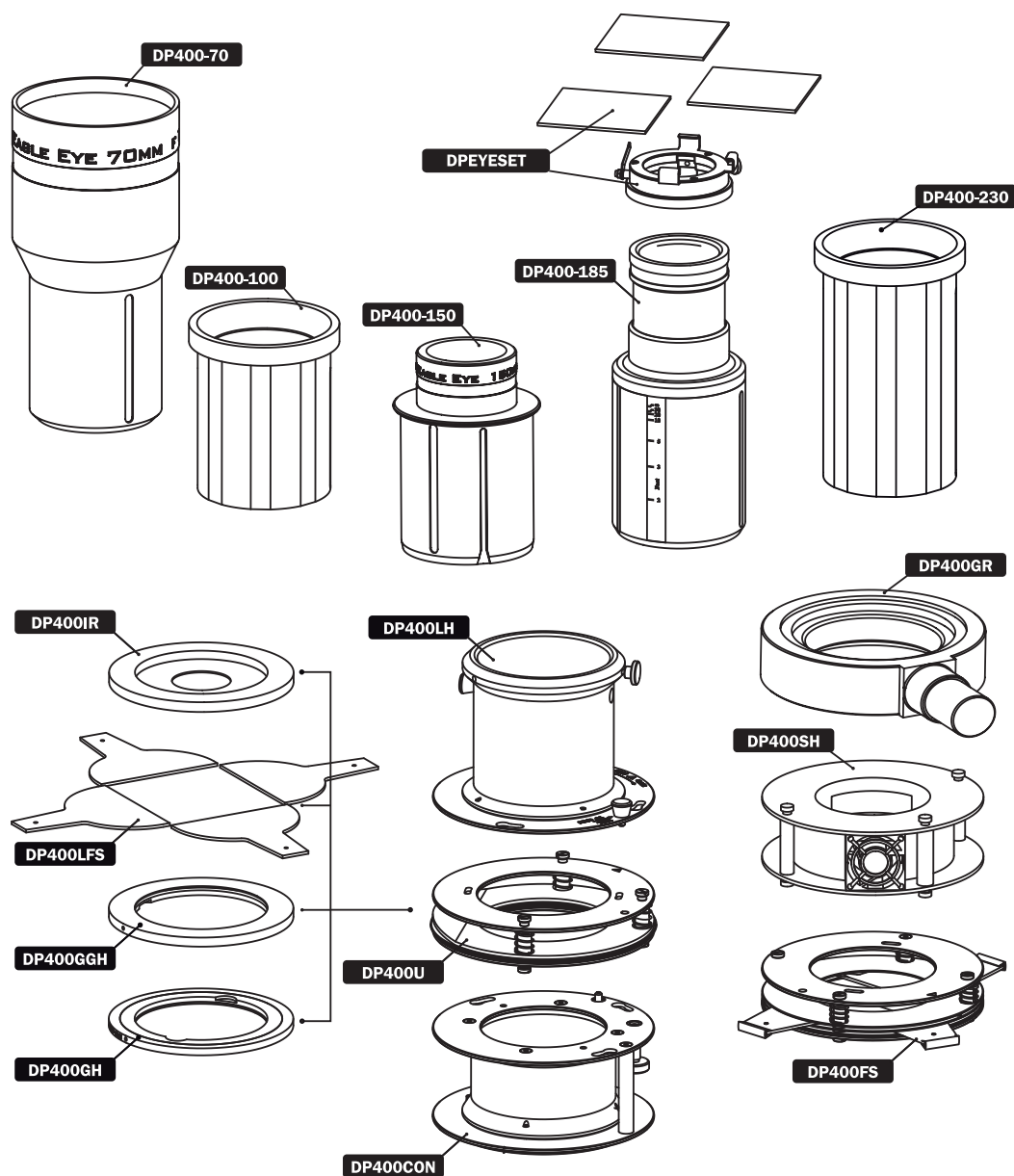
400シリーズのイメージャーは要求される精度の高い照明が可能な唯一の機器です。それは大きく精度の高いプロジェクションでの特殊効果に最適だけでなく、小さなアクセントの照明にいたるまで機能します。

鋭利なエッジが要求される光と影のパターンやゴボの投影では、400シリーズのイメージャーなら完全なコントラストと高い解像度と光効率が得られます。またユニークな投影像の調整装置によって、投影軸が斜めになっても端から端までシャープな像が投影できます。

他のシステムではしばしば悩みの種となるエッジの色や歪曲やぼやけた像などはないので、あなたの創造力が何を必要としても要求されたすべてを成し遂げます。

- 高精度なイメージの投影
- 正確な光と影の形状
- 究極のシャープさー高い解像度
- 色の縁どりやハレーションなし
- 完全なコントラストの再現





イメージャー 400について

DP400プロジェクション アタッチメントは、すばやい変更や多様性に対応したモジュール システムです。2種類の基本セットが用意されていますが、洗練されたモジュール システムですので、使う人の要求にあわせた追加部品が簡単に取り付けられます。

PD400KU-ユニバーサル リセプタクル (スリット) 付きイメージャー セット

セットは以下の部品で構成されています

DP400CON
DP400LH
DP400-185
DP400U

DP400KFS-フレーミングシャッター アッセンブリー付きイメージャー セット
部品の構成は上記のセットとほぼ同様ですが、DP400Uのユニバーサル リセプタクル (スロット) に代わり、取り外せない4枚のフレーミング シャッターが内蔵されたDP400FSが入ります。

セットの構成部品

DP400CON-コンデンサー プロジェクション アタッチメントの後方標準部品、2枚のコンデンサー レンズからなり、そのうちの1枚は非球面レンズです。投影原版の位置を修正する機能があり、斜めから投影してもピントを合わせられます。セーフティ ケーブルを付けるアタッチメントもあります。
重 量：704g (1.5ポンド)

DP400U-ユニバーサル リセプタクル (スロット)

重 量：350g (12.4オンス)
以下の別売アクセサリが使用できます：

- **DP400GGH**-ガラス製ゴボのホルダー
- **DP400GH**-金属製ゴボのホルダー
- **DP400LFS**-フレーミングシャッター リーフ (取り外し可能・4枚セット)
- **DP400IR**-アイリス (18枚羽根)

DP400LFS-フレーミングシャッター用リーフセット

4枚のばらばらのリーフはそれだけで使えますが、ゴボホルダーと一緒に使えば投影画像を望むサイズにカットできます。

重 量：60g (2.1オンス)

御注意！

もし貴方がフレーミングシャッター リーフしか使わないのであれば、シャッターリーフが取り外せない一体型のDP400FSアクセサリをお勧めします。リーフは2層に分かれて動くので、リーフ相互が接触せず簡単に使えるからです。

DP400FS-フレーミングシャッター アッセンブリー

4枚の取り外せない一体型のシャッターリーフは2層で動かしますので、シャッターリーフの動きが他のシャッターリーフに影響しません。

重 量：155g (5.4オンス)

DP400FSF-フレーミングシャッター アッセンブリー

DP400FSに似ていますが、ゼラチンフィルター ホルダーのための別スロットが設けられています（ゼラチンフィルター ホルダー付き）

重 量：410g (14.5オンス)

DP400FH-エキストラ フィルターホルダー

DP400FSFの別スロットに使用するフィルターホルダー

重 量：22g (0.7オンス)

DP400IR-アイリス

18枚羽根のアイリス

重 量：200g (7オンス)

DP400GH-ゴボホルダー

金属製ゴボ1枚に使用するホルダー

サイズA：100mm径、最大イメージ75mm径

重 量：85g (3オンス)

DP400GGH-ガラスゴボ・ホルダー

ガラス製のゴボのホルダーです。

サイズA：100mm径、最大イメージ75mm径

重 量：100g (3.5オンス)

DPEYE-アイフィルター アタッチメント

DP400-185プロジェクションレンズ専用のアタッチメントです。3種類のポリカーボネート製フィルターとフィルターホルダーのセットです。アイフィルターはシャドウ部のエッジを和らげるもので、ディフュージョンフィルターとは異なります。

重 量：96g (3.4オンス)

DP400LH-プロジェクションレンズホルダー

プロジェクションレンズを支える筒の部分。

重 量：378g (13.3オンス)

DP400-70-焦点距離70mm f/1.5 大口径7枚構成のプロジェクションレンズ

ディストーションの少ない高解像度レンズ

重 量：2700g (5.9ポンド)

PD400-100-焦点距離100mm f/1.6 大口径6枚構成のプロジェクションレンズ

ディストーションの少ない高解像度レンズ

重 量：1070g (2.4ポンド)

PD400-150-焦点距離150mm f/2.2 大口径4枚構成のプロジェクションレンズ

ディストーションの少ない高解像度レンズ

重 量：650g (1.4ポンド)

PD400-185-焦点距離180mm f/3.5のプロジェクションレンズ

鏡胴の両側に距離目盛（メーター及びフィート）があります。

重 量：516g (1.1ポンド)

PD400-230-焦点距離230mm f/2.3の大口径6枚構成のプロジェクションレンズ

重 量：2222g (4.9ポンド)

DP400SH-スライドホルダー アタッチメント

6×6cm (2・1/4×2・1/4インチ) 判のスライド用

アタッチメントには高性能の熱線反射フィルター、冷却ファン、電源が含まれています。スライドの使用可

能期間はデドライトのタイプと使われるランプによって変わりますが、最も強い光源が使われた場合は、50時間程度でスライドの退色が目立つようになります。

重 量：634g (1.4ポンド)

DP400SHA-スライドホルダー アタッチメント

DP400SHと同機能ですが、投影画面をどの方向にも修正できますので、45°以上の斜めの角度から投影しても全面をシャープなピントにすることが出来ます。（この角度は使われるレンズの焦点距離によって変わります）

重 量：580g (1.3ポンド)

DP4002GR-ゴボローテーター

2枚の金属性ゴボを同心で反対方向に回転させます。

回転スピードを変えられる3～12Vの電源も付属します。

重 量：740g (1.6ポンド)

DP4002GR+-DP4002GRに類似した商品ですが、2枚のゼラチンプリント エフェクトゴボに使用するため、冷却ファンと熱線反射フィルターが組み込まれています。

冷却ファンのための24V電源も追加されています。

重 量：780g (1.7ポンド)。

DP400G-標準の金属製ゴボ

300以上の異なったパターンがあります。

サイズA：100mm径、最大イメージ75mm径

DP400GC-カスタムメイドの金属製ゴボ

お客様のデザインで作るゴボ、サイズは同じです。

DP400GG-ガラス製ゴボ

マルチカラー、シングルカラー、モノクロがあります。カスタムメイドのガラス製ゴボもお作りします (DP400GGC)。

ゴボの詳細については50ページをご覧ください。





サンダンスシリーズ

2機種 of 4つの光源

- 正確なフォーカシング
- スムースなソフトライト
- デイライト
- タングステン

多くの照明現場では、フォーカシングとソフトの二つの光源が同時に求められます。デドライトも、それにはまったく別な光源を設計して勧めるべきと考えています。

フォーカシング デドライト200Dは、特許を取ったダブル・アスフェリカル²技術とズームフォーカス ムーブメントが与えられ、非常に優れた能力を発揮します。

デドライト200Sはソフトライト専用でこのタイプの光源としては非常に優れた品質を提供します。

この二つの機種は、デイライトでもタングステンでも使えます。200Dをデイライトからタングステンに切り替えるには二つの方法があります。

- ダイクロイックのタングステン変換フィルターを使うと…簡単ですが光量のロスがあります。
- タングステン光のセラミックランプに付け替えると…光量のロスなしにタングステンになります。

デドライト システムのために開発された特別なタングステン セラミックランプには、デイライト ランプと同じバラストを使います。同じワット数の通常のタングステンランプと比較すると、セラミックランプは4倍の光量と高い演色性を持ち、デイライトランプと同じ電圧とフリッカーフリー周波数で点灯します。

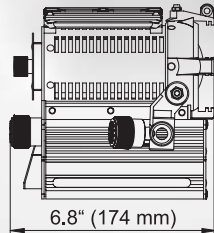
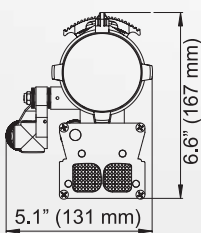


DLH200D サンダンス デイルイト/タングステン ライトヘッド

200Dには特許のダブルアスヘリカル²光学システムに加え、ズームフォーカス ムーブメントを採用しています。漏光のまったくない本当のクリーンビームで、ランプ交換でタングステン光に変換できます。タングステン セラミックランプは、同じワット数の通常のタングステンランプと比較すると4倍の光量があります。汎用性：デドライト100/150クラシック シリーズのプロジェクション アタッチメントとアクセサリーは、すべてDLH200Dに使用できます。

テクニカルデータ：DLH200D

照射角の変化：	48°～4.5°
光量の変化：	1：14
重 量：	1300g (2.8ポンド)
ランプ：	DL200DHR デイルイト DL200THR タングステン セラミック
ディマー：	200W—100W (デイルイト) 200W—125W (タングステン セラミック) (色温度の変化は感じられない)
安全性：	IP23対応、降雨対策済み
UV：	二重紫外線対策、 どんな交換可能なライトより低いUV値
ケーブル長：	7m (23フィート)
マウント：	16mm (5/8インチ) メスダボ



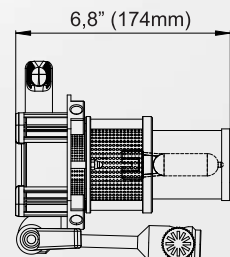
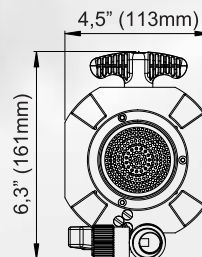
DLH200S サンダンス デイルイト/タングステン ソフトライト

4種類のソフトボックスに使用できるソフト専用のライトヘッドです。ライトの光源がソフトボックスの焦点の位置におかれているので、このライトの光量はフレネルライトの前にソフトボックスを装着した場合のほぼ2倍になります。また通常フレネルライトの前にソフトボックスを装着した場合はホットスポットが出てしまいます。DLH200Sに指定の4種のソフトボックスに使ったときの光分布は、むらがなく均質化されています。

収納については37ページの（ソフトライトの収納）をご覧ください。デドフレックスのソフトボックス/ドームと他メーカー製品との互換性は88ページをご覧ください。

テクニカルデータ：DLH200S

重 量：	1500g (3.3ポンド)
ランプ：	DL200DHRデイルイト DL200THRタングステン セラミック
ディマー：	200W—100W (デイルイト) 200W—125W (タングステン セラミック) (色温度の変化は感じられない)
UV：	二重紫外線対策
ケーブル長：	7m (23フィート)
マウント：	16mm (5/8インチ) メスダボ





DEB200D フリッカーフリー バラスト

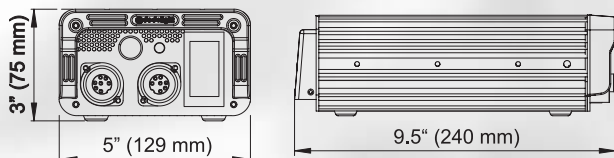
最新の技術を採用したDEB200Dエレクトロニック フリッカーフリー バラストはDLH200DとDLH200Sの電源として製作されました。軽いのに頑丈、小さいのに強力で、貴方の望む全ての機能を備えています。商用電源あるいはバッテリーから、2機種の4つの光源に電力を供給します。

- 200Wから100Wへのディマーが可能
- 過電圧・過負荷・過熱・ショートのプロテクト、水平位置でのIP23準拠の防水、

DEB200D

商用電源から電力供給

寸 法： 23.8×12.8×7.2cm (9.4×5×2.8インチ)
重 量： 1900g (4.2ポンド)
入力電圧： 90~260V ACを自動感知



DEB200H

DEB200Dのライトスタンド用取付

金具、クランプC (同梱) を使用

重 量： 205g (7.2オンス)



DEB200BAT

バッテリー専用のエレクトロニック バラスト

外部バッテリー (BIGPACK1、BIGPACK2) に使用

入 力：21.5~33V DC

寸 法：DEB200Dと同じ

重 量：2000g (4.4ポンド)



DEB200BATAB

機能は上記バラストと同一、2個のアントンバウアー バッテリー用マウントを装備。

寸 法：23.8×12.8×9.2cm
(9.4×5×3.6インチ)

重 量：2200g (4.8ポンド)



DEB200BATPAG

機能はDEB200BATABと同一、2個のPAG バッテリー用マウントを装備。

BIGPACK1

ニッケル メタルハライド バッテリーパック (詳細は42Pを参照)

2つの出力：14.4V (26Ah)、28.8V (13Ah)

内蔵オーバーナイト充電器：入力は84~240V/50-60Hz、13~14時間

寸 法：13.5×27.5×18cm (5.3×10.8×7.1インチ)

重 量：8Kg (17.6ポンド)

BIGPACK2

ニッケル カドミニウム バッテリーパック (詳細は42Pを参照)

2つの出力：14.4V (16Ah)、28.8V (8Ah)

内蔵オーバーナイト充電器：入力は84~240V/50-60Hz、8~9時間

寸 法：13.5×27.5×18cm (5.3×10.8×7.1インチ)

重 量：8Kg (17.6ポンド)

DEXTCHG

別売、4時間充電器

寸 法：189×132×82mm
(7.4×5.2×3.2インチ)

重 量：650g (1.4ポンド)



DLSW1300

カーバッテリーなどの直流12V電源から、DEB200Dに電力を供給するインバーター

寸 法：20.5×12.5×10cm
(8.1×4.9×3.9インチ)

重 量：3.6Kg (7.9ポンド)





クラシック・シリーズの新しい世代

外見でだまされないでください！

クラシックシリーズの寸法はそのまま、特許のダブルアスフェリカル²テクノロジーを加え最高の製品としました。これはもともと受賞したデドライト400シリーズのために開発されましたが、この画期的な2枚の非球面レンズを動かす技術とズームフォーカスメカニズムによって、新しいクラシックは全てのフォーカスポジションで滑らかで平均した光分布となり、フォーカシングレンジも拡大し12Vと24Vの低電圧ランプがそのまま使用できます。

この新技術導入の結果、デドライトのユニークな品質はさらにワンステップ発展しました。これを今までのタイプと比較すると（新しい150Wディマー付き電源で使用したとき）光量はフラッドで2倍、スポットで3倍になります。

「光の二つの形状」という新しい考え方に従えば、この分野でも専用ソフトライトが必要なおことがお分かりいただけるでしょう。このソフトライトはその目的のためだけに設計されるので、妥協のない最も適した性能を発揮します。

技術的利点

- 増加した光量
- 均質化された照射光
- クリーンなスポット光
- 改善したフルフラッド光
- 向上したバーンドアー コントロール
- レベルアップした光質
- ライトヘッドが小さいこと

技術的仕様

- コンピューターで計算した2枚の非球面レンズ相互の位置
- 大きくなった反射鏡
- 第2レンズに加えられた相対的動き（ズームフォーカス）
- きれいなビームを得るため新しい動きに加えられたシールドとバッファー



DLHM4-300 タングステン ライトヘッド

独立型デドライトDLHM4-300は、ライトヘッドと一体化されたエレクトロニクス パワーサプライで働きます。

- 新しいデドライトのアスフェリックス²光学系
- 驚異的に増大した光量
- 150W/24Vの一体型パワーサプライ
- 調光可能

230/240V用ライトヘッドの外部ディマーには オプションSEを、DMXコントロールには オプションDMXをお求めください。

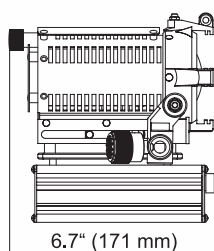
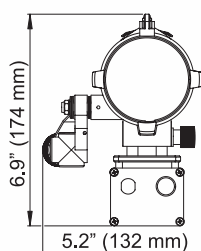
異なる4つの商用電源に対応しています（4機種あり）

240V（DLHM4-300E+）、230V（DLHM4-300E）

120V（DLHM4-300U）、100V（DLHM4-300J）

テクニカルデータ：DLHM4-300

フォーカス角：	48°～4.5°
フォーカス時の光量変化：	1：23
重 量：	1020g（2.2ポンド）
最大ワット数：	150W
ケーブル長：	5m（16.4フィート）
ON/OFF：	インライン・スイッチ
マウント：	全ての16mm（5/8インチ）オスダボ
点灯時のポジション：	完全な逆さ以外なら可



DLH4 タングステン ライトヘッド

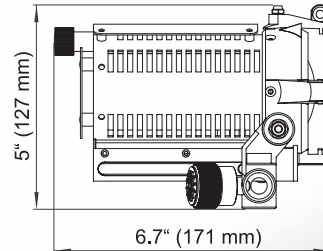
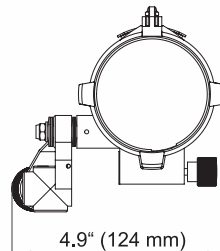
第4世代のDLH4 ライトヘッドは、世界のプロ用精密ライトの中で最も売れている製品です。この新世代のライトには、賞を得たアスフェリックス²の2枚のレンズとズームフォーカスが採用されています。

どんな電源にも対応できて非常に多くのアクセサリーが用意されていることが、これを非常に用途の広い機器にしました。

- 新しいアスフェリックス²の光学系
- 劇的に改善された光量

テクニカル・データ：DLH4

フォーカス角：	48°～4.5°
フォーカス時の光量変化：	1：23
重 量：	558g（1.2ポンド）
最大ワット数：	100W（12V）、150W（24V）
ケーブル長：	パワー オプション図参照
マウント：	全ての16mm（5/8インチ）オスダボ
作動時のポジション：	いかなる角度でも可





DLH1 x 150S タングステン ソフトライト

小さなサイズと低いワット数に騙されないでください！

低電圧ランプは高い出力があるので、インタビューのソフトキーライトや補助光に適しています。

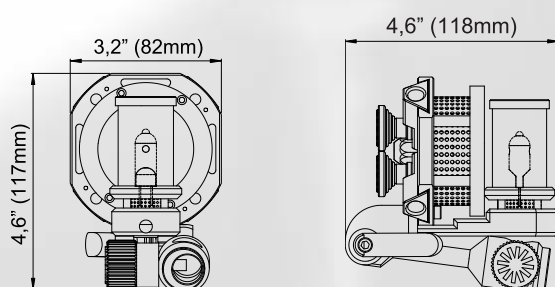
このソフトライトには、DLH4 ライトヘッドと同じパワーサプライが使えます。12Vランプを使うのであれば電源はバッテリーでも可能です。右側のパワーオプションをご覧ください。

調整可能なスピードリングで多くのソフトボックスが簡単に装着できます：90mm径ならデッドフレックス シルバーミニ (DSBSXS) が、130mm径ならホワイトドームのスマール (DSBSS) が使えます。同じ130mm径でもホワイトドーム メディウム (DSBSM) は、大きな拡散面が望まれるときにだけ使ってください。

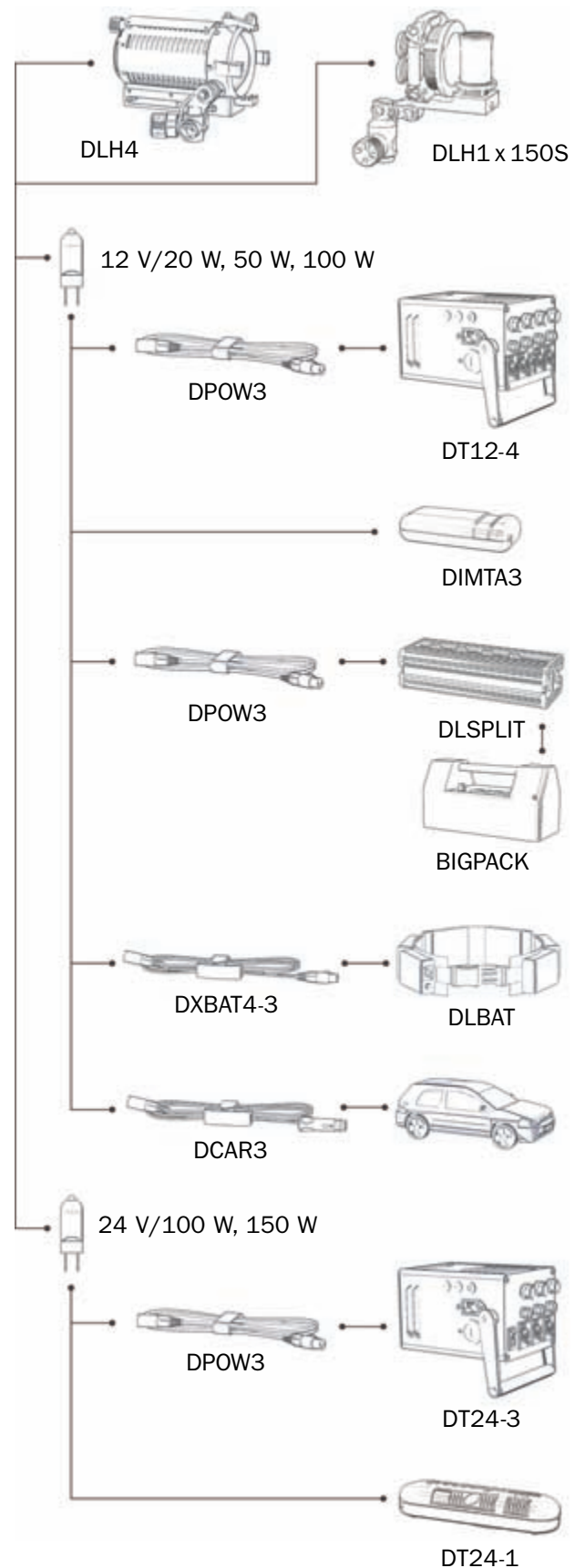
収納については37ページ (ソフトライトの収納) をご覧ください。

テクニカルデータ：DLH1 x 150S

重量： 600g (1.3ポンド)
最大ワット数： 150W
マウント： 全ての16mm (5/8インチ) オスダボ



Power Options





DLH4×150S タングステン ソフトライト

劇映画やテレビシリーズ用のソフトライトです。

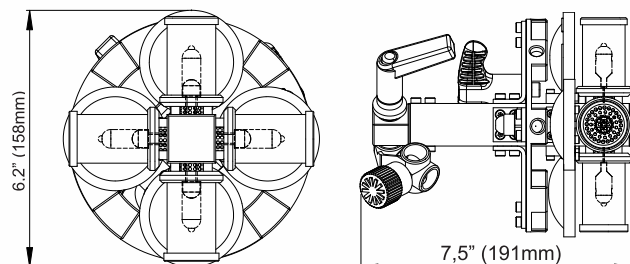
このソフトライトは4個のレフレクター付き150Wランプをひとつのユニットにしたもので、2Kのフレネルライトの前にソフトボックスをつけた時に等しい光量になります。スモール、メディウム、ラージのソフトボックスと一緒に使ったとき、拡散面の大きさは劇的に変化しますが、一定の距離での光量は変化しません。ソフトボックスは1灯だけを点灯しても全部を点灯しても完全に平均した明るさになります。使用する電源部によっては4つのランプを別々に調光できますので、無限の暖かいトーンが可能となります。

このライトヘッドは大変軽いのでマウントのための重たいアクセサリを必要としません。

各種のパワーサプライが使用できます。(37ページ参照)
DT4×150S、DT24-3、DT12-4のパワーサプライが必要です。

テクニカルデータ：DLH4×150S

重 量： 800g (1.8ポンド)
ランプ： 24V150WのDL150を4個
ケーブル長： 1.7m (5.6フィート)
マウント： 全ての16mm (5/8インチ) オスダボ



DT4×150 パワーサプライ

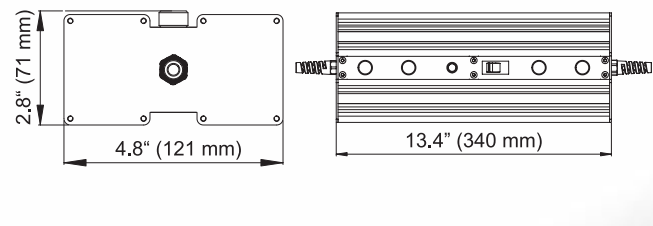
DLH4×150SにはDT4×150コントロールユニット*から電力を供給しますが、個々のランプのディマーが可能で、3400°K以下の希望する色温度が選択できます。どの色温度であってもランプを1個、2個、3個、4個と点灯させることで4段階の光量がつくれます。これで光量と暖かいトーンの無限の変化が得られます。

*コントロールユニットは、4つの入力電源に対応します
(次の4機種があります)

240V (DT4×150E+)、230V (DT4×150E)
120V (DT4×150U)、 100V (DT4×150J)

テクニカルデータ：DT4×150

重 量： 2.5Kg (5.5ポンド)
出力電圧： 4×24V
コントロール： 出力別にディマーが可能





DLH4×150Sに使える他の電源

DLH4×150Sへ電力供給はDT4×150パワーサプライに限定されません。それ以外の多くの選択が可能です。

- **BIGPACK**バッテリーと**DLSPRIT**ディマー付きスプリッターボックスなら、4つのランプを50W/12Vに切り替えて使えます（42ページ参照）

もし（上に示した）**DPOW4X**マルチコンダクター ケーブルが使われるのであればDLH4×150Sの4つのランプに、クラシック シリーズのライトヘッドが4個あるのと同様に電力を供給できます。（詳細は38ページのクラシック パワーサプライと下記をご覧ください）

- 1台の**DT24-3**（39ページ）：3台の150W/24Vランプが使用可
それぞれのランプに3段階の色温度補正あり
- 1台の**DT12-4**（38ページ）：4台の100W/12Vランプが使用可
それぞれのランプに3段階の色温度補正あり
- 4台の**DT24-1**（40ページ）インライン ディマー付きパワーサプライ
4台の150W/24Vランプが可、個々のランプに2段階の色温度補正と無断階のディマー
- 4台の**DTMTA3**（40ページ）インライン ディマー付きパワーサプライ
4台の100W/12Vランプが可、個々のランプに無断階のディマー

（注意：ランプの電圧はパワーサプライの電圧と一致させる必要があります）

ソフトライトの収納

HTP 高温度ポーチ

ポーチは宇宙開発技術の繊維素材（スーパーシル）から作られていますが、それは1100°C（2000°F）までの高温に耐えられます。

- 熱いままのソフトライトを収納します
- ソフトライトのガラスチューブを保護します

以下の型番でご購入いただけます

HTP150S DLH1×150S用 HTP200S DLH200S用
HTP300S DLH1×300S用 HTP400S DLH400S用

HTP4×150S DLH4×150S用
HTP1000S DLH1000SとDLH1000SPLUS用



DLH1×300S タングステンソフトライト

強力で小型のAC電源で使う300Wソフトライトです。ディマーが付いた**DLH1×300SDIM**もあります。この移動用のソフトライトはインタビューでのソフト・キーや補助光に最適です。

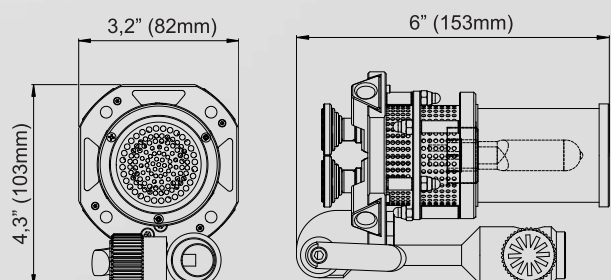
調整可能なスピードリング付きなので多くのソフトボックスが簡単に使えます：90mm径ならデドフレックス ミニソフトボックス（**DSBSXS**）が、130mm径ならスモール（**DSBSS**）とメディウム（**DSBSM**）が使えます。デドフレックス ドームは、非常に大きな拡散面が望まれるときにだけ使用します。

入力電圧が異なる場合はランプを交換して対応することが出来ます。

収納については、反対側の“ソフトライトの収納”をお読みください。

テクニカルデータ：DLH1×300S

重 量： 1.38Kg（3ポンド）
最大ワット数： 300W
マウント： 全ての16mm（5/8インチ）オスダボ
ケーブル長： 3m（9.8フィート）



パワー サプライ (電源部)

12Vあるいは24Vランプを使うデッドライトの低電圧ライトヘッドは、カメラバッテリー、カーバッテリー（直接あるいはシガレットライター経由）、バッテリーベルト、その他の12Vか24Vの交流や直流など、多くの電源が使えます。

12Vランプ用AC電源のオプション品：

- **DT12-4** パワーサプライ/コントロールユニット-4出力で交流の100Vから255Vまでの入力に対応し、正確な段階的出力を供給します。
- **DIMATA3**-電圧が220Vから240Vの国で使用する インライン エレクトロニクス パワーサプライ。
1灯用で連続して暗くなるディマーが組み込まれています。(40ページ参照)

24Vランプ用AC電源のオプション品：

- **DT24-3** パワーサプライ/コントロールユニット-3出力で交流の100Vから255Vまでの入力に対応し、正確な段階的出力を供給します。
- **DT24-1** ディマー内蔵インライン エレクトロニクス パワーサプライ
1灯用で連続して暗くなるディマーが組み込まれています。(40ページ参照)

バッテリー オペレーションでのオプション品：

- バッテリー アダプター ケーブル (**DXBAT4-3**)
- カー シガレットライター アダプター (**DCAR3**)

これらの電力オプションの詳細な記述は次ページからとなります。



DT12-4 パワーサプライ

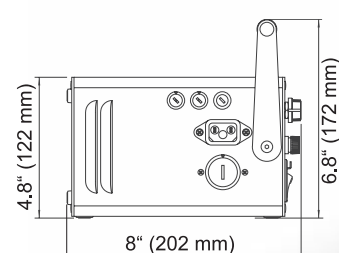
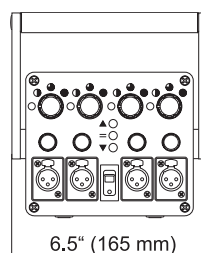
DT12-4パワーサプライ/コントロールユニットは、同時に4台のクラシック デッドライトのライトヘッドに電力を供給します。ランプには20W、50W、100Wを使いますが、ワット数の異なるランプが混ざってもかまいません。入力電圧は、世界で使われている100Vから255VまでのAC電圧に合わせて24段階に切り替えられます。ライトへの出力も1台ごとと別々に4段階に切り替えられ、色温度や出力を増やすことも出来ます。

- | | |
|-----------|---------------------|
| 1. Off | |
| 2. Low | 3000K° |
| 3. Medium | 3200K° (ランプ電圧10.7V) |
| 4. High | 3400K° (ランプ電圧12.2V) |

またDT12-4には入力電圧をチェックするインディケーターが備えられていて、ユーザーは一目で正しい入力電圧が分かり 正確な色温度をコントロールできます。

テクニカルデータ：DT12-4

- | | |
|----------|---|
| 重 量： | 5.5Kg (12.1ポンド) |
| インプット電圧： | 100~255V AC (スイッチ切り替え) |
| アウトプット： | 4×10~12V AC、最大100W |
| コントロール： | 内照式主電源スイッチ。
入力側ヒューズと出力側個々のヒューズ入出力のスイッチ切り替え |





DT24-3 パワーサプライ

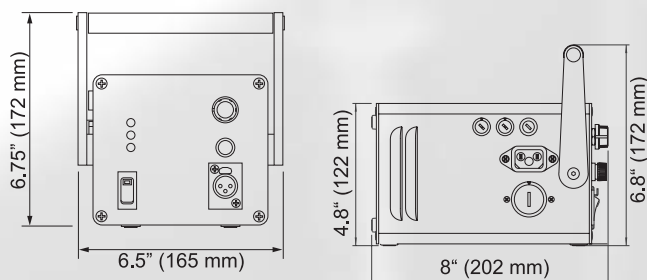
DT24-3/パワーサプライ/コントロールユニットは、150Wランプ付きクラシックデドライトのライトヘッド3台に公称24Vの電力を同時に供給しています。入力電圧は、世界で使われている100Vから255VまでのAC電流に合わせて24段階に切り替えられます。ライトへの出力も1台ごと別々に4段階に切り替えられ、色温度や出力を増やすことも出来ます。

- | | |
|-----------|-------------------|
| 1. Off | |
| 2. Low | 3000K° |
| 3. Medium | 3200K° (ランプ電圧22V) |
| 4. High | 3400K° (ランプ電圧24V) |

またDT24-3には入力電圧をチェックするインディケーターが備えられていて、ユーザーは一目で正しい入力電圧が分かり正確な色温度をコントロールできます。

テクニカルデータ：DT24-3

- | | |
|----------|---|
| 重 量： | 5.15Kg (11.4ポンド) |
| インプット電圧： | 100～255V AC (スイッチ切り替え) |
| アウトプット： | 3×17.4～24V AC、最大150W |
| コントロール： | 内照式主電源スイッチ。
入力側ヒューズと出力側個々のヒューズ
入出力のスイッチ切り替え |



ケーブル

ケーブルには、いかなる電源とも接続できる十分な種類が用意されています：100V～255V AC、12Vまたは24V DC、カメラバッテリー、自動車バッテリー、シガレット・ライター、インライン ディマー付きエレクトリック パワーサプライ。

DPOW3-ライトヘッド用ケーブル

DLH4のライトヘッドをDT12-4、あるいはDT24-3のパワーサプライと結びます。エクステンション・ケーブルとしても使えます。

長 さ：8m (26.2フィート)

DXBAT4-3-バッテリーケーブル 4ピンのXLR端子

DLH4のライトヘッドを4ピンのXLR端子がある12Vバッテリーと接続します。

長 さ：1.2m (3.9フィート)

DCAR3-シガレットライター アダプター

デドライトの12Vランプが付いたDLH4ライトヘッドに、車のシガレットライターから電力を供給します。DCAR3アダプターは、シガレットライター プラグが付いたケーブル、マイクロヒューズ、ケーブルの中間にあるオン/オフ・スイッチ、接続コネクタで構成されています。

長 さ：2.5m (8.2フィート)





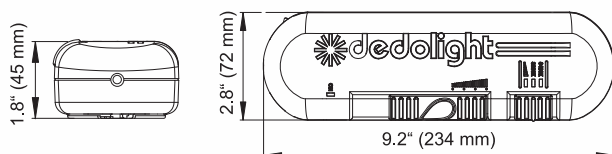
DT24-1 パワー・サプライ

数年間の開発作業の後に、この新しいディマー付きインライン エレクトロニック パワーサプライを導入できたことを誇りに思っています。

DT24-1パワーサプライは150W/24Vの電力を供給しますが、それは100W/12Vのパワーサプライと比較すると、80%以上光量が増える結果となります。

テクニカルデータ：DT24-1

重 量：	710g (1.5ポンド)
入 力：	世界で使用する3タイプがあります DT24-1E (入力電圧が230/240V AC) DT24-1U (入力電圧が120V AC) DT24-1J (入力電圧が100V AC)
出 力：	150W/0V~24V 最大
コントロール：	切り替えスイッチ ~3400°K (最大出力) ~3200°K ~最大から最小までの連続したディマー操作



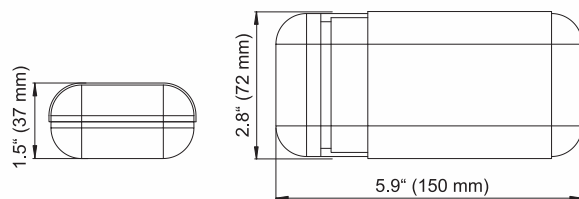
DBD8DIMTA3 パワーサプライ

ディマー付きのインライン エレクトロニック パワーサプライで、100Wまでの12Vランプに使用できます。

最大色温度は3200°K、最大光量はDT12-4のメディウムポジションと同等です。

テクニカルデータ：DIMTA3

重 量：	498g (1.1ポンド)
入力電圧：	230V AC
出 力：	100W/0V~11V AC 最大





12V バッテリーベルト

バッテリーベルトは耐久性が非常に優れた繊維素材で作られ、2つのタイプの異なる電池があります。

- NiCd（ニッケルカドミウム）電池は、信頼性が高く長期間の使用が可能で寒冷地でも安定した性能を発揮します。しかし同サイズのNiMH電池と比較すると容量が低くなります。
- NiMH（ニッケル水素）電池は、他の同サイズの電池と比較すると容量が高く、長時間そのまま使用できます。

バッテリーベルトは容量の異なる12のタイプでお求めいただけます。すべてのベルトには内蔵充電器（充電時間5～7時間）が付いていますが、世界中で使えるように入力は84～240V、50～60サイクルの範囲で可能です。

オプション：

- 内蔵放電防止装置（型番末尾に「E」が付きます）
- 内蔵放電防止装置と内蔵ディマー（型番末尾に「ED」が付きます）

テクニカルデータ

		カタログ番号	DLBAT 54	DLBAT 84-1	DLBAT 84-2	DLBAT 84-13
電池の種類			NiCd	NiCd	NiMH	NiMH
ボルテージ (V)			12	12	12	12
電流 (Ah)			5	8	8	13
重量 (kg)			2.0	3.0	3.0	3.0
重量 (ポンド)			4.4	6.6	6.6	6.6
容量 (分)	100 W ランプ		35	50	50	90
	50 W ランプ		70	100	100	180

DLBAT54-ニッケルカドミウム電池

12V/5Ahのバッテリー・ベルトで4ピンのXLRコネクタが付きます。

重 さ：2.0Kg（4.4ポンド）

DLBAT84-1-ニッケルカドミウム電池

12V/8Ahのバッテリー・ベルトで4ピンのXLRコネクタが付きます。

重 さ：3.0Kg（6.6ポンド）

DLBAT84-2-ニッケル水素電池

12V/8Ahのニッケルカドミウム電池と同じ大きさと重さですが、容量は高くなります。

重 さ：3.0Kg（6.6ポンド）

DLBAT84-13-ニッケル水素電池

DLBAT84のニッケルカドミウム電池と同じ大きさと重さですが、容量は高くなります。

重 さ：3.0Kg（6.6ポンド）

バッテリーベルトをデドライトのDLH4ライトヘッドと接続するには、DXBAT4-3ケーブルを使用してください。

バッテリー・ベルトをDLOBA²カメラ搭載型ライトヘッドと接続するには、DLOBA²-XLRケーブルを使用してください。

DLOBA²カメラ搭載型ライトヘッドを使用するときは、バッテリーベルトのディマーを最大に設定してください。エレクトロニクスに起こる損傷を防ぐことができます。





BIGPACK バッテリー・パック

BIGPACKは、デドライトのスプリッターボックス (DLSPLIT) を使用し、4台の12Vクラシックデドライに電力を供給できます。またシリーズ200のライトにも使えます。オーバーナイト充電器を内蔵、電池が違う2機種があります。

テクニカルデータ：BIGPACK1

バッテリー： NiMH
 二系統の別出力： 14.4V (26Ah) と28.8V (13Ah)
 入力電圧： 84~240V/50~60Hz
 寸 法： 13.5×27.5×18cm
 (5.3×10.8×7.1インチ)
 重 さ： 8Kg (17.6ポンド)

テクニカルデータ：BIGPACK2

バッテリー： NiCd
 二系統の別出力： 14.4V (16Ah) と28.8V (8Ah)
 入力電圧： 84~240V/50~60Hz
 寸 法： 13.5×27.5×18cm
 (5.3×10.8×7.1インチ)
 重 さ： 8Kg (17.6ポンド)

DEXTCHG

オプションの
 外部式4時間充電器

寸 法： 18.9×13.2×8.2cm
 (7.4×5.2×3.2インチ)
 重 さ： 650g (1.4ポンド)



DLSPLIT スプリッターボックス

デドライトのスプリッターボックスは4台の12Vクラシックデドライに電力を供給します。4台の50Wランプ、または2台の100Wランプに使用可能。

BIGPACK1か2の14.4Vの出力で動かします。スプリッターボックスからの4つの出力は、それぞれ個別に調光できます。

テクニカルデータ：DLSPLIT

入力電圧： 12~21V DC
 出 力： 各出力は最大12Vに設定、合計200W
 寸 法： 22×6×8.5cm
 (8.7×2.4×3.3インチ)
 重 さ： 836g (1.8ポンド)

BIGPACK 容量 (分)		
電池の種類	2 x 50 W or 1 x 100 W	4 x 50 W or 2 x 100 W
NiCd (230 Wh)	138 分	69 分
NiMh (374 Wh)	224 分	112 分



DLOBA² カメラ搭載型 タングステンライトヘッド

カメラ搭載型タングステンライトヘッドDLOBA²には、改良されたダブルアスフェリックの光学系が使われています。最大照明範囲は70°で縁から縁までが平均していて、ズームレンズの最大画角に対応しています。また遠いところから照明する6°の細いビームにすることも可能です。(この場合の光の強さ1:10)

DLOBA²は用意されたねじとシューマウントで、フィルムカメラやビデオカメラに直接取り付けることができます。ソフトウェアで駆動されるミニチュアエレクトロニクスが、ランプの電圧を直流12Vに規制しますので、21Vまでのどんなバッテリーでもそのまま使えます。

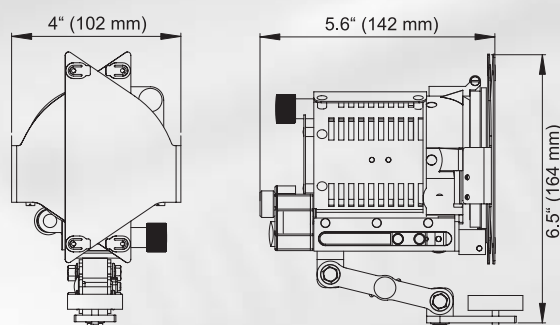
- より低エネルギー消費でより高いライト出力
- レコーダーのオペレーションをスタート時の最大値から保護するソフトスタート
- ショート防止装置
- LEDの「残存パワー」インディケータ
- ランプの欠陥や欠落のインディケータ
- 下から上げるクローズアップインタビュー用のディフューザー
- 上から下ろすダイライト変換用のダイクロイックフィルター
- エネルギーロスのない完全なエレクトリックディマー
- バッテリーの完全放電を防止する低電圧時のオフスイッチ
- ライト位置をカメラの上や前やオフセンターに出来るサポートアーム

ケーブル :

- DLOBA²-AB** ゴールドマウント・プレートのアントン/バウアーの出力に対応
DLOBA²-PAG PAGシステムの出力に接続
DLOBA²-XLR バッテリーベルトやバッテリーブロックなどのXLRコネクタに接続

テクニカルデータ : DLOBA²

- フォーカス角度 : 70°~6°
 フォーカス時の光の強度 : 1:10
 重 さ : 558g (1.2ポンド)
 ワット数 : 20, 35, 50W/12V
 入力電圧 : 10V~21V
 マウント : カメラシューまたは1/4・20ネジ



DT12DC パワーサプライ

DT12DCは通常の商用電源に接続し、DLOBA²カメラ搭載型タングステンライトヘッドに電力を供給します。

テクニカルデータ : DT12DC

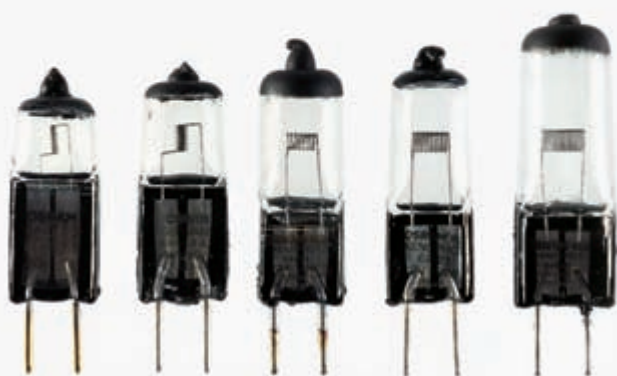
- 重 さ : 970g (2.1ポンド)
 サイズ : 19.6×8.8×5.1cm
 (7.7×3.4×2インチ)
 入 力 : 90~260V AC
 出 力 : 130W/12V DC
 安 全 : 過電圧、過負荷防止装置



連続で使用(約20分間)した場合、内部冷却ファンが作動します。ファンの稼働音が録音の妨げになる恐れがあります。

Adapter423
4から3ピンへのアダプター





ランプ

デドライトシステムに使われるランプには次の5つの利点があります。

- デドライトの低電圧ランプは1ワット当たり40ルーメン以上の高い光量となります。これは通常のスタジオ用ライトとして使われるハロゲンランプの倍以上の光量です。
- デドライトのランプコストは、同等な光量の商用電圧で使うランプと比較するとごくわずかです。
- ランプの長い寿命（特に12Vシステム）は運用コストがかからないので節約が出来ます。そして溜まった節約額は、デドライトのライトヘッドを何回も購入できるほどになります。
- ランプに高い耐久性があるのでデドライトは厳しい環境で使用できます。大きなショックや厳しい振動にも耐えますので、標準電圧の一般のライトでは不可能な条件下でも使うことが可能です。
- フィラメントが非常に小さいので、光学系の有効性に貢献します。

デドライトの低電圧ランプ

映画・テレビ・写真撮影用

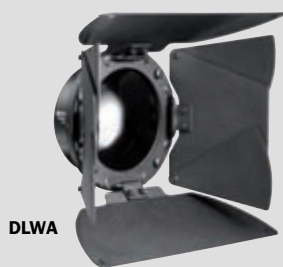
ランプ	電圧	ワット	ランプ寿命（時間）	
			製造基準値	通常使用
DL20	12	20	3000	3000
DL50	12	50	50	800
DL100	12	100	50	700
DL100-24	24	100	300	800
DL150	24	150	50	500
製造基準値：メーカー表示				
通常使用：デドライトでは3200Kが使用基準。DT12-4、DT24-3、DT24-1の3400K位置（ブースター）での使用時は異なります。				

デドライトの低電圧ランプ

エレクトリック電圧調整機能がついた新しいDLOBA²オンボード型Dedolightは、DL100/DL50ランプを使用することでさらに大きい光出力が可能になります。

旧式のエレクトリック仕様でないDLOBライトヘッドに13.2/14.4Vバッテリーを使用する場合、ランプ選択は弊社セールス担当者にご相談下さい。





DLWA



DBD8



DBD2



DPLS



DFH

DLWA-ワイドアイ

クラシックデドライトやサンダンス200Dデドライトの照射角を広げる光学アタッチメント、特別な凹レンズで48°度の最大照射角を80°まで広げます。つけたままでのフォーカシングも可能。8枚羽根のバーンドアーなので正確なコントロールが出来ます。

DBD8-標準8枚羽根バーンドアー、ゼラチンフィルター用クリップ付き

小さな羽根には、不要なライトが表に漏れないようにする2枚の補助羽根が付いています。大きな羽根には、ゼラチンフィルターを挟む2個のクリップが付いています。クリップにND、ブルー、ダークカラーなどのフィルターを挟んで使うと、特にアスフェリック²のライトヘッドの場合に、フィルターホルダーよりもゼラチンの耐用期間を伸ばせます。

重 さ：119g (4.2オンス)

DBD2-スーパー バンドアー
正確な作業のために設計された12枚羽根のバーンドアー。ユニークな特許をとった製品で、メインの羽根が個々に回転して不等辺四辺形を作るので、斜めの位置からでも長方形の被写体を照明できます。より良い影を作りだすため、羽根は通常より80mm (3.1/8インチ) と25.4mm (1インチ) 長くなっています。小さな2枚の羽根にはそれぞれ4枚のスプリング付き補助羽根があって、不要なライトが表に漏れるのを防いでいます。

重 さ：169g (6オンス)

DPLS-ライト シールドリング
フィルターが使用されなかったときにライトヘッドから出る漏光を防ぎます。

重 さ：19g (0.6オンス)

DFH-ゼラチンフィルター ホルダー
どんなタイプの耐熱ゼラチンフィルターにも使用できます。

サイズ：7.6×7.6cm
(3×3インチ)

重 さ：20g (0.7オンス)

DSCFS-フルスクリーン (紗) シングル

全面が1枚の紗で覆われ光量を43% (3/4絞り) 減じます。

DSCFD-フルスクリーン ダブル
全面が2枚の紗で覆われ光量を55% (1.2絞り) 減じます。

DSCS1/2-ハーフスクリーン シングル
半面が2枚の紗で覆われていて、照射光のほぼ半分的光量を減じます。360°回転します。

DSCD1/2-ハーフスクリーン ダブル

DSCG-グラデ付きスクリーン
光をなめらかな三段階のグラデーションにします。360°回転します。

DSCK-スクリーンキット

上記のDSCFS、DSCFD、DSCS1/2、DSCD1/2、DSCGの5枚がキットになっています。

DSCP-スクリーンポーチ

数枚のスクリーンが収納できる布製のポーチ、取手があるのでスタンドに掛けて置けますし、クリップを止めておくベルトも付いています。

DPACP-アクセサリポーチ
イメージャー/プロジェクションアタッチメント用ポーチ、四つの収納スペースがありゴボ、スクリーン、フィルター、フレーミングシャッター等が収納できます。

DSCGP-ポーチ

ゴボとスクリーンとゼラチンが収納できるポーチです。

DGRADF03, DGRADF06, DGRADF09-ダイクロイックコーティングで作られた、グラデーション付きのニュートラルグレイのガラスフィルターです。

クリアーから所定の濃度までソフトに変化していくもので、3種の濃度があります。ND03 (1絞り)、ND06 (2絞り)、ND09 (3絞り) 角度がある場所から照明して光の分布を等しくするときに役立ちます。



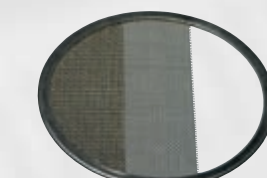
DSCFS



DSCFD



DSCS1/2



DSCD1/2



DSCG



DSCP



DGRADF03, DGRADF06, DGRADF09





ゼラチンフィルター

ゼラチンフィルターは、様々な効果が得られる各種がそろえてあります。以下のセットはカット済みのゼラチンフィルターです。

DGB-フルブルー

3200°Kをデイルイトに変換します。ブルーのゼラチンはタングステン光をデイルイトに変えたり、タングステン光の色温度を段階的に上げるのに使います (DGMB)

DGMB-ミックスドブルー

フルブルー (B)
ハーフブルー (1/2)
クォーターブルー (1/4)
エイズブルー (1/8)

DGMD-ミックスドディフュージョン

ディヒュージョンのゼラチンはビームを少し広げる (ライト) ものから、広範囲にばらまく (ホワイトディヒュージョン) ものまであり、また一方向にのみ働く (シルク) 効果もあります。
タフフロスト (TF)
パウダーフロスト (PF)
ライトタフフロスト (LTF)
タフシルク (TS)
タフホワイトディフュージョン (TWD)

DGND-ニュートラルデンシティ

ニュートラルデンシティのゼラチンは光量を減じます。
ND03 (03)
ND06 (06)
ND09 (09)

DGW-ウオームトーンエフェクト

ダークバスタードアンバー (03)
ペールアンバーゴールド (09)
ディープストロウ (15)
メディウムアンバー (20)
ゴールドアンバー (21)

DGCOL-カラーエフェクト

カナリヤ (312)
ライトレッド (26)
サーモンピンク (31)
ディープピンク (43)
ディープラベンダー (58)
スカイブルー (68)
イタリアンブルー (370)
クロマグリーン (389)
ケリーグリーン (94)

DGMO-ミックスドオレンジ

フルオレンジ (O)
スリークォーターオレンジ (3/4)
ハーフオレンジ (1/2)
クォーターオレンジ (1/4)
エイズレンジ (1/8)

この表の数字は、ワンパッケージのカット済みゼラチンフィルターの枚数を示します。DGMBのゼラチンパッケージは倍量のフルブルーと、それぞれ半分の量のハーフブルー、クォーターブルー、エイズブルーとなります。

フィルター サイズ	7.6 x 7.6 cm 3" x 3"	19 x 22 cm 7.5" x 8.7"	12 x 12 cm 4.7" x 4.7"	28 x 30 cm 11" x 11.8"
DGB	12*	12	-	12
DGMB	8B/4*	8B/4	-	4B/2
DGMD	4	4	4	4
DGND	4*	4	-	4
DGW	4	4	4	4
DGCOL	4	4	-	2
DGMO	-	4	-	2
ホルダー	DFH フィルターホルダー CLASSIC	DBD8 バーンドア NEW CLASSIC	DFH400 フィルターホルダー 400シリーズ	DBD400 バーンドア 400シリーズ

* 150Wランプが付いたデドライトのDLH1からDLH3、またはアスフェリックス²搭載のDLH4にはこのフィルターはお勧めしません。

DLH4シリーズのアスフェリックス²のライト・ヘッドはかなり光量が多くなっているため、フロントレンズから出る熱も多くなっています。DLH1からDLH3までの世代のクラシック・デドライトでは、ゼラチンフィルターホルダー (DFH) はライトヘッドの前に直接付けます。

ゼラチン・フィルターの幾つか (ブルー、ND、そして暗い色) は増えた光量に大きく影響されるので、ゼラチンの耐用期間いっぱいを使うことが出来ません。このタイプのゼラチンフィルターをDLH4やDLH4-300のライトヘッドに使用するときには、大きめサイズのゼラチンにして新しいDBD8のバーンドアのクリップで留めるか、スタンダードのバーンドアに何らかの方法で留めて使ってください。

注：異なるサイズのゼラチンをオーダーする時のコード。

DHFのフィルターホルダー (クラシックデドライト) に適合するもの：接尾語なし

(例：# DGMD)

DBD8 (新しいクラシックのバーンドア) に適合するもの：接尾語8を追加

(例：# DGMD8)

シリーズ400のフィルターホルダーに適合するもの：接尾語400を追加

(例：# DGMD400)

シリーズ400のバーンドアに適合するもの：接尾語4008を追加

(例：# DGMD4008)



グラスフィルター

高熱に耐えられるグラスフィルターは丸いメタル・フレーム（76mm/3インチ径）に取り付けられ、熱いときでも安全に取り外しが出来るプラスチックハンドルが付いています。このフィルタはライトヘッドのフィルタースロットに直接挿入できます。

DFCOL2-ダイクロイック カラーエフェクトフィルター
以下の色のフィルターが求めいただけます：

レッド（DFCOL2R）
レッドマゼンタ（DFCOL2RM）
フルオレンジ（DFCOL2FO）
イエローオレンジ（DFCOL2O）
イエロー（DFCOL2Y）
ライトグリーン（DFCOL2LG）
フルグリーン（DFCOL2FG）
ターコイズ（DFCOL2T）
ライトブルー（DFCOL2LB）
メディアムブルー（DFCOL2MB）
パープル（DFCOL2P）

DCF-デイルイトコンバージョンフィルター
ブルーのグラスフィルターで3200°Kをほぼ5000°Kに、3400°Kをほぼ5500°Kに変換します。変換によって光量は25%になり、2絞りのロスとなります。

DDCF-ダイクロイック デイルイトコンバージョンフィルター

DLH4とDLHM4-300用のデイルイトコンバージョンフィルターです。光量のロスは1絞りです。

DTCF-タングステンコンバージョンフィルター

このオレンジ色のダイクロイック グラスフィルターは、DLH200Dのデイルイト光をタングステンに変換し（デイルイトLランプが使われている場合）、5600°Kがほぼ3200°Kとなります。光量のロスは1絞りです。



レフレクター/ディヒューザー

折りたたみ式の円形の布製レフレクターとディヒューザーには3種類があります。

DFT30-半透明ディヒューザー

ソフトディヒューザーとしてDLTFHホルダーと一緒に使われるもので、光源を大きな範囲に拡大しますし、ソフトなレフレクターとしても使えます。シャドウ部分の変わり目がより柔らかくなります。

DFSW30-シルバー/ホワイト

シルバーとホワイトが裏表になったレフレクターです。シルバーでは強い反射が、ホワイトでは拡散された反射が得られます。

DFGW30-ゴールド/ホワイト

ゴールドとホワイトが裏表になったレフレクターです。ゴールドはやさしい暖かなトーンの反射光になります。ホワイトでは拡散された反射が得られます。

サイズ：直径30cm（12インチ）、畳んでポーチに収納した場合10cm（4インチ）

重量：35g（1.2オンス）

DLTFH-デドフレックスホルダー

このホルダーは30cm（12インチ）のデドフレックスのディヒューザーとレフレクターを保持し、スタンドとライトヘッドの間に入れて使えます。

重量：180g（6.3オンス）





イメージャー関連

デドライトのプロジェクションアタッチメントは、はっきりとした光と影の投影パターンを高い精度と無限の変化とで作り出します。それは新しいDLH200Dデドライト/タングステンライト フォーカシングライトヘッドや、クラシックデドライト（DLOBA²カメラ搭載型を除く）の、フロントアクセサリスロットに装着できます。

デドライトのライトヘッドとプロジェクションアタッチメントとは、両者が組み合わさって効果が出る光学系なので、有効出力は他社のより高いワット数の照明器具より大きくなります。

デドライトのプロジェクションアタッチメントは、絶対に色のにじみが出ない黒い影とクリーンな光の間にある比類ないコントラストのように、クリーンな暗部と高い解像度とシャープネスを作り出します。交換レンズを使用することでサイズや光量が制御できるので、テーブル上のクローズアップから遠く離れたところまで、幅広く使うことが出来ます。

デドライトのプロジェクションアタッチメントが他社のフレネルライトに使われたことがあります、それは残念ながら、光の効率と像の質を損なうことになります。

イメージャー用交換レンズ

デドライトのプロジェクションアタッチメントには、カメラに使われるレンズと同じように色々な角度や画像サイズを作り出す、焦点距離の異なる交換レンズが用意されています。60mmと85mmレンズは大きなイメージを映写するときに使います。85mmレンズなら135cm（53インチ）径の画像を2m（6・1/2フィート）の距離から投影できます。185mmレンズなら同じ径の画像を5m（16フィート）の距離から投影できます。

注：その他のプロジェクションデータについては、93ページの「フォトメトリックス」を参照してください。

これらの映写レンズはデドライトのシステムのために特別に設計されたものです。これらは耐高熱設計の金属製鏡胴を持つ高品質レンズです。

DPL60M-60mmレンズ、f/2.4
ごく普通に使える広角レンズ。
重 さ：150g（5.3オンス）

DPL85M-85mmレンズ、f/2.8
標準の映写レンズ。DP1とDR2の標準レンズとして供給されています。
重 さ：153g（5.4オンス）

DPL185M-185mmレンズ、f/3.5
デドライトの映写レンズの中で最も長焦点のもの。
重 さ：516g（1.1ポンド）

DPLZ120M-70～120mmズームレンズ、f/3.5
画像サイズの精密修正が可能なズームレンズ。
重 さ：516g（1.1ポンド）

DPLZ150M-85～150mmのズームレンズ、f/3.5
画像サイズの精密修正が可能なズームレンズ。
重 さ：516g（1.1ポンド）

DPX-エクステンションチューブ
カメラの拡大撮影用エクステンションチューブと同様な働きをします。プロジェクションアタッチメントと映写レンズの間に装着し、プロジェクションアタッチメントが60mmから100mm延長された形にします。光と影の形状を短距離から映写し非常に小さな効果を作るときに使います。
重 さ：105g（3.7オンス）





DP1 イメージャー プロジェクションアタッチメント

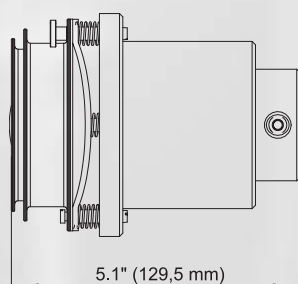
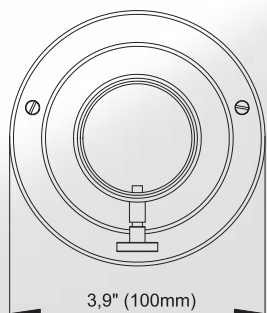
DP1イメージャーには、広範囲のイメージングアクセサリが使えるスプリング付きアクセサリースロットが装備され、非常に多機能となっています。

DP1-ユニバーサル プロジェクションアタッチメント
金属鏡胴の85mmレンズ（DPL85M）と、柔らかな収納用ポーチが付属します。

重 さ：437g（15.4オンス）

DP10-ユニバーサル プロジェクションアタッチメント
DP1と同じものですがレンズが付属していません。

重 さ：284g（10オンス）



DPFS-フレーミング シャッターブレード

4枚が1セットになっています。このフレーミング シャッターブレードを3～5枚と挿入していくことで、三角形、正方形、長方形、台形などの形が作れます。

重 さ：28g（1オンス）

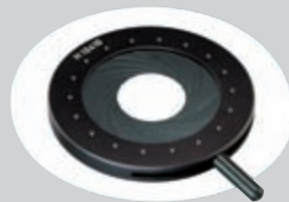


DPFS

DPIR-アイリス

どんなサイズの円形でも作りだせる金属性アイリス。デドライトの標準アイリスは、連続して動く18枚羽根が特徴。

重 さ：48g（1.7オンス）



DPIR

DPGH-ゴボホルダー

丸い標準Mサイズの66mm径メタルゴボ（シャドウパターン）を二つ収納するホルダー。

重 さ：22g（0.8オンス）

DPGGH-ガラスゴボホルダー

丸い標準Mサイズの66mm径ガラスゴボを二つ収納するホルダー厚さが1.75～5.25mmのゴボに対応しています。

重 さ：26g（0.9オンス）

DPSH-スライドホルダー

どのようなマウントの35mmスライドにも使えます。

注意：必ずデドライトの耐熱フィルター（DHF）を併用してください。

重 さ：45g（1.6オンス）

DHF-耐熱フィルター

この熱線反射コーティングがされたガラスフィルターは、挿入されるスライドに到達する熱を減少させます。丸いメタルフレームとプラスチックの安全ハンドルが付いています。

注意：長時間使用し続けると一時的に有効性を失う場合があります。

DPACP-アクセサリポーチ
イメージャー／プロジェクションアタッチメント用のアクセサリポーチ。ゴボ、スクリーン、フィルター、フ



レーミングシャッターなどを入れる4つの仕切りがあります。

注意：DPSH スライドホルダーとDHF 耐熱フィルターを一緒に使用する場合はランプの最大ワット数が100Wを越えないようにしてください。耐熱フィルターはスライドの寿命を短期間だけ守るものなので、もしより高い光量と長いスライド寿命をお望みであれば、強制空冷装置付きのDP3イメージャーをお使いください。またDP3にはイメージプレーンアジャストメントが搭載されていますので、斜めの位置から投影しても画面の端から端までピントを合わせられます。





ゴボについて

DP1とDP3に適合する数百種類の標準Mサイズのごボが購入可能です。パターンをお知りになりたいければゴボカタログをご請求ください。ストックされているイメージには、木立、木の葉、雲、窓、ベネシアン・ブラインド、教会の窓、花柄、雪の結晶、各種の空、抽象的なパターン、都市のシンボル、そして各種のグラフィックパターンがあります。

DPG-標準ゴボ

標準‘M’サイズの金属製ゴボでクラシックイメージャーに合います。装着にはDPGHゴボホルダーが必要です。
全体の径：66mm(2.5インチ) 画像サイズ：50mm(2インチ)

DPGC-カスタムゴボ

また注文によるゴボ製作も承っております。会社のロゴ、製品名、店のサインなどを投影するのはポピュラーです。標準‘M’サイズの金属製ゴボでクラシックイメージャーに合います。装着にはDPGHゴボホルダーが必要です。
全体の径：66mm(2.5インチ) 画像サイズ：50mm(2インチ)

DPGG-ガラスゴボ

高解像度のガラス製ゴボ、サイズは‘M’でクラシックイメージャーに合います。装着にはDPGGHゴボホルダーが必要です。
全体の径：66mm(2.5インチ) 画像サイズ：50mm(2インチ)

DPGGC-カスタムガラスゴボ

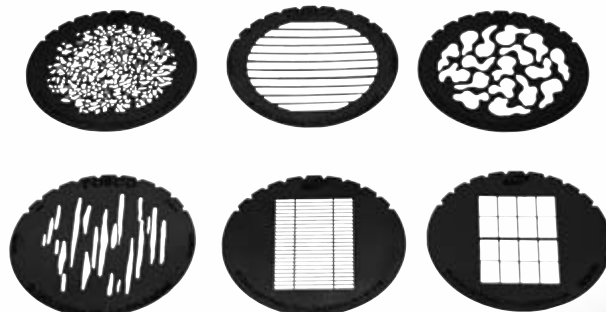
注文生産によるマルチカラーの高解像度ガラス製ゴボです。これも会社のロゴ、製品名、店のサインなどの投影でポピュラーです。サイズは‘M’サイズのガラス製ゴボでクラシックイメージャーに適合します。装着にはDPGGHゴボホルダーが必要です。
全体の径：66mm(2.5インチ) 画像サイズ：50mm(2インチ)



ヒント：ゴボを投影することでセット・アップにムードを加えることができます。微妙な色の効果を組み合わせ、投影する映像を少しぼかすことによってイメージ構成により立体感を加え、あなたのビデオ映像を「フィルムルック」にすることもできます。

DPGSET ゴボセット (6枚のゴボ)

ゴボセットは‘M’サイズでクラシック・シリーズのDP1とDP3に使えます。ゴボのセットはいくつかの実用的なパターンを選びすぐったもので、背景に投影して雰囲気のあるイメージにもたらし、立体的な感じを作り出します。ゴボセットは大きい‘A’サイズ (DPGSET400) でも購入可能で、DP400イメージャーに使います。





この3種類のフィルター効果は、プロジェクションレンズの焦点の合わせ方で細かく調整できます。

それ以上の変化は、デドライトのライトヘッドのフォーカシングの変化で得られます。

DPEYESET - アイフィルターアタッチメント
アイアタッチメントにはフィルターホルダーが必要で、それはDP4000-185プロジェクションレンズの口径に合っています。フィルターは1枚だけでなく同時に2枚、3枚と収容出来ますので、シャドウエッジを7つのタイプでソフトにすることが出来ます。

重 さ：99g (3.5オンス)

このページにある写真は、アイアタッチメントとフィルターの多くの可能性の中の、ほんの二つの例です。

DPEYESET-アイアタッチメント

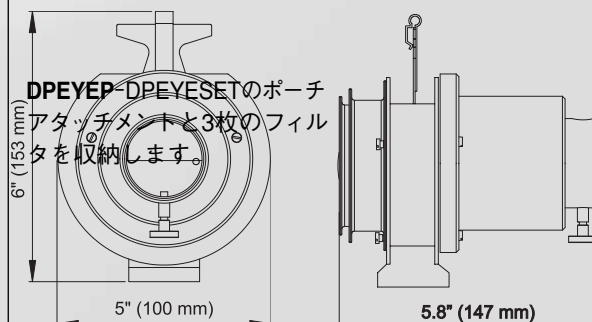
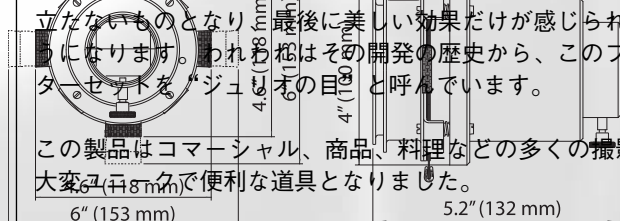
デドライトの昔からのユーザーは、私たちのシステムが進化し続けているのを知っています。これらの進化のアイデアの多くは、撮影監督、照明デザイナー、照明マンとのディスカッションを通して得てきました。私たちは皆様からの御提案や新たな挑戦を期待しております。斬新なアイアタッチメントのアイデアは、撮影監督のジュリオ・マーカット氏から持ち込まれました。「ホーム・アロン」のような劇映画を撮影する前は、彼は多くのミュージックビデオを撮影していましたが、出演者の目にハイライトを入れるのが好みでした。彼は前はこの効果のために、デドライトのバードアーを使っていました。私たちはデドライトのプロジェクションアタッチメントを使うことを提案しましたが、レンズのピントを合わせないようにしても、エッジ効果が目立ちすぎることが分かりました。従来のディフュージョン用素材もカメラ用フィルターも、この強すぎる効果を改善してくれませんでした。

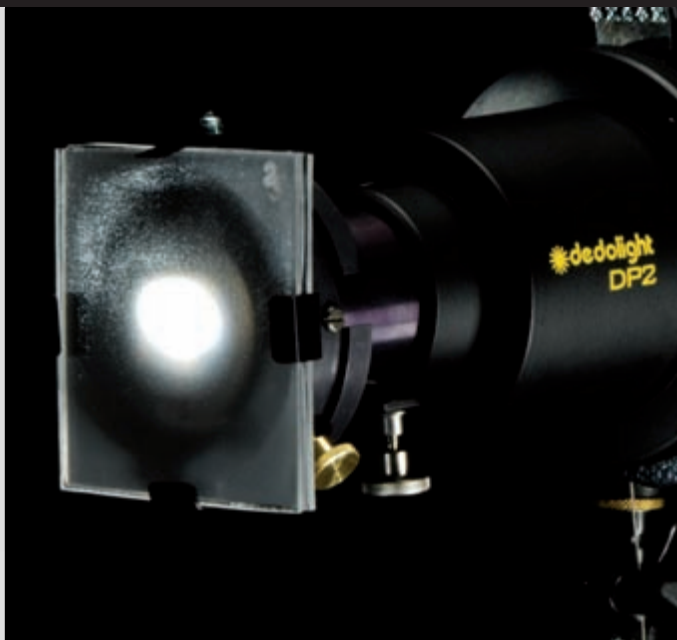
これがソフトなエッジ効果が出る特別なフィルターを作るきっかけとなりました。目標は迷光を発生させずに黒のエッジ部分を何段階かにソフトにすることです。これらの新しいフィルターは、伝統的なディフュージョンフィルターとは違うものです。

現在3種類のフィルターが用意されています：

最も弱いフィルター（#1）は、暗部の境目からエッジを取り除く程度となります。良い効果を得るには最も強い（#3）フィルターを使うか、何枚かを組み合わせると、光の境目の変化が優しく柔らかくなって、照明効果はまったく目立たないものとなり、最後に美しい効果だけが感じられるようになります。われわれはその開発の歴史から、このフィルターセットを「ジュリオの目」と呼んでいます。

この製品はコマーシャル、商品、料理などの多くの撮影で、大変多くの場面で便利な道具となりました。





この3種類のフィルター効果は、プロジェクションレンズの焦点の合わせ方で細かく調整できます。

それ以上の変化は、デドライトのライトヘッドのフォーカシングの変化で得られます。

DPEYASET アイフィルターアタッチメント

アイアタッチメントにはフィルターホルダーが必要で、それはDP4000-185プロジェクションレンズの口径に合っています。フィルターは1枚だけでなく同時に2枚、3枚と収容出来ますので、シャドウエッジを7つのタイプでソフトにすることが出来ます。

重 さ：99g (3.5オンス)

このページにある写真は、アイアタッチメントとフィルターの多くの可能性の中の、ほんの二つの例です。

DPEYASET-アイアタッチメント

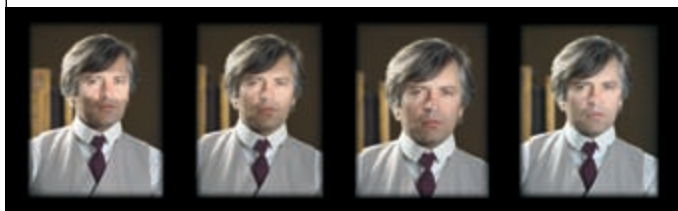
デドライトの昔からのユーザーは、私たちのシステムが進化し続けているのを知っています。これらの進化のアイデアの多くは、撮影監督、照明デザイナー、照明マンとのディスカッションを通して得てきました。私たちは皆様からの御提案や新たな挑戦を期待しております。斬新なアイアタッチメントのアイデアは、撮影監督のジュリオ・マーカット氏から持ち込まれました。「ホーム・アロン」のような劇映画を撮影する前は、彼は多くのミュージックビデオを撮影していましたが、出演者の目にハイライトを入れるのが好みでした。彼は前はこの効果のために、デドライトのバードアーを使っていました。私たちはデドライトのプロジェクションアタッチメントを使うことを提案しましたが、レンズのピントを合わせないようにしても、エッジ効果が目立ちすぎることが分かりました。従来のディフュージョン用素材もカメラ用フィルターも、この強すぎる効果を改善してくれませんでした。

これがソフトなエッジ効果が出る特別なフィルターを作るきっかけとなりました。目標は迷光を発生させずに黒のエッジ部分を何段階かにソフトにすることです。これらの新しいフィルターは、伝統的なディフュージョンフィルターとは違うものです。

現在3種類のフィルターが用意されています：

最も弱いフィルター（#1）は、暗部の境目からエッジを取り除く程度となります。良い効果を得るには最も強い（#3）フィルターを使うか、何枚かを組み合わせると、光の境目の変化が優しく柔らかくなって、照明効果はまったく目立たないものとなり、最後に美しい効果だけが感じられるようになります。われわれはその開発の歴史から、このフィルターセットを“ジュリオの目”と呼んでいます。

この製品はコマーシャル、商品、料理などの多くの撮影で、大変ユニークで便利な道具となりました。



DPEYEP-DPEYASETのポーチアタッチメントと3枚のフィルターを収納します。



取り付け器具の種類が非常に多いのはデドライトシステムの重要なポイントです。劇映画やドキュメンタリーでは、照明マンはデドライトを隠れた場所に取り付けなくてははいませんが、これならカメラの画角が、照明スタンドや出っ張った器具に邪魔されたり制限されることがありません。コンパクトサイズはデドライトシステムの大きな利点なのです。デドライトは業界スタンダードの16mm (5/8インチ) マウントソケットを使っていて、360°回転しますのでヘッドを上下逆さに付けることも可能です。

DST-デドライトスタンド
最小畳み込み時：48cm
(19インチ)
最大伸張時：213cm
(7フィート)
重 量：955g (2.1ポンド)

DSTFX-デドライト フレキシブルスタンドエクステンション
DV6BバキュームマウントやCLAMP1のデドライトクランプ、そしてすべての16mm (5/8インチ) オスダボに使用できます。これはカーブ状にでもS字状にでも、どちらの方向にも曲げられます。困難なロケで頼りになる機器です。

長 さ：51cm (20インチ)
重 量：150g (5.3オンス)

DSTX-エクステンション
デドライトスタンドの延長棒。
長 さ：49.5cm (1.6インチ)
重 量：88g (3.1オンス)

DH2-デドライトホルダー
特別な弾性がある航空機用アルミニウムで作られています。デドライトホルダーはフラットな面にテープで貼りつけるだけでなく、プレートの切抜き部分を使いテーブルの足や大小のパイプに取り付けられます。供給される取り付け用チェーン、接着テープ、釘、ねじなどと一緒に使用します。ベースプレートに付属した両面で使える関節付きアームは頑丈なスプリング鋼で作られています。
重 量：142g (5オンス)

CLAMP1-デドライトクランプ
デドライトクランプは、4.8cm (1-7/8インチ) 径までのスタンドやパイプや仕切りなどに確実に取り付けられます。16mm (5/8インチ) のオスダボ付きで2方向に回転し固定できます。
重 量：147g (5.2オンス)

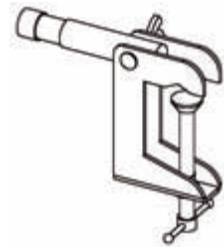
DV6B-バキュームマウント
152mm (6インチ) 径の真空カップが強い力で吸い付くので、ライトヘッドを窓やドアや表面が平らな壁面に取り付けられます。自在軸受け付き。この軸受けは16mm (5/8インチ) のオスダボになっていて、15Kg (33ポンド) までの照明器具がそのまま取り付けられます。
重 量：666g (1.47ポンド)

DWS-スクリューマウント
16mm (5/8インチ) のオスダボに木ねじとプレートが付いています。
スタッドの長さ：20cm
(7.8インチ)
重 量：140g (4.9オンス)

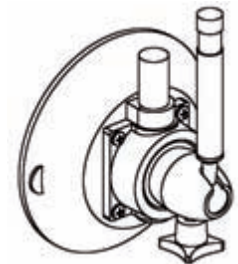
DLUMT-ユニバーサルマウント
スタンダードのデドライトのヘッド (DLH4) をカメラに取り付けるためのアタッチメント。1/4インチのねじかシューマウントを使用。
重 量：62g (2.2オンス)

DLCLAMP-カメラクランプ
DLOBA²ライトヘッドをカメラの持ち手に取り付けるアタッチメント。DLUMTを併用すればスタンダードのライトヘッドが使用できます。
重 量：122g (4.3オンス)

DLSA-スタンドアダプター
カメラ搭載型ライトヘッド (DLOBA²) を、16mm (5/8インチ) のオスダボが付いたスタンドに乗せて使う時のアタッチメント。
重 量：57g (2オンス)



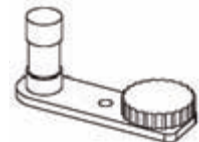
CLAMP1



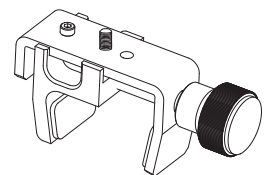
DV6B



DWS



DLUMT



DLCLAMP



DLSA



DST



DSTFX

DSTX



DH2

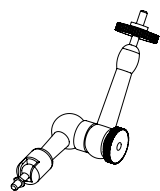




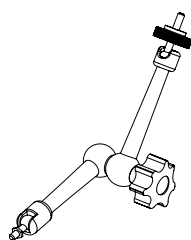
DTSH



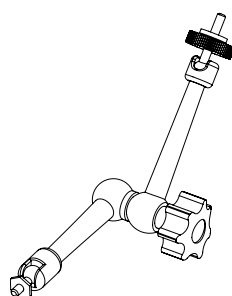
DLHAND



NF1105 (mini)



DG1105 (standard)



MG1106 (maxi)

DTSH-電源部用スタンドアダプター

DT12-4やDT24-3の電源部/コントロールユニットを、ライトスタンドの16mm (5/8インチ) オスダボに取り付けるためのアダプター。
重 量：343g (12.1オンス)

DLHAND-ハンドル

16mm (5/8インチ) オスダボが付いた波型ゴム製グリップ。デドライトのヘッドを手持ちで使うときに使用。
重 量：177g (6.2オンス)

THE NOGA/DEDLIGHT SYSTEM

ライトヘッド、フレンチフラッグ、紗、ネット、モニター、DVカメラ、カメラライトなどの、高性能なマウンティングアームのシステム。

ARTICULATING MAUNTING ARM (関節付きマウンティングアーム)

二つのアームは360°回転します。両端にはボールジョイントが付き、中央に摩擦を調整するスクリューロックがあります。

以下の三サイズがあります。

NF1105-ミニ スチール マウンティングアーム

両端に1/4インチのねじがあります。
全 長：107mm (4.2インチ)
重 量：315g (0.7ポンド)

DG1105-スタンダード アルミニウム マウンティングアーム

両端に1/4インチのねじがあります。
全 長：211mm (8.3インチ)
重 量：300g (0.67ポンド)

MG1106-マキシ アルミニウム マウンティングアーム

トップに1/4インチのねじ、根元に3/8インチのねじがあります。
全 長：264.5mm (9.7インチ)
重 量：517g (1.14ポンド)

ADAPTER-1/4インチの内ねじと16mm (5/8インチ) メスダボ

STUDL-1/4インチの内ねじと16mm (5/8インチ) オスダボ

長 さ：120mm (4.7インチ)

STUDS-1/4インチの内ねじと16mm (5/8インチ) オスダボ

長 さ：48mm (2インチ)

STUDV-ベルクロホルダーと1/4インチの内ねじ

CRAMPC-1/4インチの内ねじと六角穴のある高性能クランプ

13mm (0.51インチ) から25.4mm (1インチ) の太さに適合。

CRAMPD-1/4インチの内ねじと六角穴のある高性能クランプ

25mm (0.98インチ) から52mm (2インチ) の太さに適合。

STUD6L-ベビースタッド 6角ロッド付き16mm (5/8インチ) オスダボ

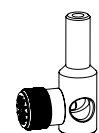
ロッド長：150mm (5.9インチ)
STUD6M-ベビースタッド 6角ロッド付き16mm (5/8インチ) オスダボ
ロッド長：110mm (4.33インチ)

STUD6S-ベビースタッド 6角ロッド付き16mm (5/8インチ) オスダボ

ロッド長：65mm (2.5インチ)
STUDL90-ベビースタッド アングルアタッチメント 直角6角ロッド付き16mm (5/8インチ) オスダボ
全 長：150mm (5.9インチ)
ロッド長：151mm (6.04インチ)

BASEL-1/4インチの内ねじがある底板

直 径：120mm (4.7インチ)
重 量：882g (2ポンド)
BASEH-1/4インチの内ねじがある底板
直 径：120mm (4.7インチ)
重 量：1543g (3.3ポンド)



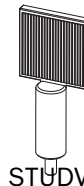
ADAPTER



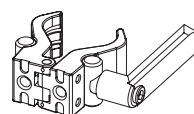
STUDL



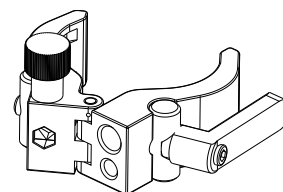
STUDS



STUDV

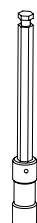


CLAMPC



CLAMPD

STUD6L



STUD6M



STUD6S

STUDL90



BASEL



BASEH

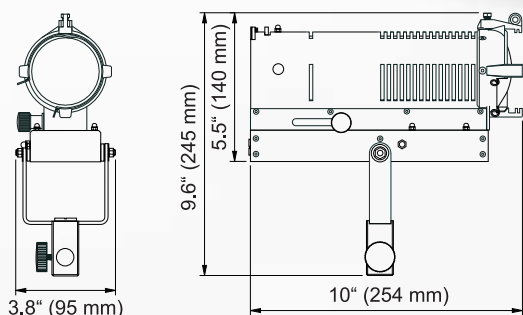


COOLH デドクール タングステンライトヘッド

ウルトラハイスピードのフィルム撮影とビデオ撮影という、特殊な状況に合わせてデザインされたライトです。デドクールは低いワット数の低電圧ランプを、ユニークな光学系と特別な反射鏡とに組み合わせて、ごく限られた範囲に大きな光量を集めました。2枚の注意深く選択された熱反射フィルターと熱透過ミラーの組み合わせと、二つの強制冷却ファンによって、熱はヘッドの後ろ側に排出されます。短い期間であれば被写体の加熱は無視できますし、撮影が長引いた後でも周辺温度は“暖かい”と表現する程度です。被写体とライトの間隔は最大で19.7インチです。

テクニカル・データ：COOLH

重量：	1.84Kg (4ポンド)
ランプ：	250W/24V (ELC)
	オスラムHLX 64653、または同等品
ケーブル長：	690cm (22フィート8インチ)
マウント：	標準16mm (5/8インチ) オスダボ
入力電圧：	21~26V AC (COOLT3経由)



COOLT3 トランスフォーマー コントロールユニット

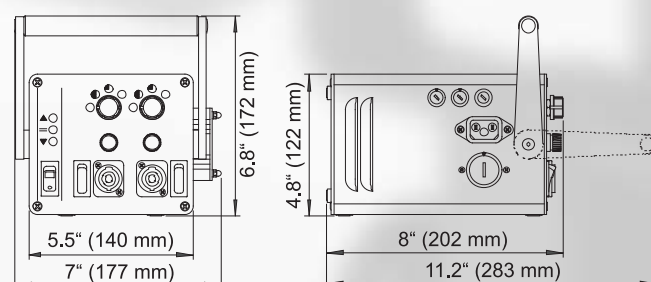
このパワーサプライ/コントロールユニットは、同時に2台のデドクール タングステンライトヘッドに電力を供給します。交流電源の入力は世界のあらゆる電圧に対応し、110Vから240Vまでを6段階に切り替えます。またライトへの出力は独立して4段階に切り替え、それぞれの色温度や出力を変化させます。

1. セットアップポジション - 約3000°K-21V
2. オペレーションポジション - 約3200°K-24V
3. ブーストポジション - 約3300°K-26V

COOLT3には入力電圧の表示機能がありますので、ユーザは一目で適切な入力電圧を決定し、正確な色温度に制御できます。

テクニカル・データ：COOLT3

重量：	4.56Kg (10.2ポンド)
入力電圧：	110V~240V AC (スイッチで6段階切り替え)
	100V~240V AC (受注生産)
出力電圧：	2×21~26V AC
安全装置：	各出力に赤いLEDインディケータが点灯しクールダウン期間を表示 入力と出力にヒューズ設置

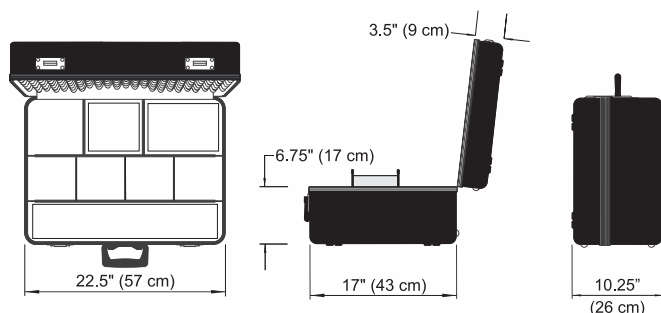


デドライトの機器を安全に輸送し収納するために、頑丈なヘビーデューティ輸送用ケースと軽量なソフトケースをご用意しております。どちらのケースもお手持ちのデドライトシステムを収納するため、機材の形状に合わせて内部配置を変更できます。輸送用ケースは長距離輸送や予測できない取り扱いに備え、耐衝撃性がある高密度ポリエチレンの一体成型になっています。

DCHD-ヘビーデューティ輸送用ケース

衝撃に耐えるポリエチレン一体成型のケース。K12とK24の照明キット一式が収納できます。

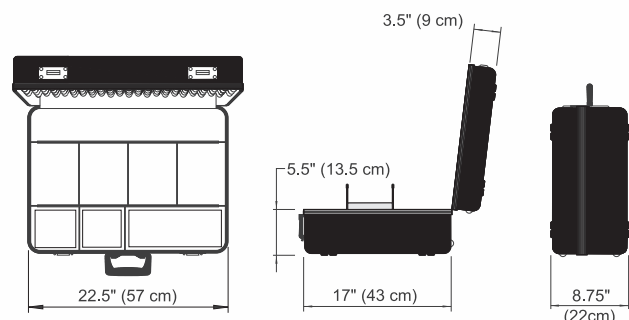
重量：6Kg (13.2ポンド)
サイズ：57×43×26cm
(22.5×17×10.25インチ)



DCHDM4-ヘビーデューティ輸送用ケース

衝撃に耐えるポリエチレン一体成型のケース。KACとKA1の照明キット一式が収納できます。

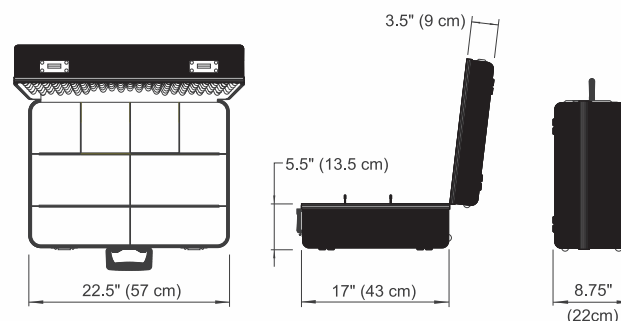
重量：5.3Kg (11.7ポンド)
サイズ：57×43×22cm
(22.5×17×8.75インチ)



DCHDX-ヘビーデューティ輸送用ケース

衝撃に耐えるポリエチレン一体成型のケース。KXアクセサリキット一式が収納できます。

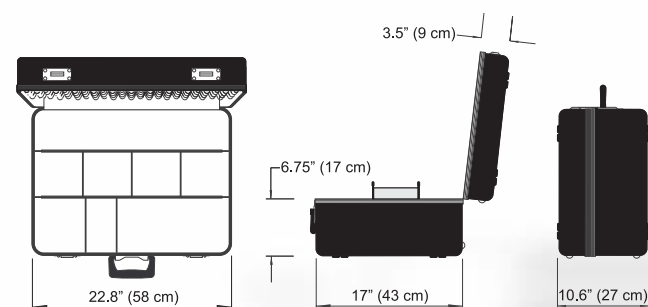
重量：5.3Kg (11.7ポンド)
サイズ：57×43×22cm
(22.5×17×8.75インチ)



DCHDKA1-ヘビーデューティ輸送用ケース

衝撃に耐えるポリエチレン一体成型のケース。KA24照明キット一式が収納できます。

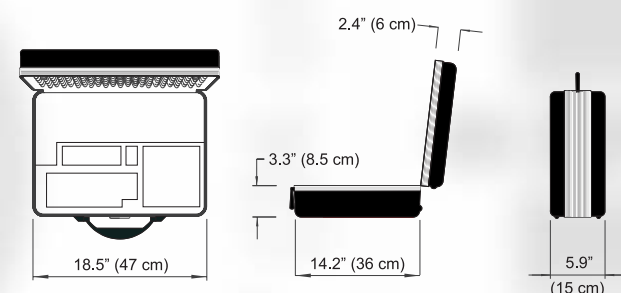
重量：5.3Kg (11.7ポンド)
サイズ：58×43×27cm
(22.8×17×10.6インチ)



DCBAT-輸送用ケース

一体構造の運搬用ケース。KBATとKOBの照明キット一式が収納できます。

重量：2.8Kg (6.2ポンド)
サイズ：47×36×15cm
(18.5×14.2×5.9インチ)

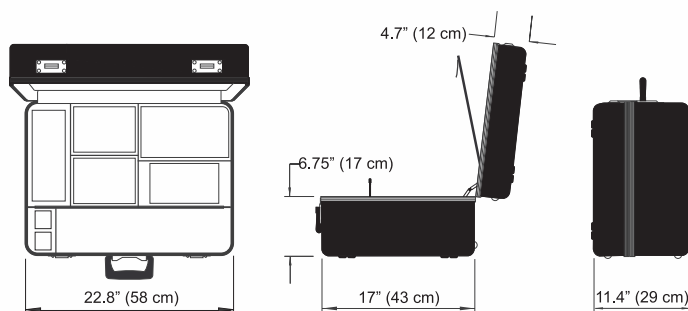


DCHD200-3-ヘビーデュー
ティ輸送用ケース

衝撃に耐えるポリエチレン
一体成型のケース。K200-3
サンダンスキッター式が収
納できます。

重 量：6.6Kg (14.6ポンド)

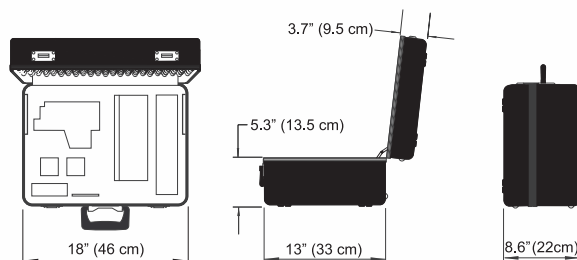
サイズ：58×43×29cm
(22.8×17×11.4インチ)

**DCHD200-1**-ヘビーデュー
ティ輸送用ケース

衝撃に耐えるポリエチレン
一体成型のケース。K200-1
サンダンスキッター式が収
納できます。

重 量：2.8Kg (6.2ポンド)

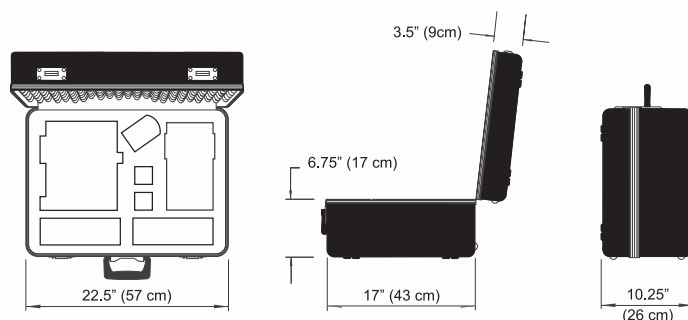
サイズ：46×33×22cm
(18×13×8.6インチ)

**DCHD400**-ヘビーデュー
ティ輸送用ケース

衝撃に耐えるポリエチレン
一体成型のケース。DLH400D
またはDLH436ライトヘッド
と、バラスト/コントロール
ユニットが収納できます。

重 量：5.0Kg (9.7ポンド)

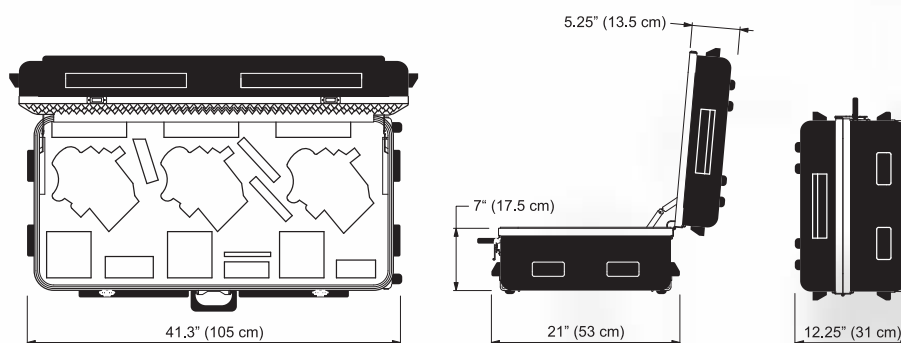
サイズ：57×43×26cm
(22.5×17×10.25インチ)

**DCHD3×4**-ヘビーデュー
ティ輸送用ケース

衝撃に耐えるポリエチレン
一体成型のケース。3台の
DLH400DまたはDLH436の
ライトヘッドと、バラスト/
コントロールユニットが収
納できます。(車輪付き)

重 量：12.5Kg (27.6ポンド)

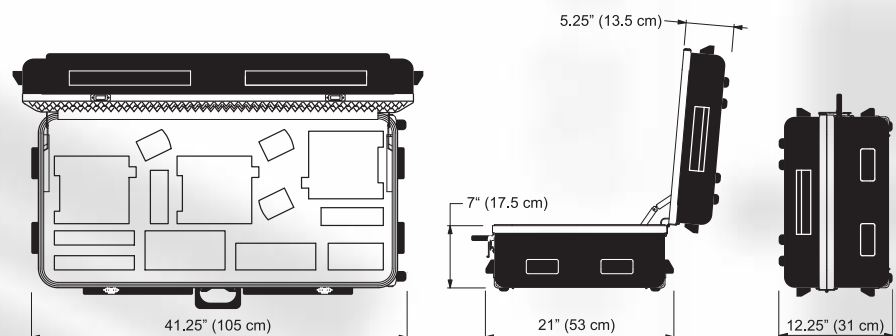
サイズ：105×53×31cm
(41.3×21×12.25インチ)

**DCHD3×6**-ヘビーデュー
ティ輸送用ケース

衝撃に耐えるポリエチレン
一体成型のケース。3台の
DLH650ライトヘッドとアク
セサリーを収納します。(車
輪付き)

重 量：12.5Kg (27.6ポンド)

サイズ：105×53×31cm
(41.25×21×12.25インチ)

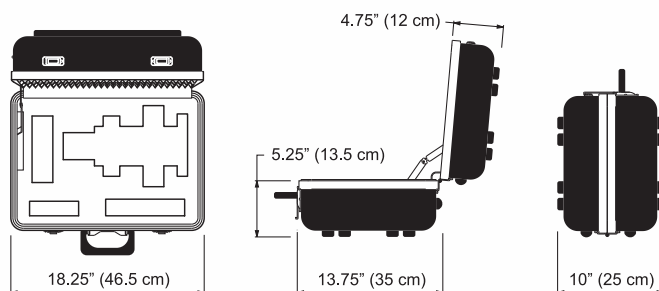


DCDP400-ヘビーデューティ輸送用ケース

衝撃に耐えるポリエチレン一体成型のケース。標準構成のDP400イメージャーと、アクセサリが収納できます。

重量：4.2Kg (9.3ポンド)

サイズ：46.5×35×25cm
(18.25×13.75×10インチ)

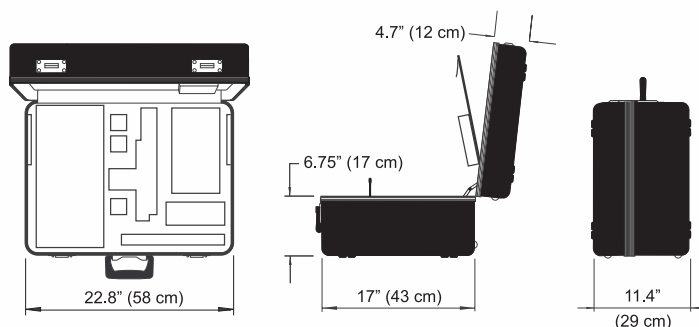


DCPAR-ヘビーデューティ輸送用ケース

頑丈で衝撃に耐えるポリエチレン一体成型のケース。デドパーのライトヘッドとダイレクト/ソフトアタッチメント、そしてアクセサリが収納できます。

重量：6.0Kg (13.2ポンド)

サイズ：58×43×29cm
(22.8×17×11.4インチ)



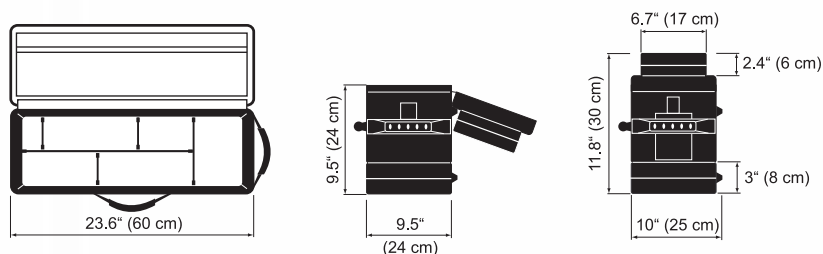
ポータブルスタジオ

デドライトのソフトケースは非常に頑強ですので、飛行機に乗るとき手荷物として預けても（数ある耐久テストの一つです）内部の機器を確実に保護します。特にニュースクルーに最適です。

DSC1-スモールサイズのソフトケース

重量：3Kg (6.6ポンド)

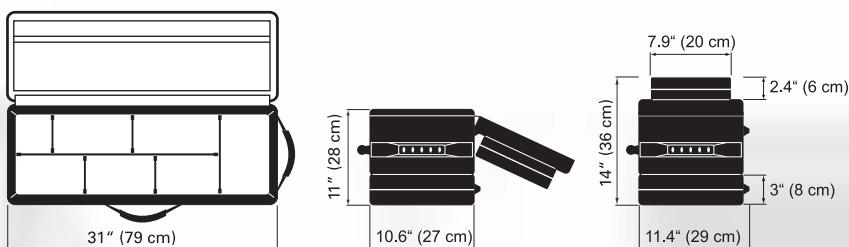
サイズ：60×25×30cm
(23.6×10×11.8インチ)



DSC2-ラージサイズのソフトケース

重量：3.8Kg (8.4ポンド)

サイズ：79×29×36cm
(31×11.4×14インチ)

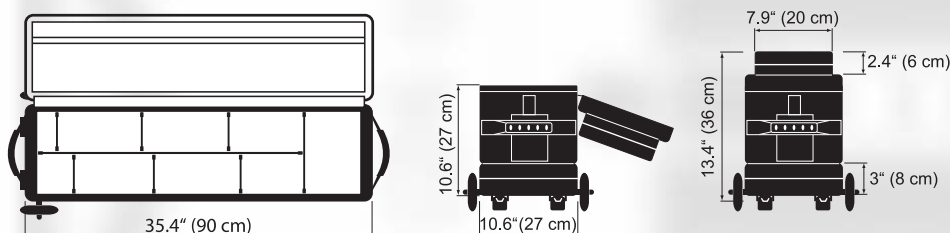


DSCXLW-特大のソフトケース

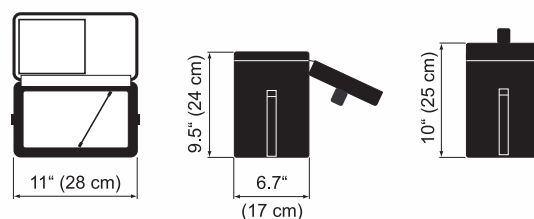
「インタビューアー」キットとその他の機器が収納できます。

重量：5.8kg (12.8ポンド)

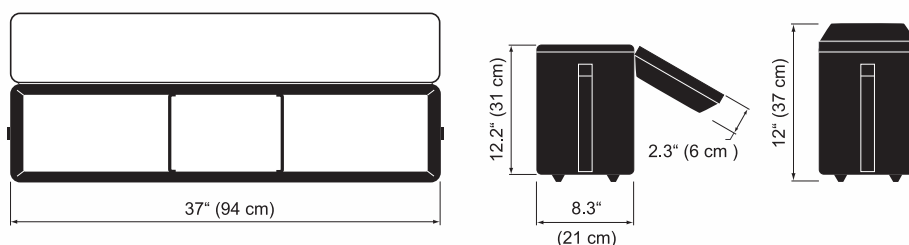
サイズ：90×27×36cm
(35.4×10.6×13.4インチ)



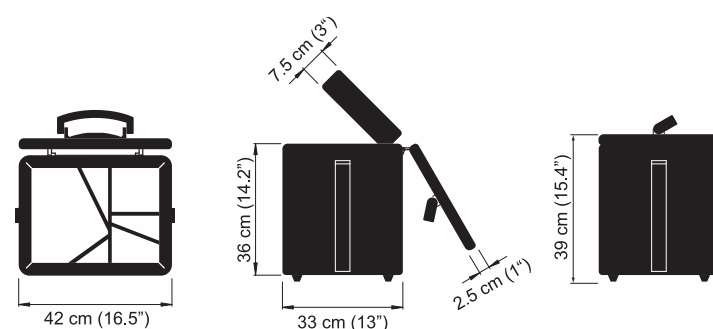
DSCM-クラシックシリーズ
のライトヘッド台、パワー
サプライ、イメージャーが収
納できるソフトケース
重 量：786g (1.7ポンド)
サイズ：28×17×25cm
(11×6.7×10インチ)



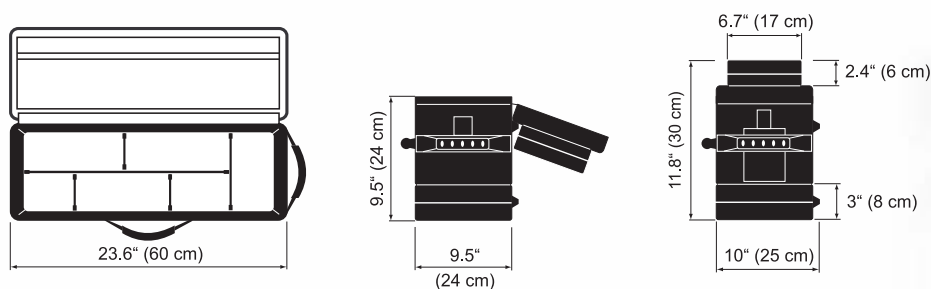
DSCOCT-オクタドームキッ
ト用のソフトケース
重 量：2.6Kg (5.7ポンド)
サイズ：94×21×37cm
(37×8.3×12インチ)



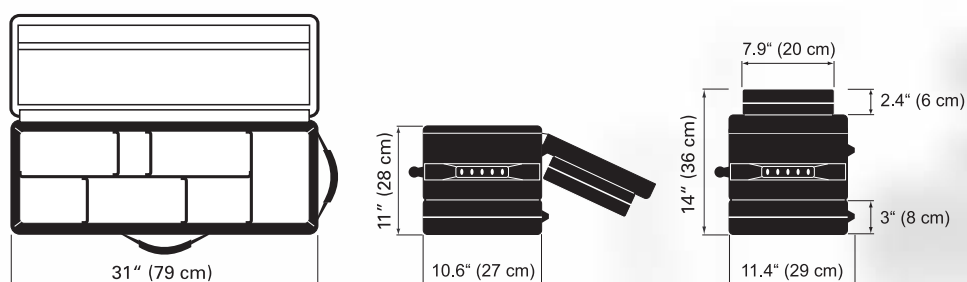
DSC400-DLH400とDEB400D
エレクトロニックバラストの
ためのソフトケース
重 量：4.2Kg (9.3ポンド)
サイズ：42×33×39cm
(16.5×13×15.4インチ)



DSC1-200-S200-2 サンダン
スキット用ソフトケース
重 量：3Kg (6.6ポンド)
サイズ：60×25×30cm
(23.6×10×11.8インチ)

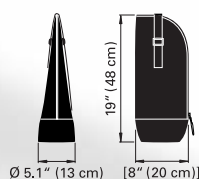


DSC2-200-S200-3 サンダン
スキット用ソフトケース
重 量：3.8Kg (8.4ポンド)
サイズ：79×29×36cm
(31×11.4×14インチ)

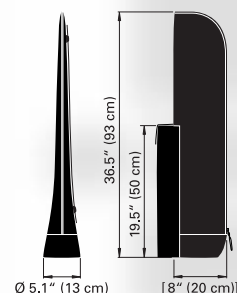


DSCST-DST400 スタンド3本
用ソフトバッグ (写真なし)
重 量：1.9Kg (4.2ポンド)
サイズ：114×70cm
(3.7×2.3フィート)

DSC150S-ベビーソ
フトキット用ソフト
バッグ
重 量：500g
(1.1ポンド)
サイズ：48×13cm
(19×5.1イ
ンチ)



DSC300S-ジュニア、
シニアソフトキット用
ソフトバッグ
重 量：900g (2.0ポンド)
サイズ：93×13cm
(36.5×5.1イ
ンチ)



ポータブルスタジオ ソフトケース キット

- 主にモービルクルー（ニュース取材）用として。
- コンパクト、丈夫、軽量、そして多機能。

ソフトケース キットを他メーカーの伝統的なトラベルキットと比較すると、重さは半分でサイズは半分以下です。

ライトの出力は大きな伝統的な照明機器とほぼ同じですが、非常に少ない消費電力で高度なコントロールや効率や多機能性を実現しています。

キットには柔らかなキーライトをつくりだすソフト光源と、フォーカシングとディマーが可能な数個のデドライトが含まれます。

室内と屋外の双方で撮影する場合は、バッテリーだけでなく電源からの電力供給に対応する多様性が求められます。DLH4ライトヘッドとDLH1X150Sソフトライトは、専用のディマー付きDT24-1 インライン パワーサプライがあれば、交流電源から電力を供給できます。付属のアダプターケーブルを使えば、バッテリーベルト、車載バッテリー、車のシガーライターからでも供給できます。

DLHM4-300ライトは最もコンパクトで、セットアップが早くディマー付きの電源部が内蔵されています。しかしこのライトは交流電源専用の設計です。

DT24-1 インラインディマー付きパワーサプライには、電圧の違いによる3機種があります。

DT24-1E	(ヨーロッパ)	230/240V AC
DT24-1U	(アメリカ)	117V AC
DT24-1J	(日本)	100V AC

DLHM4-300 ディマー付きライトヘッドには、電圧の違いによる4機種があります。

DLHM4-300E	(ヨーロッパ)	230V AC
DLHM4-300E+	(オーストラリア)	240V AC
DLHM4-300U	(アメリカ)	117V AC
DLHM4-300J	(日本)	100V AC

交流電源をそのまま使うソフトライトには電圧に合った電球を使ってください。どのように洗練された入念な照明を行うのかというあなたの要望にあわせて、キットはベーシック、スタンダード、そしてマスターの三つのグレードで提供されます。ほとんどのスタンダードとマスターのキットには、イメージプロジェクションアタッチメントが1台含まれています。それでは非常にはっきりとした光の形を作ったり、背景にぼやけたゴボを投影することができます。

デドライトのソフトケースは非常に頑強ですので、飛行機に乗るとき手荷物として預けても（数ある耐久テストの一つです）内部の機器を確実に保護します。

ハードケース キット

- すべての照明機器の用途に合わせて。
- コンパクト、丈夫、軽量、そして多機能。

これらのポータブルキットは、コンパクトで、丈夫で、軽量で、多機能です。多くの伝統的な照明キットよりも、サイズも重量も小さくなっています。

ライトの出力は大きな伝統的な照明機器とほぼ同じですが、非常に少ない消費電力で高度なコントロールや効率や多機能性を実現しています。

室内や屋外での撮影では、電源にバッテリーを使用するのと同じ様に交流電源を使用する多様性も求められます。K12とK24キットでは1台しかないパワーサプライから150Wなら3灯、100Wなら4灯のDLH4ライトヘッドに電力が供給できます。入力電圧は世界中で使用できるよう100V ACから255V ACまでが可能で、スイッチで5ボルト間隔で切り替えて使用します。電圧インディケーターによって本当の電圧レベルに合わせた設定ができますので、異なる場所で使用した時や長いコードを引いて入力電圧が低下した場合にも対応できます。これによって正確な色温度が保証されます。

我々の輸送用ハードケースは頑丈ですが非常に軽量で、デドライトの機器を安全に輸送し収納します。その内部は変更できますし、ショックに強い高密度ポリエチレンによる一体構造は、長距離の旅行にも予測できない取り扱いにも耐えられます。

Kit Configuration

code	p.	description	kit code	K400DB	K400DS	S400D	K436	K3x650B	K3x650S	K3x400DB	K3x400DS	DSOCTD	DSOCTT	DSOCTDT	KDP400KU	KDP400KFS	KPAR(-1)	COOLSET
DLH400D	18	Light head 400/575 W daylight		1	1	1				3	3							
DLH650	24	Light head 650 W tungsten						3	3									
DLH436	25	Light head 400 W/36 V tungsten					1											
DLH400S	19	Soft light 400/575 W daylight										1		1				
DLH1000SPLUS	20	Soft light 1000 W tungsten											1	1				
DSBOCT	19	Octodome										1	1	1				
DEB400D	18	Electronic ballast 400/575 W		1	1	1				3	3	1		1				
DT36-1	25	Power supply 400 W/36 V					1											
DPOW400D	-	Light head cable (400)		1	1	1				3	3	1		1				
DPOW436	-	Light head cable (436)					1											
DEB400H	26	Ballast holder (w/ Super Clamp)			1	1					3	1		1				
DBD400	26	Barn door (eight leaves)		1	1	1	1	3	3	3	3							
DLS400	26	Light shield ring		1	1	1	1	3	3	3	3							
DSCK400	26	Scrim kit		1	1	1	1	3	3	3	3							
DSCP400	26	Scrim pouch		1	1	1	1	3	3	3	3							
DFH400	26	Filter holder		1	1	1	1	3	3	3	3							
DGRADF400-06	26	Graduated glass filter			1				2		2							
DP400CON	28	Imager 400 condenser														1	1	
DP400U	28	Imager 400 universal receptacle														1	1	
DP400FS	28	Imager 400 framing shutter assembly															1	
DP400LH	29	Imager 400 projection lens holder														1	1	
DP400-185	29	Imager 400 projection lens, 185 mm														1	1	
DP400GH	29	Imager 400 gobo holder														1		
DP400FS	29	Imager 400 framing shutter set														1		
DST400	26	Stand							3		3							
DST400S	26	Stand, compact										1	1	1				
DL400HR	18	Daylight lamp 400/575 W		1	1	1				3	3	1		1				
36DL400LL	-	Tungsten lamp 36 V/400 W					2											
DL650T27	-	Tungsten lamp 650 W (VAC)																
DL1000FEL	21	Tungsten lamp 1000 W (VAC)																
		See kit contents for lamps included.																
DCHD400	57	Hard case (400/436)		1	1		1											
DSC400	59	Soft case (400)				1												
DCHD3x4	57	Hard case (3 x 400)								1	1							
DCHD3x6	57	Hard case (3 x 650)						1	1									
DSCOCT	59	Soft case (Octodome kit)										1	1	1				
DCDP400	58	Hard case (Imager 400)														1	1	
DSCST	59	Stand bag							1		1							

See kit lists on page 67 for kit configuration.





K400DB 400/575W HMI ベーシックキット

- | | | |
|---|----------|-----------------|
| 1 | DLH400D | HMIライトヘッド |
| 1 | DEB400D | HMI400/575Wバラスト |
| 1 | DPOW400D | HMIヘッドケーブル |
| 1 | DFH400 | フィルターホルダー |
| 1 | DBD400 | バーンドア |
| 1 | DPLS400 | ライトシールドリング |
| 1 | DSCK400 | スクリムキット |
| 1 | DSCP400 | スクリムポーチ |
| 1 | DL400HR | HMI400Wランプ |
| 1 | DCHD400 | 専用ハードケース |

重 量：14.9kg

サイズ：57×43×26cm



K400DS 400/575W HMI スタンダードキット

(太字はベーシックキットに含まれない品目です)

- | | | |
|---|---------------------|-------------------------|
| 1 | DLH400D | HMIライトヘッド |
| 1 | DEB400D | HMI400/575Wバラスト |
| 1 | DPOW400D | HMIヘッドケーブル |
| 1 | DFH400 | フィルターホルダー |
| 1 | DBD400 | バーンドア |
| 1 | DPLS400 | ライトシールドリング |
| 1 | DEB400H | バラストホルダー (クランプ付) |
| 1 | DGRADF400-06 | NDガラスフィルター (2段) |
| 1 | DSCK400 | スクリムキット |
| 1 | DSCP400 | スクリムポーチ |
| 1 | DL400HR | HMI400Wランプ |
| 1 | DCHD400 | 専用ハードケース |

重 量：15.3kg

サイズ：57×43×24cm



S400D 400/575W HMI スタンダードキット

- | | | |
|---|----------|------------------|
| 1 | DLH400D | HMIライトヘッド |
| 1 | DEB400D | HMI400/575Wバラスト |
| 1 | DPOW400D | HMIヘッドケーブル |
| 1 | DFH400 | フィルターホルダー |
| 1 | DBD400 | バーンドア |
| 1 | DPLS400 | ライトシールドリング |
| 1 | DEB400H | バラストホルダー (クランプ付) |
| 1 | DSCK400 | スクリムキット |
| 1 | DSCP400 | スクリムポーチ |
| 1 | DL400HR | HMI400Wランプ |
| 1 | DSC400 | 専用ソフトケース |

重 量：13.2kg

サイズ：42×33×40.5cm



K436 400W/36V タングステン スタンダードキット

- | | | |
|---|-----------|-----------------|
| 1 | DLH436 | 400W/36Vライトヘッド |
| 1 | DT36-1 | 400W/36Vパワーサプライ |
| 1 | DPOW436 | ライトヘッドケーブル |
| 1 | DFH400 | フィルターホルダー |
| 1 | DBD400 | バーンドア |
| 1 | DPLS400 | ライトシールドリング |
| 1 | DSCK400 | スクリムキット |
| 1 | DSCP400 | スクリムポーチ |
| 1 | 36DL400LL | 400W/36Vランプ |
| 1 | DCHD400 | 専用ハードケース |

重 量：16.7kg

サイズ：57×43×26cm



K3×650B 650Wベーシック3灯キット

- | | | |
|---|----------|-----------------|
| 3 | DLH650 | 650Wライトヘッド |
| 3 | DFH400 | フィルターホルダー |
| 3 | DBD400 | バーンドア |
| 3 | DPLS400 | ライトシールドリング |
| 3 | DSCK400 | スクリムキット |
| 3 | DSCP400 | スクリムポーチ |
| 5 | DL650T27 | 650Wランプ |
| 1 | DCHD3×6 | 専用ハードケース（ウイール付） |

重 量：24.3kg

サイズ：105×53×31cm



K3×650S 650Wスタンダード3灯キット

（太字はベーシックキットに含まれない品目です）

- | | | |
|---|---------------------|-----------------------|
| 3 | DLH650 | 650Wライトヘッド |
| 3 | DFH650 | フィルターホルダー |
| 3 | DBD400 | バーンドア |
| 3 | DPLS400 | ライトシールドリング |
| 2 | DGRADF400-06 | NDガラスフィルター（2段） |
| 3 | DSCK400 | スクリムキット |
| 3 | DSCP400 | スクリムポーチ |
| 3 | DST400 | ライトスタンド |
| 1 | DSCST | スタンドバッグ |
| 5 | DL650T27 | 650Wランプ |
| 1 | DCHD3×6 | 専用ハードケース（ウイール付） |

重 量：31.4kg

サイズ：105×53×31cm





K3X400DB 400/575W HMI ベーシック3灯キット

- | | | |
|---|----------|------------------|
| 3 | DLH400D | HMIライトヘッド |
| 3 | DEB400D | HMI400/575Wバラスト |
| 3 | DPOW400D | HMIライトヘッドケーブル |
| 3 | DFH400 | フィルターホルダー |
| 3 | DBD400 | バーンドア |
| 3 | DPLS400 | ライトシールドリング |
| 3 | DSCK400 | スクリムキット |
| 3 | DSCP400 | スクリムポーチ |
| 3 | DL400HR | HMI400Wランプ |
| 1 | DCHD3X4 | 専用ハードケース (ウイール付) |

重 量：39.8kg

サイズ：105X53X31cm



K3X400DS 400/575W HMI スタンダード3灯キット

(太字はベーシックキットに含まれない品目です)

- | | | |
|---|---------------------|-------------------------|
| 3 | DLH400D | HMIライトヘッド |
| 3 | DEB400D | HMI400/575Wバラスト |
| 3 | DPOW400D | HMIライトヘッドケーブル |
| 3 | DEB400H | バラストホルダー (クランプ付) |
| 3 | DFH400 | フィルターホルダー |
| 3 | DBD400 | バーンドア |
| 3 | DPLS400 | ライトシールドリング |
| 2 | DGRADF400-06 | NDガラスフィルター (2段) |
| 3 | DSCK400 | スクリムキット |
| 3 | DSCP400 | スクリムポーチ |
| 3 | DST400 | ライトスタンド |
| 1 | DSCST | スタンドバッグ |
| 3 | DL400HR | HMI400Wランプ |
| 1 | DCHD3X4 | 専用ハードケース (ウイール付) |

重 量：47.8kg

サイズ：105X53X31cm



DSOCTD オクタドーム HMIキット

- | | | |
|---|----------|-----------------|
| 1 | DLH400S | HMIソフトライトヘッド |
| 1 | DL400HR | HMI400Wランプ |
| 1 | DEB400D | HMI400/575Wバラスト |
| 1 | DPOW400D | HMIライトヘッドケーブル |
| 1 | DEB400H | バラストホルダー（クランプ付） |
| 1 | DSBOCT | オクタドーム |
| 1 | DST400 | ライトスタンド |
| 1 | DSCOCT | 専用ソフトケース |

重 量：12.5kg

サイズ：94×21×37cm

DSOCTT オクタドーム タングステンキット

- | | | |
|---|--------------|--------------------|
| 1 | DLH1000SPLUS | 1000Wハロゲンソフトライトヘッド |
| 1 | DL1000FEP | 1000Wハロゲンランプ |

（使用電源でランプが異なります）

- | | | |
|---|---------|----------|
| 1 | DSBOCT | オクタドーム |
| 1 | DST400S | ライトスタンド |
| 1 | DSCOCT | 専用ソフトケース |

重 量：8.5kg

サイズ：94×21×37cm



DSOCTDT オクタドーム HMI/タングステンキット

- | | | |
|---|--------------|--------------------|
| 1 | DLH400S | HMIソフトライトヘッド |
| 1 | DL400HR | HMI400Wランプ |
| 1 | DLH1000SPLUS | 1000Wハロゲンソフトライトヘッド |
| 1 | DL1000FEL | 1000Wハロゲンランプ |

（使用電源でランプが異なります）

- | | | |
|---|----------|-----------------|
| 1 | DEB400D | HMI400/575Wバラスト |
| 1 | DPOW400D | HMIライトヘッドケーブル |
| 1 | DEB400H | バラストホルダー（クランプ付） |
| 1 | DSBOCT | オクタドーム |
| 1 | DST400S | ライトスタンド |
| 1 | DSCOCT | 専用ソフトケース |

重 量：13.8kg

サイズ：94×21×37cm



KDP400KU イメージャーキット

- 1 DP400CON コンデンサーレンズ部
- 1 DP400U ユニバーサルマウント

(ゴボホルダー、アイリス等を挿入)

- 1 DP400LH レンズホルダー部
- 1 DP400-185 投影レンズ 185mm
- 1 DP400GH ゴボホルダー
- 1 DCDP400 専用ハードケース

重 量：5.9kg

サイズ：46×35×25cm



KDP400KFS イメージャーキット

- 1 DP400CON コンデンサーレンズ部
- 1 DP400FS フレーミングシャッターマウント
- 1 DP400LH レンズホルダー部
- 1 DP400-185 投影レンズ 185mm
- 1 DCDP400 専用ハードケース

重 量：6.3kg

サイズ：46×35×25cm





KPAR デドパー 400/575W HMIキット

- | | | |
|---|----------|-------------------|
| 1 | DPAR | デドパー400Wライトヘッド |
| 1 | DPAR-S | ソフトライトアタッチメント |
| 1 | DSLR-8 | スピードリング (4~8本軸対応) |
| 1 | DSBSM | デドフレックス・シルバードーム M |
| 1 | DPARBD | 専用バーンドア |
| 1 | DPARD1 | スプレッドレンズ・フラッド |
| 1 | DPARD2 | スプレッドレンズ・スポット |
| 1 | DPARD3 | スプレッドレンズ・ミディアム |
| 1 | DEB400D | HMI400/575Wバラスト |
| 1 | DPOW400D | HMIライトヘッドケーブル |
| 1 | DL400HR | HMI400Wランプ |
| 1 | DCPAR | 専用ハードケース |

重 量：14.9kg

サイズ：58×42×29cm

KPAR-1 デドパー 400/575W HMIキット

- | | | |
|---|----------|-----------------|
| 1 | DPAR | デドパー400Wライトヘッド |
| 1 | DPARBD | 専用バーンドア |
| 1 | DPARD1 | スプレッドレンズ・フラッド |
| 1 | DPARD2 | スプレッドレンズ・スポット |
| 1 | DPARD3 | スプレッドレンズ・ミディアム |
| 1 | DEB400D | HMI400/575Wバラスト |
| 1 | DPOW400D | HMIライトヘッドケーブル |
| 1 | DL400HR | HMI400Wランプ |
| 1 | DCPAR | 専用ハードケース |

重 量：14kg

サイズ：58×42×29cm



COOLSET デドクール クールライトキット

- | | | |
|---|----------|-------------|
| 2 | COOLH | デドクールライトヘッド |
| 1 | COOLT3 | パワーサプライ |
| 2 | DBD8 | バーンドア |
| 2 | DST | ライトスタンド |
| 4 | COOLAMP | 250W/24Vランプ |
| 1 | DCHDCOOL | 専用ハードケース |

重 量：17.4kg

サイズ：57×43×26cm

サンダンスキット

移動することの多いチームの要求に合わせた多機能キットです。

デイライトが基本ですがタングステンでも使用できます：

- DLH200Dのデイライト フォーカシングライトヘッドは、DTFCタングステン色温度変換フィルターを入れるか、ランプをDL200THR（タングステンセラミック）に交換することで、タングステン光に変えられます。
- DLH200Sのデイライト ソフトライトは、ランプをDL200THR（タングステンセラミック）に交換することで、すばやく簡単にタングステン光に変えられます。

DL200THR セラミック 3200°Kランプは、デイライトにバランスされたランプに使用するDEB200D フリッカーフリーバラストで、そのまま点灯することができます。

Kit Configuration

code	p.	description	kit code	K200-1	K200-3	S200-2	S200-2M	S200-3
DLH200D	31	Light head 200 W Sundance		1	2	1	1	2
DLH200S	31	Soft light 200 W Sundance			1	1	1	1
DSBSS	21	Silver Dome, small			1	1		
DSBSM	21	Silver Dome, small					1	1
DEB200D	32	Electronic ballast 200 W		1	3	2	2	3
DPOW200D	-	Light head cable		1	3	2	2	3
DBD8	45	Barn door (eight leaves)		1	2	1	1	2
DPLS	45	Light shield ring		1	2	1	1	2
DTCF	47	Tungsten conversion filter			2	1	1	2
DL200DHR	31	Daylight lamp 200 W		1	3	2	2	3
DL200THR	31	Tungsten ceramic lamp 200 W			1	1	1	1
DST	53	Stand			3	2	2	3
DCHD200-1	57	Hard case		1				
DCHD200-3	57	Hard case			1			
DSC1-200	59	Soft case				1		
DSC2-200	59	Soft case					1	1





K200-1 サンダンス HMI/タングステン1灯キット

- | | | |
|---|-----------|---------------|
| 1 | DLH200D | HMI200Wライトヘッド |
| 1 | DEB200D | HMI200Wバラスト |
| 1 | DPOW200D | HMIライトヘッドケーブル |
| 1 | DBD8 | バーンドア |
| 1 | DPLS | ライトシールドリング |
| 1 | DL200DHR | HMI200Wランプ |
| 1 | DCHD200-1 | 専用ハードケース |

重 量：6.1kg

サイズ：46×33×22cm



K200-3 サンダンス HMI/タングステン3灯キット

- | | | |
|---|-----------|--------------------|
| 2 | DLH200D | HMI200Wライトヘッド |
| 1 | DLH200S | HMI200Wソフトライトヘッド |
| 3 | DEB200D | HMI200Wバラスト |
| 3 | DPOW200D | HMIライトヘッドケーブル |
| 1 | DSBSS | シルバードーム S |
| 2 | DBD8 | バーンドア |
| 2 | DPLS | ライトシールドリング |
| 2 | DTCF | タングステンカラー変換フィルター |
| 3 | DL200DHR | HMI200Wランプ |
| 1 | DL200THR | セラミック200Wタングステンランプ |
| 3 | DST | ライトスタンド |
| 1 | DCHD200-3 | 専用ハードケース |

重 量：18.3kg

サイズ：58×43×29cm





S200-2 サンダンス HMI/タングステン2灯キット

- | | | |
|---|----------|--------------------|
| 1 | DLH200D | HMI200Wライトヘッド |
| 1 | DLH200S | HMI200Wソフトライトヘッド |
| 2 | DEB200D | HMI200Wバラスト |
| 2 | DPOW200D | HMIライトヘッドケーブル |
| 1 | DSBSS | シルバードーム S |
| 1 | DBD8 | バーンドア |
| 1 | DPLS | ライトシールドリング |
| 1 | DTCF | タングステンカラー変換フィルター |
| 2 | DL200DHR | HMI200Wランプ |
| 1 | DL200THR | セラミック200Wタングステンランプ |
| 2 | DST | ライトスタンド |
| 1 | DSC1-200 | 専用ソフトケース |

重 量：10.0kg

サイズ：60×25×30cm



S200-2M サンダンス HMI/タングステン2灯キット

- | | | |
|---|----------|--------------------|
| 1 | DLH200D | HMI200Wライトヘッド |
| 1 | DLH200S | HMI200Wソフトライトヘッド |
| 2 | DEB200D | HMI200Wバラスト |
| 2 | DPOW200D | HMIライトヘッドケーブル |
| 1 | DSBSM | シルバードーム M |
| 1 | DBD8 | バーンドア |
| 1 | DPLS | ライトシールドリング |
| 1 | DTCF | タングステンカラー変換フィルター |
| 2 | DL200HR | HMI200Wランプ |
| 1 | DL200THR | セラミック200Wタングステンランプ |
| 2 | DST | ライトスタンド |
| 1 | DSC2-200 | 専用ソフトケース |

重 量：10.5kg

サイズ：79×29×36cm



S200-3 サンダンス HMI/タングステン3灯キット

- | | | |
|---|----------|--------------------|
| 2 | DLH200D | HMI200Wライトヘッド |
| 1 | DLH200S | HMI200Wソフトライトヘッド |
| 3 | DEB200D | HMI200Wバラスト |
| 3 | DPOW200D | HMIライトヘッドケーブル |
| 1 | DSBSM | シルバードーム M |
| 2 | DBD8 | バーンドア |
| 2 | DPLS | ライトシールドリング |
| 2 | DTCF | タングステンカラー変換フィルター |
| 3 | DL200HR | HMI200Wランプ |
| 1 | DL200THR | セラミック200Wタングステンランプ |
| 3 | DST | ライトスタンド |
| 1 | DSC3-200 | 専用ソフトケース |

重 量：13.9kg

サイズ：79×29×36cm

[illegible]

K12 100W/12V タングステンキット

1台のDT12-4 マスターコントロールユニット（パワーサプライ）で、4台の100W/12Vランプ付きDLH4ライトヘッドを操作します。

コントロールユニットへの電源電圧は100～255Vの間で調整できます。色温度と光の強さはライトヘッド別にスイッチで3段階に変化できます。

K12B 100W/12V タングステンベーシックキット

4	DLH4	ライトヘッド
1	DT12-4	パワーサプライ 4×10～12V
4	DPOW3	ライトヘッドケーブル
1	DXBAT4-3	バッテリーケーブル
4	DBD8	バーンドア
4	DST	ライトスタンド
1	DH2	ウォールホルダー
1	CLAMP1	クランプ
6	DL100	100W/12V ランプ
1	DLBOX	プラスチックボックス
1	DCHD	専用ハードケース

重 量：20.2kg

サイズ：57×43×26cm

K12S 100W/12V タングステンスタンダードキット

(太字はベーシックキットに含まれない品目です)

4	DLH4	ライトヘッド
1	DT12-4	パワーサプライ 4×10～12V
6	DPOW3	ライトヘッドケーブル
1	DXBAT4-3	バッテリーケーブル
1	DCAR3	シガレットアダプターケーブル
4	DBD8	バーンドア
2	DPLS	ライトシールドリング
4	DFH	フィルターホルダー
1	DGMD	ジェルフィルター・ディフューザーキット
1	DGMB	ジェルフィルター・ブルーキット
4	DST	ライトスタンド
1	DSTFX	スタンド延長棒
2	DH2	ウォールホルダー
2	CLAMP1	クランプ
1	DV6B	バキュームマウント
8	DL100	ハロゲンランプ・100W/12V
2	DL50	ハロゲンランプ・50W/12V
2	DL20	ハロゲンランプ・20W/12V
2	DLBOX	プラスチックボックス
1	DCHD	専用ハードケース

重 量：22.3kg

サイズ：57×43×26cm

K12M 100W/12V タングステンマスターキット

(太字はベーシックキットに含まれない品目です)

4	DLH4	ライトヘッド
1	DT12-4	パワーサプライ 4×10～12V
6	DPOW3	ライトヘッドケーブル
1	DXBAT4-3	バッテリーケーブル
1	DCAR3	シガレットアダプターケーブル
4	DBD8	バーンドア
4	DPLS	ライトシールドリング
4	DDCF	昼光変換耐熱ガラスフィルター
4	DFH	フィルターホルダー
1	DGMB	ジェルフィルター・ブルーキット
1	DGMD	ジェルフィルター・ディフューザーキット
1	DGW	ジェルフィルター・アンバーキット
4	DST	ライトスタンド
2	DSTFX	スタンド延長棒
2	DH2	ウォールホルダー
2	CLAMP1	クランプ
1	DV6B	バキュームマウント
10	DL100	ハロゲンランプ100W/12V
4	DL50	ハロゲンランプ50W/12V
4	DL20	ハロゲンランプ20W/12V
3	DLBOX	プラスチックボックス
1	DCHD	専用ハードケース

重 量：22.6kg

サイズ：57×43×26cm



K24 150W/24V タングステンキット

1台のDT24-3 マスターコントロールユニット（パワーサプライ）で、3台の150W/24Vランプ付きDLH4ライトヘッドを操作します。コントロールユニットへの電源電圧は100～255Vの間で調整できます。色温度と光の強さはライトヘッド別にスイッチで3段階に変化できます。

**K24B 150W/24V
タングステンベーシックキット**

3	DLH4	ライトヘッド
1	DT24-3	パワーサプライ 3×17.4～24.5V
3	DPOW3	ライトヘッドケーブル
3	DBD8	バーンドア
3	DST	ライトスタンド
6	DL150	ハロゲンランプ150W/24V
1	DLBOX	プラスチックボックス
1	DCHD	専用ハードケース

重 量：17.3kg

サイズ：57×43×26cm

**K24S 150W/24V
タングステンスタンダードキット**

(太字はベーシックキットに含まれない品目です)

3	DLH4	ライトヘッド
1	DT24-3	パワーサプライ 3×17.4～24.5V
6	DPOW3	ライトヘッドケーブル
3	DBD8	バーンドア
2	DPLS	ライトシールドリング
3	DDCF	昼光変換耐熱ガラスフィルター
3	DFH	フィルターホルダー
1	DGMD	ジェルフィルター・ディフューザーキット
3	DST	ライトスタンド
1	DSTFX	スタンド延長棒
2	DH2	ウォールホルダー
1	CLAMP1	クランプ
1	DV6B	バキュームマウント
6	DL150	ハロゲンランプ150W/24V
2	DLBOX	プラスチックボックス
1	DCHD	専用ハードケース

重 量：20.0kg

サイズ：57×43×26cm

**K24M 150W/24V
タングステンマスターキット**

(太字はベーシックキットに含まれない品目です)

3	DLH4	ライトヘッド
1	DT23-3	パワーサプライ 3×17.4～24.5V
6	DPOW3	ライトヘッドケーブル
3	DBD8	バーンドア
3	DPLS	ライトシールドリング
3	DDCF	昼光変換耐熱ガラスフィルター
1	DSCK	スクリムキット
1	DSCP	スクリムポーチ
1	DGRADF06	NDガラスフィルター (2段)
3	DFH	フィルターホルダー
1	DGW	ジェルフィルター・アンバーキット
1	DGMD	ジェルフィルター・ディフューザーキット
1	DP1	プロジェクションアタッチメント
1	DPGH	ゴボホルダー
1	DPFS	フレーミングシャッター羽のみ
1	DPIR	アイリス
3	DST	ライトスタンド
2	DSTFX	スタンド延長棒
2	DH2	ウォールホルダー
2	CLAMP1	クランプ
1	DV6B	バキュームマウント
10	DL150	ハロゲンランプ150W/24V
3	DLBOX	プラスチックボックス
1	DCHD	専用ハードケース

重 量：21.0kg

サイズ：57×43×26cm



KAC24 150W/24V タングステンキット

ディマーとエレクトリックトランスフォーマーが一体化されたDLHM4-300ライトヘッド4台のキット、ランプは150W/24Vを使用します。

このDLHM4-300ライトヘッドは、電源の電圧が違う4つのバージョンでお求めいただけます。

DLHM4-300E	(ヨーロッパ)	230V AC
DLHM4-300E+	(オーストラリア)	240V AC
DLHM4-300U	(アメリカ)	117V AC
DLHM4-300J	(日本)	100V AC

KAC24B 150W/24V タングステンベーシックキット

4	DLHM4-300J	ライトヘッド (トランス内臓) 100V AC
4	DBD8	バーンドア
4	DST	ライトスタンド
1	DH2	ウォールホルダー
1	CLAMP1	クランプ
6	DL150	ハロゲンランプ150W/24V
1	DLBOX	プラスチックボックス
1	DCHDM4	専用ハードケース

重 量: 14.7kg

サイズ: 57×43×22cm

KAC24S 150W/24V タングステンスタンダードキット

(太字はベーシックキットに含まれない品目です)

4	DLHM4-300J	ライトヘッド (トランス内臓) 100V AC
4	DBD8	バーンドア
2	DPLS	ライトシールドリング
4	DDCF	昼光変換耐熱ガラスフィルター
4	DFH	フィルターホルダー
1	DGMD	ジェルフィルター・ディフューザーキット
1	DP1	プロジェクションアタッチメント
1	DPGH	ゴボホルダー
1	DPFS	フレーミングシャッター 羽のみ
1	DPIR	アイリス
4	DST	ライトスタンド
1	DSTFX	スタンド延長棒
2	DH2	ウォールホルダー
2	CLAMP1	クランプ
8	DL150	ハロゲンランプ150W/24V
3	DLBOX	プラスチックボックス
1	DCHDM4	専用ハードケース

重 量: 15.8kg

サイズ: 57×43×22cm

KAC24M 150W/24V タングステンマスターキット

(太字はベーシックキットに含まれない品目です)

4	DLHM4-300	ライトヘッド (100Vトランス内臓)
4	DBD8	バーンドア
4	DPLS	ライトシールドリング
4	DDCF	昼光変換耐熱ガラスフィルター
1	DSCK	スクримキット
1	DSCP	スクримポーチ
1	DGRADF06	NDガラスフィルター (2段)
4	DFH	フィルターホルダー
1	DGMD	ジェルフィルター・ディフューザーキット
1	DGW	ジェルフィルター・アンバーキット
1	DP1	プロジェクションアタッチメント
1	DPGH	ゴボホルダー
1	DPFS	フレーミングシャッター 羽のみ
1	DPIR	アイリス
4	DST	ライトスタンド
2	DSTFX	スタンド延長棒
2	HD2	ウォールホルダー
2	CLAMP1	クランプ
1	DV6B	バキュームマウント
10	DL150	ハロゲンランプ150W/24V
3	DLBOX	プラスチックボックス
1	DCHDM4	専用ハードケース

重 量: 16.8kg

サイズ: 57×43×22cm



KAI100W/12V タングステンキット 230V AC

DLH4ライトヘッド4台と、DIMTA3ディマー付きインラインエレクトリックパワーサプライ4台がセットになったキット、ランプは100W/12V DL100を使用します。

KA1B 100W/12V タングステンベーシックキット (230V AC用)

4	DLH4	ライトヘッド
4	DIMTA3	調光付パワーサプライ(230V AC/12V出力)
4	DBD8	バーンドア
4	DST	ライトスタンド
1	DH2	ウォールホルダー
1	CLAMP1	クランプ
6	DL100	ハロゲンランプ100W/12V
1	DLBOX	プラスチックボックス
1	DCHDM4	専用ハードケース

重 量: 10.8kg

サイズ: 57×43×22cm

KA1S 100W/12V タングステンスタンダードキット (230V AC専用)

(太字はベーシックキットに含まれない品目です)

4	DLH4	ライトヘッド
4	DIMTA3	調光付パワーサプライ(230V AC/12V出力)
4	DBD8	バーンドア
4	DFH	フィルターホルダー
1	DGMB	ジェルフィルター・ブルーキット
1	DGMD	ジェルフィルター・ディフューザーキット
1	DP1	プロジェクションアタッチメント
1	DPGH	ゴボホルダー
1	DPFS	フレーミングシャッター 羽のみ
1	DPIR	アイリス
4	DST	ライトスタンド
1	DSTFX	スタンド延長棒
2	DH2	ウォールホルダー
1	CLAMP1	クランプ
8	DL100	ハロゲンランプ100W/12V
2	DLBOX	プラスチックボックス
1	DCHDM4	専用ハードケース

重 量: 11.7kg

サイズ: 57×43×22cm

KA1M 100W/12V タングステンマスターキット (230V AC専用)

(太字はベーシックキットに含まれない品目です)

4	DLH4	ライトヘッド
4	DIMTA3	調光付パワーサプライ(230V AC/12V出力)
4	DBD8	バーンドア
4	DFH	フィルターホルダー
1	DGMB	ジェルフィルター・ブルーキット
1	DGMD	ジェルフィルター・ディフューザーキット
1	DGW	ジェルフィルター・アンバーキット
1	DP1	プロジェクションアタッチメント
1	DPGH	ゴボホルダー
1	DPFS	フレーミングシャッター 羽のみ
1	DPIR	アイリス
4	DST	ライトスタンド
2	DSTFX	スタンド延長棒
2	DH2	ウォールホルダー
2	CLAMP1	クランプ
1	DV6B	バキュームマウント
10	DL100	ハロゲンランプ100W/12V
3	DLBOX	プラスチックボックス
1	DCHDM4	専用ハードケース

重 量: 12.5kg

サイズ: 57×43×22cm



KA24 150W/24V タングステンキット

DLH4ライトヘッド3台と、DT24-1 デイマー付きインライン
パワーサプライ3台がセットになったキット、ランプは
150W/24V DL150を使用します。

DT24-1 インライン パワーサプライは電圧の異なる三つのバ
ージョンでお求めいただけます。

DT24-1E	(ヨーロッパ)	230/240V AC
DT24-1U	(アメリカ)	117V AC
DT24-1J	(日本)	100V AC

KA24B 150W/24V タングステンベーシックキット

3	DLH4	ライトヘッド
3	DT24-1J	調光付パワーサプライ (100V AC)
3	DBD8	バーンドア
3	DST	ライトスタンド
1	DH2	ウォールホルダー
1	CLAMP1	クランプ
6	DL150	ハロゲンランプ150W/24V
1	DLBOX	プラスチックボックス
1	DCHDKA1	専用ハードケース

重 量: 13.3kg

サイズ: 58×43×27cm

KA24S 150W/24V タングステンスタンダードキット

(太字はベーシックキットに含まれない品目です)

3	DLH4	ライトヘッド
3	DT24-1J	調光付パワーサプライ (100V AC)
3	DBD8	バーンドア
2	DPLS	ライトシールドリング
3	DDCF	昼光変換耐熱ガラスフィルター
3	DFH	フィルターホルダー
1	DGMD	ジェルフィルター・ディフューザーキット
1	DP1	プロジェクションアタッチメント
1	DPGH	ゴボホルダー
1	DPFS	フレーミングシャッター 羽のみ
1	DPIR	アイリス
3	DST	ライトスタンド
1	DSTFX	スタンド延長棒
2	DH2	ウォールホルダー
2	CLAMP1	クランプ
8	DL150	ハロゲンランプ150W/24V
2	DLBOX	プラスチックボックス
1	DCHDKA1	専用ハードケース

重 量: 14.4kg

サイズ: 58×43×27cm

KA24M 150W/24V タングステンマスターキット

(太字はベーシックキットに含まれない品目です)

3	DLH4	ライトヘッド
3	DT24-1	調光付パワーサプライ (100V AC)
3	DBD8	バーンドア
3	DPLS	ライトシールドリング
3	DDCF	昼光変換耐熱ガラスフィルター
1	DGRADF06	NDガラスフィルター (2段)
4	DFH	フィルターホルダー
1	DGMD	ジェルフィルター・ディフューザーキット
1	DGW	ジェルフィルター・アンバーキット
1	DP1	プロジェクションアタッチメント
1	DPGH	ゴボホルダー
1	DPFS	フレーミングシャッター 羽のみ
1	DPIR	アイリス
3	DST	ライトスタンド
2	DSTFX	スタンド延長棒
2	DH2	ウォールホルダー
2	CLAMP1	クランプ
1	DV6B	バキュームマウント
10	DL150	ハロゲンランプ150W/24V
2	DLBOX	プラスチックボックス
1	DCHDKA1	専用ハードケース

重 量: 14.5kg

サイズ: 58×43×27cm



KA24-4 4ライト 150W/24V キット

このキットは4台のDLH4ライトヘッドと、DT24-1ディマー付きインライン パワーサプライ4台の構成で、ランプは150W/24V DL150を使用します。

DT24-1 インライン パワーサプライは、電圧が異なる三つのバージョンでお求めいただけます。

DT24-1E	(ヨーロッパ)	230/240V AC
DT24-1U	(アメリカ)	117V AC
DT24-1J	(日本)	100V AC

**KA24-4B 150W/24V
4灯ベーシックキット**

4	DLH4	ライトヘッド
4	DT24-1J	調光付パワーサプライ (100V AC)
4	DBD8	バーンドア
4	DPLS	ライトシールドリング
4	DFH	フィルターホルダー
4	DST	ライトスタンド
1	DSTFX	スタンド延長棒
1	DH2	ウォールホルダー
1	CLAMP1	クランプ
8	DL150	ハロゲンランプ150W/24V
2	DLBOX	プラスチックボックス
1	DCHDKA1	専用ハードケース

重 量：15.2kg

サイズ：58×43×27cm

**K24-4M 150W/24V
4灯マスターキット**

(太字はベーシックキットに含まれない品目です)

4	DLH4	ライトヘッド
4	DT24-1J	調光付パワーサプライ (100V AC)
4	DBD8	バーンドア
4	DPLS	ライトシールドリング
4	DFH	フィルターホルダー
1	DP1	プロジェクションアタッチメント
1	DPGH	ゴボホルダー
1	DPFS	フレーミングシャッター 羽のみ
1	DPIR	アイリス
4	DST	ライトスタンド
1	DSTFX	スタンド延長棒
1	DH2	ウォールホルダー
2	CLAMP1	クランプ
8	DL150	ハロゲンランプ150W/24V
2	DLBOX	プラスチックボックス
1	DCHDKA1	専用ハードケース

重 量：15.7kg

サイズ：58×43×27cm



デドライト スーパーマックスキット

スーパーマックスキットは、コマーシャルや、卓上の静物や、商品写真の撮影に理想的な製品で、プロジェクションアタッチメントを駆使した特殊効果が作り出せます。K12マスターライティングキットとKXアクセサリキットの2ケースを一緒に使用するもので、プロジェクションアタッチメント、レンズ、多くのアクセサリが完全にそろっています。

ケース1：K12M 100W/12V タングステンマスターキット

4	DLH4	ライトヘッド
1	DT12-4	パワーサプライ 4×10～12V
6	DPOW3	ライトヘッドケーブル
1	DXBAT4-3	バッテリーケーブル
1	DCAR3	シガレットライターアダプター
4	DBD8	バーンドア
4	DPLS	ライトシールドリング
4	DDCF	昼光変換耐熱ガラスフィルター
4	DFH	フィルターホルダー
1	DGMB	ジェルフィルター・ブルーキット
1	DGMD	ジェルフィルター・ディフューザーキット
1	DGW	ジェルフィルター・アンバーキット
4	DST	ライトスタンド
2	DSTFX	スタンド延長棒
2	DH2	ウォールホルダー
2	CLAMP1	クランプ
1	DV6B	バキュームマウント
10	DL100	ハロゲンランプ100W/12V
4	DL50	ハロゲンランプ50W/12V
4	DL20	ハロゲンランプ20W/12V
3	DLBOX	プラスチックボックス
1	DCHD	専用ハードケース

重 量：24.6kg

サイズ：57×43×26cm

ケース2：KX アクセサリキット

1	DP1	プロジェクションアタッチメント
2	DP2	プロジェクションアタッチメント (フレーミングシャッター専用)
1	DP3	プロジェクションアタッチメント (スライド投影専用)
1	DPL60M	投影レンズ 60mm
1	DPLZ120M	投影レンズ 70～120mm
1	DPLZ150M	投影レンズ 85～150mm
1	DPL185M	投影レンズ 185mm
1	DPX	延長チューブ
1	DPFS	フレーミングシャッター 羽のみ
1	DPIR	アイリス
3	DPGH	ゴボホルダー
4	DFH	フィルターホルダー
2	DGRADF06	NDガラスフィルター (2段)
2	DGRADF09	NDガラスフィルター (3段)
1	DGMB8	ジェルフィルター・ブルーキット
1	DGB8	ジェルフィルター・昼光変換ブルー
1	DGMD	ジェルフィルター・ディフューザーキット
1	DGW	ジェルフィルター・アンバーキット
1	DGCOL8	ジェルフィルター・カラーキット
1	DGND8	ジェルフィルター・NDキット
4	DPEYESET	アイアタッチメント
4	DPEYEP	アイアタッチメントポーチ
3	DLBOX	プラスチックボックス
4	DSCK	スクリーンキット
4	DSCP	スクリーンポーチ
1	DCHDX	専用ハードケース

重 量：9.8kg

サイズ：57×43×22cm



SOFT CASE TUNGSTEN CLASSIC - PORTABLE STUDIO

Kit Configuration

code	p.	description	kit name		Battery belt kits																									
			kit code	kit name	SM12	SM24-1	SM24-300	SM24P	SBABE-B	SBABE-S	SJUN-B	SJUN-S	SSEN-B	SSEN-S	S1B	S1S	S1M	S2B	S2S	S2M	S3B	S3S	S3M	S4	S5B	S5M				
DLH4	34	Aspherics ² light head tungsten	1	1										1	1	1	1	1	1					3						
DLHM4-300	34	Aspherics ² light head tungsten (int.)			1	1								1	1	1	2	2	2	3	3	3			3	3				
DLH1x150S	34	Soft light 150 W tungsten						1	1																					
DLH1x300S	37	Soft light 300 W tungsten							1	1																				
DLH1000S	20	Soft light 1000 W tungsten								1	1		1	1	1		1	1	1	1	1	1			1	1				
DSBSXS	21	Mini soft box, silver						1	1																					
DLGRIDXS	21	Grid, mini						1																						
DSBSS	21	Silver dome, small							1	1			1	1	1					1	1									
DLGRIDS	21	Grid, small								1					1															
DSBSM	21	Silver dome, medium									1	1					1	1	1			1			1	1				
DLGRIDM	21	Grid, medium										1							1			1				1				
DFT30	47	Dedoflex diffuser, translucent																	1		1	1	1	1		1				
DLTFH	47	Dedoflex holder																	1		1	1	1	1		1				
HTP150S	37	High temperature pouch (1x150S)						1																						
HTP300S	37	High temperature pouch (1x300S)								1																				
HTP1000S	37	High temperature pouch (1000S)										1																		
DIMTA3	40	12 V/100 W in-line p. s. (230 VAC)	1																											
DT24-1	40	24 V/150 W in-line power supply		1				1	1					1	1	1	1	1	1					3						
DXBAT4-3	39	Battery cable												1	1	1	1	1	1					1						
DCAR3	39	Cigarette lighter adapter												1	1	1	1	1	1				1							
DBD8	45	Barn door (eight leaves)	1	1	1	1								2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			
DPLS	45	Light shield ring														2		3	3		3	3			3	3				
DDCF	47	Daylight conversion filter (dichr.)														2		3			3	3	3	3	3	3				
DSCK	45	Scrim kit														1		1			1			1	2					
DSCP	45	Scrim pouch														1		1			1			1	2					
DGRADF06	45	Graduated glass filter																							1					
DFH	45	Filter holder	1	1	1	1								2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			
DGMD	46	Gel filter set - Mixed Diffusion												1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
DGW	46	Gel filter set - Warm Tone																1			1			1	1					
DP1	49	Imager projection attachment (w/ lens)				1										1	1		1		1	1			1	1				
DPGH	49	Gobo holder				1										1	2		2		1	1			1	3				
DPFS	49	Framing shutter set				1										1	1		1		1	1			1	1				
DPIR	49	Iris																			1				1					
DST	53	Stand												3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4					
DSTFX	53	Flexible stand extension														1	1		1	2	1	2	2	1	1	2				
DH2	53	Dedolight holder																	1			1			1					
CLAMP1	53	Dedolight clamp														2		1	2		1	2	2	1	2					
DL100	44	12 V/100 W tungsten lamp	2											2	2	2	2	2	2				2							
DL150	44	24 V/150 W tungsten lamp		2	2	2		2	2					4	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6			
DL300FSL	-	300 W tungsten lamp (VAC)	See kit contents for lamps included.																											
DL750EHF	21	750 W tungsten lamp (VAC)																												
DL800HX	21	800 W tungsten lamp (VAC)																												
DL1000FEP	21	1000 W tungsten lamp (VAC)																												
DLBOX	-	Plastic box												1	2	3		1	2	3	1	2	3	1	2	2				
DSCM	59	Soft case, mono	1	1	1	1																								
DSC1	58	Soft case, small												1	1	1				1										
DSC2	58	Soft case, medium																1	1	1		1	1	1						
DSCXLW	59	Soft case, large																							1	1				
DSC150S	59	Soft bag (150 W Soft Kit)						1	1																					
DSC300S	59	Soft bag (300 W Soft Kit)								1	1	1	1																	

See kit lists on page 87 for kit configuration.

See kit contents for lamps included.

See kit lists on page 87 for kit configuration.





SM12 100W/12V タングステン モノキット

- 1 DLH4 ライトヘッド
- 1 DMTA3 調光付パワーサプライ (230V AC)
- 1 DBD8 バーンドア
- 1 DFH フィルターホルダー
- 2 DL100 ハロゲンランプ100W/12V
- 1 DSCM 専用ソフトケース

重 量：2.0kg

サイズ：28×17×25cm



SM24-1 150W/24V タングステン モノキット

- 1 DLH4 ライトヘッド
- 1 DT24-1 調光付パワーサプライ
 - J : 100V AC 専用
 - E : 230/240V AC 専用
 - U : 117V AC 専用
- 1 DBD8 バーンドア
- 1 DFH フィルターホルダー
- 1 DL150 ハロゲンランプ150W/24V
- 1 DSCM 専用ソフトケース

重 量：2.1kg

サイズ：28×17×25cm



SM24-300 150W/24V タングステン モノキット

- 1 DLHM4-300 ライトヘッド (トランス内臓)
 - J : 100V AC 専用
 - U : 117V AC 専用
 - E : 230V AC 専用
 - E + : 240V AC 専用
- 1 DBD8 バーンドア
- 1 DFH フィルターホルダー
- 2 DL150 ハロゲンランプ150W/24V
- 1 DSCM 専用ソフトケース

重 量：2.1kg

サイズ：28×17×25cm



SM24P 150W/24V タングステン モノキット

- | | | |
|---|-----------|-----------------|
| 1 | DLHM4-300 | ライトヘッド (トランス内臓) |
| | J | : 100V AC 専用 |
| | U | : 117V AC 専用 |
| | E | : 230V AC 専用 |
| | E+ | : 240V AC 専用 |
| 1 | DBD8 | バーンドア |
| 1 | DFH | フィルターホルダー |
| 2 | DL150 | ハロゲンランプ150W/24V |
| 1 | DP1 | プロジェクションアタッチメント |
| 1 | DPGH | ゴボホルダー |
| 1 | DPFS | フレーミングシャッター 羽のみ |
| 1 | DSCM | 専用ソフトケース |

重 量: 2.6kg

サイズ: 28×17×25cm



SBABE-S ベビーソフト スタンダードキット

- | | | |
|---|-----------|-----------------|
| 1 | DSC150S | ソフトバッグ |
| 1 | DLH1×150S | ソフトライト |
| 1 | DSBSXS | ミニソフトボックス・シルバー |
| 1 | DLGRIDXS | ミニグリッド |
| 1 | DT24-1J | 調光付パワーサプライ |
| 2 | DL150 | ハロゲンランプ150W/24V |
| 1 | HTP150S | 耐熱ポーチ |

重 量: 1.9kg

SBABE-B ベビーソフトキット・ベーシックはDLGRIDXSとHTP150Sを除いて上記のスタンダードと同じ構成です。

重 量: 1.8kg



SJUN-S ジュニアソフト スタンダードキット

- | | | |
|---|-----------|-------------|
| 1 | DSC300S | ソフトバッグ |
| 1 | DLH1×300S | ソフトライト |
| 1 | DSBSS | シルバードーム S |
| 1 | DLGRIDS | グリッド S |
| 2 | DL300FSL | ハロゲンランプ300W |
| 1 | HTP300S | 耐熱ポーチ |
| 1 | DST | ライトスタンド |

重 量: 3.9kg

SJUN-B ジュニアソフトキット・ベーシックはDLGRIDSとHTP300Sを除いて上記のスタンダードと同じ構成です。

重 量: 3.8kg



SSEN-S シニアソフト スタンダードキット

- | | | |
|---|----------|-------------|
| 1 | DSC300S | ソフトバッグ |
| 1 | DLH1000S | ソフトライト |
| 1 | DSBSM | シルバードーム M |
| 1 | DLGRIDM | グリッド M |
| 2 | DL800HX | ハロゲンランプ800W |
| 1 | HTP1000S | 耐熱ポーチ |
| 1 | DST | ライトスタンド |

重 量: 4.0kg

SSEN-B シニアソフトキット・ベーシックはDLGRIDMとHTP1000Sを除いて上記のスタンダードと同じ構成です。

重 量: 3.9kg



コンパクト

最も小さくてコンパクトなライトヘッド3台のキット、小編集で動くビデオクルーに最適です。2台はディマー付きフォーカシングライトで、そのうちの1台はバッテリー操作が可能、1台はDLH1000Sソフトライトとなります。これらのキットはインタビューに必要な基本機器です。

S1B ベーシック コンパクトキット

1	DLH4	ライトヘッド
1	DLHM4-300J	ライトヘッド(トランス内臓)・100V AC
1	DLH1000S	ソフトライトヘッド1000W
1	DSBSS	シルバードーム S
1	DT24-1J	調光付パワーサプライ・100V AC
1	DXBAT4-3	バッテリーケーブル
1	DCAR3	シガレットライターアダプター
2	DBD8	バーンドア
2	DFH	フィルターホルダー
1	DGMD	ジェルフィルター・ディフューザーキット
3	DST	ライトスタンド
4	DL150	ハロゲンランプ150W/24V
2	DL100	ハロゲンランプ100W/12V
1		ハロゲンランプ1000W/100V AC*
1	DLBOX	プラスチックボックス
1	DSC1	専用ソフトケース

*オプション：1 DL750EHF 750W/120Vランプ

重量：10.1kg

サイズ：60×25×30cm

S1S スタンダード コンパクトキット

(太字はベーシックキットに含まれない品目です)

1	DLH4	ライトヘッド
1	DLHM4-300J	ライトヘッド(トランス内臓)・100V AC
1	DLH1000S	ソフトライトヘッド1000W
1	DSBSS	シルバードーム S
1	DT24-1J	調光付パワーサプライ・100V AC
1	DXBAT4-3	バッテリーケーブル
1	DCAR3	シガレットライターアダプター
2	DBD8	バーンドア
2	DFH	フィルターホルダー
1	DGMD	ジェルフィルター・ディフューザーキット
1	DP1	プロジェクションアタッチメント
1	DPGH	ゴボホルダー
1	DPFS	フレーミングシャッター 羽のみ
3	DST	ライトスタンド
1	DSTFX	スタンド延長棒
6	DL150	ハロゲンランプ150W/24V
2	DL100	ハロゲンランプ100W/12V
1		ハロゲンランプ1000W/100V AC*
2	DLBOX	プラスチックボックス
1	DSC1	専用ソフトケース

*オプション：1 DL750EHF 750W/120Vランプ

重量：10.7kg

サイズ：60×25×30cm

S1M マスター コンパクトキット

(太字はベーシックキットに含まれない品目です)

1	DLH4	ライトヘッド
1	DLHM4-300J	ライトヘッド(トランス内臓)・100V AC
1	DLH1000S	ソフトライトヘッド1000W
1	DSBSS	シルバードーム S
1	DLGRIDS	グリッド S
1	DT24-1J	調光付パワーサプライ・100V AC
1	DXBAT4-3	バッテリーケーブル
1	DCAR3	シガレットライターアダプター
2	DBD8	バーンドア
2	DPLS	ライトシーリングリング
2	DDCF	昼光変換耐熱ガラスフィルター
1	DSCK	スクリムキット
1	DSCP	スクリムポーチ
2	DFH	フィルターホルダー
1	DGMD	ジェルフィルター・ディフューザーキット
1	DP1	プロジェクションアタッチメント
2	DPGH	ゴボホルダー
1	DPFS	フレーミングシャッター 羽のみ
3	DST	ライトスタンド
1	DSTFX	スタンド延長棒
2	CLAMP1	クランプ
6	DL150	ハロゲンランプ150W/24V
2	DL100	ハロゲンランプ100W/12V
2		ハロゲンランプ1000W/100V AC*
3	DLBOX	プラスチックボックス
1	DSC1	専用ソフトケース

*オプション：2 DL750EHF 750W/120Vランプ

重量：11.2kg

サイズ：60×25×30cm



トラベラー

このライトヘッド4台のトラベラーキットなら、念入りに作り上げるインタビューや、ドキュメンタリースタイルの照明ができます。3台あるディマー付きフォーカシングライトのうち1台はバッテリー操作が可能で、1台はDLH1000Sソフトライトとなります。

S2B ベーシックトラベルキット

1	DLH4	ライトヘッド
2	DLHM4-300J	ライトヘッド(トランス内臓)・100V AC
1	DLH1000S	ソフトライトヘッド1000W
1	DSBSM	シルバードーム M
1	DT24-1J	調光付パワーサプライ・100V AC
1	DXBAT4-3	バッテリーケーブル
1	DCAR3	シガレットライターアダプター
3	DBD8	バーンドア
3	DFH	フィルターホルダー
1	DGMD	ジェルフィルター・ディフューザーキット
4	DST	ライトスタンド
6	DL150	ハロゲンランプ150W/24V
2	DL100	ハロゲンランプ100W/12V
1		ハロゲンランプ1000W/100V AC*
1	DLBOX	プラスチックボックス
1	DSC2	専用ソフトケース

*オプション：1 DL1000FEL 1000W/120Vランプ

重 量：13.0kg

サイズ：79×29×36cm

S2S スタンダードトラベルキット

(太字はベーシックキットに含まれない品目です)

1	DLH4	ライトヘッド
1	DLHM4-300J	ライトヘッド(トランス内臓)・100V AC
1	DLH1000S	ソフトライトヘッド1000W
1	DSBSM	シルバードーム M
1	DT24-1J	調光付パワーサプライ・100V AC
1	DXBAT4-3	バッテリーケーブル
1	DCAR3	シガレットライターアダプター
3	DBD8	バーンドア
3	DPLS	ライトシールドリング
3	DFH	フィルターホルダー
1	DGMD	ジェルフィルター・ディフューザーキット
4	DST	ライトスタンド
1	DSTFX	スタンド延長棒
1	CLAMP1	クランプ
6	DL150	ハロゲンランプ150W/24V
2	DL100	ハロゲンランプ100W/12V
1		ハロゲンランプ1000W/100V AC*
2	DLBOX	プラスチックボックス
1	DSC2	専用ソフトケース

*オプション：1 DL1000FEL 1000W/120Vランプ

重 量：13.3kg

サイズ：79×29×36cm

S2M マスタートラベルキット

(太字はベーシックキットに含まれない品目です)

1	DLH4	ライトヘッド
2	DLHM4-300J	ライトヘッド(トランス内臓)・100V AC
1	DLH1000S	ソフトライトヘッド1000W
1	DSBSM	シルバードーム M
1	DLGRIDM	グリッド M
1	DFT30	ライトディスク・トランスルーセント
1	DLTFH	ディスクホルダー
1	DT24-1J	調光付パワーサプライ・100V AC
1	DXBAT4-3	バッテリーケーブル
1	DCAR3	シガレットライターアダプター
3	DBD8	バーンドア
3	DPLS	ライトシールドリング
3	DDCF	昼光変換耐熱ガラスフィルター
1	DSCK	スクリムキット
1	DSCP	スクリムポーチ
3	DFH	フィルターホルダー
1	DGMD	ジェルフィルター・ディフューザーキット
1	DGW	ジェルフィルター・アンバーキット
1	DP1	プロジェクションアタッチメント
2	DPGH	ゴボホルダー
1	DPFS	フレーミングシャッター 羽のみ
4	DST	ライトスタンド
2	DSTFX	スタンド延長棒
1	DH2	ウォールホルダー
2	CLAMP1	クランプ
6	DL150	ハロゲンランプ150W/24V
2	DL100	ハロゲンランプ100W/12V
2		ハロゲンランプ1000W/100V AC*
3	DLBOX	プラスチックボックス
1	DSC2	専用ソフトケース

*オプション：2 DL1000FEL 1000W/120Vランプ

重 量：14.5kg

サイズ：79×29×36cm



ハスラー

4このライトヘッド4台のキットは、すばい撮影準備が要求される撮影クルー向けにデザインしたもので、3台のフォーカシングライトと1台のソフトライトで構成されます。バッテリー操作は考えずに必ず電源に接続して使用します。スタンダードとマスターのキットにはディヒューザーとホルダーが含まれているので、3台のフォーカシングライトのうち1台を追加のソフトライとして使うことができます(47P参照)。

S3B ハスラー ベーシックキット

3	DLHM4-300J	ライトヘッド(トランス内臓)・100V AC
1	DLH1000S	ソフトライトヘッド1000W
1	DSBSS	シルバードーム S
3	DBD8	バーンドア
3	DFH	フィルターホルダー
1	DGMD	ジェルフィルター・ディフューザーキット
4	DST	ライトスタンド
1	DSTFX	スタンド延長棒
6	DL150	ハロゲンランプ150W/24V
1		ハロゲンランプ1000W/100V AC*
1	DLBOX	プラスチックボックス
1	DSC1	専用ソフトケース

*オプション：1 DL750EHF 750W/120Vランプ

重 量：12.0kg

サイズ：60×25×30cm

S3S ハスラー スタンダードキット

(太字はベーシックキットに含まれない品目です)

3	DLHM4-300J	ライトヘッド(トランス内臓)・100V AC
1	DLH1000S	ソフトライトヘッド1000W
1	DSBSS	シルバードーム S
1	DFT30	ライトディスク・トランスルーセント
1	DLTH	ライトディスクホルダー
3	DBD8	バーンドア
3	DPLS	ライトシールドリング
3	DFH	フィルターホルダー
1	DGMD	ジェルフィルター・ディフューザーキット
1	DP1	プロジェクションアタッチメント
1	DPGH	ゴボホルダー
1	DPFS	フレーミングシャッター
4	DST	ライトスタンド
2	DSTFX	スタンド延長棒
1	CLAMP1	クランプ
6	DL150	ハロゲンランプ150W/24V
1		ハロゲンランプ1000W/100V AC*
2	DLBOX	プラスチックボックス
1	DSC2	専用ソフトケース

*オプション：1 DL750EHF 750W/120Vランプ

重 量：12.9kg

サイズ：79×29×36cm

S3M ハスラー マスターキット

(太字はベーシックキットに含まれない品目です)

3	DLHM4-300J	ライトヘッド(トランス内臓)・100V AC
1	DLH1000S	ソフトライトヘッド1000W
1	DSBSM	シルバードーム M
1	DLGRIDM	グリッド M
1	DFT30	ライトディスク・トランスルーセント
1	DLTH	ディスクホルダー
3	DBD8	バーンドア
3	DPLS	ライトシールドリング
3	DDCF	昼光変換耐熱ガラスフィルター
1	DSCK	スクリーンキット
1	DSCP	スクリーンポーチ
3	DFH	フィルターホルダー
1	DGMD	ジェルフィルター・ディフューザーキット
1	DGW	ジェルフィルター・アンバーキット
1	DP1	プロジェクションアタッチメント
1	DPGH	ゴボホルダー
1	DPFS	フレーミングシャッター 羽のみ
1	DPIR	アイリス
4	DST	ライトスタンド
2	DSTFX	スタンド延長棒
1	HD2	ウォールホルダー
2	CLAMP1	クランプ
6	DL150	ハロゲンランプ150W/24V
2		ハロゲンランプ1000W/100V AC*
3	DLBOX	プラスチックボックス
1	DSC2	専用ソフトケース

*オプション：1 DL1000FEL 1000W/120Vランプ

重 量：14.2kg

サイズ：79×29×36cm



エクスプローラー

3このライトヘッド3台のキットは電源に接続して使用するのが基本の撮影チームに適していますが、3台すべてをバッテリーで使うことも可能です（追加のアダプターケーブルが必要です）。

また‘オプション1’でソフトライトが追加したときは、電源でもバッテリーでも操作できます。BIGPACKバッテリーパックとDLSPRITスプリッターボックスをご覧ください（42P参照）。

オプション1（型番末尾に‘1’を加える）

DLH1X150Sソフトライトを追加する（DT24-1ディマー付きパワーサプライ、DSBSXSミニソフトボックス、DSTスタンドを含む）

S4 エクスプローラーキット

3	DLH4	ライトヘッド
3	DT24-1J	調光付パワーサプライ・100V AC
1	DFT30	ライトディスク・トランスルーセント
1	DFTFH	ディスクホルダー
1	DXBAT4-3	バッテリーケーブル
1	DCAR3	シガレットライターアダプター
3	DBD8	バーンドア
3	DDCF	昼光変換耐熱ガラスフィルター
3	DFH	フィルターホルダー
1	DGMD	ジェルフィルター・ディフューザーキット
3	DST	ライトスタンド
1	DSTFX	スタンド延長棒
2	CLAMP1	クランプ
6	DL150	ハロゲンランプ150W/24V
2	DL100	ハロゲンランプ100W/12V
1	DLBOX	プラスチックボックス
1	DSC2	専用ソフトケース

重量：9.4kg

サイズ：79×29×36cm



インタビューアー

このキットはインタビュー用として特別に設計されました。移動を容易にする車が付いた大きめのケースに収納されていて、主光源となるフォーカシングライトヘッド3台とソフトライト1台、そして追加の機材を入れるためのスペースもあります。マスターキットにはディフューザーとホルダーが含まれていますので、フォーカシングライトヘッドの1台を追加のソフトライトとして使うことも出来ます（47P参照）。

S5B インタビューアー ベーシックキット

3	DLHM4-300J	ライトヘッド(トランス内臓)・100V AC
1	DLH1000S	ソフトライトヘッド1000W
1	DSBSM	シルバードーム M
3	DBD8	バーンドア
3	DPLS	ライトシールドリング
3	DDCF	昼光変換耐熱ガラスフィルター
1	DSCK	スクリムキット
1	DSCP	スクリムボーチ
3	DFH	フィルターホルダー
1	DGMD	ジェルフィルター・ディフューザーキット
1	DGW	ジェルフィルター・アンバーキット
1	DP1	プロジェクションアタッチメント
1	DPGH	ゴボホルダー
1	DPFS	フレーミングシャッター 羽のみ
4	DST	ライトスタンド
1	DSTFX	スタンド延長棒
1	CLAMP1	クランプ
6	DL150	ハロゲンランプ150W/24V
1		ハロゲンランプ1000W/100V AC*
2	DLBOX	プラスチックボックス
1	DSCXLW	専用ソフトケース (ウイール付)

*オプション：1 DL1000FEL 1000W/120Vランプ

重量：15.4kg

サイズ：90×27×36cm

S5M インタビューアー マスターキット

(太字はベーシックキットに含まれない品目です)

3	DLHM4-300J	ライトヘッド(トランス内臓)・100V AC
1	DLH1000S	ソフトライトヘッド1000W
1	DSBSM	シルバードーム M
1	DLGRIDM	グリッド M
1	DFT30	ライトディスク・トランスルーセント
1	DLTFH	ディスクホルダー
3	DBD8	バーンドア
3	DPLS	ライトシールドリング
3	DDCF	昼光変換耐熱ガラスフィルター
2	DSCK	スクリムキット
2	DSCP	スクリムボーチ
1	DGRADF06	NDガラスフィルター (2段)
3	DFH	フィルターホルダー
1	DGMD	ジェルフィルター・ディフューザーキット
1	DGW	ジェルフィルター・アンバーキット
1	DP1	プロジェクションアタッチメント

3	DPGH	ゴボホルダー
1	DPFS	フレーミングシャッター 羽のみ
1	DPIR	アイリス
4	DST	ライトスタンド
2	DSTFX	スタンド延長棒
1	DH2	ウォールホルダー
2	CLAMP1	クランプ
6	DL150	ハロゲンランプ150W/24V
3		ハロゲンランプ1000W/100V AC*
2	DLBOX	プラスチックボックス
1	DSCXLW	専用ソフトケース (ウイール付)
*オプション：3 DL1000FEL 1000W/120Vランプ		
重量：16.1kg		
サイズ：90×27×36cm		





KOB54 オンボード バッテリーキット

- | | | |
|---|------------------------|----------------------|
| 1 | DLOBA ² | オンボードライトヘッド |
| 1 | DLHAND | ハンドル |
| 1 | DLSA | スタンドアダプター |
| 1 | DLBAT54 | バッテリーベルト NiCd |
| 1 | DLOBA ² XLR | ケーブル 4ピン XLR |
| 1 | DT12DC | ACパワーサプライ 90~260V AC |
| 4 | DL75 | ハロゲンランプ75W/12V |
| 2 | DL50 | ハロゲンランプ50W/12V |
| 2 | DL20 | ハロゲンランプ20W/12V |
| 1 | DCBAT | 専用ハードケース |

重 量：6kg

サイズ：47×36×15cm

KOB84 オンボード バッテリーキット

- | | | |
|---|------------------------|----------------------|
| 1 | DLOBA ² | オンボードライトヘッド |
| 1 | DLHAND | ハンドル |
| 1 | DLSA | スタンドアダプター |
| 1 | DLBAT84-1 | バッテリーベルト NiCd |
| 1 | DLOBA ² XLR | ケーブル 4ピン XLR |
| 1 | DT12DC | ACパワーサプライ 90~260V AC |
| 4 | DL75 | ハロゲンランプ75W/12V |
| 2 | DL50 | ハロゲンランプ50W/12V |
| 2 | DL20 | ハロゲンランプ20W/12V |
| 1 | DCBAT | 専用ハードケース |

重 量：7kg

サイズ：47×36×15cm

KOB54、KOB84用オプション

- | | |
|-------------|-----------------|
| DLBAT84-2： | ニッケル水素バッテリーベルト |
| DLBAT84-13： | ニッケル水素バッテリーベルト |
| オプションE： | ディスチャージガード |
| オプションED： | ディスチャージガード、調光機能 |

KBAT5 バッテリーキット

- | | | |
|---|----------|----------------------|
| 1 | DLH4 | ライトヘッド |
| 1 | DBD8 | バーンドア |
| 1 | DFH | フィルターホルダー |
| 1 | DGB | ジェルフィルター・ブルーキット |
| 1 | DLUMT | ユニバーサルマウント |
| 1 | DLCLAMP | カメラクランプ |
| 1 | DLHAND | ハンドル |
| 1 | DLSA | スタンドアダプター |
| 1 | DLBAT54 | バッテリーベルト NiCd |
| 1 | DXBAT4-3 | バッテリーケーブル |
| 1 | DT12DC | ACパワーサプライ 90~260V AC |
| 4 | DL100 | ハロゲンランプ100W/12V |
| 2 | DL50 | ハロゲンランプ50W/12V |
| 2 | DL20 | ハロゲンランプ20W/12V |
| 1 | DCBAT | 専用ハードケース |

重 量：6kg

サイズ：47×36×15cm

KBAT8 バッテリーキット

- | | | |
|---|-----------|----------------------|
| 1 | DLH4 | ライトヘッド |
| 1 | DBD8 | バーンドア |
| 1 | DFH | フィルターホルダー |
| 1 | DGB | ジェルフィルター・ブルーキット |
| 1 | DLUMT | ユニバーサルマウント |
| 1 | DLCLAMP | カメラクランプ |
| 1 | DLHAND | ハンドル |
| 1 | DLSA | スタンドアダプター |
| 1 | DLBAT84-1 | バッテリーベルト NiCd |
| 1 | DXBAT4-3 | バッテリーケーブル |
| 1 | DT12DC | ACパワーサプライ 90~260V AC |
| 4 | DL100 | ハロゲンランプ100W/12V |
| 2 | DL50 | ハロゲンランプ50W/12V |
| 2 | DL20 | ハロゲンランプ20W/12V |
| 1 | DCBAT | 専用ハードケース |

重 量：7kg

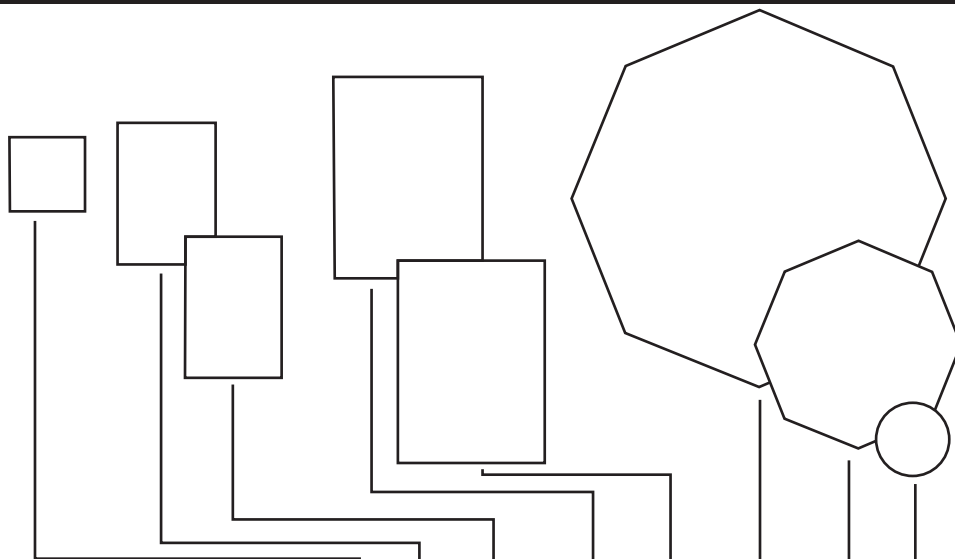
サイズ：47×36×15cm

KBAT5、KBAT8用オプション

- | | |
|------------|-----------------|
| DLBAT84-2： | ニッケル水素バッテリーベルト |
| KBAT84-13： | ニッケル水素バッテリーベルト |
| オプションE： | ディスチャージガード |
| オプションED： | ディスチャージガード、調光機能 |



SOFT BOX OPTIONS

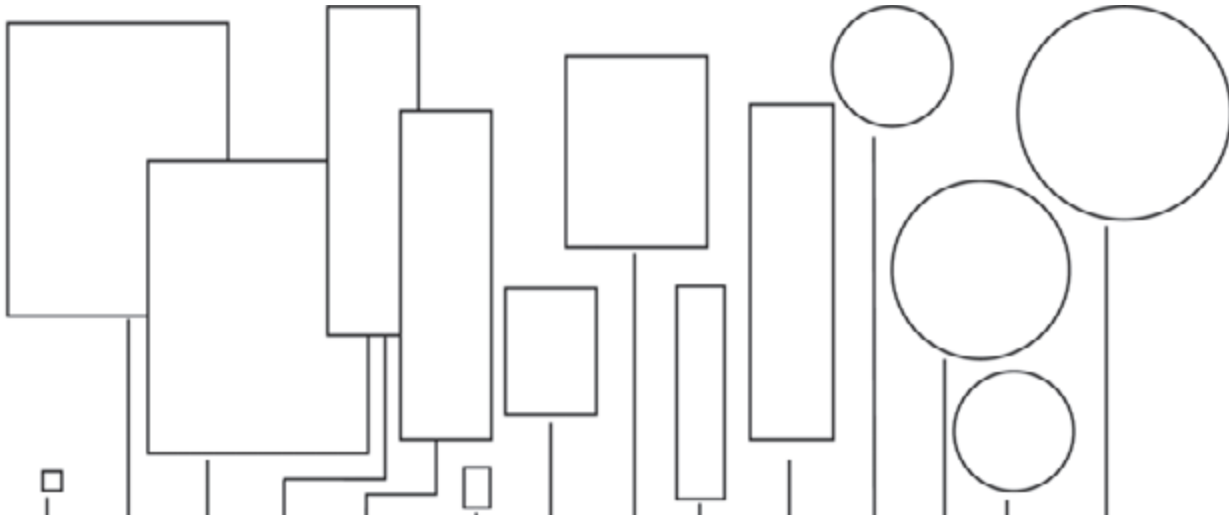


LEGEND

●	Direct fit
DLSR1	Dedolight speed ring, Ø 119 mm
DLSR2	Dedolight speed ring, Ø 160 mm
DLSR8	Dedolight speed ring, Ø 119 mm with 8 rod receptors
DLSR70	Dedolight mini speed ring, Ø 90 mm
RE1	rod extensions 52 mm
RE2	rod extensions 74 mm
RE3	rod extensions 210 mm
RE4	rod extensions 300 mm
(·)	soft box without inner diffuser
* Dif.	diffuser/light emitting surface
** Depth	distance from diffuser* to connector/speed ring

DEDOFLEX

	Silver Mini DSBXS Dif.*: 30x30 cm; Depth** : 30 cm	Silver Dome Small DSBSS Dif.*: 41 x 56 cm; Depth** : 33 cm	White Dome Small DSBWS Dif.*: 41 x 56 cm; Depth** : 33 cm	Silver Dome Medium DSBMS Dif.*: 61 x 81 cm; Depth** : 43 cm	White Dome Medium DSBWM Dif.*: 61 x 81 cm; Depth** : 43 cm	Octodome DSBDOCT Dif.*: Ø 152 cm; Depth** : 40.5 cm	Octodome DSBDOCTS Dif.*: Ø 83 cm; Depth** : 34.5 cm	Collapsible Diffusor DFT30 Dif.*: Ø 30 cm
• DLH4 • DLHM4-300 • DLH200D	DLSR70							DLTFH
• DLH150S	●	●	●	●	●			
• DLH300S	(●)	●	●	●	●			
• DLH200S		●	●	●	●		●	
• DLH400D • DLH436 • DLH650				DLSR1	DLSR1			
• DLH400S		●	●	●	●	●		
• DLH4 x 150S				●	●	●		
• DLH1000S			●	●	●			
• DLH1000SPUS			●	●	●	●		
• DPAR-0 with DPAR-R								
• DPAR-0 with DPAR-S		DLSR1	DLSR1	DLSR1	DLSR1	DLSR8		
• Grids		DLGRIDS		DLGRIDM		DLGRID OCT	DLGRID OCTS	



PHOTOFLEX

Action Dome Dif. *: 17 x 12 cm; Depth **: 17.8 cm	Silver Dome Large Dif. *: 91 x 122 cm; Depth **: 64 cm	White Dome Large Dif. *: 91 x 122 cm; Depth **: 64 cm	Half Dome Silver Dif. *: 38 x 139 cm; Depth **: 61 cm	Half Dome White Dif. *: 38 x 139 cm; Depth **: 61 cm
FV-ENG-KIT1				
	DLSR1	DLSR1		
	RE1	RE1	●	●
	RE1	RE1	●	●
	●	●	●	●
	●	●	●	●
	DLSR1	DLSR1	DLSR1	DLSR1

	AC-GRID L		AC-GRID M	
--	-----------	--	-----------	--

CHIMERA

Micro Bank Dif. *: 18 x 13 cm; Depth **: 14 cm	Video Plus Pro XS Dif. *: 40 x 55 cm; Depth **: 30 cm	Video Plus Pro S Dif. *: 60 x 80 cm; Depth **: 46 cm	Video Pro Plus Strip S Dif. *: 20 x 90 cm; Depth **: 40 cm	Video Pro Plus Strip M Dif. *: 35 x 140 cm; Depth **: 56 cm	Standard Lantern 20" Dif. *: Ø 50 cm; Depth **: 44.5 cm	Standard Lantern 30" Dif. *: Ø 76 cm; Depth **: 66 cm	Pancake S Dif. *: Ø 51 cm; Depth **: 24 cm	Pancake M Dif. *: Ø 89 cm; Depth **: 42.5 cm
●								
	RE2	RE2	RE2		RE2	RE2	RE3	RE4
	RE2	RE2	RE2		RE2	RE2	RE3	RE4
		DLSR1 + RE2	DLSR1 + RE1	DLSR1 + RE1				
		RE2	RE1	RE1		RE2		RE4
		RE2	RE1	RE1		RE2		RE4
	●	●	●	●	●	●	RE3	RE4
		●	●	●		●	RE3	RE4
		DLSR2	DLSR2	DLSR2				
		DLSR1 + RE2	DLSR1 + RE1			DLSR1 + RE1		DLSR1 + RE4

PHOTOMETRICS

ほかのメーカーの光度測定データと比較したとき、通常のほかのライトにはベルの形をした光分布カーブ（センターにホットスポット）があるのに対し、デドライトのデータは全領域が等しい強度になっていることに注目してください。

光度測定データは通常ビームのセンター強度で定義します。より高いワット数の他社の同様な光源はフラッド位置でより高い出力を持っているように見えますが、デドライトのエッジからエッジまで平均している出力は実際にはより高い出力となります。

またスポットポジションにした時は、デドライトは非常に高いワット数を持つ他のライトのセンター強度を簡単に超えてしまいます。



Series 400: DLH400D, DLH650, DLH436

Distance	Meter	1	2	3	5	10	15	20
	Feet	3.3'	6.6'	9.8'	16.4'	32.8'	49.2'	65.6'

DLH400D	Lamp: 400 W at 575 W Boost (Daylight, 5500 K)									
	Flood 50°	Lit Diameter	Meter	0.93	1.8	2.8	4.7	9.3	14	18.6
			Feet	3'	5.9'	9.2'	13.8'	27.8'	41.7'	61'
		Intensity	Lux	18900	4725	2100	756	189	84	47
			Foot – Candle	1557	439	195	70	18	8	4.4
	Med 13°	Lit Diameter	Meter	0.23	0.46	0.68	1.1	2.3	3.4	4.6
			Feet	0.75'	1.5'	2.2'	3.6'	7.5'	11'	15'
		Intensity	Lux	118000	29502	13112	4720	1180	525	295
			Foot – Candle	10966	2742	1219	439	110	49	27
	Spot 4.5°	Lit Diameter	Meter	0.1	0.17	0.26	0.44	0.87	1.3	1.7
			Feet	0.3'	0,56'	0.9'	1.4'	2.9'	4.3'	5.6'
		Intensity	Lux	371700	92925	41300	14868	3717	1652	929
Foot – Candle			34545	8636	3838	1382	346	154	86	

DLH650										
Lamp: 650 W at 230 V (Tungsten, 3200 K)										
	Flood 56°	Lit Diameter	Meter	1.1	2.1	3.2	5.3	10.6	16	21
			Feet	3.6'	6.9'	10.5'	17'	34'	52'	68'
		Intensity	Lux	8200	2430	1080	380	95	43	24
			Foot – Candle	762	226	100	35	8.8	4	2.3
	Med 14°	Lit Diameter	Meter	0.25	0.5	0.75	1.2	2.5	3.7	5
			Feet	0.8'	1.6'	2.5'	3.9'	8.2'	12'	16.4'
		Intensity	Lux	21650	5800	2650	950	238	106	59
			Foot – Candle	2012	539	246	88	22	9.8	5.5
	Spot 8°	Lit Diameter	Meter	0.15	0.27	0.42	0.7	1.4	2	2.8
			Feet	0.5'	0.9'	1.4'	2.3'	4.6'	6.5'	9.2'
		Intensity	Lux	96000	25320	13700	4932	1233	548	300
			Foot – Candle	8921	2353	1273	458	115	51	28

DLH436	Lamp: 400 W at 36 V (Tungsten, 3400 K)									
	Flood 56°	Lit Diameter	Meter	1.1	2.1	3.2	5.3	10.6	16	21
			Feet	3.6'	6.9'	10.5'	17'	34'	52'	68'
		Intensity	Lux	8524	2172	1010	353	88	40	23
			Foot – Candle	792	202	94	32.8	8.2	3.8	2
	Med 18°	Lit Diameter	Meter	0.32	0.63	0.95	1.6	3.2	4.7	6.3
			Feet	1'	2'	3.1'	5.2'	10.4'	15.4'	20.5'
		Intensity	Lux	40680	10170	4520	1300	356	150	89
			Foot – Candle	3781	945	420	121	33	13	8.3
	Spot 5.5°	Lit Diameter	Meter	0.1	0.2	0.3	0.5	1	1.5	2
			Feet	0.3'	0.66'	1'	1.6'	3.3'	5'	6.6'
		Intensity	Lux	93430	23350	16000	5660	1440	640	360
Foot – Candle			8683	2170	1486	526	134	59	33	

Series 400: Imager Projection Attachment

Distance	Meter	1	2	3	5	7	10
	Feet	3.3'	6.6'	9.8'	16.4'	23'	32.8'

70 mm f/1.6	Diameter round Ø	cm	110	220	330	550	770	1100
		Inch	43"	87"	130"	217"	303"	433"
	Size square	cm	77 x 77	144 x 144	233 x 233	385 x 385	539 x 539	770 x 770
		Inch	30" x 30"	57" x 57"	92" x 92"	152" x 152"	212" x 212"	303" x 303"
	DLH400D at 575 W	Lux	11844	2961	1316	473	241	119
		Foot – Candle	1100	275	122	44	22	11
	DLH650 – 230 V	Lux	5668	1417	630	226	115	57
		Foot – Candle	527	132	59	21	11	5.3
	DLH436 – 36 V	Lux	4734	1184	526	190	97	47
		Foot – Candle	440	110	49	18	9	4.4

100 mm f/1.6	Diameter round Ø	cm	74	145	220	365	515	730
		Inch	30"	57"	87"	144"	202"	287"
	Size square	cm	50 x 50	100 x 100	154 x 154	255 x 255	360 x 360	510 x 510
		Inch	19" x 19"	39" x 39"	60" x 60"	100" x 100"	140" x 140"	200" x 200"
	DLH400D at 575 W	Lux	17136	4284	1904	686	350	174
		Foot – Candle	1593	398	176	64	32	15
	DLH650 – 230 V	Lux	8190	2050	910	325	165	82
		Foot – Candle	761	190	85	30	15	7.6
	DLH436 – 36 V	Lux	5580	1700	620	225	114	56
		Foot – Candle	519	158	58	21	10.6	5.2

150 mm f/2.2	Diameter round Ø	cm	51	102	152	255	357	510
		Inch	20"	40"	60"	100"	141"	201"
	Size square	cm	36 x 36	72 x 72	108 x 108	180 x 180	252 x 252	360 x 360
		Inch	14" x 14"	28" x 28"	43" x 43"	71" x 71"	99" x 99"	142" x 142"
	DLH400D at 575 W	Lux	34020	8505	3780	1361	694	340
		Foot – Candle	3161	790	351	126	64	32
	DLH650 – 230 V	Lux	17253	4313	1917	690	352	173
		Foot – Candle	1603	401	178	64	33	16
	DLH436 – 36 V	Lux	13860	3465	1540	554	284	139
		Foot – Candle	1288	322	143	51	26	13

185 mm f/3.5	Diameter round Ø	cm	38	80	125	200	290	410
		Inch	15"	31"	49"	78"	114"	160"
	Size square	cm	26 x 26	56 x 56	87 x 87	140 x 140	200 x 200	285 x 285
		Inch	10" x 10"	22" x 22"	34" x 34"	55" x 55"	78" x 78"	110" x 110"
	DLH400D at 575 W	Lux	44100	11200	4900	1764	896	441
		Foot – Candle	4099	1042	455	164	84	41
	DLH650 – 230 V	Lux	28000	6000	2500	900	480	240
		Foot – Candle	2602	558	232	84	45	22
	DLH436 – 36 V	Lux	18000	4500	2000	720	365	180
		Foot – Candle	1673	418	186	67	34	16.7

230 mm f/2.3	Diameter round Ø	cm	31	63	95	158	222	317
		Inch	12"	25"	37"	62"	87"	125"
	Size square	cm	22 x 22	44 x 44	67 x 67	112 x 112	156 x 156	233 x 233
		Inch	9" x 9"	17" x 17"	26" x 26"	44" x 44"	61" x 61"	88" x 88"
	DLH400D at 575 W	Lux	88200	22050	9800	3528	1800	882
		Foot – Candle	8197	2050	910	328	168	83
	DLH650 – 230 V	Lux	40500	10125	4500	1620	826	405
		Foot – Candle	3763	941	418	151	77	38
	DLH436 – 36 V	Lux	38250	9563	4250	1530	781	383
		Foot – Candle	3555	889	395	142	73	36

PHOTOMETRICS

Classic Series/Series 200: DLH200D, DLH4 (100 W), DLH4 (150 W), DLOBA2

Distance	Meter	1	2	3	5	10	15	20
	Feet	3.3'	6.6'	9.8'	16.4'	32.8'	49.2'	65.6'

Lamp: DL200DHR (Daylight, 5500 K)										
DLH200D	Flood 48°	Lit Diameter	Meter	0.9	1.8	2.7	4.5	9	13	18
			Feet	3'	6'	8.9'	15'	30'	43'	60'
		Intensity	Lux	8505	2126	945	340	86	38	21
			Foot – Candle	790	198	88	32	9	3.5	2
	Med 27°	Lit Diameter	Meter	0.5	0.96	1.4	2.4	4.8	7.2	9.6
			Feet	1.6'	3.2'	4.6'	8'	16'	24'	32'
		Intensity	Lux	36000	9000	4000	1440	360	160	90
			Foot – Candle	3346	836	372	134	33	15	8,4
	Spot 4.5°	Lit Diameter	Meter	0.1	0.16	0.24	0.4	0.8	1.2	1.6
			Feet	0.3'	0.53'	0.8'	1.3'	2.6'	4'	5.3'
		Intensity	Lux	121500	30375	13500	4860	1215	540	304
			Foot – Candle	11292	2823	1255	452	113	50	28

Lamp: 150 W / 24.5 V (DL150) at 24.4 V (Tungsten, 3400 K)										
DLH4 150 W	Flood 48°	Lit Diameter	Meter	0.9	1.8	2.7	4.5	9	13	18
			Feet	3'	6'	8.9'	15'	30'	43'	60'
		Intensity	Lux	4000	1000	445	160	40	18	10
			Foot – Candle	372	93	41	14.9	3.1	1.7	1
	Med 27°	Lit Diameter	Meter	0.5	0.96	1.4	2.4	4.8	7.2	9.6
			Feet	1.6'	3.2'	4.6'	8'	16'	24'	32'
		Intensity	Lux	19800	4950	2200	790	198	88	49
			Foot – Candle	1840	460	204	73	18.4	8.2	4.6
	Spot 4.5°	Lit Diameter	Meter	0.1	0.16	0.24	0.4	0.8	1.2	1.6
			Feet	0.3'	0.53'	0.8'	1.3'	2.6'	4'	5.3'
		Intensity	Lux	81900	20475	9100	3276	819	364	205
			Foot – Candle	7611	1903	846	304	76	34	19

Lamp: 100 W / 12.4 V (DL100) at 12.4 V (Tungsten, 3400 K)										
DLH4 100 W	Flood 48°	Lit Diameter	Meter	0.9	1.8	2.7	4.5	9	13	18
			Feet	3'	6'	8.9'	15'	30'	43'	60'
		Intensity	Lux	2160	540	240	86	21	10	5.4
			Foot – Candle	200	50	22	8	2	1	0.5
	Med 27°	Lit Diameter	Meter	0.5	0.96	1.4	2.4	4.8	7.2	9.6
			Feet	1.6'	3.2'	4.6'	8'	16'	24'	32'
		Intensity	Lux	12960	3240	1440	518	130	58	32
			Foot – Candle	1204	301	134	48	12	5.4	3
	Spot 4.5°	Lit Diameter	Meter	0.1	0.16	0.24	0.4	0.8	1.2	1.6
			Feet	0.3'	0.53'	0.8'	1.3'	2.6'	4'	5.3'
		Intensity	Lux	49500	12375	5500	1980	495	220	124
			Foot – Candle	4600	1150	511	184	46	20.4	11.5

Lamp: 50 W / 12 V (DL50) at 12.4 V (Tungsten, 3400 K)										
DLOBA2	Flood 70°	Lit Diameter	Meter	1.4	2.8	4.2	7	14	21	28
			Feet	4.6'	9.2'	13.8'	23'	46'	68.9'	91.8'
		Intensity	Lux	624	156	70	25	6.3	3	1.6
			Foot – Candle	58	15	6.5	2.3	0.6	0.3	0.2
	Spot 6°	Lit Diameter	Meter	0.1	0.2	0.3	0.5	1	1.6	2.1
			Feet	0.3'	0.7'	1'	1.7'	3.4'	5.2'	6.9'
		Intensity	Lux	6168	1542	685	244	62	27	15
			Foot – Candle	573	143	64	23	6	2.5	1.4

Classic Series/Series 200: Imager Projection Attachment

Distance	Meter	0,5	1	2	3	4	5	7
	Feet	1.6'	3.3'	6.6'	9.8'	13.1'	16.4'	23'

60 mm f/2.8	Diameter round Ø	cm	40	80	160	240	320	400	560
		Inch	16"	32"	64"	95"	128"	160"	224"
	Size square	cm	25 x 25	50 x 50	100 x 100	150 x 150	200 x 200	250 x 250	350 x 350
		Inch	10" x 10"	20" x 20"	40" x 40"	60" x 60"	80" x 80"	100" x 100"	140" x 140"
	DLH4 100 W at 12.4 V (Tungsten, 3400 K)	Lux	7295	1575	360	155	90	53	29
		Foot – Candle	678	146	33	14.4	8.4	5	2.7
	DLH4 150 W at 24.5 V (Tungsten, 3400 K)	Lux	8646	2830	628	270	150	96	50
		Foot – Candle	803	263	58	25	14	9	4.6
	DLH200D (Daylight, 5400 K)	Lux	17280	4320	1080	480	270	173	88
		Foot – Candle	1606	402	100	45	25	16	8.2

85 mm f/2.8	Diameter round Ø	cm	30	60	120	180	240	300	420
		Inch	12"	24"	47"	72"	96"	120"	168"
	Size square	cm	17 x 17	35 x 35	70 x 70	105 x 105	140 x 140	175 x 175	245 x 245
		Inch	6.7" x 6.7"	13" x 13"	27" x 27"	40" x 40"	54" x 54"	67" x 67"	90" x 90"
	DLH4 100 W at 12.4 V (Tungsten, 3400 K)	Lux	9806	3245	638	292	164	99	50
		Foot – Candle	911	301	59	27	15	9.2	4.6
	DLH4 150 W at 24.5 V (Tungsten, 3400 K)	Lux	14575	4867	1089	450	258	157	79
		Foot – Candle	1355	452	101	42	24	14.6	7.3
	DLH200D (Daylight, 5400 K)	Lux	41400	10350	2588	1150	647	414	211
		Foot – Candle	3848	962	241	107	60	39	20

185 mm f/3.5	Diameter round Ø	cm	10	20	40	60	80	100	140
		Inch	4"	8"	16"	24"	32"	40"	56"
	Size square	cm	7 x 7	14 x 14	28 x 28	42 x 42	56 x 56	70 x 70	98 x 98
		Inch	2.8" x 2.8"	5.6" x 5.6"	11" x 11"	17" x 17"	22" x 22"	28" x 28"	39" x 39"
	DLH4 100 W at 12.4 V (Tungsten, 3400 K)	Lux	40456	15584	3476	1430	777	472	260
		Foot – Candle	3760	1448	323	133	72	44	24
	DLH4 150 W at 24.5 V (Tungsten, 3400 K)	Lux	61739	29147	6163	2456	1428	807	417
		Foot – Candle	5738	2708	573	228	133	75	39
	DLH200D (Daylight, 5400 K)	Lux	198000	49500	12375	5500	3094	1980	1010
		Foot – Candle	18401	4600	1150	511	288	184	94

Conversion factors

To obtain photometric values for light head/bulb or light head/imager combinations that are not listed in the photometric tables, multiply the values from the tables with the conversion factors listed below.

Classic series and series 200

DLH200D used with a 3200 K ceramic lamp	= 0.95
DLH4 (150 W) switched to 3200 K	= 0.82
DLH4 (100 W) 3400 K tungsten lamp switched to 3200 K	= 0.66
DLH4 used with 50 W/3400 K tungsten lamp	= 0.70
DLH4 used with 50 W/3400 K tungsten lamp at 3200 K	= 0.56
DLHM4-300 used with 150W/3200 K tungsten lamp	= 0.82

Imager projection attachment for classic series and series 200

DLH4 (100 W) 3400 K tungsten lamp switched to 3200 K	= 0.65
DLH4 (100 W) 3400 K with a 2000 h tungsten lamp	= 0.85
DLH4 (150 W) 3400 K tungsten lamp switched to 3200 K	= 0.80
DLH200D used with a 3200 K ceramic lamp	= 0.75

Soft lights

DLH200S used with a 3200 K ceramic lamp	= 0.95
DLH400S run at 400 W	= 0.65

PHOTOMETRICS

Classic Series/Series 200: Imager Projection Attachment Zooms

Distance	Meter	0.5	1	2	3	4	5	7
	Feet	1.6'	3.3'	6.6'	9.8'	13.1'	16.4'	23'

70 – 120 mm f/3.5 (at 70 mm)	Diameter round Ø	cm	32.5	65	130	195	260	325	455
		Inch	13"	26"	52"	78"	104"	130"	182"
	Size square	cm	23 x 23	46 x 46	92 x 92	138 x 138	184 x 184	230 x 230	322 x 322
		Inch	9" x 9"	18" x 18"	36" x 36"	54" x 54"	72" x 72"	90" x 90"	126" x 126"
	DLH4 100 W at 12.4 V (Tungsten, 3400 K)	Lux	9875	3292	780	364	198	130	62
		Foot – Candle	918	306	73	34	18	12	5.8
	DLH4 150 W at 24.5 V (Tungsten, 3400 K)	Lux	17820	4455	1114	496	279	178	90
		Foot – Candle	1656	414	104	46	26	17	8.4
	DLH200D (Daylight, 5400 K)	Lux	25740	6435	1609	715	402	257	131
		Foot – Candle	2392	617	150	67	37	24	12

70 – 120 mm f/3.5 (at 120 mm)	Diameter round Ø	cm	19.5	39	78	117	156	195	273
		Inch	7.7"	15"	30"	45"	60"	75"	105"
	Size square	cm	14 x 14	28 x 28	55 x 55	83 x 83	110 x 110	138 x 138	193 x 193
		Inch	5.5" x 5.5"	11" x 11"	22" x 22"	33" x 33"	44" x 44"	55" x 55"	66" x 66"
	DLH4 100 W at 12.4 V (Tungsten, 3400 K)	Lux	26166	6542	1920	718	476	260	125
		Foot – Candle	2432	607	178	67	44	24	38149
	DLH4 150 W at 24.5 V (Tungsten, 3400 K)	Lux	46440	11610	2904	1290	726	464	237
		Foot – Candle	4316	1079	270	120	67	43	22
	DLH200D (Daylight, 5400 K)	Lux	69120	17280	4320	1920	1080	691	353
		Foot – Candle	6424	1606	402	178	100	64	33

85 – 150 mm f/3.5 (at 85 mm)	Diameter round Ø	cm	30	60	120	180	240	300	420
		Inch	12"	24"	47"	71"	94"	118"	165"
	Size square	cm	21 x 21	42 x 42	85 x 85	127 x 127	170 x 170	212 x 212	297 x 297
		Inch	8.3" x 8.3"	17" x 17"	33" x 33"	50" x 50"	67" x 67"	83" x 83"	117" x 117"
	DLH4 100 W at 12.4 V (Tungsten, 3400 K)	Lux	11160	2790	698	310	174	112	57
		Foot – Candle	1037	259	65	29	16	10	38051
	DLH4 150 W at 24.5 V (Tungsten, 3400 K)	Lux	16668	4167	1042	463	260	167	85
		Foot – Candle	1549	387	98	43	24	16	8
	DLH200D (Daylight, 5400 K)	Lux	36000	9000	2250	1000	563	360	184
		Foot – Candle	3346	836	209	93	52	34	17

85 – 150 mm f/3.5 (at 150 mm)	Diameter round Ø	cm	17.5	35	70	105	140	175	245
		Inch	7"	14"	28"	41"	55"	69"	97"
	Size square	cm	12.3 x 12.3	25 x 25	50 x 50	74 x 74	99 x 99	124 x 124	173 x 173
		Inch	4.8" x 4.8"	9.8" x 9.8"	20" x 20"	29" x 29"	39" x 39"	49" x 49"	68" x 68"
	DLH4 100 W at 12.4 V (Tungsten, 3400 K)	Lux	27144	6786	1697	754	424	271	138
		Foot – Candle	2523	631	158	70	39	25	13
	DLH4 150 W at 24.5 V (Tungsten, 3400 K)	Lux	47880	11970	2993	1330	748	479	244
		Foot – Candle	4450	1113	278	124	70	45	23
	DLH200D (Daylight, 5400 K)	Lux	99000	24750	6188	2750	1547	990	505
		Foot – Candle	9201	2300	575	256	144	92	47

Dedocool

The special qualities of extreme intensity and low heat are mainly effective at short distances.

Distance	cm	20	30	40	50
	Inch	7.9"	11.8"	15.8"	19.7"

dedocool	Lamp: 250 W / 24 V					
	Lit Diameter	cm	6	7	9	12
		Inch	2.36"	2.76"	3.54"	4.72"
	Intensity	Lux	2,390,000	1,130,000	580,000	370,000
		Foot – Candle	222,031	104,997	53,882	34,737
	Temp	°C	59	42	35	31
		°F	138.2	107.6	95	87.8

Series 400: DedoPAR

Three different spread lenses can be used to widen the beam angle.

Distance	Meter	1	2	3	5	10	15	20
	Feet	3.3'	6.6'	9.8'	16.4'	32.8'	49.2'	65.6'

DEDOPAR	Lamp: 575 W (Daylight, 5500 K)									
	Without lens	Intensity	Lux	1505000	376250	167222	60200	15050	6688	3762
			Foot – Candle	139870	34966	15540	5594	1399	620	350
	Spread lens 1	Intensity	Lux	752500	188125	83611	30100	7525	3345	1882
			Foot – Candle	69934	17483	7770	2793	700	311	175
	Spread lens 2	Intensity	Lux	89250	22313	9916	3570	893	396	223
			Foot – Candle	8295	2073	921	332	83	36	21
	Spread lens 3	Intensity	Lux	36400	9100	4045	1456	364	162	91
			Foot – Candle	3382	846	375	136	34	15	8

Soft lights: DLH150S, DLH300S, DLH4x150S, DLH1000S, DLH1000SPLUS, DLH200S, DLH400S

Distance	Meter	3
	Feet	9.8'

DLH150S	Lamp: 150 W / 24 V at 24.4 V (Tungsten, 3400 K)		
	Silver Dome, small	Lux	78
		Foot – Candle	7.2
	Silver Dome, medium	Lux	81
		Foot – Candle	7.5

DLH300S	Lamp: 300 W / 230 V at 230 V (Tungsten, 3200 K)		
	Silver Dome, small	Lux	70
		Foot – Candle	6,5
	Silver Dome, medium	Lux	73
		Foot – Candle	6,7

DLH4 x 150S	Lamp: 150 W / 24 V at 24.4 V (Tungsten, 3200 K)		
	Silver Dome, small	Lux	310
		Foot – Candle	29
	Silver Dome, medium	Lux	290
		Foot – Candle	27
	Silver Dome, large	Lux	255
		Foot – Candle	23
	Octodome	Lux	310
		Foot – Candle	29

Distance	Meter	3
	Feet	9.8'

DLH200S	Lamp: 200 W (Daylight, 5500 K)		
	Silver Dome, small	Lux	245
		Foot – Candle	23
	Silver Dome, medium	Lux	191
		Foot – Candle	18

DLH400S	Lamp: 400 W at 575 W (Daylight, 5500 K)		
	Silver Dome, medium	Lux	645
		Foot – Candle	60
	Silver Dome, large	Lux	724
		Foot – Candle	67
	Octodome	Lux	810
		Foot – Candle	75

DLH1000S*	Lamp: 1000 W / 230 V (Tungsten, 3200 K)		
	Silver Dome, medium	Lux	225
		Foot – Candle	21
	Silver Dome, large	Lux	220
		Foot – Candle	20
	Octodome	Lux	340
		Foot – Candle	32

* DLH1000SPLUS same as DLH1000S

DEDOLIGHT PRODUCT CODE INDEX

36DL400LL	61	DL150	44	DP400FH	29	DSCK	45
ADAPTER	54	DL200DHR	31	DP400FS	29	DSCK400	26
ADAPTER423	43	DL200THR	31	DP400FSF	29	DSCM	59
BASEH	54	DL300FSL	37	DP400G	29	DSCOCT	59
BASEL	54	DL400HR	18, 19	DP400GC	29	DSCP	45
BIGPACK1	32, 42	DL500EHC	21	DP400GG	29	DSCP400	26
BIGPACK2	32, 42	DL600GKV	21	DP400GGH	29	DSCS ¹ / ₂	45
CLAMP1	53	DL650T27	61	DP400GH	29	DSCS ¹ / ₂ -400	26
CLAMPC	54	DL750EHF	21	DP400IR	29	DSCST	59
CLAMPD	54	DL750EHG	21	DP400KFS	28	DSCXLW	59
COOLAMP	67	DL800HX	79	DP400KU	28	DSOCTD	65
COOLH	55	DL1000FEL	21	DP400LFS	28, 29	DSOCTDT	65
COOLSET	67	DL1000FEP	21	DP400LH	29	DSOCTT	65
COOLT3	55	DLBAT54	41	DP400SH	29	DST	53
DBD2	45	DLBAT84-1	41	DP400SHA	29	DST400	26
DBD400	26	DLBAT84-2	41	DP400U	28	DST400S	26
DBD8	45	DLBAT84-13	41	DPACP	45	DSTFX	53
DCAR3	39	DLBOX	71	DPACP400	26, 29	DSTX	53
DCBAT	56	DLCLAMP	53	DPAR-O	23	DT12-4	38
DCDP400	58	DLGRIDM	21	DPARBD	23	DT12DC	43
DCF	47	DLGRIDOCT	19, 21	DPARD1/2/3	23	DT24-1	40
DCHD	56	DLGRIDOCT	19, 21	DPAR-S	23	DT24-3	39
DCHD200-1	57	DLGRIDS	21	DPEYEP	52	DT36-1	25
DCHD200-3	57	DLGRIDXS	21	DPEYESET	29, 52	DT4x150S	36
DCHD3x4	57	DLH1000S	20, 21	DPFS	49	DTCF	47
DCHD3x6	57	DLH1000SPLUS	20, 21	DPG	50	DTCF400	26
DCHD400	57	DLH1x150S	35	DPGC	50	DTSH	54
DCHDCOOL	67	DLH1x300S	37	DPGG	50	DV6B	53
DCHDKA1	56	DLH1x300SDIM	37	DPGGC	50	DWS	53
DCHDM4	56	DLH200D	31	DPGGH	49	DXBAT4-3	39
DCHDX	56	DLH200S	31	DPGH	49	HTP150S	37
DCPAR	58	DLH4	34	DPGSET	50	HTP200S	37
DDCF	47	DLH400D	18	DPGSET400	50	HTP300S	37
DDCF400	26	DLH400S	19	DPIR	49	HTP400S	37
DEB200BAT	32	DLH436	25	DPL60M	48	HTP4x150S	37
DEB200BATAB	32	DLH4x150S	36	DPL85M	48	HTP1000S	37
DEB200BATPAG	32	DLH650	24	DPL185M	48	K12B	72
DEB200D	32	DLH650PO	24	DPLS	45	K12M	72, 78
DEB200H	32	DLHAND	54	DPLS400	26	K12S	72
DEB400D	18	DLHM4-300	34	DPLZ120M	48	K200-1	69
DEB400H	26	DLHM4-300DMX	34	DPLZ150M	48	K200-3	69
DEDOPAR	22	DLHM4-300SE	34	DPOW200D	70	K24B	73
DEXTCHG	32, 42	DLOBA ²	43	DPOW3	39	K24M	73
DFCOL2	47	DLOBA ² -AB	43	DPOW4X	37	K24S	73
DFGW30	47	DLOBA ² -PAG	43	DPOW400D	23	K3x400DB	64
DFH	45	DLOBA ² -XLR	43	DPOW436	61	K3x400DS	64
DFH400	26	DLSA	53	DPSH	49	K3x650B	63
DFSW30	47	DLSPPLIT	42	DPX	48	K3x650S	63
DFT30	47	DLSR1	88	DSBOCT	19, 21	K400DB	62
DG1105	54	DLSR2	88	DSBOCTS	19, 21	K400DS	62
DGB	46	DLSR70	21, 88	DSBSM	21	K436	63
DGB8	46	DLSR8	88	DSBSS	21	KA1B	75
DGCOL	46	DLSWI1000	26	DSBSXS	21	KA1M	75
DGCOL8	46	DLSWI300	32	DSBWM	21	KA1S	75
DGMB	46	DLTFH	47	DSBWS	21	KA24-4B	77
DGMB8	46	DLUMT	53	DSC1	58	KA24-4M	77
DGMD	46	DLWA	45	DSC150S	59	KA24B	76
DGMD8	46	DP1	49	DSC1-200	59	KA24M	76
DGND	46	DP10	49	DSC2	58	KA24S	76
DGND8	46	DP2	51	DSC2-200	59	KAC24B	74
DGRADF03	45	DP20	51	DSC300S	59	KAC24M	74
DGRADF06	45	DP3	51	DSC400	59	KAC24S	74
DGRADF09	45	DP30	51	DSCD ¹ / ₂	45	KBAT5	87
DGRADF400	26	DP400	28	DSCD ¹ / ₂ -400	26	KBAT8	87
DGW	46	DP400-70	29	DSCFD	45	KDP400KFS	66
DH2	53	DP400-100	29	DSCFD400	26	KDP400KU	66
DHF	49	DP400-150	29	DSCFS	45	KOB54	87
DIMTA3	40	DP400-185	29	DSCFS400	26	KOB84	87
DL20	44	DP400-230	29	DSCG	45	KPAR	67
DL50	44	DP4002GR	29	DSCG400	26	KPAR-1	67
DL100	44	DP4002GR+	29	DSCGP	45	KX	78
DL100-24	44	DP400CON	28	DSCGP400	26	MG1106	54

NF1105	54	S5M	86
RE1	88, 89	SBABE-B	81
RE2	88, 89	SBABE-S	81
RE3	88, 89	SJUN-B	81
RE4	88, 89	SJUN-S	81
S1B	82	SM12	80
S1M	82	SM24-1	80
S1S	82	SM24-300	80
S200-2	70	SM24P	81
S200-2M	70	SSEN-B	81
S200-3	70	SSEN-S	81
S2B	83	STUD6L	54
S2M	83	STUD6M	54
S2S	83	STUD6S	54
S3B	84	STUDL	54
S3M	84	STUDL90	54
S3S	84	STUDS	54
S4	85	STUDV	54
S400D	62	SUPERMAX	78
S5B	86		

私たちは毎日世界中のロケ地でデドライトの技術の限界に挑戦している、創造的な専門家のすべての人々に感謝いたします。
その人たちのサポートと激励がなければ、私たちは今日ここまでこれなかったでしょう。

私たちはそれらの人々の挑戦を設計に受け入れて、世界一すばらしい精密な照明器具を生産し続けていきます。

証明という芸術に献身する
……それがデドライト

Photo credits

Marek Czarnecki

Front page title
Page 9, left column
Page 17
Page 27, top

Michel Escourbiac

Page 8, bottom, right

Ahmed Ertug

Page 9, right column
Spiritual Journey: Sacred Art
from the Musée Guimet
www.ertug-kocabiyik.com

Chris Parks

Page 8, Peter Park's portrait
www.imagequestmarine.com

Peter Parks

Page 10, right column, bottom
www.imagequestmarine.com

Taly Noy

Page 10, left column

Angel Penchev

Page 10, top right column

Alex Bercovitch

Page 27, bottom

Marco Erdmann

Page 29

All other photographs by Davor Marinkovic and the team of interns at Dedo Weigert Film GmbH.

Realization/Production: Katja Roske, Michael Bauer,
Roman Hoffmann, Mario Klingenberg



DEDICATED TO THE ART OF LIGHTING

PRECISION LIGHTING INSTRUMENTS

Dedo Weigert Film GmbH
Phone: +49 (0)89 356 16 01
Fax: +49 (0)89 356 60 86
Karl-Weinmair-Straße 10
80807 Munich
www.dedoweigertfilm.de
info@dedoweigertfilm.de

DEDOTEC USA, INC.
Phone: (413) 229-2550
Fax: (413) 229-2556
48 Sheffield Business Park
Ashley Falls, MA 01222
www.dedolight.com
E-mail: info@dedolight.com

